

FURNAS, PEIXOTO E
SERRA DA CANASTRA
PATRIMÔNIOS PAISAGÍSTICOS E
CULTURAIS DE MINAS GERAIS

HISTÓRIA, TURISMO, MAPAS E ROTAS GEOGRÁFICAS

ARTS
REALIZAÇÕES

Furnas, Peixoto e Serra da Canastra | Patrimônios paisagísticos e culturais de Minas Gerais
Copyright©2024 - ARTS Realizações

PROJETO: O Mar de Minas e a Serra da Canastra
Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais | CA: 2018.13601.0361

Proibida a reprodução total ou parcial deste livro, por qualquer meio ou sistema, sem prévio consentimento da editora, ficando os infratores sujeitos às penalidades previstas em lei.

Todos os direitos desta edição são reservados à ARTS Realizações.

Este livro está disponível para download gratuito, em versão, para deficientes visuais, bem como Guia Interativo, em nosso site: www.artsrealiza.com.br

Produção de textos: Mauro Werkema, Maria Elisa Ordones de Oliveira, Cláudia de Cássia Pessoa e Maria Olívia de Araújo
Coordenação geral, coordenação editorial, projeto gráfico e diagramação: Raphael Simões
Pesquisa iconográfica: Maria Elisa Ordones de Oliveira, Cláudia de Cássia Pessoa e Raphael Simões
Consultoria fotográfica: Cezar Félix
Revisão: Carlos Alberto Xavier de Vilhena
Infográficos: Lilian Aline Machado

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Furnas, Peixoto e Serra da Canastra : patrimônio paisagísticos e culturais de Minas Gerais : história, turismo, mapas e rotas geográficas = Furnas, Peixoto and Serra da Canastra : landscape and cultural heritage of Minas Gerais : history, tourism, maps and geographical routes / [coordenação e tradução] Raphael Simões. -- 1. ed. -- Belo Horizonte, MG : ARTS, 2024.

Edição bilíngue: português/inglês.
ISBN 978-65-85658-02-7

1. Lago de Furnas (MG) - Aspectos culturais
2. Lago de Furnas (MG) - Aspectos econômicos
3. Lago de Furnas (MG) - História I. Simões, Raphael. II. Título: Furnas, Peixoto and Serra da Canastra : landscape and cultural heritage of Minas Gerais : history, tourism, maps and geographical route.

24-188155

CDD-981.51

Índices para catálogo sistemático:

1. Lago de Furnas : Minas Gerais : Estado : História
981.51

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

ARTS REALIZAÇÕES

Rua Vitório Zanetti, 302, apt. 102, Lagoa. Ouro Preto - MG - CEP: 35400-000

Telefone: 31 9 8634-3980 | E-mail: contato@artsrealiza.com.br

www.artsrealiza.com.br

Impresso no Brasil

2024

FURNAS, PEIXOTO E
SERRA DA CANASTRA
PATRIMÔNIOS PAISAGÍSTICOS E
CULTURAIS DE MINAS GERAIS

HISTÓRIA, TURISMO, MAPAS E ROTAS GEOGRÁFICAS

1ª edição

ARTS REALIZAÇÕES

Ouro Preto

2024

AGRADECIMENTOS

ACKNOWLEDGMENT

Companhia Energética de Minas Gerais – Cemig

Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais – Secult

Associação Comercial e Empresarial de Minas

Associação de Historiadores e Pesquisadores dos Sertões do Jacuhy

Associação dos Municípios do Lago de Furnas – Alago

Circuitos Turísticos lindeiros aos lagos e Canastra, através de seus presidentes e gestores:

Caminhos Gerais: Platinnny Dias de Paiva e Rafael de Camargo Huhn

Grutas e Mar de Minas: Leonardo Luiz Oliveira e Fernanda Cristine Cunha

Lago de Furnas: Thayse de Castro e Aryanne Ribeiro

Montanhas Cafeeiras de MG: Graciela Silva e Teresa Augusta Lemos Remunhão

Nascentes das Gerais e Canastra: Luisa Cintra e Kleyber Jorge da Silveira

Comitês de Bacia do Rio Grande GD3/GD7: André Luiz Rodrigues e Isabela de Souza (até 2023)

Federação das Associações Comerciais e Empresariais do Estado de Minas Gerais – Federaminas

Marinha do Brasil – Delegacia de Furnas Delfurnas

Protetores da Bacia do Rio Grande – Probrig: José Limonti Júnior

Sociedade civil através do Pró-Furnas 762 e Pró-Peixoto 663, através de seus gestores Maria Olívia de Araújo, Luiz Orlando Belmiro, Thayse de Castro, João Assis, Marcelo Pereira, César Maia, vereador Priminho, Anderson Manoel, Oswaldino Teixeira, Rogério Fernandes e Edgar Rodrigues de Oliveira.

E, a todos os empreendedores e ativistas que lutaram pelo desenvolvimento integrado do Lago de Furnas, representados por George Norman Kutova e Eduardo Engel, unindo o Centro Oeste e o Sul de Minas.

SUMÁRIO

AGRADECIMENTOS
ACKNOWLEDGMENT

APRESENTAÇÃO
PRESENTATION

Romeu Zema | Governador de Minas Gerais

11

O LAGO DE FURNAS
THE FURNAS LAKE

Reynaldo Passanezi Filho | Diretor-presidente da Cemig

13

O MAR DE MINAS 15
THE SEA OF MINAS 15

Leônidas Oliveira | Secretário de Estado da Cultura e Turismo

15

MAR DE MINAS E CANASTRA
THE SEA OF MINAS AND CANASTRA

Iza Maria Lima Menezes | Presidente da ALAGO Associação dos Municípios do Lago de Furnas
Prefeita de Nepomuceno, MG

19

DESTINOS TURÍSTICOS EXCEPCIONAIS
EXCEPTIONAL TOURIST DESTINATIONS

21

OS ATRATIVOS NATURAIS E AS UNIDADES DE CONSERVAÇÃO
DAS CIDADES, DOS LAGOS E DA SERRA DA CANASTRA
THE ATTRACTIONS NATURAL RESOURCES AND CONSERVATION UNITS
IN THE CITIES OF LAGOS AND SERRA DA CANASTRA

29

MAPAS DO MAR DE MINAS E CANASTRA REGIÕES E CIDADES
SEA MAPS FROM MINAS AND CANASTRA REGIONS AND CITIES

39

O “MAR DE MINAS” FORMAÇÃO, HISTÓRIA E OCUPAÇÃO
THE “SEA OF MINES” FORMATION, HISTORY AND OCCUPATION

47

SUMMARY

SERRA DA CANASTRA, GEOGRAFIA E ATRATIVOS, FAUNA, FLORA E ACESSOS SERRA DA CANASTRA, GEOGRAPHY AND ATTRACTIONS, FAUNA, FLORA AND ACCESS	69
O TURISMO, EM CONTÍNUO CRESCIMENTO THE TOURISM, CONTINUALLY GROWING	85
CIDADES LINDEIRAS AO LAGO DE FURNAS, LOCALIZAÇÕES, HISTÓRIAS, ATRATIVOS TURÍSTICOS E CULTURAIS CITIES BORDERING LAKE FURNAS, LOCATIONS, STORIES, TOURIST AND CULTURAL ATTRACTIONS	93
CIDADES LINDEIRAS AO LAGO DE PEIXOTO E DA SERRA DA CANASTRA NEARBY CITIES TO LAKE PEIXOTO AND SERRA DA CANASTRA	171
CIDADES DAS ÁREAS DE INFLUÊNCIA CITIES OF AREAS OF INFLUENCE	209
ROTAS TURÍSTICAS NO MAR DE MINAS E CANASTRA TOURIST ROUTES IN THE SEA OF MINAS AND CANASTRA	231
CARTA NÁUTICA DE FURNAS 261 NAUTICAL CHART FROM FURNAS 261	261
REFERÊNCIAS FOTOGRÁFICAS 263 PHOTOGRAPHIC REFERENCES 263	263
FICHA TÉCNICA 271 DATASHEET 271	271





Vista do Lago de Furnas em Capitólio, no pôr do sol

View of Furnas Lake in Capitólio, at sunset



Vista do Parque Mirante dos Cânios, Capitólio, MG

View of Mirante dos Cânios Park, Capitólio, MG

APRESENTAÇÃO

A excepcional diversidade do patrimônio natural, histórico e cultural de Minas Gerais proporciona e estimula um crescente e destacado crescimento da atividade turística, demonstrada pelos expressivos números de desempenho dos diversos segmentos desta importante e moderna atividade. E, a cada dia, pela presença e estímulo governamentais, e o inovador trabalho realizado pela Secretaria de Estado de Cultura e Turismo, se consolidam novos destinos que ampliam extraordinariamente a oferta e valorização de novos atrativos turísticos do Estado.

As cidades lindeiras aos Lagos de Furnas e de Peixoto, integrantes do “Mar de Minas”, e as da região da Serra da Canastra, regiões geograficamente contíguas, apresentam-se hoje como excepcionais destinos turísticos de Minas Gerais pela singularidade, exemplaridade e raridade de seus patrimônios naturais e culturais, ofertas e atrativos, já com ampliado renome e crescentes fluxos de visitantes, gerando trabalho, emprego e renda.

A iniciativa deste livro inscreve-se neste objetivo de promover e estimular vocações turísticas do Estado e, de modo especial, Furnas, Peixoto e Canastra, regiões com imensa potencialidade já reconhecidas no Brasil e exterior. Suas cidades, localizações geográficas, suas origens e histórias, atrativos e produtos turísticos e culturais, gastronomia, roteiros de visitação e hospedagem, mapas geográficos e de orienta o aos visitantes, são apresentadas neste documento-livro que visa incentivar e divulgar sua voca o turística, atividade que já se transforma em uma nova riqueza de Minas Gerais.

Romeu Zema
Governador de Minas Gerais

PRESENTATION

The exceptional diversity of the natural, historical and cultural heritage of Minas Gerais provides and stimulates an increasing and notable growth in tourist activity, demonstrated by the expressive performance figures of the different segments of this important and modern activity. And, every day, due to government presence and encouragement, and the innovative work carried out by the State Department of Culture and Tourism, new destinations are consolidated that extraordinarily expand the supply and appreciation of new tourist attractions in the State.

The cities bordering Lakes Furnas and Peixoto, part of the “Mar de Minas”, and those in the Serra da Canastra region, geographically contiguous regions, present themselves today as exceptional tourist destinations in Minas Gerais due to the uniqueness, exemplarity and rarity of its natural and cultural heritage, offers and attractions, already with an expanded reputation and growing flows of visitors, generating work, employment and income.

The initiative of this book is part of this objective of promoting and stimulating tourist vocations in the State and, in particular, Furnas, Peixoto and Canastra, regions with immense potential already recognized in Brazil and abroad. Its cities, geographical locations, their origins and histories, attractions and tourist and cultural products, gastronomy, visiting and accommodation itineraries, geographical maps and guidance for visitors, are presented in this book document that aims to encourage and publicize its tourist vocation, activity which is already becoming a new wealth for Minas Gerais.

Romeu Zema
Governor of Minas Gerais



Cachoeira Casca D'Anta, São Roque de Minas, MG

Casca D'Anta Waterfall, São Roque de Minas, MG

O LAGO DE FURNAS

THE FURNAS LAKE

Como dizia Guimarães Rosa, “Minas são muitas!” A constatação nos faz refletir sobre as diferentes características do Estado, de dimensões comparáveis a países europeus e que guarda tantas particularidades. Sua localização territorial contribui para reproduzir um pouco de cada região do Brasil, inclusive nas múltiplas formas de relevo que podem ser observadas ao andar pelos solos mineiros. São paisagens deslumbrantes, que enchem os olhos daqueles que escolhem apreciá-las.

Um desses encantos mineiros é o Lago de Furnas, carinhosamente conhecido como Mar de Minas. Formado artificialmente a partir da construção da Usina Hidrelétrica (UHE) de mesmo nome, esse cenário, com água de coloração verde-esmeralda, enormes paredes de pedra e lindas cachoeiras ao longo de sua extensão, chama atenção pela grandiosidade da natureza presente nos mais de 1.400 km² de sua área.

Falar desse primor, que hoje é um dos principais destinos de visitação do Estado, requer um retorno no tempo. Lembrar que essa história começou em 1958, com o então presidente da República, Juscelino Kubitschek. Visionário, idealizou a constru o da UHE de Furnas que daria origem ao lago, estimulando os processos de urbaniza o, industrializa o e moderniza o pelos quais o país e a sociedade brasileira passavam.

Tal postura nos remete aos passos dados por ele anos antes, quando, em 1952, o então governador de Minas Gerais fundou a Cemig (Companhia Energética de Minas Gerais) para impulsionar o desenvolvimento econômico e social do Estado, missão retomada pela Companhia nos últimos anos.

As Guimarães Rosa said, “There are many mines!” This observation makes us reflect on the different characteristics of the State, with dimensions comparable to European countries and which has so many particularities. Its territorial location helps to reproduce a little of each region of Brazil, including the multiple forms of relief that can be observed when walking through the soil of Minas Gerais. These are stunning landscapes, which fill the eyes of those who choose to enjoy them.

One of these Minas Gerais charms is Lake Furnas, affectionately known as Mar de Minas. Artificially formed from the construction of the Hydroelectric Power Plant (UHE) of the same name, this scenario, with emerald green water, huge stone walls and beautiful waterfalls along its length, draws attention to the grandeur of nature present in more than 1.400 km² of its area.

Talking about this beauty, which today is one of the main visiting destinations in the State, requires going back in time. Remember that this story began in 1958, with the then President of the Republic, Juscelino Kubitschek. A visionary, he designed the construction of the Furnas HPP that would give rise to the lake, stimulating the processes of urbanization, industrialization and modernization that the country and Brazilian society were going through.

This stance takes us back to the steps he took years before, when, in 1952, the then governor of Minas Gerais founded Cemig (Companhia Energética de Minas Gerais) to boost the economic and social development of the State, a mission taken up by the Company in recent years.

Ao revisitar o passado, nos permitimos trazer percepções vivas para o olhar presente. Atualmente, a região, que além do Lago de Furnas conta com as maravilhas da Serra da Canastra – lugar que abriga alguns dos patrimônios naturais mais importantes do Brasil – já é um importante polo do turismo mineiro. O desenvolvimento econômico gerado pelas águas de Furnas e toda a natureza do entorno proporciona a oportunidade de novos negócios e serviços direcionados aos turistas, gerando mais empregos e renda para a comunidade.

Por isso, é motivo de grande satisfação para a Cemig, a maior incentivadora da cultura de Minas Gerais, apoiar e patrocinar a produção desse livro feito por uma brilhante equipe liderada pelo jornalista e escritor Mauro Werkema. Participar de iniciativas como essa reforça o compromisso da Cemig na atuação da preservação do patrimônio material e imaterial, tradições, memória e identidade do povo mineiro. E, dessa forma, alcançar o propósito da Companhia, de transformar vidas com a nossa energia.

Reynaldo Passanezi Filho
Diretor-presidente da Cemig

By revisiting the past, we allow ourselves to bring vivid perceptions to the present perspective. Currently, the region, which in addition to Lake Furnas has the wonders of Serra da Canastra – a place that houses some of the most important natural heritage in Brazil – is already an important hub for Minas Gerais tourism. The economic development generated by the waters of Furnas and the surrounding nature provides the opportunity for new businesses and services aimed at tourists, generating more jobs and income for the community.

Therefore, it is a source of great satisfaction for Cemig, the biggest supporter of culture in Minas Gerais, to support and sponsor the production of this book made by a brilliant team led by journalist and writer Mauro Werkema. Participating in initiatives like this reinforces Cemig's commitment to preserving the material and immaterial heritage, traditions, memory and identity of the people of Minas Gerais. And, in this way, achieve the Company's purpose, of transforming lives with our energy.

Reynaldo Passanezi Filho
CEO of Cemig

O MAR DE MINAS

THE SEA OF MINAS

Minas Gerais e o Brasil são exemplos de multiculturalismo, flor mais amorosa de três raças tristes, como queria o poeta Olavo Bilac. Bilac foi mal interpretado, pois falava da música brasileira. As três raças na verdade norteiam nosso festivo “uai of life”, patrimônio artístico, histórico e cultural, principalmente em diversas regiões, como a cozinha mineira, as ricas e sincréticas manifestações populares, as reconhecidas artes. A arte barroca e a contemporânea, grifes também presentes em nossa música, na arquitetura colonial e nas incontáveis manifestações artísticas de Minas Gerais.

Minas Gerais é o Estado brasileiro com mais centros históricos tombados, o segundo maior em bens tombados, com cerca de 62% do patrimônio material do país reconhecido pelo Instituto do Patrimônio Histórico Artístico Nacional - IPHAN. Na seara dos patrimônios imateriais, reconhecidos pelo mesmo IPHAN, temos dois bens por mérito e originalidade, de excepcional valor, seja por sua importância histórica, arqueológica, etnográfica, bibliográfica ou artística. Destacamos o modo artesanal de fazer nosso novo ouro, o queijo de Minas, nas regiões do Serro, Serra da Canastra e do Salitre, ícone dessas regiões.

Substituindo o mar, nossa biodiversidade beneficia o setor turístico que se destaca pelas lindas e diversificadas paisagens, flora e fauna típicas do cerrado e da Mata Atlântica, oceano de terras e serras, inúmeros rios que estão por todo o território mineiro, fazendo de Minas a “caixa d’água” do Brasil. Podemos aplaudir e viver 1.175 quedas d’águas, cachoeiras registradas.

Minas Gerais and Brazil are examples of multiculturalism, the most loving flower of three sad races, as the poet Olavo Bilac wanted. Bilac was misunderstood, as he spoke of Brazilian music. The three races actually guide our festive “uai of life”, artistic, historical and cultural heritage, especially in different regions, such as Minas Gerais cuisine, the rich and syncretic popular manifestations, the recognized arts. Baroque and contemporary art, brands also present in our music, in colonial architecture and in countless artistic manifestations in Minas Gerais.

Minas Gerais is the Brazilian state with the most listed historic centers, the second largest in terms of listed assets, with around 62% of the country’s material heritage recognized by the National Artistic Historical Heritage Institute - IPHAN. In the field of intangible heritage, recognized by the same IPHAN, we have two assets due to merit and originality, of exceptional value, whether due to their historical, archaeological, ethnographic, bibliographic or artistic importance. We highlight the artisanal way of making our new gold, Minas cheese, in the regions of Serro, Serra da Canastra and Salitre, an icon of these regions.

Replacing the sea, our biodiversity benefits the tourist sector which stands out for its beautiful and diverse landscapes, flora and fauna typical of the cerrado and Atlantic Forest, ocean of lands and mountains, countless rivers that are throughout the territory of Minas Gerais, making Minas the “water tank” of Brazil. We can applaud and experience 1,175 waterfalls, registered waterfalls.

Nos anos mais antigos do passado, como queria o escritor Carlos Heitor Cony, sem a velocidade e o conforto dos atuais meios de transporte, o território mineiro, até então interior e inóspito, foi percorrido por viajantes que nos deixaram relatos detalhados da natureza e da vida mineiras, com raras ilustrações. Em especial, em obras portuguesas e francesas.

Minas é um mundo! Daí a importância deste livro, passeio historiográfico, cultural e turístico, sobre as belezas e a população dos Lagos de Furnas e Peixoto, e da Serra da Canastra. Um convite para vivenciarmos aquilo que Minas possui de mais genuíno, a “mineiridade”, nas festas populares, visitas às plantações de café, às queijarias, para consumo e para conhecer os modos de fazer dos nossos produtores rurais em suas casas, com suas famílias. Tudo isso, em janelas para belíssimas paisagens, faz de Minas um dos destinos turísticos mais almejados do país em 2023.

Com investimentos inéditos do Governo de Minas Gerais por meio dos programas Mais Turistas e o Minas Criativa, a partir da construção de políticas públicas para a infraestrutura, estruturação, capacitação e qualificação do setor turístico, são 100 projetos que deverão ser executados até 2024. E oferecendo tantas possibilidades de rotas turísticas para os mais diversos públicos, Minas Gerais é destaque no cenário nacional como o Estado com melhor desempenho nos dados do turismo e na geração de emprego e renda para a cadeia produtiva do Turismo e da Economia Criativa.

Os dados do Observatório do Turismo de Minas Gerais confirmam que a principal motivação dos turistas e viajantes são os atrativos culturais que lideram a lista de interesses. O ecoturismo e as estâncias hidrominerais ocupam, respectivamente, o segundo e o terceiro lugares. Segundo dados do IBGE sobre o setor turístico, o turismo de Minas obteve a maior variação nos índices de atividades turísticas, com resultados acima da média nacional, com crescimento

In the earliest years of the past, as the writer Carlos Heitor Cony wanted, without the speed and comfort of current means of transport, the territory of Minas Gerais, until then inland and inhospitable, was traveled by travelers who left us detailed accounts of nature and Minas Gerais life, with rare illustrations. In particular, in Portuguese and French works.

Minas is a world! Hence the importance of this book, a historiographical, cultural and tourist tour, about the beauty and population of Lakes Furnas and Peixoto, and Serra da Canastra. An invitation to experience the most genuine thing that Minas has to offer, the “mineirity”, at popular festivals, visits to coffee plantations, cheese factories, for consumption and to get to know the ways of our rural producers in their homes, with their families. All of this, with windows overlooking beautiful landscapes, makes Minas one of the most desired tourist destinations in the country in 2023.

With unprecedented investments from the Government of Minas Gerais through the Mais Turistas and Minas Criativa programs, based on the construction of public policies for infrastructure, structuring, training and qualification of the tourism sector, there are 100 projects that should be executed by 2024. And offering so many possibilities for tourist routes for the most diverse audiences, Minas Gerais stands out on the national scene as the State with the best performance in tourism data and in generating employment and income for the Tourism and Creative Economy production chain.

Data from the Minas Gerais Tourism Observatory confirm that the main motivation of tourists and travelers are the cultural attractions that top the list of interests. Ecotourism and hydromineral resorts occupy second and third place respectively. According to IBGE data on the tourism sector, tourism in Minas Gerais achieved the greatest variation in tourist activity indexes, with results above the national average, with growth



Lago de Furnas, “Mar de Minas”

Furnas Lake, “Sea of Minas”

superior a 720% em 2023. Nossas paisagens cinematográficas, o patrimônio histórico e cultural e a hospitalidade atraem visitantes de todas as partes do mundo.

As regiões da Serra da Canastra, Peixoto e Furnas são exemplos das riquezas exclusivas de Minas. Com vasta beleza paisagística e tesouros naturais e culturais, as cidades se recuperam dos impactos da pandemia de Covid-19, investindo no turismo e valorizando seus inúmeros e raros atrativos.

Por meio deste livro a Secretaria de Cultura e Turismo promove o conhecimento das possibilidades do turismo cultural, ecoturismo, turismo de aventura, turismo gastronômico, turismo de experiência do “Mar de Minas”, como é chamado o Lago de Furnas, a maior extensão de água do Estado e um dos maiores lagos artificiais do mundo, cobrindo cerca de 1.457,48 km². Ao apresentarmos as infinitas possibilidades da região para os mineiros, o Brasil e o mundo, promovemos a sustentabilidade econômica e o desenvolvimento social para os seus municípios.

exceeding 720% in 2023. Our cinematic landscapes, historical and cultural heritage and hospitality attract visitors from all parts of the world.

The regions of Serra da Canastra, Peixoto and Furnas are examples of the exclusive riches of Minas. With vast scenic beauty and natural and cultural treasures, cities are recovering from the impacts of the Covid-19 pandemic, investing in tourism and valuing their countless and rare attractions.

Through this book, the Secretariat of Culture and Tourism promotes knowledge of the possibilities of cultural tourism, ecotourism, adventure tourism, gastronomic tourism, experience tourism of the “Sea of Minas”, as Lake Furnas is called, the largest expanse of State water and one of the largest artificial lakes in the world, covering approximately 1,457.48 km². By presenting the region’s infinite possibilities for miners, Brazil and the world, we promote economic sustainability and social development for its municipalities.

Destaca-se a história dessas regiões habitadas primitivamente pelos povos indígenas das nações Kaiapós, Araxá, Cataguazes, Bororó e Acorá, dentre outras. As influências da afrodescendência, geradas nos inúmeros quilombos criados pelos negros escravizados, ainda podem ser vivenciadas nas celebrações do Congado, dentre outras festas religiosas, com forte sincretismo com tradições africanas e católicas portuguesas, trazidas por seus emigrantes que encontraram nestas regiões ambientes favoráveis para a agricultura e a pecuária. O livro narra o surgimento das cidades e destaca os aspectos sociopolíticos da presença das hidrelétricas, em razão do extraordinário potencial hídrico do Rio Grande e afluentes, destacando seus aspectos econômicos e desenvolvimento.

A Serra da Canastra é mundialmente conhecida pelo premiado queijo canastra. E por suas cachoeiras e paisagens espetaculares. Nas regiões dos Lagos de Furnas e Peixoto, o turismo náutico e as paisagens impressionantes dos cânions, grutas e cachoeiras, permitem experiências memoráveis. Além da vivência das diversas manifestações culturais e festas religiosas, são atrativos especiais os passeios nas fazendas de café, onde a conhecida hospitalidade acolhe a todos, em especial por sua cozinha. Mais que belo convite, este livro é uma convocação para que todos vivenciem a nossa “mineiridade” e conheçam os atrativos turísticos das cidades que formam uma das regiões mais belas de Minas Gerais, um Estado do mundo.

Leônidas Oliveira

Secretário de Estado da Cultura e Turismo

The history of these regions, originally inhabited by the indigenous peoples of the Kaiapós, Araxá, Cataguazes, Bororó and Acorá nations, among others, stands out. The influences of Afro-descendance, generated in the countless quilombos created by enslaved black people, can still be experienced in the Congado celebrations, among other religious festivals, with strong syncretism with African and Catholic Portuguese traditions, brought by their emigrants who found favorable environments in these regions for agriculture and livestock. The book narrates the emergence of cities and highlights the sociopolitical aspects of the presence of hydroelectric plants, due to the extraordinary water potential of the Rio Grande and its tributaries, highlighting its economic aspects and development.

Serra da Canastra is known worldwide for its award-winning Canastra cheese. And for its waterfalls and spectacular landscapes. In the regions of Lakes Furnas and Peixoto, nautical tourism and the impressive landscapes of canyons, caves and waterfalls allow for memorable experiences. In addition to experiencing the various cultural events and religious festivals, tours of the coffee farms are special attractions, where the well-known hospitality welcomes everyone, especially their cuisine. More than a beautiful invitation, this book is a call for everyone to experience our “Mineiranity” and get to know the tourist attractions of the cities that make up one of the most beautiful regions of Minas Gerais, a state in the world.

Leonidas Oliveira

Secretary of State for Culture and Tourism

MAR DE MINAS E CANASTRA

THE SEA OF MINAS AND CANASTRA

O grande Lago de Furnas, a Serra da Canastra e o Lago de Peixoto integram uma região de extrema beleza paisagística no Sul, Sudoeste e Centro Oeste de Minas Gerais, a partir dos reservatórios formados no Rio Grande, por iniciativa de Juscelino Kubitschek, há mais de 60 anos. É um ícone da força e perseverança da população sul-mineira ante à adversidade advinda da inundação de suas férteis terras, e que ressurge nos últimos anos como patrimônio do Estado, para o desenvolvimento econômico-social sustentável de sua população, com a valorização da história, do meio ambiente e da cultura, gerando possibilidades múltiplas para o turismo e novos negócios.

Por isso, é com satisfação que a Alago – Associação dos Municípios do Lago de Furnas – recebe como um presente valioso o livro Mar de Minas e Canastra, pelos 30 anos de fundação da entidade que vem, ao longo do tempo, lutando por melhores condições de mais de 50 municípios no seu entorno.

Ao longo de sua existência, foram inúmeros os desafios enfrentados e os projetos realizados pela associação. Mas gostaríamos de destacar a liderança e união da Alago com os movimentos sociais e as entidades empresariais em torno da luta pelos níveis mínimos dos lagos para a navegação e o turismo náutico. Chegamos hoje a uma maior estabilização do nível das águas, mas estamos cientes e permaneceremos juntos, para a segurança jurídica necessária aos negócios com a mudança das outorgas.

The great Furnas Lake, the Serra da Canastra and the Peixoto Lake form part of a region of extreme scenic beauty in the South, Southwest and Center West of Minas Gerais, from the reservoirs formed in the Rio Grande, on the initiative of Juscelino Kubitschek, for more 60 years old. It is an icon of the strength and perseverance of the southern population of Minas Gerais in the face of adversity resulting from the flooding of their fertile lands, and which has re-emerged in recent years as a State heritage, for the sustainable economic-social development of its population, with the appreciation of history, environment and culture, generating multiple possibilities for tourism and new businesses.

Therefore, it is with satisfaction that Alago – Association of Municipalities of Lago de Furnas – receives as a valuable gift the book Mar de Minas e Canastra, for the 30 years since the founding of the entity that has, over time, fought for better conditions of more than 50 municipalities in its surroundings.

Throughout its existence, there have been countless challenges faced and projects carried out by the association. But we would like to highlight Alago's leadership and union with social movements and business entities around the fight for minimum lake levels for navigation and nautical tourism. Today we have reached a greater stabilization of the water level, but we are aware and will remain together, for the legal security necessary for business with the change in concessions.

Em trabalho de equipe competente, o livro agora lançado vem documentar não apenas os monumentos e a história de inúmeras batalhas na ocupação da região, mas também a rica narrativa quanto à delimitação dos Estados de Minas Gerais e São Paulo. E, somando-se à história, percebemos o olhar atento para a divulgação de um patrimônio exuberante, constituído por inúmeros atrativos naturais, com mais de 250 cachoeiras, quedas d'água, parques estaduais, municipais, serras, além de monumentos, fauna e flora que encantam a todos.

Por terra, por água e pelo ar, temos a possibilidade de construção de novas rotas que permitem usufruir da beleza da região e da companhia do homem mineiro das Gerais, sua hospitalidade, suas tradições, causos e cozinha mineira que remonta aos tempos de interiorização no Estado das Minas Gerais.

Parabéns ao Governo do Estado, à Secretaria de Cultura e Turismo e à Cemig, que possibilitam a valorização de novos destinos turísticos em Minas Gerais.

Sejam bem-vindos ao Mar de Minas e Canastra!

Iza Maria Lima Menezes
Presidente da ALAGO
Associação dos Municípios do Lago de Furnas
Prefeita de Nepomuceno, MG

In competent teamwork, the book now released documents not only the monuments and the history of countless battles in the occupation of the region, but also the rich narrative regarding the delimitation of the States of Minas Gerais and São Paulo. And, adding to the history, we notice the attentive look at the dissemination of an exuberant heritage, made up of countless natural attractions, with more than 250 waterfalls, waterfalls, state and municipal parks, mountains, as well as monuments, fauna and flora that enchant everyone.

By land, water and air, we have the possibility of building new routes that allow us to enjoy the beauty of the region and the company of the Gerais people from Minas Gerais, their hospitality, their traditions, stories and Minas Gerais cuisine that dates back to the times of interiorization in the State of Minas Gerais.

Congratulations to the State Government, the Department of Culture and Tourism and Cemig, which make it possible to promote new tourist destinations in Minas Gerais.

Welcome to Mar de Minas and Canastra!

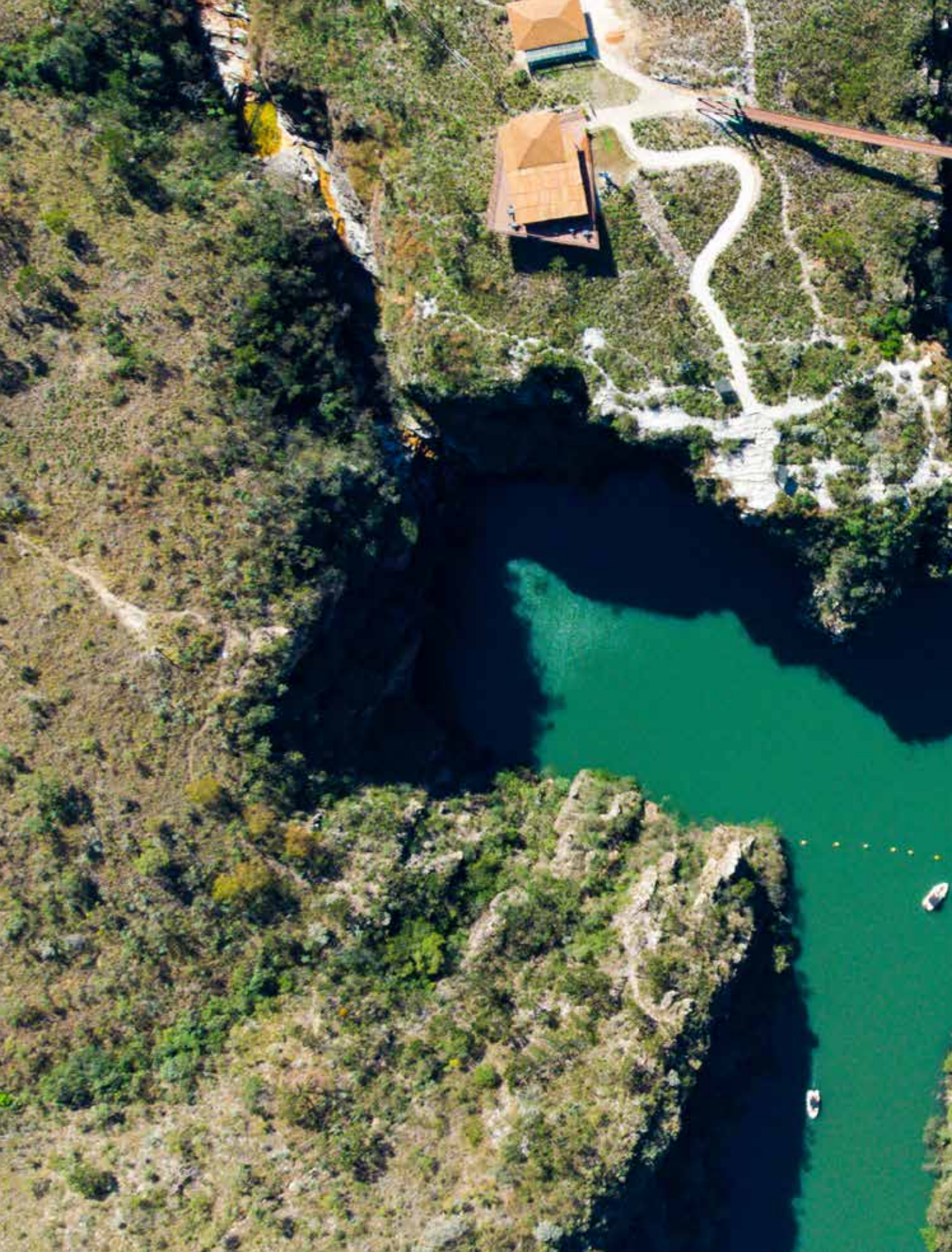
Iza Maria Lima Menezes
Mayor of Nepomuceno
President of ALAGO
Association of Municipalities of Lake Furnas
Mayor of Nepomuceno, MG

DESTINOS TURÍSTICOS EXCEPCIONAIS

EXCEPTIONAL TOURIST DESTINATIONS

Este livro objetiva divulgar, promover e valorizar as cidades que margeiam os Lagos de Furnas e Peixoto e a Serra da Canastra, a partir de seu reconhecimento como patrimônios paisagísticos, culturais e turísticos, contribuindo para o desenvolvimento econômico e bem estar individual e social de suas populações. E, sobretudo, contribuir para a formação de identidades e destinos singulares de suas cidades, reforçando o conceito de “Mar de Minas” a partir da Bacia Hidrográfica do Rio Grande em Minas Gerais e sua proximidade com a Serra da Canastra, onde está um dos mais importantes parques nacionais brasileiros.

This book aims to publicize, promote and value the cities that border the Lakes of Furnas and Peixoto and the Serra da Canastra, based on their recognition as scenic, cultural and tourist heritage, contributing to the economic development and individual and social well-being of their communities. populations. And, above all, contribute to the formation of unique identities and destinations in its cities, reinforcing the concept of “Mar de Minas” based on the Rio Grande Hydrographic Basin in Minas Gerais and its proximity to Serra da Canastra, where one of the most important Brazilian national parks.





Vista aérea do Eco-parque Mirante dos Canyons Cataguá, Capitólio, MG

Aerial view of the Eco-park Mirante dos Canyons Cataguá, Capitol, MG

Através deste livro, iniciativa da Secretaria de Cultura e Turismo de Minas Gerais (Secult-MG), acreditamos contribuir para o incentivo à conservação do patrimônio cultural, natural, arquitetônico e arqueológico dos municípios e seus territórios, a partir de sua formação histórica, ocupação territorial e costumes, advindos da política colonial extrativista e fiscalizatória, que deu origem aos limites entre Minas Gerais e São Paulo.

O visitante encontrará neste livro-roteiro um programa turístico e cultural que permite intensa fruição de atrativos excepcionais de Minas Gerais, que são os Lagos de Furnas, de Peixoto e a Serra da Canastra. Situados em regiões contíguas e integradas, permitem roteiro único que possibilita a múltipla vivência de regiões ricas e raras por seus recursos naturais e na oferta de atrativos e produtos turísticos, culturais e de lazer, contatos com a natureza e suas raras formações e destacada hospitalidade, característica distintiva da mineiridade.

Essenciais para o visitante, além da orientação sobre as instituições de apoio, como prefeituras e Instâncias de Governança Regionais (IGR's), são as informações sobre as primeiras ocupações territoriais, a herança cultural dos povos tradicionais, seus costumes, manifestações artísticas, cultura alimentar e sua produção local, abordando as fases agrícolas do café à produção leiteira, de laticínios e do queijo, chegando às cachaças e azeites da região. Já a cultura do sagrado é claramente representada pela presença de inúmeros templos religiosos em estilo eclético, pelas celebrações da Semana Santa, pela Festa de São Benedito, e por suas folias e congados.

O objetivo deste livro é estimular o desenvolvimento das atividades turísticas regionais a partir de seus magníficos atrativos. Furnas, Peixoto e Canastra, destinos turísticos do Sul de Minas, Centro-Oeste e Sudoeste Mineiro, estão em territórios centralizadores do Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília e Belo Horizonte e próximos de grandes

Through this book, an initiative of the Secretariat of Culture and Tourism of Minas Gerais (Secult-MG), we believe to contribute to encouraging the conservation of the cultural, natural, architectural and archaeological heritage of the municipalities and their territories, based on their historical formation, occupation territorial and customs, arising from the colonial extractive and supervisory policy, which gave rise to the limits between Minas Gerais and São Paulo.

Visitors will find in this itinerary book a tourist and cultural program that allows intense enjoyment of exceptional attractions in Minas Gerais, which are the Lakes of Furnas, Peixoto and Serra da Canastra. Located in contiguous and integrated regions, they allow a unique itinerary that allows multiple experiences of rich and rare regions due to their natural resources and the offer of attractions and tourist, cultural and leisure products, contacts with nature and its rare formations and outstanding hospitality, distinctive characteristic of Minas Gerais.

Essential for the visitor, in addition to guidance on support institutions, such as city halls and Regional Governance Instances (IGR's), is information on the first territorial occupations, the cultural heritage of traditional peoples, their customs, artistic manifestations, food culture and its local production, covering the agricultural phases from coffee to dairy production, dairy products and cheese, reaching the region's cachaças and olive oils. The culture of the sacred is clearly represented by the presence of numerous religious temples in an eclectic style, by the celebrations of Holy Week, by the Feast of São Benedito, and by its festivities and congados.

The objective of this book is to stimulate the development of regional tourist activities based on their magnificent attractions. Furnas, Peixoto and Canastra, tourist destinations in the South of Minas Gerais, Central-West and Southwest of Minas Gerais, are in centralized territories of Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília and Belo Horizonte and close to large

centros urbanos, como Uberaba, Uberlândia e Araxá; Franca e Ribeirão Preto. A partir de Belo Horizonte, Formiga é o município mais próximo do Lago de Furnas, considerado o “Portal do Mar de Minas”, com parte da Represa de Furnas a 20 km do Centro da cidade. A partir de São Paulo, vários municípios do sul e sudoeste são a porta de entrada para os lagos, principalmente Alfenas, Capitólio e Delfinópolis.

O livro apresenta, com descrições e narrativas abrangentes e pioneiras, informações e orientações sobre as regiões, destinos naturais e cidades, ofertas, atrativos e produtos, por terra, sol, água e ar, suas origens, formação histórica, aspectos sociais, serviços turísticos e produtos locais, regionais e singulares, culinária, cultura popular e folclórica, exemplaridades e caminhos.

Sua plena exploração por visitantes e novos investimentos na oferta de serviços turísticos, de acessibilidade e de mobilidade, se revela na imensa diversidade e excepcionalidade de seus atrativos naturais, capazes de protagonizar o desenvolvimento integrado de alto sentido econômico e social, além de contribuir para a preservação da região e seus recursos naturais. E sobremaneira, que os investimentos sejam viabilizados para uma navegação segura e roteirizada para os usuários das belas águas do Mar de Minas.

Por fim, acreditamos no poder da divulgação e na valorização do extraordinário potencial destas regiões através deste livro, possibilitando que a atividade turística seja reforçada como ferramenta de preservação e promoção do legado cultural existente nas cidades, contribuindo para a educação patrimonial e a salvaguarda da cultura local. Seguramente, o estímulo ao sentido de pertencimento dos povos locais e sua consequente percepção do valor de seu amplo patrimônio, como atração turístico-cultural, irão projetar e impulsionar a economia criativa e a sustentabilidade na região.

urban centers, such as Uberaba, Uberlândia and Araxá; Franca and Ribeirão Preto. From Belo Horizonte, Formiga is the closest municipality to Lake Furnas, considered the “Gateway to the Sea of Minas”, with part of the Furnas Dam 20 km from the city center. From São Paulo, several municipalities in the south and southwest are the gateway to the lakes, mainly Alfenas, Capitão and Delfinópolis.

The book presents, with comprehensive and pioneering descriptions and narratives, information and guidance on regions, natural destinations and cities, offers, attractions and products, by land, sun, water and air, their origins, historical formation, social aspects, tourist services and local, regional and unique products, cuisine, popular and folk culture, examples and paths.

Its full exploitation by visitors and new investments in the provision of tourist services, accessibility and mobility, is revealed in the immense diversity and exceptionality of its natural attractions, capable of leading integrated development of high economic and social sense, in addition to contributing to the preservation of the region and its natural resources. And above all, that investments are made possible for safe and guided navigation for users of the beautiful waters of the Sea of Minas.

Finally, we believe in the power of disseminating and valuing the extraordinary potential of these regions through this book, enabling tourist activity to be reinforced as a tool for preserving and promoting the cultural legacy existing in cities, contributing to heritage education and safeguarding culture local. Certainly, stimulating the sense of belonging of local people and their consequent perception of the value of their extensive heritage, as a tourist-cultural attraction, will project and boost the creative economy and sustainability in the region.

CARACTERIZAÇÃO GERAL DAS REGIÕES

Os Lagos de Furnas e de Peixoto e a Serra da Canastra situam-se nas regiões geográficas Sul/Sudoeste e Centro-Oeste de Minas, entre o Rio Grande, o Rio Pará e o Alto São Francisco, regiões consideradas potências hídricas pela presença de grandes rios. São regiões com alto IDH (Índice de Desenvolvimento Humano), com bom padrão de renda e setor de serviços de boa qualidade, constituindo destinos turísticos em crescimento acentuado nos últimos anos, por suas ofertas de atrativos naturais e culturais. Sua localização beneficia-se da centralidade geográfica junto a grandes metrópoles brasileiras e principais emissoras de visitantes.

Com tradição ruralista, destacadamente pela pecuária e o café, com lavouras em constante expansão e modernização, são conhecidas pela sua tradição queijeira, especialmente do tipo Canastra. E nas regiões estão as principais “portas de entrada” para o Parque Nacional da Serra da Canastra, Vargem Bonita, banhada pelo Rio São Francisco, São Roque de Minas, onde está a portaria principal para o Parque e São João Batista do Glória. O Sul de Minas, também de colonização antiga, que se inicia nos anos de passagem entre os séculos XVII e XVIII, é forte produtor de itens agropecuários, tendo o café como a principal atividade rural, representando 25% da produção brasileira.

Em 1764 o governo colonial mineiro anexou as regiões à esquerda dos Rios Grande e Sapucaí, até então pertencentes à Capitania de São Paulo, à Capitania das Minas do Ouro, criada em 1720, passando a ter governo próprio sediado em Vila Rica, hoje Ouro Preto. A exaustão do Ciclo do Ouro, que já se verifica em meados do século XVIII, levou mineradores das cidades das regiões do Rio das Velhas a buscar as terras férteis do Sul e Sudoeste de Minas e da Serra da Canastra.

GENERAL CHARACTERIZATION OF THE REGIONS

The Furnas and Peixoto Lakes and the Serra da Canastra are located in the South/Southwest and Center-West geographic regions of Minas, between the Rio Grande, the Pará River and the Alto São Francisco, regions considered water powerhouses due to the presence of large rivers. These are regions with a high HDI (Human Development Index), with a good income standard and a good quality service sector, constituting tourist destinations that have experienced marked growth in recent years, due to their offering of natural and cultural attractions. Its location benefits from its geographic centrality close to large Brazilian metropolises and main visitor sources.

With a ruralist tradition, notably livestock and coffee, with crops in constant expansion and modernization, they are known for their cheese-making tradition, especially the Canastra type. And in the regions are the main “gateways” to the Serra da Canastra National Park, Vargem Bonita, bathed by the São Francisco River, São Roque de Minas, where the main entrance to the Park is located, and São João Batista do Glória. The South of Minas, also of ancient colonization, which began in the years between the 17th and 18th centuries, is a strong producer of agricultural items, with coffee as the main rural activity, representing 25% of Brazilian production.

In 1764, the colonial government of Minas Gerais annexed the regions to the left of the Rios Grande and Sapucaí, until then belonging to the Captaincy of São Paulo, to the Captaincy of Minas do Ouro, created in 1720, starting to have its own government based in Vila Rica, today Ouro Preto. The exhaustion of the Gold Cycle, which already took place in the middle of the 18th century, led miners from cities in the Rio das Velhas regions to seek out the fertile lands of the South and Southwest of Minas and Serra da Canastra.



Eco-parque Mirante dos Canyons Cataguá, Capitólio, MG

Mirante dos Canyons Cataguá Eco-Park, Capitol, MG

Estas regiões também foram percorridas por desbravadores paulistas, fundadores pioneiros de vários povoados. A fertilidade das terras e as demandas alimentares de cidades maiores, paulistas e fluminenses, propiciaram grande expansão destas regiões, nos séculos XIX e XX. Estas terras, férteis e até então bastante inabitadas, foram ocupadas, já nos anos de passagem para o século XVIII, também por negros fugidos da escravidão da mineração e fazendas, criando inúmeros quilombos que existiram por quase todo o século. Eram também ocupadas, primitivamente, por indígenas, especialmente das etnias Kaiapó e Cataguás, povos originários do Brasil, que ainda guardam reminiscências destas épocas. Na fundação de povoados, núcleos primitivos de cidades, é destacada a presença do catolicismo, com a construção inicial de capelas e igrejas que atraem moradores para seu entorno.

These regions were also visited by explorers from São Paulo, pioneer founders of several villages. The fertility of the land and the food demands of larger cities, in São Paulo and Rio de Janeiro, led to great expansion in these regions in the 19th and 20th centuries. These lands, fertile and until then quite uninhabited, were occupied, in the years leading up to the 18th century, also by black people who had escaped slavery from mining and farms, creating countless quilombos that existed for almost the entire century. They were also originally occupied by indigenous people, especially from the Kaiapó and Cataguás ethnic groups, people originally from Brazil, who still have reminiscences of these times. In the founding of villages, primitive centers of cities, the presence of Catholicism is highlighted, with the initial construction of chapels and churches that attract residents to their surroundings.



Entrada do Parque Nacional da Serra da Canastra, São Roque de Minas, MG

Entrance to Serra da Canastra National Park, São Roque de Minas, MG

OS ATRATIVOS NATURAIS E AS UNIDADES DE CONSERVAÇÃO DAS CIDADES, DOS LAGOS E DA SERRA DA CANASTRA

THE ATTRACTIONS NATURAL RESOURCES AND CONSERVATION UNITS IN THE CITIES OF LAGOS AND SERRA DA CANASTRA

Aos que planejam visitar as cidades lindeiras dos Lagos de Furnas e Peixoto e da região da Serra da Canastra, oferecemos esta listagem das cidades e suas principais ofertas de atrativos geográficos e naturais que já demonstram a herança surpreendente destas regiões, relativos ao seu patrimônio natural. Já na descrição detalhada das cidades, compartilhamos, complementarmente e na sua imensa diversidade, os vários outros patrimônios culturais construídos ao longo da sua formação histórica, monumentos arquitetônicos, arqueológicos, civis, religiosos e artísticos, práticas culturais, festas, costumes e gastronomia.

For those who plan to visit the cities bordering Lakes Furnas and Peixoto and the Serra da Canastra region, we offer this list of cities and their main offerings of geographic and natural attractions that already demonstrate the surprising heritage of these regions, related to their natural heritage. In the detailed description of the cities, we share, in addition and in their immense diversity, the various other cultural heritage built throughout their historical formation, architectural, archaeological, civil, religious and artistic monuments, cultural practices, festivals, customs and gastronomy.

MUNICÍPIOS E SEUS ATRATIVOS NATURAIS

MUNICIPALITIES AND THEIR NATURAL ATTRACTIONS

MUNICÍPIO COUNTY	ATRATIVO NATURAL (CACHOEIRAS, SERRAS E PONTES SOBRE LAGOS)	NATURAL ATTRACTION (WATERFALLS, MOUNTAINS AND BRIDGES OVER LAKES)
Aguanil	Cachoeira do Noé	Noé Waterfall
	Cachoeira dos Maías	Mayan Waterfall
	Cascata do Tamanduá	Tamanduá Waterfall
Alfenas	Ponte das Amoras sobre o Lago de Furnas	Amoras Bridge over Lake Furnas
	Praia do Náutico Clube	Náutico Clube Beach
Alpinópolis	Serra das Antenas	Serra das Antenas
Boa Esperança	Morro do Chapéu/Cruzeiro	Morro do Chapéu/Cruzeiro
	Cachoeira Santa Luzia e da Bocaina	Santa Luzia and Bocaina Waterfalls
	Praia do Bicano e Praia do Seleiro	Bicano Beach and Seleiro Beach
	Lago dos Encantos	Lake of Enchantments
Bom Jesus da Penha	Cachoeira do Nem Teixeira	Nem Teixeira Waterfall
	Cachoeira do Pinhal	Pinhal Waterfall
	Cachoeira do Varistinho	Cachoeira do Varistinho
Cabo Verde	Cachoeira do Pedregal no River Bar, entre outras	Pedregal Waterfall at River Bar, among others
Capitólio	Mirante dos Canyons	Canyons Lookout
	Morro do Chapéu	Morro do Chapéu
	Escarpas	Escarpments
	Cachoeira do Grotão	Grotão Waterfall
	Cachoeira Trilha do Sol	Trilha do Sol Waterfall
	Cachoeira da Capivara	Capivara Waterfall
	Cachoeira Fecho da Serra	Fecho da Serra Waterfall
	Canela de Ema Cachoeiras	Canela de Ema Waterfalls
	Cachoeira Lagoa Azul	Lagoa Azul Waterfall
	Sossegada Complexo Turístico	Sossegada Tourist Complex
	Cachoeira do Vale	Vale Waterfall
	Cachoeira Diquadinha	Diquadinha Waterfall
	Paraiso Achado	Paradise Found

MUNICÍPIO COUNTY	ATRATIVO NATURAL (CACHOEIRAS, SERRAS E PONTES SOBRE LAGOS)	NATURAL ATTRACTION (WATERFALLS, MOUNTAINS AND BRIDGES OVER LAKES)
Candeias	Cachoeira dos Moços (Usina Velha)	Moços Waterfall (Usina Velha)
	Cachoeira do Tombo	Tombo Waterfall
Carmo do Rio Claro	Serra da Tormenta	Serra da Tormenta
	Fazenda Água Limpa e cachoeira	Água Limpa Farm and waterfall
	Cachoeira da Pedra Molhada	Pedra Molhada Waterfall
	Ponte Torta e Aterro Sta Quitéria	Crooked Bridge and Sta Quitéria Landfill
Campo do Meio	Serrinha do Amargoso (Santa Catarina)	Serrinha do Amargoso (Santa Catarina)
Cássia	Cachoeira Itambé	Itambé Waterfall
	Cachoeira da Paz e da Gruta	Paz e da Gruta Waterfall
Campos Gerais	Cachoeira da Serra do Paraíso	Serra do Paraíso Waterfall
Claraval	Morro da Serrinha	Morro da Serrinha
	Morro do Cavalo	Morro do Cavalo
	Represa do Estreito	Estreito Hydroelectric
Conceição da Aparecida	Cachoeira do Mateus	Mateus Waterfall
Delfinópolis	Acqualume Cachoeiras	Acqualume Waterfalls
	Complexo Paraíso com 8 cachoeiras	Paraíso Complex with 8 waterfalls
	Complexo do Claro	Claro Complex
	Cachoeira do Melado/Cafundo/Bó	Melado/Cafundo/Bó Waterfall
	Cachoeira Dr. Pinto	Dr. Pinto Waterfall
	Cachoeira do Ouro	Ouro Waterfall
	Cachoeiras do Ezio	Ezio Waterfalls
	Cachoeira Vale do Céu	Vale do Céu Waterfall
	Cachoeira Zé Carlinho	Zé Carlinho Waterfall
	Cachoeira do Baú (Bateia)	Baú (Bateia) Waterfall
	Complexo Ponto dos Palmitos	Ponto dos Palmitos Complex
	Cachoeira do Luquinha	Luquinha Waterfall
	Vale do Gurita	Gurita Valley
Divisa Nova	Jequitibá	Jequitibá
	Cachoeira Waterfall	Waterfall Waterfall
Eloi Mendes	Cachoeira dos Nogueiras	Nogueiras Waterfall
Formiga	Lagoa do Fundão - praia popular	Lagoa do Fundão - popular beach
	Cachoeira da Serrinha	Serrinha Waterfall
	Cachoeira da Cerâmica	Cerâmica Waterfall
	Ilha das Pedras - Furnastur	Ilha das Pedras - Furnastur

MUNICÍPIO COUNTY	ATRATIVO NATURAL (CACHOEIRAS, SERRAS E PONTES SOBRE LAGOS)	NATURAL ATTRACTION (WATERFALLS, MOUNTAINS AND BRIDGES OVER LAKES)
Guapé	Cachoeira do Paredão	Paredão Waterfall
	Cachoeira do Garimpo	Garimpo Waterfall
	Cachoeira da Água Limpa	Água Limpa Waterfall
Ibiraci	Vista Panorâmica do Garrafão	Panoramic View of Garrafão
	Cachoeira do Tremedal	Tremedal Waterfall
	Ponte dos Peixotos	Peixotos Bridge
Ilicínea	Cachoeira do Buracão	Buracão Waterfall
	Cachoeira Barra da Laje Deus	Barra da Laje Deus Waterfall
	Cachoeira São Tomé	São Tomé Waterfall
Jacuí	Cachoeira dos Escravos	Escravos Waterfall
	Morro do Marzagão	Morro do Marzagão
Itamogi	Cachoeira da Usina ou Cachoeirão	Usina Waterfall or Cachoeirão
	Cachoeira das Abelhas ou do Luquinha	Abelhas or Luquinha Waterfall
	Cachoeira do Baú, da Laje, ou das Três Quedas	Baú, Laje, or Três Quedas Waterfall
	Cachoeira do Marimbondo	Marimbondo Waterfall
	Cachoeira do Salão	Salão Waterfall
	Cachoeira do Tomba Perna e Salto	Tomba Perna e Salto Waterfall
	Cachoeira dos Marques ou da Fazenda Corcovado	Marques or Fazenda Corcovado Waterfall
Juruiaia	Cachoeira da Eufrasia	Eufrasia Waterfall
	Cachoeira da Itupava	Itupava Waterfall
Monte Santo de Minas	Abismo do Barreiro	Barreiro Abyss
	Cachoeira da Retifica	Retifica Waterfall
	Cachoeira do Cavacudo	Cavacudo Waterfall
	Cachoeirinha	Cachoeirinha
	Morro de Santana	Morro de Santana
	Morro do Cristo	Morro do Cristo
	Morro dos Dois Irmãos	Morro dos Dois Irmãos
	Morro Redondo	Morro Redondo
Muzambinho	Cachoeira do Cambuí	Cambuí Waterfall
	Serra do Cristo	Serra do Cristo
	Serra dos Cristais	Serra dos Cristais
Nova Resende	Cachoeira da Usina	Usina Waterfall
	Serra da Ibituruna	Serra da Ibituruna
Perdões	Represa do Funil	Funil dam

MUNICÍPIO COUNTY	ATRATIVO NATURAL (CACHOEIRAS, SERRAS E PONTES SOBRE LAGOS)	NATURAL ATTRACTION (WATERFALLS, MOUNTAINS AND BRIDGES OVER LAKES)
Pimenta	Cachoeira das Andorinhas	Andorinhas Waterfall
	Cachoeiras Faria e Torres, Santo Hilário	Faria e Torres Waterfalls, Santo Hilário
	Serra do Cruzeiro	Serra do Cruzeiro
	Cachoeira Chapadão, Vila Santo Hilário	Chapadão Waterfall, Vila Santo Hilário
	Ponte Santo Hilário no Lago de Furnas	Santo Hilário Bridge on Lake Furnas
Piumhi	Cachoeira da Belinha	Belinha Waterfall
	Cachoeira do Nenzico	Nenzico Waterfall
	Poço Do Cipó /Cachoeira da Belinha	Cipó Pit / Belinha Waterfall
	Cachoeira Usina da Confusão	Usina da Confusão Waterfall
	Rota do Cromo	Cromo Route
	Trilha das Cruzes dos Peregrinos	Cruzes dos Pelegrino Trail
	Mirante da Onça	Onça Viewpoint
Pratápolis	Cachoeirinha	Cachoeirinha
Sacramento	Cachoeira do João Inácio (Canal)	João Inácio Waterfall (Canal)
	Parque Municipal da Gruta dos Palhares	Gruta dos Palhares Municipal Park
	Parque Nacional da Serra da Canastra	Serra da Canastra National Park
Sacramento/Desemboque	Cachoeira da Parida	Parida Waterfall
	Cachoeira Nascentes das Gerais	Nascentes das Gerais Waterfall
	Cachoeira do Azulinho	Azulinho Waterfall
São João Batista do Glória	Cachoeira Maria Augusta	Maria Augusta Waterfall
	Paraíso Perdido Complexo	Paraíso Perdido Complex
	Caminho do Céus e Vale da Babilônia	Path of Heaven and Valley of Babylon
	Cachoeira do Oratório	Oratório Waterfall
	Cachoeira da Capivara	Capivara Waterfall
	Retiro Viking	Viking Retreat
	Cachoeira da Capitinga	Capitinga Waterfall
	Complexo Osmar Bia	Osmar Bia Complex
São José da Barra	Mirante da Barragem de Furnas	Furnas Dam Viewpoint
	Vale dos Tucanos	Tucanos Valley
	Cânions do Lago de Furnas	Canyons of Lake Furnas
São Pedro da União	Cachoeira do Cintra	Cintra Waterfall
	Cachoeira Mendonça	Mendonça Waterfall
	Cachoeira Monte Verde	Monte Verde Waterfall

MUNICÍPIO COUNTY	ATRATIVO NATURAL (CACHOEIRAS, SERRAS E PONTES SOBRE LAGOS)	NATURAL ATTRACTION (WATERFALLS, MOUNTAINS AND BRIDGES OVER LAKES)
São Roque de Minas	Gruta do Tesouro	Tesouro Cave
	Parque Nacional da Serra da Canastra	Serra da Canastra National Park
	Cachoeira Casca D'anta	Casca D'anta Waterfall
	Cachoeiras do Capão Forro	Capão Forro Waterfalls
	Reserva Natural da Cachoeira do Cerradão	Cerradão Waterfall Natural Reserve
	Cachoeira do Fundo	Fundo Waterfall
São Sebastião do Paraíso	Estância Balneária Termópolis	Termópolis Spa Resort
	Morros da Mesa e do Baú	Morros da Mesa e do Baú
	Parque da Serrinha	Serrinha Park
Serrania	Cachoeira da Mata	Mata Waterfall
Três Pontas	Cachoeira do Sobradinho	Sobradinho Waterfall
	Praia do Pontalete	Pontalete Beach
Vargem Bonita	Cachoeira do Sileno	Sileno Waterfall
	Cachoeira do Pedro Belém	Pedro Belém Waterfall
	Cachoeira da Usina	Usina Waterfall
	Praia de Copacabana	Copacabana Beach
	Rio São Francisco	São Francisco River
	Praia da Crioula	Crioula Beach
	Praia da Chinela	Chinela Beach
	Mirante do Portal	Portal Viewpoint
	Cachoeira dos Evaristos	Evaristos Waterfall
Cachoeiras dos Perobas e dos Bandeirantes	Perobas and Bandeirantes Waterfall	
Varginha	Cachoeira dos Possedônios	Possedônios Waterfall

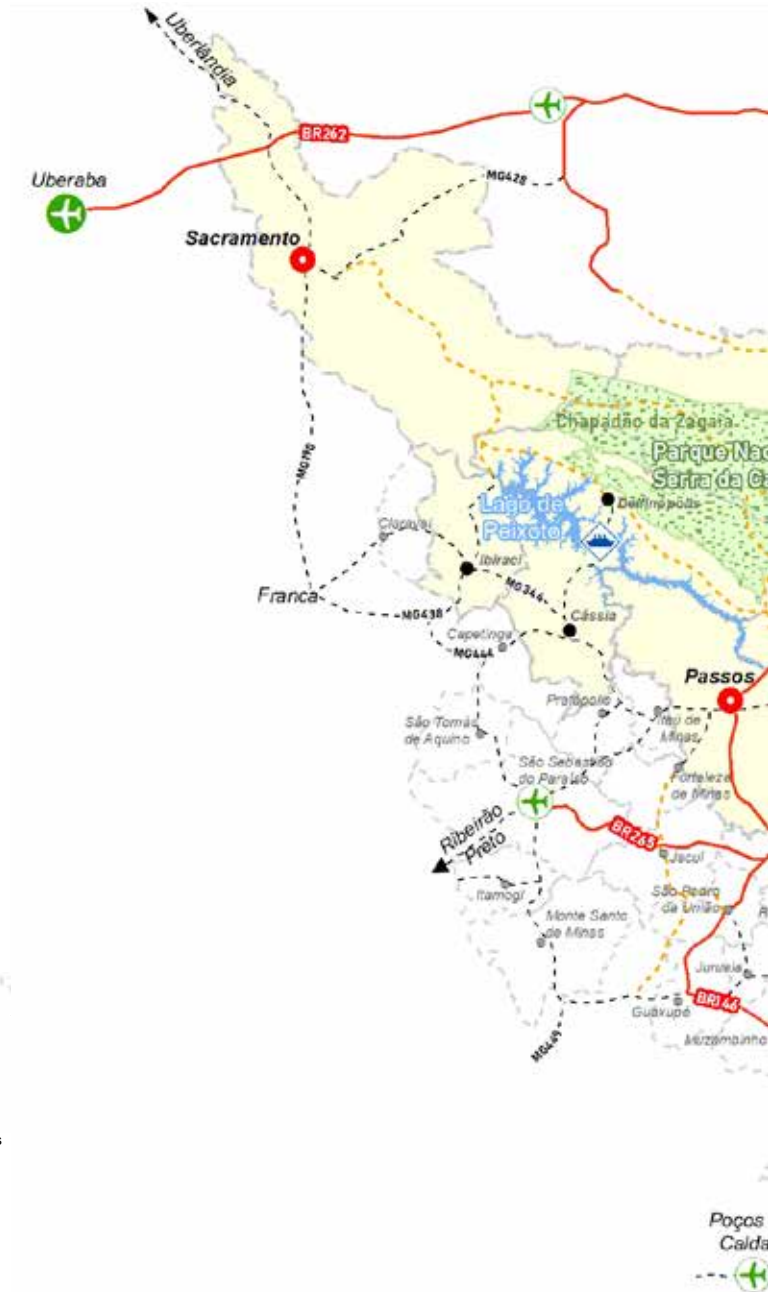
Fontes: relatório das IGRs Nascentes, Montanhas Cafeeiras, Caminhos das Gerais, Lago de Furnas e outros textos

MUNICÍPIOS E SUAS UNIDADES DE CONSERVAÇÃO

MUNICIPALITIES AND THEIR NATURAL ATTRACTIONS

MUNICÍPIO COUNTY	UNIDADE DE CONSERVAÇÃO CONSERVATION UNIT	ATO LEGAL LEGAL ACT
Alfenas	APA Estadual da Bacia Hidrográfica do Rio do Machado	Lei 13373/99
Campestre		
Congonhal		
Espírito Santo do Dourado		
Fama		
Ipiuína		
Machado		
Paraguaçu		
Poço Fundo		
Santa Rita de Caldas		
São João da Mata		
Coqueiral	APA Municipal de Coqueiral	Lei 1457 de 13/05/02
Boa Esperança	Parque Estadual Serra da Boa Esperanca	Decreto 44520/07
Varginha	Parque Municipal Sao Francisco de Assis	Leis 1.280 de 14/05/82 e 222 de 01/04/95
Capitólio	Parque Nacional da Serra da Canastra	DEC 70.355, de 03/04/1972
Delfinópolis		
Sacramento		
São João Batista do Glória		
São Roque de Minas		
Vargem Bonita	RPPN Angico	Portaria IEF 9/2014
Itaú de Minas		
Passos	RPPN Fazenda Alegria	Portaria IEF 8/07
Carmo do Rio Claro		
Alfenas	RPPN Fazenda Jequitiba	Portaria IEF 127/03
Monte Belo	RPPN Fazenda Lagoa	Portaria IEF 16/05
Sacramento	RPPN Fazenda Olhos Dagua	Portaria IEF 121/03
Alterosa	RPPN Instituto Olho Dagua	Portaria IEF 148/01
Alterosa	RPPN Josepha Mendes Ferrão	Portaria IEF 149/01
Itapecerica	RPPN Mata do Tuffi	Portaria IEF 71/00
Formiga	RPPN Paneleiros	Portaria IEF 160/02
Machado	RPPN Sitio du Tileco	Portaria IEF 90/02
Três Pontas	RPPN Sitio Som e Poesia	Portaria IEF 146/01

ACESSOS AO MAR DE MINAS E CANASTRA REGIÕES E CIDADES



Legenda

Sedes Municipais

- Municípios Lindeiros com mais de 20mil habitantes
- Municípios Lindeiros com menos de 20mil habitantes
- Municípios do Entorno com mais de 20mil habitantes
- Municípios do Entorno com menos de 20mil habitantes

Travessia Aquática

- ◆ Balsas

Aerportos

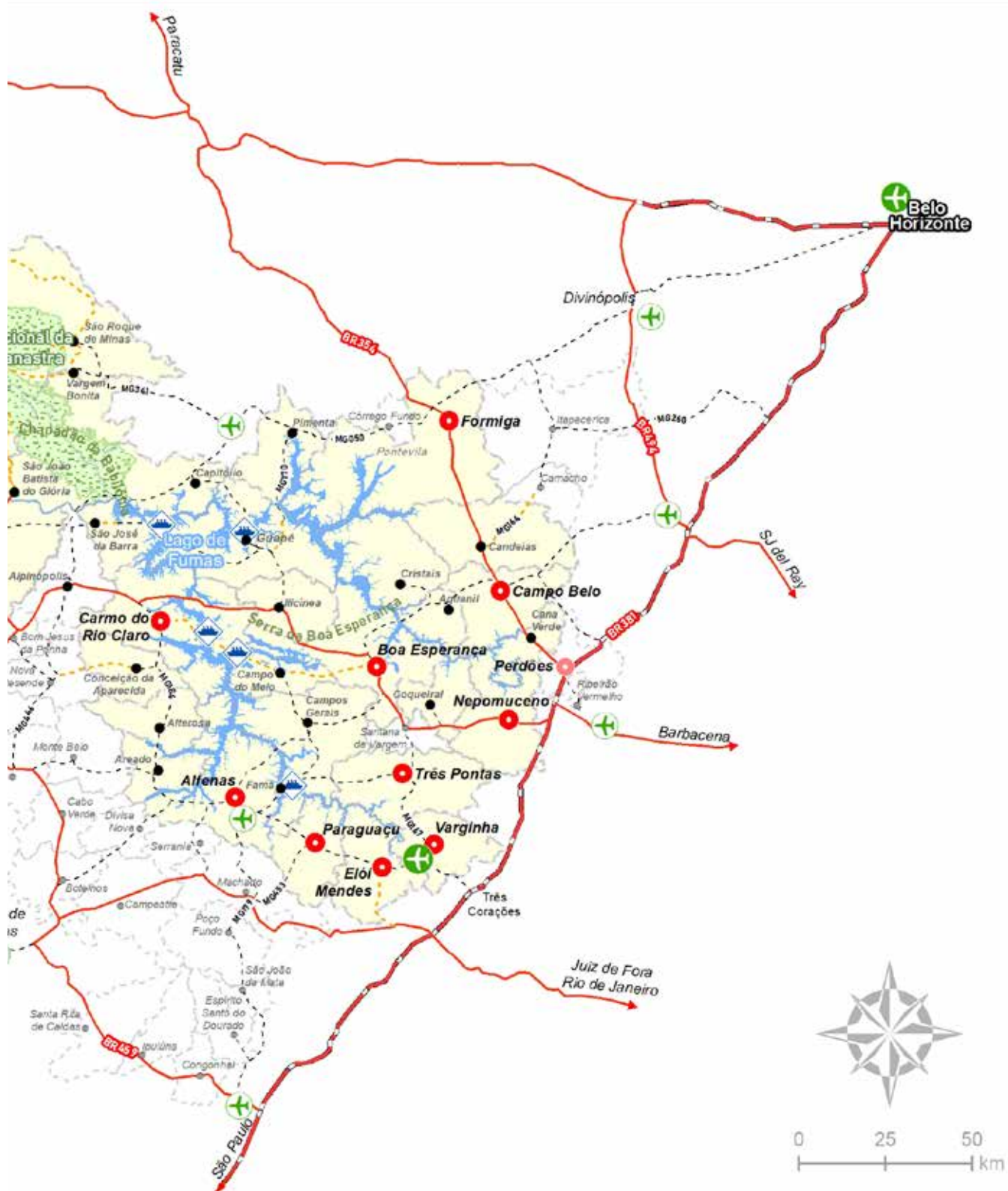
- ✈ Vãos Comerciais
- ✈ Vãos Não Comerciais

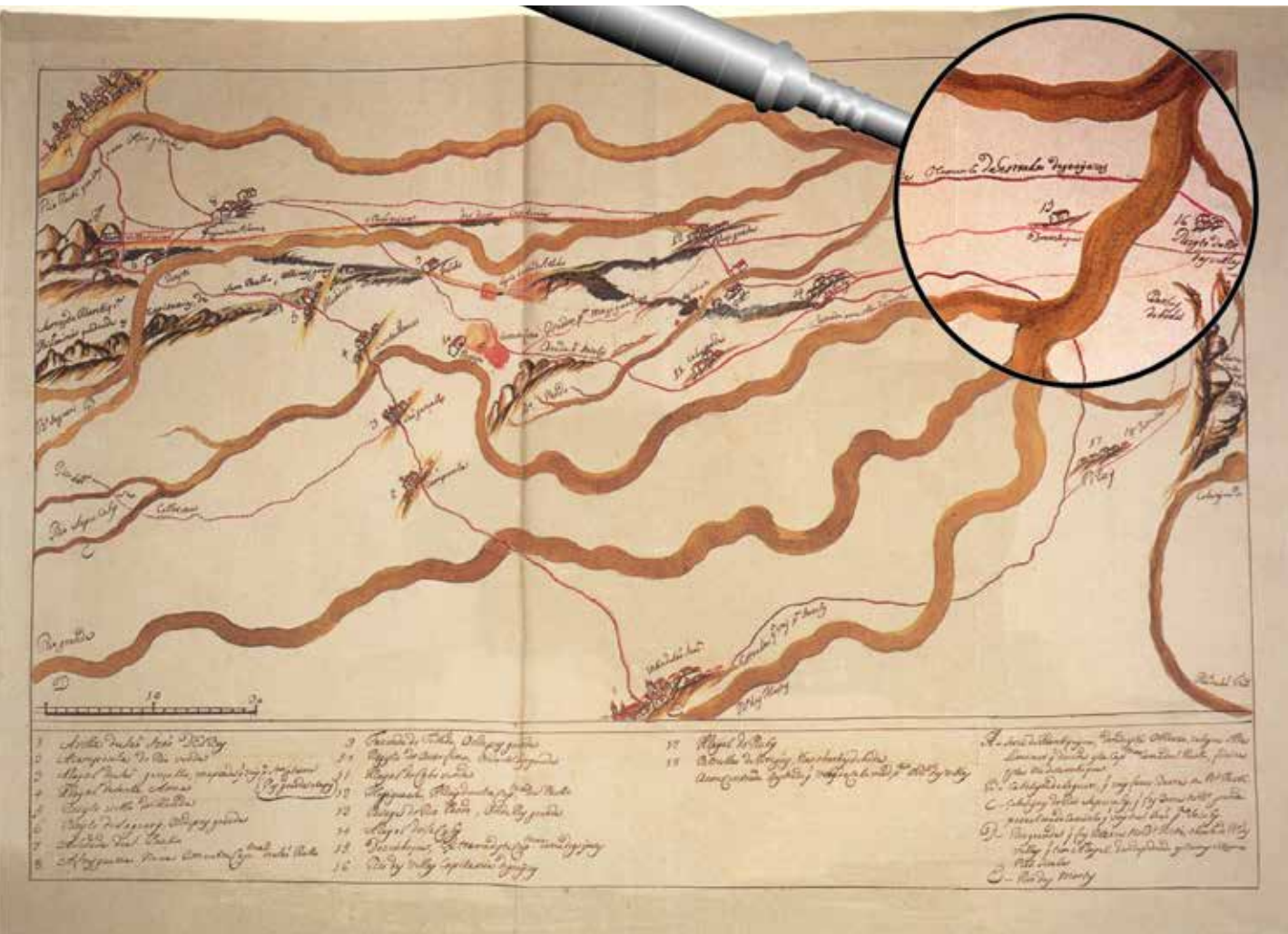
Principais Acessos

- ▬ Rodovia Federal Duplicada
- ▬ Rodovia Federal Pavimentada
- - - Rodovia Estadual Pavimentada
- - - Estradas Vicinais

Limites

- - - Municípios Lindeiros à Serra da Canastra e Lagos
- ▭ Municípios do Entorno da Serra da Canastra e Lagos





Mapa do século XVIII mostrando o povoado paulista do Desemboque, na margem esquerda do rio Grande, na divisa com a Capitania de Goiás | Fonte: Instituto de Estudos Brasileiros - USP

18th century map showing the São Paulo town of Desemboque, on the left bank of the Rio Grande, on the border with the Capitania of Goiás | Instituto de Estudos Brasileiros - USP

MAPAS DO MAR DE MINAS E CANASTRA REGIÕES E CIDADES

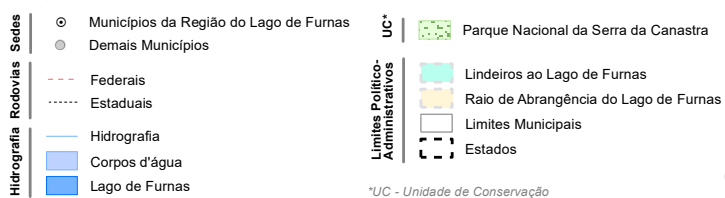
SEA MAPS FROM MINAS AND CANASTRA REGIONS AND CITIES

Em termos turísticos, são 34 municípios lindeiros à Furnas e sete ao Lago de Peixoto, enquanto que, sob a ótica da gestão hídrica, são 29 os municípios do entorno da Bacia do Rio Grande. No entorno da Serra da Canastra são seis os municípios.

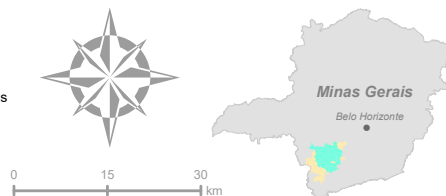
In terms of tourism, there are 34 municipalities bordering Furnas and seven on Lago de Peixoto, while, from a water management perspective, there are 29 municipalities surrounding the Rio Grande Basin. There are six municipalities surrounding Serra da Canastra.

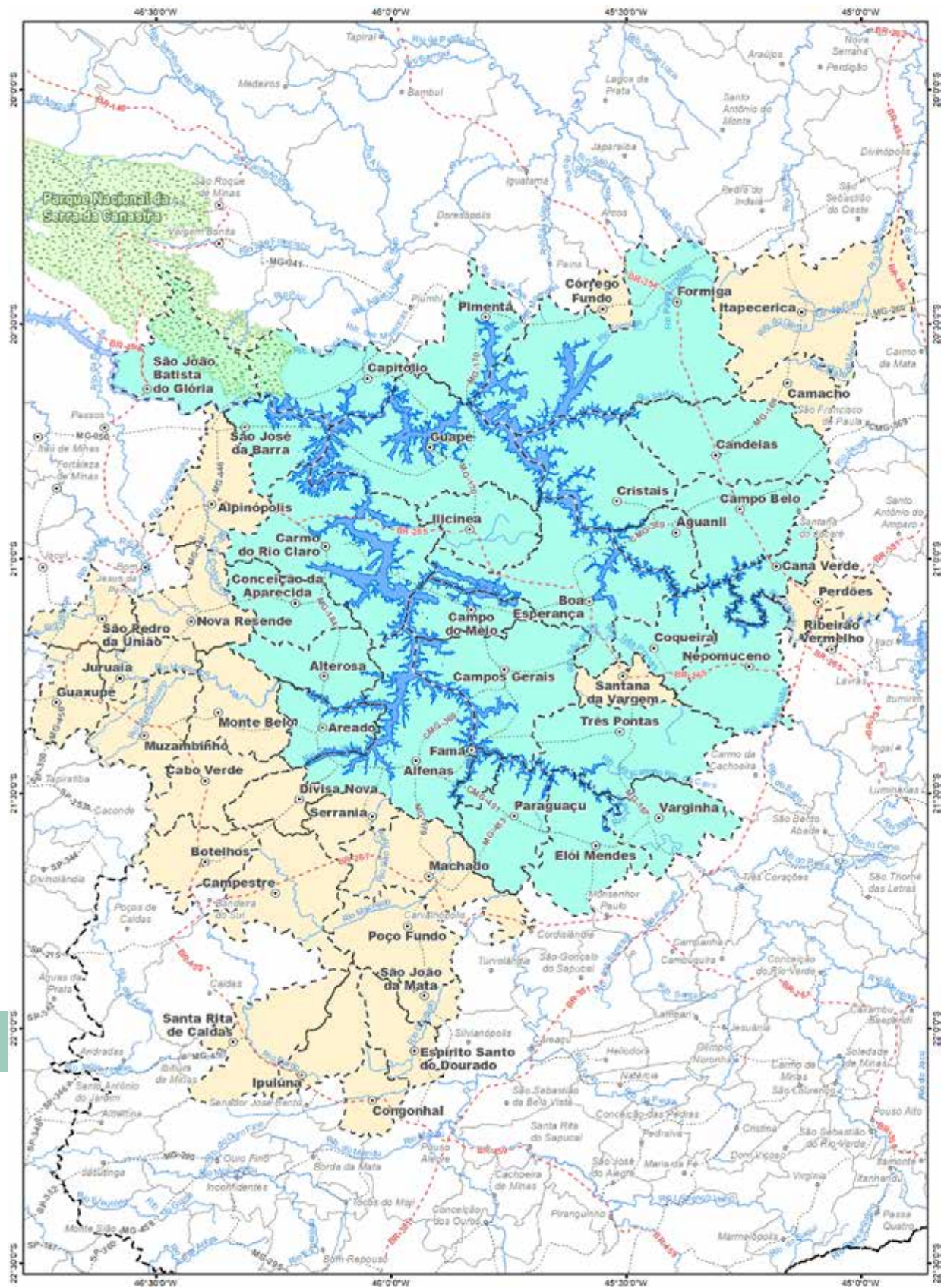
MUNICÍPIOS LINDEIROS AO LAGO DE FURNAS

Legenda



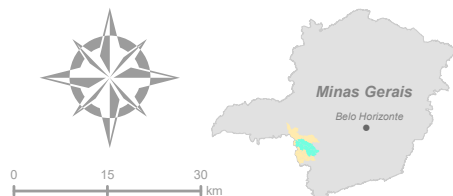
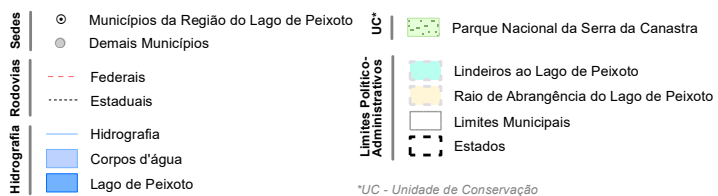
*UC - Unidade de Conservação





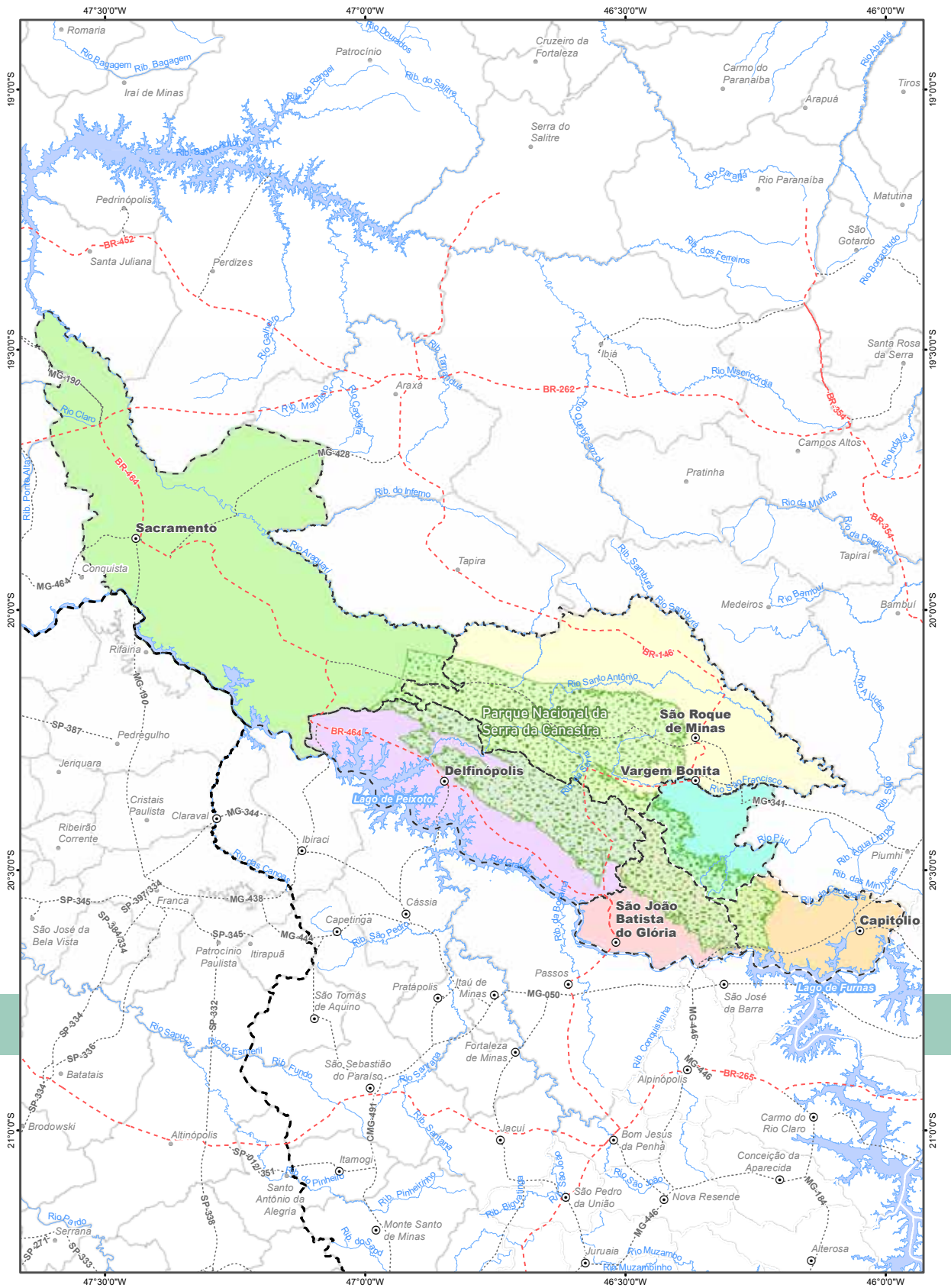
MUNICÍPIOS LINDEIROS AO LAGO DE PEIXOTO

Legenda



MUNICÍPIOS LINDEIROS À SERRA DA CANASTRA







Vista do Lago de Furnas

View of Lake Furnas

O “MAR DE MINAS” FORMAÇÃO, HISTÓRIA E OCUPAÇÃO

THE “SEA OF MINES” FORMATION, HISTORY AND OCCUPATION

Ao assinar, em 1958, o ato de criação da Hidrelétrica de Furnas, Juscelino Kubitschek, presidente da República (1956-1961), em sua exposição de motivos, prevê o “uso múltiplo” do imenso lago que se formaria, criando oportunidades para diversas modalidades de turismo e de práticas culturais, náuticas, esportivas, de lazer, piscicultura, pesca e agricultura em terras marginais, investimentos em condomínios, pousadas e demais equipamentos para receber os fluxos de visitantes. E, especialmente, oferta de passeios de barco pelo grande lago e pelos cânions e suas escarpas rochosas de grande porte, com paisagens únicas. As visitas podem se estender além das cidades lideiras mas também às situadas em seu vasto território de influência. Ao imenso lago que se formou, a que se dá hoje o nome de “Mar de Minas”, integra-se a Usina de Peixoto, denominada Mascarenhas de Moraes, importante destino turístico da região.

When signing, in 1958, the act of creation of the Furnas Hydroelectric Plant, Juscelino Kubitschek, President of the Republic (1956-1961), in his statement of reasons, foresees the “multiple use” of the immense lake that would be formed, creating opportunities for various types of tourism and cultural, nautical, sporting, leisure, fish farming, fishing and agriculture practices on marginal lands, investments in condominiums, inns and other equipment to receive flows of visitors. And, especially, boat trips around the large lake and the canyons and their large rocky cliffs, with unique landscapes. Visits can extend beyond neighboring cities but also to those located in its vast territory of influence. The immense lake that was formed, which is now called “Mar de Minas”, includes the Peixoto Plant, called Mascarenhas de Moraes, an important tourist destination in the region.

Contígua à região de Furnas-Peixoto está a região da Serra da Canastra, com muitos atrativos turísticos, que abriga exuberante natureza e que é hoje destino turístico já famoso de Minas Gerais, com vasta oferta de roteiros de visita que permitem encontros com a tradicional hospitalidade mineira e muitas vivências típicas, contemplação de paisagens únicas, trilhas encantadas, contato com seus singulares modos de viver, rica e premiada gastronomia. É possível vivenciar roteiros integrados entre os vários destinos do imenso Lago de Furnas com a região da Serra da Canastra.

Já em 1956, então como presidente da República, Juscelino autorizou a Cemig, criada por ele em 1952, quando governador de Minas Gerais, a planejar a grande hidrelétrica de Furnas em aproveitamento do imenso potencial da bacia hidrográfica do Rio Grande, à época a maior obra da América Latina, destinada a gerar um terço da energia elétrica consumida no Brasil, em atendimento à demanda do Sudeste Brasileiro. O Rio Grande recebe inúmeros afluentes no território mineiro e, no ponto extremo do Triângulo Mineiro, junta-se ao Rio Paranaíba (que é o limite territorial do norte do Triângulo Mineiro) para formar o Rio Paraná e o grande estuário do Rio da Prata. Hoje, o Lago de Furnas fornece água para as usinas de Itutinga e mais doze hidrelétricas, construídas em diferentes épocas.

O Lago de Furnas é uma sub-bacia do Rio Grande e cobre uma superfície de 1.440 km², quando a usina está em seu nível máximo de operação, o que representa, como espelho d'água, uma área quatro vezes maior do que a Baía da Guanabara. O Lago de Furnas tem uma orla de 3.500 km e seu reservatório gera 1.206 megawatts de energia. Abriga também a “maior marina de água doce da América Latina”, em Capitólio. É um dos maiores lagos artificiais do mundo mas

Adjacent to the Furnas-Peixoto region is the Serra da Canastra region, with many tourist attractions, home to exuberant nature and which is now a famous tourist destination in Minas Gerais, with a wide range of visiting itineraries that allow encounters with traditional hospitality. Minas Gerais and many typical experiences, contemplation of unique landscapes, enchanted trails, contact with its unique ways of living, rich and award-winning cuisine. It is possible to experience integrated itineraries between the various destinations of the immense Lake Furnas and the Serra da Canastra region.

In 1956, then as president of the Republic, Juscelino authorized Cemig, created by him in 1952, when governor of Minas Gerais, to plan the large Furnas hydroelectric plant to take advantage of the immense potential of the Rio Grande hydrographic basin, at the time the largest project in Latin America, designed to generate a third of the electrical energy consumed in Brazil, to meet the demand in Southeastern Brazil. The Rio Grande receives numerous tributaries in the Minas Gerais territory and, at the extreme point of the Triângulo Mineiro, it joins the Paranaíba River (which is the northern territorial limit of the Triângulo Mineiro) to form the Paraná River and the large estuary of the Rio da Prata. Today, Lake Furnas supplies water to the Itutinga plants and twelve more hydroelectric plants, built at different times.

Lake Furnas is a sub-basin of the Rio Grande and covers an area of 1,440 km², when the plant is at its maximum operating level, which represents, as a water mirror, an area four times larger than the Bay. from Guanabara. Lake Furnas has a coastline of 3,500 km and its reservoir generates 1,206 megawatts of energy. It also houses the “largest freshwater marina in Latin America”, in Capitólio. It is one of the largest artificial lakes in the world but



Serra das Canastra, São Roque de Minas, MG

Serra das Canastra, São Roque de Minas, MG

a cota desejada, para o uso múltiplo do lago é de 762 metros acima do nível do mar, a despeito de sua outorga ser de 750 metros. A capacidade total foi calculada para a cota de 768 metros. A formação do seu lago levou à retirada de 35 mil pessoas de férteis áreas cultiváveis de Minas Gerais, com inundação completa de duas cidades, Guapé e São José da Barra. A construção da hidrelétrica iniciou-se em 1958 e o término em março de 1963. A barragem tem 127 metros de altura e o comprimento de sua crista é de 500 metros. Possui oito geradores com capacidade nominal cada um de 160 mil KVA. A característica notável do Lago de Furnas é o seu tamanho. O lago se estende por 240 km no braço do Rio Grande, cruzando a BR 381 entre Belo Horizonte e São Paulo. E estende-se por 170 km no braço do Rio Sapucaí. A profundidade do lago, na confluência do Rio Grande com o Rio Sapucaí, é de 60 metros.

The desired elevation for the multiple use of the lake is 762 meters above sea level, despite its grant being 750 meters. The total capacity was calculated for the elevation of 768 meters. The formation of its lake led to the removal of 35 thousand people from fertile cultivable areas of Minas Gerais, with complete flooding of two cities, Guapé and São José da Barra. Construction of the hydroelectric plant began in 1958 and ended in March 1963. The dam is 127 meters high and its crest is 500 m long. It has eight generators with a nominal capacity of 160 thousand KVA each. The notable feature of Lake Furnas is its size. The lake extends for 240 km in the Rio Grande branch, crossing BR 381 between Belo Horizonte and São Paulo. And it extends for 170 km in the Sapucaí River branch. The depth of the lake, at the confluence of the Rio Grande with the Sapucaí River, is 60 m.





Lago de Furnas, "Mar de Minas"

Furnas Lake, "Sea of Minas"



Usina Marechal Mascarenhas de Moraes, Ibiraci, MG

Marechal Mascarenhas de Moraes Plant, Ibiraci, MG

Em posição contígua ao grande Lago de Furnas, o Lago (ou Usina) de Peixoto, hoje denominada Usina Mascarenhas de Moraes, iniciou sua operação em 1957, com capacidade de 478 MW. Seu reservatório capta águas de uma área de 59.600 km² e alaga área de até 250 km². Foi construída pela Companhia Paulista de Força e Luz (CPFL) e hoje sob gestão da Hidrelétrica de Furnas, aproveita a regularização da vazão hídrica do Grande Lago. Foi inaugurada em 29 de abril de 1957, pelo então Presidente da República Juscelino Kubitschek de Oliveira. Sua segunda etapa foi inaugurada apenas em 21 de março de 1969, pelo então Presidente Gal. Arthur da Costa e Silva, já com suas 10 unidades geradoras e potencial instalada de 476.000kw.

É a primeira usina de grande porte construída no rio Grande e seu lado hídrico, contíguo a Furnas, também permite, por suas cidades lindeiras, atividades múltiplas de turismo e uso diversos. Além de ser também possível a navegação a partir de Peixoto,

In a position adjacent to the large Lake of Furnas, the Lake (or Power Plant) of Peixoto, today called Usina Mascarenhas de Moraes, began operating in 1957, with a capacity of 478 MW. Its reservoir captures water from an area of 59,600 km² and floods an area of up to 250 km². It was built by Companhia Paulista de Força e Luz (CPFL) and today under the management of Furnas Hydroelectric Plant, it takes advantage of the regularization of the water flow of the Grande Lake. It was inaugurated on April 29, 1957, by the then President of the Republic Juscelino Kubitschek de Oliveira. Its second stage was only inaugurated on March 21, 1969, by then President Gal. Arthur da Costa e Silva, already with its 10 generating units and an installed potential of 476,000kw.

It is the first large-scale plant built on the Rio Grande and its water side, adjacent to Furnas, also allows, due to its neighboring cities, multiple tourism activities and diverse uses. In addition to being possible to navigate from Peixoto,



Turismo náutico na região

Nautical tourism in the region

Usina de Estreito, Jaguará e Igarapava, com a construção de eclusas, permitindo um trecho espetacular para o turismo náutico e de contemplação.

A Usina foi chamada inicialmente de Peixoto, em decorrência de que grande parte da área pertencia anteriormente aos Peixotos, família de origem portuguesa, proprietária da região e que construiu a ponte que permitia a travessia do rio. O nome ainda permanece ligado à sua população, em homenagem às origens de sua construção.

Já vislumbrando o imenso potencial turístico do “Mar de Minas”, em fevereiro de 1975, a então Secretária de Estado da Indústria, Comércio e Turismo do Estado, no Governo Rondon Pacheco, elaborou o Plano de Desenvolvimento do Lago de Furnas em parceria com Furnas Centrais Elétricas e apoio técnico da Tennessee Valley Authority, dos EUA, com grande experiência em projetos de utilização recreacional, turística, industrial e comercial de rios e lagos criados

Estreito, Jaguará and Igarapava Power Plants, with the construction of locks, allowing a spectacular stretch for nautical and contemplation tourism.

The plant was initially called Peixoto, as a large part of the area previously belonged to the Peixotos, a family of Portuguese origin, owner of the region and who built the bridge that allowed crossing the river. The name still remains linked to its population, in honor of the origins of its construction.

Already envisioning the immense tourist potential of the “Mar de Minas”, in February 1975, the then State Secretariat for Industry, Commerce and Tourism of the State, under the Rondon Pacheco Government, prepared the Development Plan for Lago de Furnas in partnership with Furnas Power Plants and technical support from the Tennessee Valley Authority, USA, with extensive experience in projects for recreational, tourist, industrial and commercial use of rivers and lakes created

para produção de energia elétrica e regularização de vazão dos rios. Foi elaborado extenso e detalhado projeto técnico com indicações objetivas para um plano de desenvolvimento econômico da Região Sudoeste de Minas Gerais. O documento mantém sua atualidade por seu diagnóstico do potencial turístico da região, indicações técnicas e sócio-econômicas, indicando a imensa potencialidade da região para atividades múltiplas nos diversos ramos do turismo contemporâneo.

Em consonância com o esse estudo de 1975, municípios e a sociedade civil da região geográfica e dependentes do Lago para as mais diversas atividades econômicas, como o turismo, a produção rural e a piscicultura reivindicam uma “governança diferenciada” para o Lago de Furnas e todo o sistema do Rio Grande, compatibilizando e garantindo a geração de energia elétrica com o uso múltiplo das águas para a exploração destas atividades, possível apenas com a manutenção das cotas mínimas de 762 para Furnas e 663 para o Lago de Peixoto.

A luta pelo Lago de Furnas, portanto, vem de longa data – e já em 2005, os municípios do entorno do reservatório se manifestavam e comprovavam a necessidade da cota 762 para o uso múltiplo das águas. A extraordinária queda no nível das águas ocorrida a partir de 2012 determinou o encerramento de várias atividades turísticas nas áreas lindeiras do lago, causando a perda de cerca de 20 mil empregos.

A partir de 2019, a união dos movimentos sociais com a sociedade civil, circuitos turísticos, associações de municípios e de empresários fortaleceu a luta pelo Lago de Furnas, junto à Assembleia Legislativa de Minas Gerais e aos governos Estadual e Federal. Foi quando renasceu o Pró-Furnas762, seguidos dos demais grupos sociais que lutam pela cota mínima de 762m para que se viabilize a navegação, a piscicultura e o turismo no Lago.

Através de audiências públicas e reuniões online, a reivindicação pelo uso múltiplo das águas para suas atividades diversas se fortaleceu e deu origem à Emenda Constitucional 106/2020, de au-

for the production of electrical energy and regulation of river flows. An extensive and detailed technical project was prepared with objective indications for an economic development plan for the Southwest Region of Minas Gerais. The document remains current due to its diagnosis of the region's tourist potential, technical and socio-economic indications, indicating the region's immense potential for multiple activities in the various branches of contemporary tourism.

In line with this 1975 study, municipalities and civil society in the geographic region and dependent on the Lake for the most diverse economic activities, such as tourism, rural production and fish farming, demand “differentiated governance” for Lake Furnas and the entire Rio Grande system, making the generation of electrical energy compatible and guaranteed with the multiple use of waters for the exploration of these activities, possible only with the maintenance of the minimum quotas of 762 for Furnas and 663 for Lago de Peixoto.

The fight for Lake Furnas, therefore, has been going on for a long time – and as early as 2005, the municipalities surrounding the reservoir demonstrated and demonstrated the need for quota 762 for the multiple use of water. The extraordinary drop in water levels that occurred since 2012 led to the closure of several tourist activities in the areas bordering the lake, causing the loss of around 20,000 jobs.

From 2019 onwards, the union of social movements with civil society, tourist circuits, municipal and business associations strengthened the fight for Lake Furnas, together with the Legislative Assembly of Minas Gerais and the State and Federal governments. That was when Pró-Furnas762 was reborn, followed by other social groups fighting for the minimum quota of 762m so that navigation, fish farming and tourism on the Lake could be made viable.

Through public hearings and online meetings, the demand for the multiple use of water for its diverse activities was strengthened and gave rise to Constitutional Amendment 106/2020, by



Asa delta em São José da Barra, MG

Hang gliding in São José da Barra, MG

toria do deputado Professor Cleiton, que determinou o tombamento dos Lagos de Furnas e Peixoto e sua “conservação e inclusão como patrimônio paisagístico natural de Minas Gerais”.

Com a crise energética que o País atravessou em 2021, os pleitos da sociedade civil pela gestão mais eficaz dos recursos hídricos foram ouvidos e o Governo Federal trabalhou por um controle maior da vazão no Rio Grande, possibilitando que em 2023 chegássemos e mantivéssemos a cota de Furnas para seu uso múltiplo. Com a união de entidades como Acminas – Associação Comercial de Minas, Federaminas – Federação das Associações Comerciais e Minas Gerais, Alago – Associação dos Municípios do Lago de Furnas, Unilagos e Circuitos Turísticos Lindeiros ao Lago de Furnas, a sociedade civil (Todos por Furnas, Pro-Furnas e Pro-Peixoto) permanece atenta e ativa para a revisão das outorgas e a garantia de segurança institucional para os investimentos privados necessários para o desenvolvimento econômico e social integrado e sustentável desse imenso patrimônio de Minas Gerais e do Brasil.

♦ tory of deputy Professor Cleiton, who determined the listing of Lakes Furnas and Peixoto and their “conservation and inclusion as a natural landscape heritage of Minas Gerais”.

With the energy crisis that the country went through in 2021, the demands of civil society for more effective management of water resources were heard and the Federal Government worked for greater control of the flow in the Rio Grande, enabling us to reach and maintain the quota of Furnas for your multiple use. With the union of entities such as Acminas – Commercial Association of Minas, Federaminas – Federation of Commercial Associations and Minas Gerais, Alago – Association of Municipalities of Lago de Furnas, Unilagos and Circuitos Turísticos Lindeiros ao Lago de Furnas, civil society (Todos por Furnas, Pro-Furnas and Pro-Peixoto) remains attentive and active in the review of grants and the guarantee of institutional security for the private investments necessary for the integrated and sustainable economic and social development of this immense heritage of Minas Gerais and Brazil.



O RIO GRANDE, SUA BACIA HIDROGRÁFICA E OCUPAÇÃO TERRITORIAL

THE RIO GRANDE, ITS RIVER BASIN AND TERRITORIAL OCCUPATION

Por sua extensão, dimensão hidrográfica e importância econômica e decisiva influência na ocupação de vasta região, o Rio Grande é um rico patrimônio natural de Minas Gerais e do Brasil. Nasce na Serra da Mantiqueira em Bocaina de Minas, a uma altitude de 1.980m, e percorre 1.360 km até encontrar o rio Paranaíba no município de Carneirinho (MG), recebendo o nome de Rio Paraná, formando a imensa Bacia do Estuário da Prata. A partir dos municípios Claraval e Ibiraci, o rio define a fronteira natural de Minas Gerais com São Paulo, ao Sul do Triângulo Mineiro. Ao norte, o território do Triângulo Mineiro é definido pelo trajeto do Rio Paranaíba.

Due to its extension, hydrographic dimension and economic importance and decisive influence on the occupation of a vast region, the Rio Grande is a rich natural heritage of Minas Gerais and Brazil. It rises in Serra da Mantiqueira in Bocaina de Minas, at an altitude of 1,980m, and runs 1,360 km until it meets the Paranaíba River in the municipality of Carneirinho (MG), receiving the name of Paraná River, forming the immense Prata Estuary Basin. Starting from the municipalities of Claraval and Ibiraci, the river defines the natural border between Minas Gerais and São Paulo, south of the Triângulo Mineiro. To the north, the territory of the Triângulo Mineiro is defined by the path of the Paranaíba River.



Represa de Furnas, São José da Barra, MG

Furnas Dam, São José da Barra, MG

Conforme o IGAM – Instituto Mineiro de Gestão das Águas, “a Bacia Hidrográfica do Entorno da Represa de Furnas (GD3) é formada por 42 municípios, com drenagem de 16.562 km² e uma população estimada de 698.611 habitantes. A represa hidrelétrica localiza-se entre os municípios de São José da Barra e São João Batista do Glória, em região de relevo montanhoso e vegetação de cerrado, com atividade agrícola diversa, com culturas de café, milho, soja, batata, arroz, feijão e frutas cítricas. E vem se destacando também na atividade industrial, especialmente nas cidades de Varginha, Lavras, Três Pontas, Alfenas, Formiga, Campo Belo e Perdões. A Bacia do Rio Grande é responsável por 67% de toda a energia elétrica gerada em Minas Gerais. A Usina de Furnas encontra-se em trecho denominado ‘corredeiras de furnas’. O clima na bacia é semi-úmido, por quatro a cinco meses secos por ano. O Comitê da Bacia

According to IGAM – Instituto Mineiro de Gestão das Águas, “the Hydrographic Basin surrounding the Furnas Dam (GD3) is made up of 42 municipalities, with drainage of 16,562 km² and an estimated population of 698,611 inhabitants. The hydroelectric dam is located between the municipalities of São José da Barra and São João Batista do Glória, in a region with mountainous terrain and savannah vegetation, with diverse agricultural activity, with crops of coffee, corn, soybeans, potatoes, rice, beans and citrus fruits. And it has also stood out in industrial activity, especially in the cities of Varginha, Lavras, Três Pontas, Alfenas, Formiga, Campo Belo and Perdões. The Rio Grande Basin is responsible for 67% of all electrical energy generated in Minas Gerais. The Furnas Plant is located in a section called ‘Furnas rapids’. The climate in the basin is semi-humid, with four to five dry months per year. The Basin Committee

Hidrográfica do Médio Rio Grande realiza controles e estudos da sua região de abrangência.

Já a Bacia Hidrográfica do Médio Rio Grande (GD7) está situada na região do reservatório de Peixoto e ribeirão Sapucaí e na mesorregião Sul-Sudoeste, apresentando uma área de drenagem de 9.856 km². A bacia abrange 18 sedes municipais, incluindo municípios como Passos e São Sebastião do Paraíso e somando uma população total estimada de 291.874 habitantes. O clima na bacia é considerado semi-úmido, apresentando de quatro a cinco meses secos por ano, sendo sua disponibilidade hídrica superior a 20 litros por segundo por quilômetro quadrado.”

HISTÓRIA DA OCUPAÇÃO TERRITORIAL

A ocupação das regiões ao longo do Médio Rio Grande remonta ao século XVIII, aponta estudo do pesquisador José Limonti Junior. A denominação histórica geral “Desemboque”, um primitivo povoado, ainda hoje um distrito de Sacramento, aplicava-se a vasta região do Rio Grande, no Sudoeste mineiro e que se chamou “Sertão da Farinha Podre”, correspondendo hoje ao Triângulo Mineiro. O surgimento da cidade mineira de Ibiraci e do arraial do Desemboque são referências históricas antigas para a ocupação da região.

O ouro descoberto no Rio das Abelhas (no início Rio das Abelhas, depois chamado Rio das Velhas e hoje Rio Araguari), atraiu desbravadores, paulistas, mineradores, portugueses e negros e seus quilombos, para estas terras habitadas por indígenas, entre as Capitânicas de Goiás, Minas Gerais e São Paulo. Apresentam muitas histórias e lendas, com o registro de pioneiros, desbravadores, fundadores de povoados, merecendo lembrança, entre muitos outros, o Cônego Hermógenes Cassimiro Araújo Brunswik (1773/1861), lembrado e homenageado

Hidrográfica do Médio Rio Grande realiza controles e estudos da sua região de abrangência.

Já a Bacia Hidrográfica do Médio Rio Grande (GD7) está situada na região do reservatório de Peixoto e ribeirão Sapucaí e na mesorregião Sul-Sudoeste, apresentando uma área de drenagem de 9.856 km². A bacia abrange 18 sedes municipais, incluindo municípios como Passos e São Sebastião do Paraíso e somando uma população total estimada de 291.874 habitantes. O clima na bacia é considerado semi-úmido, apresentando de quatro a cinco meses secos por ano, sendo sua disponibilidade hídrica superior a 20 litros por segundo por quilômetro quadrado.”

HISTÓRIA DA OCUPAÇÃO TERRITORIAL

A ocupação das regiões ao longo do Médio Rio Grande remonta ao século XVIII, aponta estudo do pesquisador José Limonti Junior. A denominação histórica geral “Desemboque”, um primitivo povoado, ainda hoje um distrito de Sacramento, aplicava-se a vasta região do Rio Grande, no Sudoeste mineiro e que se chamou “Sertão da Farinha Podre”, correspondendo hoje ao Triângulo Mineiro. O surgimento da cidade mineira de Ibiraci e do arraial do Desemboque são referências históricas antigas para a ocupação da região.

O ouro descoberto no Rio das Abelhas (no início Rio das Abelhas, depois chamado Rio das Velhas e hoje Rio Araguari), atraiu desbravadores, paulistas, mineradores, portugueses e negros e seus quilombos, para estas terras habitadas por indígenas, entre as Capitânicas de Goiás, Minas Gerais e São Paulo. Apresentam muitas histórias e lendas, com o registro de pioneiros, desbravadores, fundadores de povoados, merecendo lembrança, entre muitos outros, o Cônego Hermógenes Cassimiro Araújo Brunswik (1773/1861), lembrado e homenageado



Memorial do Primeiro Quilombo do Ambrósio, Cristais-MG

Memorial of the First Quilombo of Ambrósio, Cristais-MG

como desbravador e colonizador de vasta região, especialmente de Sacramento, onde é celebrado e homenageado. Seguiu-se um declínio no século XIX, mas permaneceram velhas capelas e fazendas que lembram os primeiros tempos, guardados na memória popular. Persistem também reminiscências dos quilombos, dizimados ainda ao tempo da Colônia por expedições punitivas patrocinadas pelo governo colonial mineiro. Em 1747 foi dizimado o famoso Quilombo do Ambrósio, também chamado de Quilombo Grande, localizado em Ibiá mas que teria sido recriado posteriormente na região da Canastra, com vários quilombos menores. Desemboque originou Sacramento e também Ibiraci, que se chamou Arraial do Aterrado do Desemboque. A origem do nome Desemboque, vem de local onde o rio desemboca em um estreito canal entre serras.

As notícias de descoberta de ouro em Goiás e o esgotamento da mineração em Minas, determinaram

as a pioneer and colonizer of a vast region, especially Sacramento, where he is celebrated and honored. A decline followed in the 19th century, but old chapels and farms reminiscent of the early times remained, preserved in popular memory. Reminiscences of quilombos also persist, decimated during colonial times by punitive expeditions sponsored by the colonial government of Minas Gerais. In 1747, the famous Quilombo do Ambrósio, also called Quilombo Grande, located in Ibiá but which was later recreated in the Canastra region, with several smaller quilombos, was decimated. Desemboque originated Sacramento and also Ibiraci, which was called Arraial do Aterrado do Desemboque. The origin of the name Desemboque comes from the place where the river flows into a narrow channel between mountains.

The news of the discovery of gold in Goiás and the exhaustion of mining in Minas determined



Vista Panorâmica do Garrafão, Ibiraci, MG

Panoramic View of Garrafão, Ibiraci, MG

a migração para novas regiões goianas, onde também descobriram ouro e fundaram cidades. Em 1730 o governo colonial de Minas patrocinou a implantação da Picada de Goiás, que gerou também a ocupação de vastos territórios do Centro Oeste e do Noroeste mineiros. A Picada, iniciada na região mineradora mineira, principalmente São João del-Rei, incentivou a ocupação de vários territórios, especialmente do Noroeste e do Centro-Oeste de Minas, com a “fuga da mineração” por esgotamento de minas. Vindo de São Paulo, o Caminho do Anhanguera foi amplamente percorrido por paulistas, especialmente após 1725 quando ocorreu a descoberta de ouro em Goiás e Mato Grosso. Registros históricos antigos revelam que as regiões marginais ao Rio Grande eram ocupadas por vários grupos indígenas, fugidos de sertanistas escravistas. As trilhas indígenas serviram para os primeiros caminhos das posteriores ocupações. (*José Limonti Junior é Gestor da PROBRIG - Protetores da Bacia do Rio Grande*).

◆ migration to new regions in Goiás, where they also discovered gold and founded cities. In 1730, the colonial government of Minas sponsored the implementation of Picada de Goiás, which also led to the occupation of vast territories in the Center West and Northwest of Minas Gerais. Picada, which began in the mining region of Minas Gerais, mainly São João del-Rei, encouraged the occupation of several territories, especially in the Northwest and Center-West of Minas, with the “escape from mining” due to mine exhaustion. Coming from São Paulo, the Caminho do Anhanguera was widely traveled by São Paulo residents, especially after 1725 when gold was discovered in Goiás and Mato Grosso. Ancient historical records reveal that the regions bordering the Rio Grande were occupied by several indigenous groups, fleeing slave-owning sertanistas. The indigenous trails served as the first paths for later occupations. (*José Limonti Junior is Manager of PROBRIG - Protectors of the Rio Grande Basin*).

“O povoamento da região do Médio Rio Grande - a partir dos núcleos surgidos no século XVIII com os garimpos (por exemplo: Ibiraci/Aterrados do Desemboque – povoado de garimpeiros na margem do Ribeirão do Ouro), Claraval (Garimpo das Canoas), Jacuí (Nossa Senhora da Conceição do Jacuhy) e seus pousos (Cássia, São Sebastião do Paraíso), comprovam também a importância da presença do desbravador Cap. Pedro Francisco Quaresma em suas andanças pela região para consolidar a ocupação e fixação dos entrantes e suas famílias em áreas até então ocupadas por índios e quilombolas.

Designado por uns como explorador, por outros como descobridor, e por outros ainda como exterminador de quilombos e vadios, a figura do Capitão Quaresma sem dúvida influenciou os primeiros movimentos de exploração e ocupação da região do Médio Rio Grande, de forma importante, conectando historicamente com suas ações, as três bacias hidrográficas definidas como “Sertões” (rio Grande, rio Pardo e rio Jacuhy) e participando da história das três Capitânicas que faziam limite no Desemboque (São Paulo, Goyaz e Minas Geraes).

Pedro Franco Quaresma foi uma figura que, movida por interesse pessoal, em busca de enriquecimento e autoafirmação, ajustou-se aos objetivos de um governo que se instala e enfrenta um território desconhecido e inexplorado, para atingir as metas da Metrópole. Considere-se, que neste momento estudado (séculos XVII e XIX), Portugal necessitava do ouro e das riquezas de suas colônias, especialmente o Brasil, para atender aos compromissos com as potências europeias e a própria Igreja de Roma, como condição vital para manter sua integridade territorial e política na Europa.” (*Bruna Limonti em A importância de um desbravador português no povoamento do Médio Rio Grande na 2ª metade do século XVIII*)

Como é da tradição mineira, são muitas as histórias, versões e narrativas sobre as regiões do

“The settlement of the Middle Rio Grande region - from the centers that emerged in the 18th century with mining (for example: Ibiraci/Aterrados do Desemboque – a town of miners on the banks of Ribeirão do Ouro), Claraval (Garimpo das Canoas), Jacuí (Our Lady of Conceição do Jacuhy) and its landings (Cássia, São Sebastião do Paraíso), also prove the importance of the presence of the trailblazer Capt. Pedro Francisco Quaresma in his travels through the region to consolidate the occupation and settlement of newcomers and their families in areas previously occupied by Indians and quilombolas.

Designated by some as an explorer, by others as a discoverer, and by still others as an exterminator of quilombos and vagrants, the figure of Captain Quaresma undoubtedly influenced the first movements of exploration and occupation of the Médio Rio Grande region, in an important way, historically connecting with his actions, the three river basins defined as “Sertões” (Rio Grande, Rio Pardo and Rio Jacuhy) and participating in the history of the three Captaincies that bordered the Desemboque (São Paulo, Goyaz and Minas Geraes).

Pedro Franco Quaresma was a figure who, driven by personal interest, in search of enrichment and self-affirmation, adjusted himself to the objectives of a government that was installed and faced an unknown and unexplored territory, to achieve the goals of the Metropolis. Consider that at this time studied (17th and 19th centuries), Portugal needed the gold and riches of its colonies, especially Brazil, to meet its commitments with European powers and the Church of Rome itself, as a vital condition to maintain its territorial and political integrity in Europe.” (Bruna Limonti in *The importance of a Portuguese explorer in the settlement of the Middle Rio Grande in the 2nd half of the 18th century*)

As is the Minas Gerais tradition, there are many stories, versions and narratives about the regions of

Lago de Furnas, Peixoto e Serra da Canastra. Relatos mais antigos são dos bandeirantes, vindos de São Paulo, primeiros desbravadores. E que já encontraram índios, habitantes muito antigos, principalmente das etnias caiapós e cataguaz. Já no século XVIII vieram os naturalistas que percorrem o território mineiro, especialmente a região da Serra da Canastra, que desperta especial interesse por sua herança natural, deixando relatos preciosos e detalhados do território, natureza, fauna e flora e modo de vida dos habitantes. A região, e especialmente a região da Serra da Canastra, recebeu também negros escravos que fugiam especialmente das áreas da mineração e fazendas e que se organizavam em quilombos. Estes são considerados povos bem tradicionais, com modos e costumes próprios de vida, até hoje conservados e praticados. Povoados quilombolas se estabeleceram ao norte e ao sul da Serra da Canastra e nas regiões mais próximas de Piumhi e Formiga. Especialmente na Canastra a população apresenta traços destas três etnias: brancos portugueses e paulistas, negros de origem africana e indígenas.

A convivência nem sempre foi pacífica: os índios cataguazes foram praticamente dizimados, conforme registros históricos que indicam o bandeirante Lourenço Castanho Taques, nos anos de passagem entre os séculos XVII e XVIII, como o principal exterminador. Igualmente caçados e combatidos foram os quilombos dos negros, especialmente do Quilombo Pai Inácio, considerado o maior de toda a região, que chegou a ter cerca de 30 quilombos, como se estima. Foi grande a resistência dos negros porque conheciam bem a região e ficou na história o combate realizado, em meados do século XVIII, chefiado por Diogo Bueno da Fonseca, conhecido pelo ofício de procura e exterminação de quilombos. Ficaram gravados nas denominações hoje existentes, como o Ribeirão do Quilombo, Capão Forro e Cachoeira do Quilombo.

Lake Furnas, Peixoto and Serra da Canastra. Older reports are from the bandeirantes, coming from São Paulo, the first pioneers. And they have already encountered Indians, very old inhabitants, mainly from the Kayapó and Cataguaz ethnicities. In the 18th century, naturalists came to explore the territory of Minas Gerais, especially the Serra da Canastra region, which arouses special interest due to its natural heritage, leaving precious and detailed accounts of the territory, nature, fauna and flora and the inhabitants' way of life. The region, and especially the Serra da Canastra region, also received black slaves who fled especially from mining and farm areas and organized themselves into quilombos. These are considered very traditional people, with their own ways and customs of life, preserved and practiced to this day. Quilombola villages established themselves to the north and south of Serra da Canastra and in the most close to Piumhi and Formiga. Especially in Canastra, the population presents traces of these three ethnicities: white Portuguese and São Paulo, black people of African origin and indigenous people.

Coexistence was not always peaceful: the Cataguaze Indians were practically decimated, according to historical records that indicate the bandeirante Lourenço Castanho Taques, in the years between the 17th and 18th centuries, as the main exterminator. Equally hunted and fought were the black quilombos, especially Quilombo Pai Inácio, considered the largest in the entire region, which had around 30 quilombos, as estimated. The resistance of black people was great because they knew the region well and the fight carried out in the middle of the 18th century, led by Diogo Bueno da Fonseca, known for his job of searching for and exterminating quilombos, remained in history. They were recorded in the denominations that exist today, such as Ribeirão do Quilombo, Capão Forro and Cachoeira do Quilombo.







Fazenda Cafeeira, Ibiraci, MG

Coffee tree Farm, Ibiraci, MG

A boa qualidade das terras, sua topografia e oferta de água levaram ao desenvolvimento de muitas fazendas produtivas, especialmente para a agropecuária. A descoberta de minerais, inclusive ouro, provocou a chegada de garimpeiros, especialmente vindos do Nordeste Brasileiro, como também mineiros do Norte do Estado.

As empresas mineradoras continuam a manifestar interesse na exploração mineral, especialmente de diamantes, encontrados em rochas próximas à Cachoeira Casca d'Anta. O garimpo na região começou em princípios do século XIX, especialmente em Vargem Bonita e São Roque de Minas, no Distrito de São José do Barreiro. Calcula-se que a atividade garimpeira chegou a atrair 20 mil pessoas, com apoio dos donos de terras que participavam dos ganhos. Eram férteis as ocorrências de diamantes, especialmente nas décadas de 1940 e 1950. As regiões de garimpo guardam até hoje

The good quality of the land, its topography and water supply led to the development of many productive farms, especially for agriculture. The discovery of minerals, including gold, led to the arrival of prospectors, especially from the Brazilian Northeast, as well as miners from the North of the State.

Mining companies continue to express interest in mineral exploration, especially diamonds, found in rocks near the Casca d'Anta Waterfall. Mining in the region began at the beginning of the 19th century, especially in Vargem Bonita and São Roque de Minas, especially in the District of São José do Barreiro. It is estimated that the mining activity attracted 20 thousand people, with the support of landowners who participated in the gains. The occurrences of diamonds were fertile, especially in the 1940s and 1950s. The mining regions still keep the



Autêntica culinária mineira em toda a região

Authentic Minas Gerais cuisine throughout the region

as degradações ambientais provocadas pela exploração mineral predatória.

Nos últimos anos, o grande potencial turístico da bacia de Furnas e Serra da Canastra vem atraindo investimentos e fluxo de visitantes, em busca do Mar de Minas e sua notável beleza, como o empreendimento Cataguá, já com sensacionais parques temáticos em funcionamento, em Capitólio. As cidades lindeiras e no raio de abrangência vem investindo no turismo a partir não só de sua natureza, mas por suas heranças históricas, rurais e práticas culturais preservadas, que constituem atrativos a visitantes.

Simultaneamente, torna-se imperativo o desenvolvimento coletivo de ações eficazes de saneamento básico e de preservação ambiental, voltadas para as matas ciliares, nascentes e proteção da vida nessa região particularmente rica em atrativos naturais.

environmental degradation caused by predatory mineral exploitation.

In recent years, the great tourist potential of the Furnas and Serra da Canastra basin has been attracting investments and a flow of visitors, in search of the Mar de Minas and its remarkable beauty, such as the Cataguá development, which already has sensational theme parks in operation, in Espírito Santo. The neighboring cities and those within the coverage area have been investing in tourism based not only on their nature, but also on account of their historical and rural heritage and preserved cultural practices, which constitute attractions for visitors.

At the same time, the collective development of effective basic sanitation and environmental preservation actions, aimed at riparian forests, springs and the protection of life in this region particularly rich in natural attractions, becomes imperative.



SERRA DA CANASTRA, GEOGRAFIA E ATRATIVOS, FAUNA, FLORA E ACESSOS

SERRA DA CANASTRA, GEOGRAPHY AND ATTRACTIONS, FAUNA, FLORA AND ACCESS

Destinos turísticos interligados por sua proximidade geográfica, o Grande Lago de Furnas, Lago de Peixoto e Serra da Canastra permitem visitas complementares em um mesmo circuito. No Sudoeste de Minas, a região da Serra da Canastra possui uma das mais deslumbrantes paisagens do Brasil, rica em recursos hídricos, hoje procurada por visitantes nacionais e estrangeiros por seus inúmeros atrativos naturais e belezas cênicas e roteiros de visita e boas ofertas de recepção e hospedagem, propiciando vivências únicas e contatos com moradores, mineiros típicos e sua tradicional hospitalidade, suas vivências, culturas locais e práticas de vida, retratos do “Brasil profundo”, na expressão de Mário de Andrade.

Tourist destinations interconnected due to their geographical proximity, the Grande Lago de Furnas, Lago de Peixoto and Serra da Canastra allow complementary visits on the same circuit. In the Southwest of Minas, the Serra da Canastra region has one of the most stunning landscapes in Brazil, rich in water resources, today sought after by national and foreign visitors for its countless natural attractions and scenic beauty, visit itineraries and good reception and accommodation, providing unique experiences and contacts with residents, typical miners and their traditional hospitality, their experiences, local cultures and life practices, portraits of “deep Brazil”, in the expression of Mário de Andrade.

Na sua região ecoturística estão seis cidades (conforme critério geográfico adotado neste livro): São Roque de Minas, Delfinópolis, Sacramento, São João Batista do Glória, Vargem Bonita e Capitão. E sedia o Parque Nacional da Canastra, que protege as nascentes do Rio São Francisco. Sua portaria principal está a 8 km de São João Batista do Glória e em São Roque de Minas pela portaria I. No Parque, além de raras paisagens, com diversas ocorrências naturais, está a Cachoeira Casca d'Anta, com 186 metros, a primeira grande queda d'água do Rio São Francisco.

Por meio dos estudos realizados pela Companhia de Desenvolvimento dos Vales do São Francisco e do Parnaíba (Codevasf), descobriu-se em 2002 que a nascente do rio São Francisco é na verdade o Rio Samburá, localizado em Medeiros, no estado de Minas Gerais. Assim, a nascente histórica é na Serra da Canastra, em São Roque de Minas, e a nascente geográfica é o Rio Samburá.

Há notícias, muito antigas, de que a região teria sido visitada por expedições que procuravam a nascente do Rio São Francisco, condutor natural de desbravadores, em sua maioria vindos do norte e que implantaram muitas fazendas, com criação de gado, nas margens do grande rio, vindos de São Paulo e também da Bahia e do Norte de Minas. Há registros de que a região foi habitada por indígenas de nações Kaiapós, Araxá, Cataguazes, Bororó e Acorá. A região foi transitada a partir de 1730 por mineradores que deixavam a região do ouro de Minas Gerais em busca de novas minas, atraídos pelo novo ciclo mineiro de Goiás e Mato Grosso, como também vindos de Paracatu. Abriu-se, nesta data, por incentivo da gestão colonial, a chamada “Picada de Goiás”, que também levou à ocupação de vastos territórios do Noroeste Mineiro. E também pela presença de bandeirantes paulistas, nas primeiras décadas do século XVIII.

In its ecotourism region there are six cities (according to geographic criteria adopted in this book): São Roque de Minas, Delfinópolis, Sacramento, São João Batista do Glória, Vargem Bonita and Capitão. And it is home to the Canastra National Park, which protects the sources of the São Francisco River. Its main entrance is 8 km from São João Batista do Glória and in São Roque de Minas through entrance I. In the Park, in addition to rare landscapes, with several natural occurrences, there is the Casca d'Anta Waterfall, measuring 186 meters, the first large waterfall on the São Francisco River.

Through studies carried out by the São Francisco and Parnaíba Valleys Development Company (Codevasf), it was discovered in 2002 that the source of the São Francisco River is in fact the Samburá River, located in Medeiros, in the state of Minas Gerais. Thus, the historical source is in Serra da Canastra, in São Roque de Minas, and the geographic source is the Samburá River.

There is very old news that the region would have been visited by expeditions looking for the source of the São Francisco River, a natural conductor for explorers, mostly coming from the north and who established many farms, with free-range farming, on the banks of the great river, coming from São Paulo and also from Bahia and the North of Minas. There are records that the region was inhabited by indigenous people from the Kaiapós, Araxá, Cataguazes, Bororó and Acorá nations. The region was visited from 1730 onwards by miners who left the gold region of Minas Gerais in search of new mines, attracted by the new mining cycle in Goiás and Mato Grosso, as well as coming from Paracatu. On this date, at the encouragement of the colonial administration, the so-called “Picada de Goiás” was opened, which also led to the occupation of vast territories in the Northwest of Minas Gerais. And also due to the presence of bandeirantes from São Paulo, in the first decades of the 18th century.



Emu no Parque Nacional da Serra da Canastra, São Roque de Minas, MG

Emu in the Serra da Canastra National Park, São Roque de Minas, MG

A região recebe o nome de Serra da Canastra (denominação de um grande baú antigo), similar ao maciço rochoso que se destaca no horizonte regional, entre outras elevações rochosas e cânions. Permite ao visitante a contemplação de cenários de rara beleza natural, com cachoeiras, rios e lagos de águas límpidas e matas preservadas, com vegetação de transição entre a borda da Mata Atlântica e o Cerrado, com predominância de campos. A Serra da Canastra é muito antiga, formada há um bilhão de anos pela colisão de suas placas tectônicas no ajuste da crosta terrestre.

A região da Serra da Canastra abriga inúmeras espécies da fauna brasileira, como o lobo-guará, que se alimenta de frutas, onça-parda, gavião, siriemas, emas, que é a maior ave brasileira, a suindara (coruja), o urubu-rei, o pato mergulhão, o tamanduá-bandeira, o tatu-canastra, o veado-campeiro, muitas aves, o tatu-canastra e o sapo-cururu. Esses animais encontram na Canastra um

The region is named Serra da Canastra (named after a large ancient chest), similar to the rocky massif that stands out on the regional horizon, among other rocky elevations and canyons. It allows visitors to contemplate scenes of rare natural beauty, with waterfalls, rivers and lakes with clear waters and preserved forests, with transitional vegetation between the edge of the Atlantic Forest and the Cerrado, with a predominance of fields. Serra da Canastra is very old, formed a billion years ago by the collision of its tectonic plates in the adjustment of the Earth's crust.

The Serra da Canastra region is home to numerous species of Brazilian fauna, such as the maned wolf, which feeds on fruit, the puma, hawk, siriemas, emus, which is the largest Brazilian bird, the barn owl, the vulture -king, the merganser duck, the giant anteater, the giant armadillo, the pampas deer, many birds, the giant armadillo and the cane toad. These animals find in Canastra a







Corujas-buraqueiras no Parque Nacional da Serra da Canastra, São Roque de Minas, MG

Burrowing owls in the Serra da Canastra National Park, São Roque de Minas, MG

refúgio natural, para vida, alimentação e recreação. A região é morada também para muitas serpentes, como Caninanas, Jararacas, cascavéis. E, nos rios e lagoas, grande variedade de peixes, em especial o curimba, o surubim, o dourado, e o lambari.

Calcula-se que a Canastra possua milhares de espécies de plantas, muitas conhecidas e usadas na alimentação e também por suas propriedades medicinais. E enfeitam a paisagem, como o ipê florido de amarelo, roxo ou branco, e as sempre-vivas. São encontradas arnicas, gabiobas, lírios, margaridas, alecrim do campo, sucupira, canela-de-ema, candeia, lobeira, bromélias, araçá, quaresmeira. É longa a lista de plantas medicinais conhecidas e usadas pelos moradores, por muitas gerações, e já lembradas não só pelo conhecimento popular mas também pela literatura.

Com área total de 1.978 km², demarcadas pelo Decreto 70.335, em 1972, o Parque Nacional da Serra da Canastra está sob gestão do ICMBio

natural refuge, for life, food and recreation. The region is also home to many snakes, such as Caninanas, Jararacas and rattlesnakes. And, in the rivers and lakes, a wide variety of fish, especially the curimba, the surubim, the dourado, and the lambari.

It is estimated that Canastra has thousands of species of plants, many known and used in food and also for their medicinal properties. And they decorate the landscape, like the yellow, purple or white flowering ipê, and the evergreens. Arnicas, gabiobas, lilies, daisies, field rosemary, sucupira, canela-de-ema, candeia, lobeira, bromeliads, araçá, lentar tree are found. There is a long list of medicinal plants known and used by residents, for many generations, and already remembered not only in popular knowledge but also in literature.

With a total area of 1,978 km², demarcated by Decree 70,335 in 1972, the Serra da Canastra National Park is under the management of ICMBio



Veado Campeiro, Serra da Canastra

Veado Campeiro, Serra da Canastra

(Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade), com o objetivo principal de proteção das nascentes do Rio São Francisco, no município de São Roque de Minas. A Serra da Canastra é uma espécie de “berçário” de rios e é o divisor de duas bacias hidrográficas, o Rio São Francisco e o Rio Paraná. O Parque tem a seguinte distribuição quanto à ocupação territorial: 41,13% de São Roque de Minas, 2,46% de Sacramento, 40,30% de Delfinópolis, 46,52% de São João Batista do Glória, 18,78% de Capitólio e 31,63% de Vargem Bonita.

Uma descrição pormenorizada da região foi feita pelo naturalista francês August de Saint-Hilaire, considerado o pioneiro do turismo ecológico, que visitou a região em 1819, quando a caminho de Goiás. Deixou preciosos relatos sobre formação geológica, espécies vegetais e animais, vida rural e seus habitantes, moradias, escravos. Escreveu Saint-Hilaire: “Enquanto tive sob meus olhos a Serra da Canastra, des-

(Chico Mendes Institute for Biodiversity Conservation), with the main objective of protecting the sources of the São Francisco River, in the municipality of São Roque de Minas. Serra da Canastra is a kind of “nursery” of rivers and is the divider between two river basins, the São Francisco River and the Paraná River. The Park has the following distribution in terms of territorial occupation: 41.13% of São Roque de Minas, 2.46% of Sacramento, 40.30% of Delfinópolis, 46.52% of São João Batista do Glória, 18.78% of Espírito Santo and 31.63% from Vargem Bonita.

A detailed description of the region was made by the French naturalist August de Saint-Hilaire, considered the pioneer of ecological tourism, who visited the region in 1819, when on his way to Goiás. He left precious reports on geological formation, plant and animal species, rural life and its inhabitants, dwellings, slaves. Saint-Hilaire wrote: “While the Serra da Canastra was under my eyes,



Tamanduá Bandeira, Serra da Canastra

Tamanduá Bandeira, Serra da Canastra

frutei de um panorama maravilhoso. À direita descortina-se uma vasta região de campinas e, à esquerda, a Serra, do alto da qual jorram quatro cascatas”. E acrescentou: “Em toda a extensão do seu cume, a serra apresenta um vasto planalto irregular que os habitantes da região chamam de chapadão. Dali pude descortinar a mais vasta extensão de terras que os meus olhos viram desde que nasci. Num lado, a Serra de Piumhi limitava o horizonte, mas em todo o resto unicamente a fraqueza dos meus olhos restringia o meu campo de visão”. A região foi também percorrida pelo mineralogista alemão W.Von Eschwege, que veio para o Brasil em 1811 e permaneceu até 1821 em Vila Rica (Ouro Preto) e realizou pesquisas minerais em vastas regiões mineiras e deixou várias publicações com indicações mineralógicas.

O visitante encontra roteiros bem estabelecidos conforme as aspirações do turista, com relação à multiplicidade de destinos e vivências. E são muitas, a partir

I enjoyed a wonderful panorama. To the right you can see a vast region of meadows and, to the left, the mountains, from the top of which four waterfalls flow”. And he added: “Along the entire length of its summit, the mountain presents a vast irregular plateau that the inhabitants of the region call plateau. From there I could see the widest expanse of land that my eyes had seen since I was born. On one side, the Piumhi Mountains limited the horizon, but everywhere else, only the weakness of my eyes restricted my field of vision”. The region was also covered by the German mineralogist W.Von Eschwege, who came to Brazil in 1811 and remained in Vila Rica (Ouro Preto) until 1821 and carried out mineral research in vast mining regions and left several publications with mineralogical indications.

The visitor finds well-established itineraries according to the tourist's aspirations, in relation to the multiplicity of destinations and experiences. And there are many,



Pato Mergulhão, Serra da Canastra

Pato Mergulhão, Serra da Canastra

das cidades e portas de entrada para a região, com boa oferta de roteiros e meios de hospedagem, pousadas, hotéis, fazendas, conhecimento da culinária regional. Um destaque é o “queijo canastra”, da produção artesanal regional, premiado em concursos nacionais e internacionais, especialmente o de Vargem Bonita. O queijo Canastra integra o Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro. Por São Roque de Minas o visitante tem acesso a vários atrativos naturais e ofertas de acolhimento e hospedagem, como o Chapadão da Babilônia, o Paredão da Canastra, a nascente do Rio São Francisco, o Curral de Pedras, a Fazenda dos Cândidos, a Garagem de Pedras e a Torre Serra Brava, com 1.496 metros, além das Cachoeiras da Chinela, da Lavra, Lavrinha e Sebastião, com opções de trilhas e aventuras.

Discute-se, no momento, a ampliação da área do Parque Nacional da Serra da Canastra, conforme já se previa no Decreto inicial, com 71.525 hectares. Há previsão para 197 mil hectares, com preservação das

from the cities and gateways to the region, with a good offer of itineraries and accommodation, inns, hotels, farms, knowledge of regional cuisine. A highlight is the “canastra cheese”, made from regional artisanal production, awarded in national and international competitions, especially in Vargem Bonita. Canastra cheese is part of the Brazilian Intangible Cultural Heritage. Through São Roque de Minas, the visitor has access to several natural attractions and offers of welcome and accommodation, such as Chapadão da Babilônia, Paredão da Canastra, the source of the São Francisco River, Curral de Pedras, Fazenda dos Cândidos, Garagem de Pedras and Torre Serra Brava, with 1,496 meters, in addition to the Chinela, Lavra, Lavrinha and Sebastião Waterfalls, with options for trails and adventures.

At the moment, the expansion of the area of the Serra da Canastra National Park is being discussed, as already foreseen in the initial Decree, with 71,525 acre. There is a forecast for 197 thousand hectares, with the preservation of



Ecoturismo e Turismo esportivo na Serra da Canastra

Ecotourism and sports tourism in Serra da Canastra

áreas agricultáveis ocupadas por famílias há muitas décadas. O Parque, criado em 1972, em pleno regime ditatorial, foi um pioneirismo com relação à preservação ambiental no Brasil, quando era incipiente esta preocupação. Sua proximidade com a Hidrelétrica de Furnas teria sido argumento para uma maior proteção da área e a criação do Parque. A área abrange dois maciços: a Serra da Canastra e a Serra das Sete Voltas, com o Vale dos Cândidos no meio.

A área da Cachoeira do Cerradão, em São Roque de Minas, foi transformada em Reserva Particular do Patrimônio Natural, em agosto de 2001, por decisão do Ibama (Instituto Nacional do Meio Ambiente), sendo a primeira reserva natural da região.

Uma descrição resumida das cidades da Serra da Canastra apresenta: São Roque de Minas, considerada a porta de entrada da Serra da Canastra, oferece diversas opções e hospedagem, restaurante e serviços turísticos para toda a região; Vargem Bonita, oferece

agricultural areas occupied by families for many decades. The Park, created in 1972, during the dictatorial regime, was a pioneer in relation to environmental preservation in Brazil, when this concern was incipient. Its proximity to the Furnas Hydroelectric Power Plant would have been an argument for greater protection of the area and the creation of the Park. The area covers two massifs: Serra da Canastra and Serra das Sete Voltas, with Vale dos Cândidos in between.

The Cachoeira do Cerradão area, in São Roque de Minas, was transformed into a Private Natural Heritage Reserve in August 2001, by decision of Ibama (National Institute of the Environment), being the first natural reserve in the region.

A brief description of the cities in Serra da Canastra presents: São Roque de Minas, considered the gateway to Serra da Canastra, offers several options and accommodation, restaurants and tourist services for the entire region; Vargem Bonita, offers



Turismo de Aventura, Serra da Canastra

Adventure Tourism, Serra da Canastra

várias opções de turismo rural e de aventura, trilhas e ecoturismo; Delfinópolis, que também oferece várias opções de turismo rural e de aventura, trilhas, cachoeiras e rapel, assim como São João Batista do Glória; Capitólio, às margens do Lago de Furnas, oferece passeios de barco e visitas a lagos e cachoeiras. Piumhi, cidade que integra região próxima, oferece visitas a fazendas e sítios históricos, além de opções de turismo rural. Já Bambuí, cidade conhecida pelas jazidas de calcário, apresenta ocorrências geológicas e arqueológicas, apresentadas no Parque Arqueológico; possui sítios históricos.

A região é dominada por chapadões, quase sempre acima dos 1.200 metros e o ponto mais alto está na Serra Brava, com 1.496 metros acima do nível do mar. No trecho entre o arraial de São João Batista da Canastra e a Garagem de Pedra, há um ponto de 1.424 metros e, no alto das vertentes do

several rural and adventure tourism options, trails and ecotourism; Delfinópolis, which also offers several rural and adventure tourism options, trails, waterfalls and rappelling; São João Batista do Glória, where the famous Casca d'Anta waterfall is located and rural and adventure tourism options; Capitol, on the banks of Lake Furnas, offers boat trips and visits to lakes and waterfalls. Piumhi, a city that is part of the nearby region, offers visits to farms and historical sites, as well as rural tourism options. Bambuí, a city known for its limestone deposits, has geological and archaeological occurrences, presented in the Archaeological Park; It has historical sites.

The region is dominated by plateaus, almost always above 1,200 meters and the highest point is in Serra Brava, at 1,496 meters above sea level. In the stretch between the village of São João Batista da Canastra and Garagem de Pedra, there is a point of 1,424 meters and, at the top of the slopes of the



Queijo Canastra

Canasta Cheese

córrego das Lavras, há outro ponto de 1.494 metros. Perto da Estrada da Babilônia há uma vista da Casca d'Anta e do paredão da Serra da Canastra.

O acesso à região da Serra da Canastra pode ser feito pelas rodovias BR 452, BR 262, MG 050, MG 428 e MG 341. No território da Serra da Canastra os acessos rodoviários são todos de estradas vicinais. Existe estrada asfaltada de Piumhi a São Roque de Minas e Vargem Bonita.

O QUEIJO CANASTRA, QUALIDADE E FAMA

Tem fama extraordinária, inclusive com premiações nacionais e internacionais, o famoso “Queijo Canastra”, hoje patrimônio cultural nacional, marca e modo de fazer explorados por produtores de outras regiões. É uma tradição que provém do século XVIII com práticas que permanecem até hoje na

Córrego das Lavras, there is another point at 1,494 meters. Near Estrada da Babilônia there is a view of Casca d'Anta and the Serra da Canastra wall.

Access to the Serra da Canastra region can be done via the BR 452, BR 262, MG 050, MG 428 and MG 341 highways. In the Serra da Canastra territory, road access is all via local roads. There is a paved road from Piumhi to São Roque de Minas and Vargem Bonita.

CANASTRA CHEESE, QUALITY AND FAME

It has extraordinary fame, including national and international awards, the famous “Queijo Canastra”, today a national cultural heritage, a brand and way of making it explored by producers from other regions. It is a tradition that comes from the 18th century with practices that remain until



Plantação de café

Coffee plantation

região da Serra da Canastra. Calcula-se que existem mais de 10 mil produtores, em fazendas e em âmbito familiar, sendo o principal produto, com significativa participação na renda regional. A produção de leite, realizada pela pecuária regional, sustenta a elevada fabricação do queijo. Hoje, cooperativas de produtores administram a produção de leite e a comercialização do queijo. A fabricação usa massa crua (leite cru), com leite puro e uso do coalho e sal. O leite provém de pastos típicos do cerrado e um clima propício, com sabor levemente ácido, com maturação mínima de dez dias, cor um pouco amarelada e com casca maior. O segredo maior está no fazimento e manuseio, com prazos entre as diversas fases, em ritual sempre seguido. Nos últimos anos, com o seu sucesso, algumas práticas foram aperfeiçoadas, assim como as técnicas de higiene. O queijo permite receitas de vários tipos de doces e salgados, em quitutes diversos, em variados momentos.

today in the Serra da Canastra region. It is estimated that there are more than 10 thousand producers, on farms and at family level, being the main product, with a significant share in regional income. Milk production, carried out by regional livestock, supports the high production of cheese. Today, producer cooperatives manage milk production and cheese marketing. The manufacture uses raw dough (raw milk), with pure milk and the use of rennet and salt. The milk comes from typical cerrado pastures and a favorable climate, with a slightly acidic flavor, with a minimum maturation of ten days, a slightly yellowish color and a larger rind. The biggest secret is in the making and handling, with deadlines between the different phases, in a ritual always followed. In recent years, with its success, some practices have been improved, as well as hygiene techniques. Cheese allows recipes for various types of sweet and savory dishes, in different delicacies, at different times.



O nome geográfico “Canastra”, atribuído ao queijo Minas artesanal produzido na Serra da Canastra - MG, foi registrado como IG (indicação geográfica) em 2012, requerido pela Aprocan – Associação dos Produtores de Queijo Canastra. Isso significa que, para registro de sua autenticidade, esse queijo só pode ser produzido na região definida por 7 municípios: São Roque de Minas, Vargem Bonita, Delfinópolis, Medeiros, Tapiraí, Bambuí e Piumhi.

O queijo é apresentado na Festa do Queijo da Canastra, que se realiza anualmente em várias localidades, com concurso sobre o melhor queijo, apresentação de artistas, escolha da Rainha do Queijo, barracas com comidas típicas, atraindo muitos visitantes. Em 2022, no 15º Concurso Estadual do Queijo Artesanal, o “Queijo Vencedor” foi o “Queijo da Cristina”, produzido por Maria Cristina Costa Faria, fazendeira, de Vargem Bonita, cidade localizada próxima ao Parque Nacional da Serra da Canastra.

The geographical name “Canastra”, attributed to the artisanal Minas cheese produced in Serra da Canastra - MG, was registered as a GI (geographical indication) in 2012, required by Aprocan – Canastra Cheese Producers Association. This means that, to record its authenticity, this cheese can only be produced in the region defined by 7 municipalities: São Roque de Minas, Vargem Bonita, Delfinópolis, Medeiros, Tapiraí, Bambuí and Piumhi.

The cheese is presented at the Canastra Cheese Festival, which takes place annually in several locations, with a competition for the best cheese, presentation by artists, choice of the Queen of Cheese, stalls with typical foods, attracting many visitors. In 2022, in the 15th State Craft Cheese Competition, the “Winning Cheese” was “Queijo da Cristina”, produced by Maria Cristina Costa Faria, farmer, from Vargem Bonita, a city located close to the Serra da Canastra National Park.



Entardecer na parte alta da Serra da Canastra, São Roque de Minas, MG

Sunset in the upper part of Serra da Canastra, São Roque de Minas, MG

A premiação reforça a reputação do queijo da Canastra como um produto especial da região. Para quem desejar conhecer a cidade e seu premiado queijo, ou buscar sossego e harmonia com a natureza, a cidade fica entre as duas portarias do Parque: a Portaria Casca d'Anta e o acesso mais à fácil à cachoeira do mesmo nome, dotada de mirantes e piscinas naturais.

Nos últimos dez anos desenvolveu-se extraordinariamente a cafeicultura, desenvolvida com elevada tecnologia e alta produtividade, especialmente na região de São Roque de Minas e, hoje, é atividade consolidada na geração de riqueza para a região, ocupando largas extensões de terras plantadas. As culturas agrícolas do milho, café, cana de açúcar e da pecuária leiteira vem transformando as condições de vida das populações locais, especialmente a dos produtores rurais, pela qualidade de suas terras. Hoje existem cooperativas de produtores rurais e de crédito que conferem à região maior modernidade e competitividade nas atividades agropecuárias.

The award reinforces the reputation of Canastra cheese as a product special to the region. For those who wish to get to know the city and its award-winning cheese, or seek peace and harmony with nature, the city is located between the Park's two gates: the Casca d'Anta Gate and the easiest access to the waterfall of the same name, equipped with viewpoints and natural pools.

In the last ten years, coffee farming has developed extraordinarily, using high technology and high productivity, especially in the region of São Roque de Minas and, today, it is a consolidated activity in generating wealth for the region, occupying large extensions of planted land. Agricultural crops such as corn, coffee, sugar cane and dairy farming have been transforming the living conditions of local populations, especially rural producers, due to the quality of their land. Today there are rural producer and credit cooperatives that give the region greater modernity and competitiveness in agricultural activities.



Mirante dos Cânios, Capitólio, MG

Mirante dos Cânios, Capitólio, MG

O TURISMO, EM CONTÍNUO CRESCIMENTO

THE TOURISM, CONTINUALLY GROWING

Nos últimos 20 anos cresceu extraordinariamente a atividade turística nas regiões de Furnas, Peixoto e Serra da Canastra. A fama de seus atrativos naturais como também a famosa hospitalidade atrai hoje visitantes de vários Estados brasileiros especialmente mineiros, paulistas e cariocas e também estrangeiros, europeus e norte-americanos. Hoje, o fluxo constante de visitantes sustenta a atividade e garante sua importância e resultados econômicos, com a geração de empregos. A presença de visitantes estimulou o investimento regional para receber e atrair visitantes, com a criação de roteiros turísticos, maior divulgação dos atrativos naturais e de prestação de serviços, investimentos na hotelaria e no comércio e, especialmente, no Turismo Rural, com a criação de pousadas e a hotelaria em fazendas tradicionais que mantêm ambientes rurais ideais para as vivências originárias.

In the last 20 years, tourist activity has grown extraordinarily in the regions of Furnas, Peixoto and Serra da Canastra. The fame of its natural attractions as well as its famous hospitality today attracts visitors from several Brazilian states, especially Minas Gerais, São Paulo and Rio de Janeiro, as well as foreigners, Europeans and North Americans. Today, the constant flow of visitors sustains the activity and guarantees its importance and economic results, with the creation of jobs. The presence of visitors stimulated regional investment to receive and attract visitors, with the creation of tourist itineraries, greater publicity of natural attractions and the provision of services, investments in hotels and commerce and, especially, in Rural Tourism, with the creation of inns and hotels on traditional farms that maintain rural environments ideal for original experiences.



O queijo produzido na região da Serra da Canastra vem, cada vez mais, recebendo diversos prêmios no Brasil e no mundo. Inclusive, sendo destaque no Mondial du Fromage et des Produits Laitiers, importante competição realizada na França.

The cheese produced in the Serra da Canastra region is increasingly receiving several awards in Brazil and around the world. Including being featured in the Mondial du Fromage et des Produits Laitiers, an important competition held in France.

A região conhece hoje a importância do turismo como gerador de receitas e se preocupa com a preservação de seus recursos e atrativos naturais, com consciência ecológica crescente. Programas de educação ambiental estão em desenvolvimento e aplicados especialmente nas épocas de maiores temporadas. Investimentos estão sendo feitos nos acessos a vários atrativos, ampliando a oferta de visitas a pontos mais distantes ou de acesso mais difícil. Antes mais localizados em poucos pontos, hoje o fluxo turístico abarca um maior número de cidades. Investimentos estão sendo feitos também na capacitação de recursos humanos para atendimento aos visitantes, assim como na organização de empresas prestadoras de serviços turísticos. Investe-se também na divulgação da Serra da Canastra como destino turístico (Fonte “Um lugar chamado Canastra”, organizadores Marcelo Bezerril, Carla Cruz soares, Jean Pierre Santos, Atibaia-2008).

The region today knows the importance of tourism as a revenue generator and is concerned with the preservation of its natural resources and attractions, with growing ecological awareness. Environmental education programs are being developed and applied especially during peak seasons. Investments are being made in access to various attractions, expanding the range of visits to more distant or more difficult to access points. Previously more located in a few points, today the tourist flow covers a greater number of cities. Investments are also being made in training human resources to serve visitors, as well as in the organization of companies providing tourist services. Investing is also being done in promoting Serra da Canastra as a tourist destination (Source “A place called Canastra”, organizers Marcelo Bezerril, Carla Cruz soares, Jean Pierre Santos, Atibaia-2008).



Lago de Furnas, Pimenta, MG

Furnas Lake, Pimenta, MG

As três regiões abordadas neste livro são territorialmente contíguas e integram, simultaneamente, as localizações nas listagens dos municípios das regiões abordadas neste livro. Suas origens, formação histórica, posição geográfica, atrativos turísticos e culturais, caminhos e rotas para visitantes serão mostrados detalhadamente neste livro.

São lindeiras ao Lago de Furnas, por área inundada: Aguanil, Alfenas, Alpinópolis, Alterosa, Areado, Boa Esperança, Cabo Verde, Campo Belo, Campo do Meio, Campos Gerais, Cana Verde, Candeias, Capitólio, Carmo do Rio Claro, Conceição Aparecida, Coqueiral, Cristais, Divisa Nova, Elói Mendes, Fama, Formiga, Guapé, Ilícinea, Nepomuceno, Nova Resende, Paraguaçu, Perdões, Pimenta, Ribeirão Vermelho, São João Batista do Glória, São José da Barra, Serrania, Três Pontas, Varginha.

The three regions covered in this book are territorially contiguous and simultaneously include the locations in the lists of municipalities in the three large regions covered in this book. Its origins, historical formation, geographical position, tourist and cultural attractions, paths and routes for visitors will be shown in detail in this book.

They are adjacent to Lake Furnas, by flooded area: Aguanil, Alfenas, Alpinópolis, Alterosa, Areado, Boa Esperança, Cape Verde, Campo Belo, Campo do Meio, Campos Gerais, Cana Verde, Candeias, Capitão, Carmo do Rio Claro, Conceição Aparecida, Coqueiral, Cristais, Divisa Nova, Elói Mendes, Fama, Formiga, Guapé, Ilícinea, Nepomuceno, Nova Resende, Paraguaçu, Perdões, Pimenta, Ribeirão Vermelho, São João Batista do Glória, São José da Barra, Serrania, Três Pontas, Varginha.





Barcos Turísticos na Cachoeira dos Canyons, Capitólio, MG

Tourist Boats at Cachoeira dos Canyons, Capitólio, MG



São cidades limdeiras a Peixoto: Alpinópolis, Cássia, Delfinópolis, Ibiraci, Passos, São João Batista do Glória e São José da Barra. Situam-se também na região da Serra da Canastra: Capitólio, Delfinópolis e São João Batista do Glória, além dos municípios de São Roque de Minas, Vargem Bonita, Sacramento.

Por sua vocação turística, as cidades e regiões oferecem boas hospedagens, diversa e típica cozinha mineira, peculiaridades regionais e a oferta de roteiros de visita por guias especializados.

Nos “modos de vida” das populações antigas, práticas culturais herdadas pelos moradores atuais, há muito a destacar em toda a região. A intensa religiosidade se revela na presença constante das capelas e igrejas, que deram origem à sua ocupação e formação. Diversas datas exaltam e celebram os santos padroeiros, seguindo-se um extenso calendário festivo, com as principais datas da religião católica, junto a feiras, encenações e procissões, manifestações folclóricas, sorteios e música.

The cities neighboring Peixoto are: Alpinópolis, Cássia, Delfinópolis, Ibiraci, Passos, São João Batista do Glória and São José da Barra. The following are also located in the Serra da Canastra region: Cavaleiro, Delfinópolis and São João Batista do Glória, in addition to the municipalities of São Roque de Minas, Vargem Bonita and Sacramento.

Due to their tourist vocation, the cities and regions offer good accommodation, diverse and typical Minas Gerais cuisine, regional peculiarities and the offer of visiting itineraries by specialized guides.

In the “ways of life” of ancient populations, cultural practices inherited by current residents, there is much to highlight throughout the region. The intense religiosity is revealed in the constant presence of chapels and churches, which gave rise to its occupation and training. Several dates exalt and celebrate patron saints, followed by an extensive festive calendar, with the main dates of the Catholic religion, along with fairs, performances and processions, folklore events, raffles and music.



Escarpas do Lago, Capitólio, MG

Escarpas do Lago, Capitólio, MG

O ciclo natalino é comemorado em todos os municípios, morte e renascimento de Cristo são lembrados, e Folias de Reis celebram os reis Magos, entre outros festejos. Apresentam-se também grupos de congados e moçambiques, manifestações religiosas da cultura afro-brasileira.

A cozinha mineira, hoje Patrimônio Cultural Imaterial Nacional, conserva e pratica a culinária antiga, nos modos de fazer típicos da região, como o pão de queijo (hoje com sua variedade de complementos), vários biscoitos caseiros, bolos, pães, roscas, broas de fubá, saídos do forno, ou das frituras, como também muitos doces da histórica gastronomia mineira, com aproveitamento de frutas típicas regionais. Ressalte-se ainda a força da formação histórica da região através da cultura da cozinha: do tropeiro, da carne de lata, e das celebrações como as Festas da Queima do Alho, Festas do Peão e Festas do Carro de Boi, eventos de calendário, presentes em diversos municípios.

◆ The Christmas cycle is celebrated in all municipalities, the death and rebirth of Christ are remembered, and Folias de Reis celebrates the Magi, among other festivities. There are also groups of congados and mozambiques, religious manifestations of Afro-Brazilian culture.

◆ Minas Gerais cuisine, today National Intangible Cultural Heritage, preserves and practices ancient cuisine, in the typical ways of making the region, such as cheese bread (today with its variety of complements), various homemade cookies, cakes, breads, roscas, cornbread of cornmeal, fresh from the oven, or fried foods, as well as many sweets from the historic gastronomy of Minas Gerais, using typical regional fruits. It is also worth highlighting the strength of the region's historical formation through the culture of cuisine: the tropeiro, the tin meat, and the celebrations such as the Festas da Queima do Alho, Festas do Peão and Festas do Carro de Boi, calendar events, present in several municipalities.



Lago de Furnas, Pimenta, MG

Furnas Lake, Pimenta, MG

CIDADES LINDEIRAS AO LAGO
DE FURNAS, LOCALIZAÇÕES,
HISTÓRIAS, ATRATIVOS
TURÍSTICOS E CULTURAIS

CITIES BORDERING LAKE FURNAS,
LOCATIONS, STORIES, TOURIST AND
CULTURAL ATTRACTIONS

AGUANIL

Com 4.357 habitantes (2022), o povoado original pertenceu a Campo Belo, situado em região habitada em tempos muito antigos por indígenas Cataguás, ou Cataguases. Seus fundadores foram Joaquim Montenegro Sales e Evaristo Pimenta dos Reis, que ergueram um cruzeiro no local onde hoje se situa o município de Aguanil. Posteriormente, Herculano Pimenta dos Reis e Maria Claudina de Jesus doaram área para construção de capela pelas famílias Pimenta, Alves, Felício e Silva. Em torno da capela, dedicada à Nossa Senhora Aparecida, formou-se o arraial, tendo como ocupação principal a agricultura e a pecuária. Sua localização inicial foi ao longo da estrada que ligava a cidade de Campo Belo ao Porto do Jacaré, antigo embarcadouro fluvial no Rio Grande, ligando o Sul com o Oeste de Minas, fator fundamental para o crescimento do povoado. A origem do seu nome deve-se ao ribeirão que corta a cidade, chamado Água Limpa. O nome passou a ser Aguanil, ou seja, águas azuis claras, conhecida por suas belezas naturais e pelo turismo de cachoeiras é banhada pelo Lago de Furnas. Tornou-se município em 1963 e possui vários distritos: Boticão, Pimentas, Maias, Mata dos Belchior, Tamanduá e Cambuí.

A zona rural oferece aos visitantes as cachoeiras dos Maias, do Dr. Noé e a Cascata do Tamanduá, de fácil acesso, com estacionamento, área de descanso e lago para natação. A cidade vem investindo no turismo em aproveitamento de seus atrativos naturais, sua hospitalidade, festas e gastronomia.

ALFENAS

Com população de 78.970 habitantes (2022), sua origem remonta ao início do século XIX, por volta de 1805. Sua história relata a doação de terrenos feita por Francisco Siqueira de Araújo à Capela de Nossa Senhora das Dores e São José, iniciando o povoado. A família Martins Alfena foi

AGUANIL

With 4,357 inhabitants (2022), the original village belonged to Campo Belo, located in a region inhabited in very ancient times by indigenous Cataguás, or Cataguases. Its founders were Joaquim Montenegro Sales and Evaristo Pimenta dos Reis, who built a cross in the place where the municipality of Aguanil is today located. Later, Herculano Pimenta dos Reis and Maria Claudina de Jesus donated area for the construction of a chapel by the Pimenta, Alves, Felício and Silva families. Around the chapel, dedicated to Our Lady of Aparecida, the camp was formed, with agriculture and livestock as its main occupation. Its initial location was along the road that connected the city of Campo Belo to Porto do Jacaré, an old river dock on the Rio Grande, connecting the South with the West of Minas, a fundamental factor for the growth of the town. The origin of its name is due to the river that runs through the city, called Água Limpa. The name became Aguanil, that is, clear blue waters, known for its natural beauty and waterfall tourism, bathed by Lake Furnas. It became a municipality in 1963 and has several districts: Boticão, Pimentas, Maias, Mata dos Belchior, Tamanduá and Cambuí.

The rural area offers visitors the waterfalls of Maias, Dr. Noé and Cascata do Tamanduá, easily accessible, with parking, rest area and swimming lake. The city has been investing in tourism to take advantage of its natural attractions, hospitality, festivals and gastronomy.

ALFENAS

With a population of 78,970 inhabitants (2022), its origins date back to the beginning of the 19th century, around 1805. Its history tells of the donation of land made by Francisco Siqueira de Araújo to the Chapel of Nossa Senhora das Dores and São José, starting the village. The Martins Alfena family was



Ponte das Amoras, Alfenas, MG

Ponte das Amoras, Alfenas, MG

a primeira moradora do local, então parte de Cabo Verde. Desde os primeiros tempos a economia da região foi impulsionada pela agricultura e pecuária. O cultivo de café ampliou-se e tornou-se, em todo o século XX, fonte de riqueza na região.

Alfenas é a Cidade dos Lagos e Paraíso dos Pescadores e um portal de entrada para o Lago de Furnas, a partir do Sul de Minas e São Paulo, permitindo a navegação de diversos tipos de embarcações. É, também, famosa pela presença de estudantes de suas duas universidades, Unifal-MG e Unifenas, com vida cultural animada. Realiza a mostra de Teatro de Rua em espaços públicos, serestas, corais e orquestras na Concha Acústica, exposições de pintura e fotografia na *Casa da Cultura* e variadas peças e shows no Teatro Municipal.

A represa é o principal cartão postal da cidade e é propícia para a pesca do tucunaré e o turismo ecológico. Nas margens da represa, bons restaurantes oferecem a traíra frita, o tira-gosto campeão da região.

the first resident of the place, then leaving from Cape Verde. From the earliest times, the region's economy was driven by agriculture and livestock. Coffee cultivation expanded and became, throughout the 20th century, a source of wealth in the region.

Alfenas is the City of Lakes and Fisherman's Paradise and a gateway to Lake Furnas, from the south of Minas and São Paulo, allowing the navigation of different types of vessels. It is also famous for the presence of students from its two universities, Unifal-MG and Unifenas, with a lively cultural life. It hosts Street Theater shows in public spaces, serenades, choirs and orchestras at Concha Acústica, painting and photography exhibitions at the Casa da Cultura and various plays and shows at the Municipal Theater.

The dam is the city's main postcard and is suitable for peacock bass fishing and ecological tourism. On the banks of the dam, good restaurants offer traíra fries, the region's champion snack.

Possui rampa náutica pública há 5 km do centro da cidade, um dos locais onde o turista e o público local tem acesso ao lago de Furnas. Oferece boa estrutura hoteleira, com a tradicional hospitalidade mineira, temperada por gastronomia variada. Diversos eventos e festas são realizados ao longo do ano, com música, dança, gastronomia e manifestações culturais típicas da região. A observação de pássaros se torna uma nova atividade turística na região de Alfenas, pela sua diversidade de espécies.

São patrimônios culturais da cidade: a Igreja Matriz São José e Dores, construída em 1832, Conjunto Arquitetônico, Urbanístico e Paisagístico da Praça Getúlio Vargas, tombado pela Prefeitura Municipal de Alfenas-MG por sua importância cultural para a cidade; a antiga Escola de Farmácia e Odontologia, fundada em 3 de abril de 1914; o Armazém da Antiga Estação Ferroviária, de 1928, prédio que hoje abriga a Casa da Cultura e o Conservatório de Música; e a Escola Estadual Cel. José Bento.

Alfenas realiza eventos importantes como o Desfile de Carros de Boi, que divulga a cultura do sertanejo, o Bailado das Congadas, com a coroação dos reis congos e que homenageia N. Sra. do Rosário. A Folia de Reis é uma festa popular, de origem portuguesa, que comemora o nascimento de Jesus e lembra a viagem que os três reis magos fizeram a Belém para encontrar o Menino Jesus. A cidade realiza também a Agrofest, evento de referência técnica e comercial; o Rodeio Universitário e a Festa do Velório do Carneiro, festas que refletem a característica da cidade universitária, com encontro e festividades dos estudantes.

Alfenas possui rico Artesanato e, na Casa do Artesão, estão trabalhos feitos com tecido, pirografia, com material reciclado (filtro de café, prendedor de roupas de madeira, madeira de construção), e outros feitos com sementes e cabaças (entalhamento). Para os turistas que desejam conhecer de perto como funciona a produção, há a possibilidade observação da confecção de alguns artesanatos.

It has a public nautical ramp 5 km from the city center, one of the places where tourists and the local public have access to Lake Furnas. It offers a good hotel structure, with traditional Minas Gerais hospitality, seasoned by varied cuisine. Various events and parties are held throughout the year, with music, dance, gastronomy and cultural events typical of the region. Bird watching has become a new tourist activity in the Alfenas region, due to its diversity of species.

The city's cultural heritage includes: the Igreja Matriz São José e Dores, built in 1832, the Architectural, Urbanistic and Landscaping Complex of Praça Getúlio Vargas, listed by the Municipality of Alfenas-MG for its cultural importance for the city; the former School of Pharmacy and Dentistry, founded on April 3, 1914; the Warehouse of the Old Railway Station, from 1928, a building that today houses the House of Culture and the Music Conservatory; and the Cel State School. José Bento.

Alfenas holds important events such as the Bullock Cart Parade, which promotes country culture, the Bailado das Congadas, with the coronation of the Congo kings and which pays homage to Our Lady of Rosário. Folia de Reis is a popular festival, of Portuguese origin, that celebrates the birth of Jesus and remembers the journey that the three wise men made to Belém to find the Baby Jesus. The city also holds Agrofest, a technical and commercial reference event; the University Rodeio and the Festa do Velório do Carneiro, parties that reflect the characteristics of the university city, with student meetings and festivities.

Alfenas has rich crafts and, at Casa do Artesão, there are works made with fabric, pyrography, recycled material (coffee filter, wooden clothespins, construction wood), and others made with seeds and gourds (carving). For tourists who want to see up close how production works, there is the possibility of observing the making of some handicrafts.



Igreja Matriz de São José, Alfenas, MG

São José Mother Church, Alfenas, MG

A gastronomia de Alfenas, além dos pratos típicos da culinária mineira, apresenta também o Lombo de Chico Mineiro ; Panelada de Campanha conhecido como cozido à moda mineira, com banha, carne de vaca, linguiça, legumes e farinha de mandioca; Sericaia, doce português que ganhou sabor nas mãos dos mineiros, com ovos, farinha e açúcar, assado em forno quente por meia hora; Vaca Atolada (mandioca com carne de boi); Arroz com Suã (arroz mais carregado que utiliza um tipo de carne de porco); Rabada com Agrião (cozida por horas) e o tradicional Mexidão, para não desperdiçar as sobras das refeições.

Alfenas tem um Museu de História Natural, com exposição que retrata a evolução do planeta, explicada pela biologia, em cinco partes, como a reprodução do sistema solar, diversas rochas e minerais representando a “origem, com os estudos de Darwin e a “Teoria da Evolução”, além de uma réplica de seu famoso navio, o Beagle. Ao centro do museu, está um

The gastronomy of Alfenas, in addition to the typical dishes of Minas Gerais cuisine, also features Lombo de Chico Mineiro; Panelada de Campanha known as Minas Gerais-style stew, with lard, beef, sausage, vegetables and cassava flour; Sericaia, a Portuguese sweet that gained flavor in the hands of miners, with eggs, flour and sugar, baked in a hot oven for half an hour; Vaca Atolada (cassava with beef); Arroz com Suã (heavier rice that uses a type of pork); Oxtail with watercress (cooked for hours) and the traditional Mexidão, so as not to waste leftover meals.

Alfenas has a Natural History Museum, with an exhibition that portrays the evolution of the planet, explained by biology, in five parts, such as the reproduction of the solar system, various rocks and minerals representing the “origin, with Darwin’s studies and the “Theory of Evolution”, as well as a replica of his famous ship, the Beagle. At the center of the museum, there is a



Experiência em Ecoturismo e Turismo de Aventura, Porto Fazenda Hotel, Alfenas, MG

Experience in Ecotourism and Adventure Tourism, Porto Fazenda Hotel, Alfenas, MG

diorama que retrata os dois biomas do Sul de Minas Gerais, o Cerrado e a Mata Atlântica, com animais empalhados. Completando, a exposição mostra invertebrados e um insetário bastante completo, e uma píton enorme, considerada a maior serpente do mundo.

O Parque e Zoológico Municipal, fundado em 1979, conta com três playgrounds, um teatro de arena com capacidade para mil pessoas, piscinas abastecidas por fontes naturais, quadras de vôlei, basquete e peteca, banheiros, duchas e restaurantes. O Barranco Alto, conhecida como “uma ilha no meio do grande Lago”, é uma comunidade completamente cercada pelo Lago de Furnas que oferece tranquilidade, passeios de barco, barzinho e restaurante.

O cartão postal da região é a Ponte das Amoras, que abriga uma oferta interessante de empreendimentos gastronômicos e hospedarias em seu entorno. Propicia uma bela vista do

diorama that depicts the two biomes of the South of Minas Gerais, the Cerrado and the Atlantic Forest, with stuffed animals. Completing this, the exhibition shows invertebrates and a very complete insectarium, and a huge python, considered the largest snake in the world.

The Municipal Park and Zoo, founded in 1979, has three playgrounds, an arena theater with capacity for a thousand people, swimming pools supplied by natural springs, volleyball, basketball and badminton courts, bathrooms, showers and restaurants. Barranco Alto, known as “an island in the middle of the great Lake”, is a community completely surrounded by Lake Furnas that offers tranquility and offers boat trips, a bar and a restaurant.

The region’s postcard is Ponte das Amoras, which houses an interesting range of gastronomic establishments and guesthouses in its surroundings. It offers a beautiful view of the



Encontre grande diversidade de artesanato na Casa do Artesão, Alfenas, MG

Find a wide range of crafts at Casa do Artesão, Alfenas, MG

Mar de Minas, e é um ponto procurado pelos visitantes para tirar fotografias e pescar. O Lago de Furnas, a poucos quilômetros do centro da cidade, oferece opções de lazer, atividades esportivas, pesca e passeios de barco.

A Fazenda Campo Redondo, de 1808, fundada pelo Alferes Domingos Vieira e Silva, sempre pertenceu à família, hoje na sua nona geração. O português veio para o Brasil com 20 anos e, em 1793, com a patente de alferes obteve uma sesmaria, denominada Sesmaria de Pedra Branca, localizada entre os municípios de Alfenas, Areado e Divisa Nova, onde estabeleceu a Fazenda, que mantém-se bem preservada, sendo um exemplo para os visitantes que gostam de antigas construções rurais. Com autorização de Dom Mateus de Abreu Pereira, bispo de S. Paulo, o Alferes construiu uma capela onde hoje está a Matriz de Alfenas, local em que foi sepultado, em 1830.

Mar de Minas, and is a popular spot for visitors to take photographs and fish. Lake Furnas, a few kilometers from the city center, offers leisure options, sporting activities, fishing and boat trips.

Fazenda Campo Redondo, from 1808, founded by Ensign Domingos Vieira e Silva, has always belonged to the family, today in its ninth generation. The Portuguese came to Brazil at the age of 20 and, in 1793, with the rank of ensign, he obtained a sesmaria, called Sesmaria de Pedra Branca, located between the municipalities of Alfenas, Areado and Divisa Nova, where he established the Farm, which he maintains. if well preserved, being an example for visitors who like old rural buildings. With authorization from Dom Mateus de Abreu Pereira, bishop of S. Paulo, the Ensign built a chapel where the Alfenas Church is today, the place where he was buried in 1830.



Serra Negra, Alterosa, MG

Serra Negra, Alterosa, MG

ALTEROSA

Com 13.915 habitantes (2022), a cidade surgiu como um povoado para abrigar viajantes, que percorriam longas e cansativas jornadas pela região. José Rodrigues Moreira, um imigrante português, vindo do Espírito Santo, estabeleceu-se na região, nos anos iniciais do século XVIII, e transformou sua residência em uma pousada, origem do povoado. Construiu uma capela em homenagem a seu santo padroeiro, São Joaquim. Devido à proximidade de uma serra coberta pela vegetação da mata atlântica, o local passou a ser chamado de São Joaquim da Serra Negra, em alusão à aparência escura que a serra apresenta ao longe. Somente em dezembro de 1943, como município, passou a ser reconhecido como Alterosa, em referência ao relevo montanhoso da região, evocando a ideia de “cidade das montanhas - alta e majestosa”. A cidade dedicou-se, por muitos anos, às

ALTEROSA

With 13,915 inhabitants (2022), the city emerged as a village to shelter travelers, who traveled long and tiring journeys through the region. José Rodrigues Moreira, a Portuguese immigrant, coming from Espírito Santo, settled in the region in the early years of the 18th century and transformed his residence into an inn, the origin of the village. He built a chapel in honor of his patron saint, São Joaquim. Due to the proximity of a mountain range covered by Atlantic forest vegetation, the place came to be called São Joaquim da Serra Negra, in allusion to the dark appearance that the mountain presents in the distance. Only in December 1943, as a municipality, did it become recognized as Alterosa, in reference to the mountainous terrain of the region, evoking the idea of a “city of mountains - high and majestic”. The city dedicated itself, for many years, to



Lago de Furnas, Alterosa, MG

Furnas Lake, Alterosa, MG

atividades de abastecimento das minerações existentes na região, em busca de ouro e pedras preciosas.

Atualmente, sua economia baseia-se na agricultura e na pecuária e na fabricação de tecidos, ferragens, louças, calçados e produtos derivados do leite.

Alterosa é conhecida por sua rica tradição religiosa. E realiza diversas festas religiosas, manifestações artísticas e culturais, que celebram a fé e as tradições locais. Possui grupos de Congadas, de origem afro-brasileira e Folias de Reis que se apresentam nas festas de fim de ano. Realiza também a Festa do Peão, que celebra e promove a cultura rural local.

Alterosa realiza um Encontro de Motociclistas e a Festa do Alterosense Ausente. Seu Artesanato destaca-se pela conhecida Selaria dos Irmãos Nunes e pelos Bordados das Meninas de Alterosa. A Fazenda Sol Nascente produz a conhecida Cachaça Cana & Lua. Sua gastronomia apresenta os pratos da culinária mineira rural.

supply activities for existing mining operations in the region, in search of gold and precious stones.

Currently, its economy is based on agriculture and livestock and the manufacture of fabrics, hardware, crockery, footwear and dairy products.

Alterosa is known for its rich religious tradition. And it holds various religious festivals, artistic and cultural events, which celebrate faith and local traditions. It has groups of Congadas, of Afro-Brazilian origin and Folias de Reis that perform at the end of the year festivities. It also hosts the Festa do Peão, which celebrates and promotes local rural culture.

Alterosa holds a Motorcyclists Meeting and the Absent Alterosense Party. Its crafts stand out for the well-known Selaria dos Irmãos Nunes and the Embroidery of the Girls of Alterosa. Fazenda Sol Nascente produces the well-known Cachaça Cana & Lua. Its gastronomy features rural Minas Gerais cuisine.

Em Alterosa, o Lago de Furnas oferece belas paisagens e oportunidades de lazer para os moradores e visitantes. Muitos turistas são atraídos pela possibilidade de realizar passeios de barco, esportes aquáticos e pesca. A Serra Negra possibilita o voo livre e o ecoturismo, atividade em crescimento, estimulando a economia local.

AREADO

Com população de 13.881 habitantes (2022), sua história remonta a 1823, quando o Guarda-Mor José da Cunha Bastos e seus companheiros Antônio dos Reis Rosa e João Marques de Araújo, fundaram o povoado, com a doação de 500 hectares de terra para formação do núcleo inicial e construção de capela dedicada a São Sebastião, tornando-se o marco inicial da futura cidade. A agricultura foi a atividade principal dos primeiros habitantes como também a pecuária, inicialmente como atividades de subsistência.

Seu primeiro nome foi Povoado de São Sebastião do Areado e, em 1871, tornou-se uma freguesia, pertencente a Alfenas. Em 1911 separou-se de Alfenas e passou a ser denominada Vila Gomes, sendo oficialmente reconhecida como cidade em 1925. A origem do nome “Areado” se deve à grande quantidade de areia fina existente na região. Desde os tempos coloniais, os descobridores de minas chamavam de “areados” os lugares planos e arenosos, geralmente nas margens de rios. Nas margens do Ribeirão Santo Antônio, no município, a areia era abundante.

Alguns patrimônios históricos e culturais materiais de Areado são representados pela Igreja Matriz de São Sebastião, construída em 1902, com vitrais e painéis de pintura ilustrativos; pelos prédios das Secretarias de Educação, de Agricultura e de Meio Ambiente, em estilo Eclético mas com alguns elementos do estilo Neoclássico original; pela Imagem bicentenária de São Sebastião, símbolo da devoção católica da comunidade e padroeiro da cidade.

In Alterosa, Lake Furnas offers beautiful landscapes and leisure opportunities for residents and visitors. Many tourists are attracted by the possibility of boat trips, water sports and fishing. Serra Negra allows free flying and ecotourism, a growing activity, stimulating the local economy.

AREADO

With a population of 13,881 inhabitants (2022), its history dates back to 1823, when General Guard José da Cunha Bastos and his companions Antônio dos Reis Rosa and João Marques de Araújo, founded the village, with the donation of 500 hectares of land to formation of the initial nucleus and construction of a chapel dedicated to São Sebastião, becoming the initial landmark of the future city. Agriculture was the main activity of the first inhabitants, as was livestock farming, initially as subsistence activities.

Its first name was Povoado de São Sebastião do Areado and, in 1871, it became a parish, belonging to Alfenas. In 1911 it separated from Alfenas and became known as Vila Gomes, being officially recognized as a city in 1925. The origin of the name “Areado” is due to the large amount of fine sand in the region. Since colonial times, mine discoverers called flat, sandy places, generally on the banks of rivers, “areados”. On the banks of Ribeirão Santo Antônio, in the municipality, sand was abundant.

Some of Areado’s material historical and cultural heritage is represented by the Igreja Matriz de São Sebastião, built in 1902, with stained glass windows and illustrative painting panels; by the buildings of the Departments of Education, Agriculture and Environment, in an Eclectic style but with some elements of the original Neoclassical style; for the bicentennial image of Saint Sebastian, symbol of the community’s Catholic devotion and patron saint of the city.



A Terra do Biscoito, Areado, MG

Cookie Land, Areado, MG

Destaca-se, também, a Banda Municipal Maestro Nicanor Vieira, um patrimônio no município de Areado por sua história e qualidade das apresentações, assim como a vitrola estadunidense da marca Victor Talking Machine Company e modelo VV 4-3, que pertenceu à família de Jorgina Faria Vieira e está sendo inventariada como patrimônio cultural por sua relevância para a história, memória e identidade musical e artística de Areado. O Ofício de Benzer é uma tradição familiar e religiosa, relacionada à memória, oralidade e cultura local e tornou-se prática solidária que busca ajudar as pessoas por meio da fé. O Biscoito de Polvilho faz Areado ser conhecida como a “Terra do Biscoito”, que é fabricado no forno à lenha e preserva a tradição caipira que diz que “não basta ser mineiro. Tem que ser biscoiteiro.”

Areado realiza, entre os meses de junho e setembro, a Festa do Biscoiteiro, com apresentações artísticas e exposição de artesanato. Seu carnaval, famoso na região, traz vários turistas. Areado realiza a Festa

Also noteworthy is the Banda Municipal Maestro Nicanor Vieira, a heritage in the municipality of Areado for its history and quality of presentations, as well as the American record player from the brand Victor Talking Machine Company and model VV 4-3, which belonged to Jorgina Faria’s family Vieira and is being listed as cultural heritage due to its relevance to the history, memory and musical and artistic identity of Areado. The Office of Benzer is a family and religious tradition, related to memory, orality and local culture and has become a supportive practice that seeks to help people through faith. The Polvilho Biscoito makes Areado known as the “Land of the Biscoito”, which is made in a wood-fired oven and preserves the country tradition that says “it’s not enough to be from Minas Gerais. You have to be a biscuit maker.”

Between the months of June and September, Areado holds the Biscuit Party, with artistic presentations and craft exhibitions. Its carnival, famous in the region, brings many tourists. Areado holds the party

do padroeiro, São Sebastião, com cerimônia religiosa, com barracas de alimentos e leilões de prendas. Realiza a Festa de Nossa Senhora do Rosário, em outubro, com Congados, Caiapós e outros fantasiados.

Sua gastronomia oferece frango virado com farinha de milho, peixe, biscoito de polvilho, broa de fubá, João deitado com mandioca, pão de queijo e variados doces da tradição mineira. O Lago de Furnas, que banha a cidade, oferece vários atrativos para o turismo, como hotéis-fazenda e chácaras às margens do Lago.

BOA ESPERANÇA

Com 39.848 habitantes (2022), sua história começa nos anos finais do século XVIII quando bandeirantes percorreram a região em busca de ouro. Vindo de São João del-Rei, João de Souza Bueno, em 1795, montou acampamento às margens do Córrego do Ouro, nos atuais limites da cidade de Boa Esperança. Dois anos depois, dois chefes bandeirantes, José Alves de Figueiredo e Constantino D'Albuquerque, chegaram ao acampamento, dando início ao povoado. Por volta de 1804, com o apoio de outros proprietários de terras da região, doaram terras para o patrimônio da freguesia e a construção da Capela de Nossa Senhora das Dores. Em 9 de junho de 1813, o povoado tornou-se freguesia, renomeado para Dores da Boa Esperança, em referência à magnífica visão da Serra com este nome. Em 1938, adotou-se o nome Boa Esperança. Em 15 de outubro de 1869 tornou-se município.

Boa Esperança registra como datas importantes a criação da Freguesia do Pântano em 1813, a instalação da Paróquia de Nossa Senhora das Dores em 1814, a fundação da Vila de Dores do Pântano em 1866, a emancipação em 1869 e a instalação da Comarca em 1892. Boa Esperança também teve momentos marcantes em sua trajetória recente. Em 24 de setembro de 1971, um incêndio destruiu completamente o prédio da Prefeitura Municipal, causando a perda de documentos históricos e materiais importantes.

of the patron saint, São Sebastião, with a religious ceremony, with food stalls and gift auctions. The Festival of Our Lady of the Rosary is held in October, with Congados, Caiapós and others in costume.

Its gastronomy offers chicken served with corn flour, fish, tapioca biscuits, cornmeal bread, João lying with cassava, cheese bread and various sweets from the Minas Gerais tradition. Lake Furnas, which bathes the city, offers several attractions for tourism, such as farm hotels and farms on the banks of the lake.

BOA ESPERANÇA

With 39,848 inhabitants (2022), its history begins in the final years of the 18th century when bandeirantes traveled the region in search of gold. Coming from São João del-Rei, João de Souza Bueno, in 1795, set up camp on the banks of the Córrego do Ouro, in the current limits of the city of Boa Esperança. Two years later, two bandeirante leaders, José Alves de Figueiredo and Constantino D'Albuquerque, arrived at the camp, starting the village. Around 1804, with the support of other landowners in the region, they donated land for the parish's heritage and the construction of the Chapel of Nossa Senhora das Dores. On June 9, 1813, the village became a parish, renamed Dores da Boa Esperança, in reference to the magnificent view of the mountain with this name. In 1938, the name Boa Esperança was adopted. On October 15, 1869, it became a municipality.

Boa Esperança records as important dates the creation of the Parish of Pântano in 1813, the installation of the Parish of Nossa Senhora das Dores in 1814, the foundation of Vila de Dores do Pântano in 1866, emancipation in 1869 and the installation of the Comarca in 1892. Boa Esperança also had remarkable moments in its recent trajectory. On September 24, 1971, a fire completely destroyed the City Hall building, causing the loss of historical documents and important materials.



Parque Estadual da Serra da Boa Esperança

Serra da Boa Esperança State Park

Boa Esperança possui um patrimônio natural diversificado, com destaque para o Lago de Furnas, que atrai turistas e oferece opções de lazer, como passeios de barco, pesca e prática de esportes aquáticos. E tem vida cultural ativa, festas religiosas, festivais de música e dança, exposições de arte e feiras agropecuárias.

São patrimônios de Boa Esperança:

O Lago de Boa Esperança, com valor paisagístico pela sua beleza e história, formado pelo represamento das águas dos rios Marimbondo, Maricota e Cascavel, com extensão de aproximadamente 8 km², com 3 km² banhando a cidade. A formação deste lago possibilitou o desenvolvimento do turismo, o lazer da população, o embelezamento paisagístico da cidade e o saneamento das várzeas.

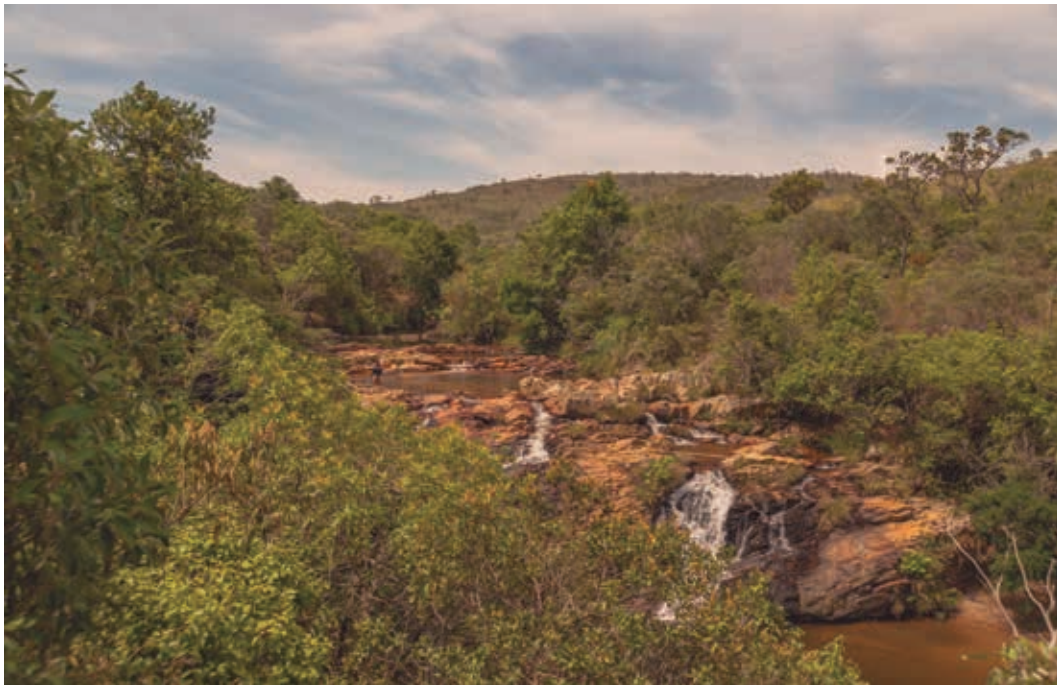
O Monumento Lamartine Babo representa a gratidão do povo de Boa Esperança ao radialista e compositor. Seus manuscritos foram doados

Boa Esperança has a diverse natural heritage, with emphasis on Lake Furnas, which attracts tourists and offers leisure options, such as boat trips, fishing and water sports. And it has an active cultural life, religious festivals, music and dance festivals, art exhibitions and agricultural fairs.

Boa Esperança's heritage sites include:

Boa Esperança Lake, with scenic value due to its beauty and history, formed by the damming of the waters of the Marimbondo, Maricota and Cascavel rivers, with an extension of approximately 8 km², with 3 km² bathing the city. The formation of this lake enabled the development of tourism, leisure for the population, the city's landscape beautification and the sanitation of the floodplains.

The Lamartine Babo Monument represents the gratitude of the people of Boa Esperança to the radio host and composer. His manuscripts were donated



Parque Estadual da Serra da Boa Esperança

Serra da Boa Esperança State Park

pelo seu destinatário, Carlos Alves Neto, à Casa da Cultura da cidade, e datam de 1936. Exponente da Música Popular Brasileira, Lamartine conheceu Boa Esperança e compôs com Carlos Alves Neto a canção “Serra da Boa Esperança”.

Casa da Cultura e Biblioteca Pública Municipal, antiga residência de Edith Carvalho Araújo, em estilo neocolonial, possui vários elementos artísticos, como arcos e colunas do estilo romano, arco abatido etrusco, janelas modelo escola alemã Bauhaus, com detalhes em pedras e mármore e ferro com bronze. O jardim e a fonte complementam a beleza da fachada e por si só é um atrativo turístico.

A Basílica Menor Nossa Senhora das Dores, edificada no início do século XIX, é reconhecida por sua importância histórica e ação pastoral. O altar é original, em estilo barroco, banhado a ouro. As imagens são também originais.

by its recipient, Carlos Alves Neto, to the city’s Casa da Cultura, and date back to 1936. An exponent of Brazilian Popular Music, Lamartine met Boa Esperança and composed the song “Serra da Boa Esperança” with Carlos Alves Neto.

House of Culture and Municipal Public Library, former residence of Edith Carvalho Araújo, in neocolonial style, has several artistic elements, such as Roman-style arches and columns, Etruscan depressed arch, windows modeled after the German Bauhaus school, with details in stones, marble and iron with bronze. The garden and fountain complement the beauty of the facade and in itself is a tourist attraction.

The Minor Basilica of Our Lady of Sorrows, built at the beginning of the 19th century, is recognized for its historical importance and pastoral action. The altar is original, in baroque style, plated in gold. The images are also original.



Praia do Bicano, Boa Esperança, MG

Bicano Beach, Boa Esperança, MG

A Folia de Reis Rio Grande integra o conjunto das Folias de Minas. A gastronomia de Boa Esperança oferece todos os produtos típicos da cozinha mineira tradicional

Boa Esperança realiza o Festival da Canção, que incentiva e divulga a música brasileira, compositores, intérpretes ou instrumentistas, com participação de criadores e músicos de vários estados brasileiros. A cidade também realiza a Festa do Carro de Boi, com desfiles e apresentações.

A cidade tem a Praia do Bicano, praia de água doce, com infraestrutura e serviços às margens do Lago de Furnas. Possui as Cachoeiras Santa Luzia, com quatro quedas d'água, acessadas por trilhas. O Parque Estadual da Serra da Boa Esperança, outro atrativo para visitantes, apresenta relevo bastante acidentado, variando das chapadas planas às áreas de serras e escarpas. Nas chapadas a altitude varia de 900 a 1.100 metros e, nas serras e cumes, chegam a 1.400 metros.

The Folia de Reis Rio Grande is part of the Folias de Minas. Boa Esperança's gastronomy offers all the typical products of traditional Minas Gerais cuisine

Boa Esperança hosts the Song Festival, which encourages and promotes Brazilian music, composers, performers or instrumentalists, with the participation of creators and musicians from several Brazilian states. The city also holds the Bullock Cart Festival, with parades and presentations.

The city has Praia do Bicano, a freshwater beach, with infrastructure and services on the banks of Lake Furnas. It has the Santa Luzia Waterfalls, with four waterfalls, accessed by trails. The Serra da Boa Esperança State Park, another attraction for visitors, has very rugged terrain, ranging from flat plateaus to areas of mountains and cliffs. In the plateaus, the altitude varies from 900 to 1,100 meters and, in the mountains and peaks, it reaches 1,400 meters.



Serra da Boa Esperança, com cafezal em primeiro plano

Serra da Boa Esperança, with coffee plantation in the foreground

O parque é atrativo turístico com suas gargantas, cânions, cachoeiras e corredeiras. Para os apreciadores de voos, o Mirante do Alvinho oferece uma rampa de lançamento, muito usada por todo o ano.

O Lago dos Encantos é uma atração turística da cidade, por sua beleza natural e é procurado para esportes náuticos, como caiaque, stand-up paddle e jet-ski. Permite passeios de barco e desfrutar de momentos únicos em meio à natureza. Com águas cristalinas e transparentes, o Lago dos Encantos permite banhos e é opção de lazer, com áreas para piquenique, playground e quadras esportivas.

CABO VERDE

Com 11.410 habitantes (2022), é uma cidade antiga do Sul de Minas, fundada em 1762 por Veríssimo João de Carvalho, português de Ribeira do Pena, na Freguesia de São Salvador, em Portugal.

The park is a tourist attraction with its gorges, canyons, waterfalls and rapids. For flight enthusiasts, Mirante do Alvinho offers a launch ramp, which is widely used throughout the year.

Lago dos Encantos is a tourist attraction in the city, due to its natural beauty and is popular for water sports, such as kayaking, stand-up paddleboarding and jet-skiing. It allows boat trips and enjoy unique moments in the middle of nature. With crystal clear and transparent waters, Lago dos Encantos allows swimming and is a leisure option, with picnic areas, playgrounds and sports courts.

CABO VERDE

With 11,410 inhabitants (2022), it is an ancient city in the south of Minas Gerais, founded in 1762 by Veríssimo João de Carvalho, Portuguese from Ribeira do Pena, in the Parish of São Salvador, in Portugal.

Seu primeiro nome foi Arraial de Nossa Senhora de Assunção de Cabo Verde. Sua origem está na procura de ouro na sua região. A denominação “Cabo Verde” estaria relacionada à grande quantidade de pedras verdes encontradas na região pelos portugueses, semelhantes às encontradas nas Ilhas de Cabo Verde, na África.

O nome do antigo “Arrayal de Nossa Senhora da Assunção do Cabo Verde” acompanha a história da cidade até os dias atuais. A primeira lenda conta a história de um lavrador que deixou sua enxada cravada na terra e, ao retornar ao local, tempos depois, viu que o cabo havia brotado e era verde. A segunda lenda sugere que os primeiros habitantes da região, provenientes do Arquipélago de Cabo Verde, encontraram pedras semelhantes às de sua terra natal e decidiram homenageá-la, dando o nome à nova localidade.

Com a descoberta do ouro, pessoas de ascendência africana, negros e portugueses vieram para o Sul de Minas Gerais, em sua maioria de áreas de mineração em Mariana, Ouro Preto, São João del-Rei, Tiradentes, Pitangui, Baependi, Aiuruoca, Serro e até mesmo da Bahia e do Rio de Janeiro. Percorriam os córregos e rios a leste e oeste do Sapucaí desde a primeira década do século XVIII. Evidências documentais de sua presença na região são encontradas nos registros de casamentos da paróquia de Cabo Verde, datados de 1780.

São patrimônios religiosos e culturais da cidade:

A Igreja N. Sra. da Assunção, que realiza várias festas religiosas durante todo o ano, em especial a festa da Padroeira Nossa Senhora da Assunção, com mais de 240 anos de tradição. O Monumento Cruzeiro, com aproximadamente 10 metros de altura, na praça da Igreja Matriz, foi doado por Luiz Antônio Siqueira, em 1928.

A Fazenda Córrego das Almas iniciou em 1942 o plantio de lavouras de café, em área colonizada por portugueses vindos da região dos

Its first name was Arraial de Nossa Senhora de Assunção de Cape Verde. Its origin is in the search for gold in its region. The name “Cape Verde” would be related to the large quantity of green stones found in the region by the Portuguese, similar to those found on the Cape Verde Islands, in Africa.

The name of the old “Arrayal of Nossa Senhora da Assunção do Cabo Verde” accompanies the history of the city to the present day. The first legend tells the story of a farmer who left his hoe stuck in the ground and, upon returning to the site, some time later, he saw that the handle had sprouted and was green. The second legend suggests that the first inhabitants of the region, coming from the Cape Verde Archipelago, found stones similar to those from their homeland and decided to pay homage to it, giving the name to the new location.

With the discovery of gold, people of African descent, blacks and Portuguese came to the south of Minas Gerais, mostly from mining areas in Mariana, Ouro Preto, São João del-Rei, Tiradentes, Pitangui, Baependi, Aiuruoca, Serro and even from Bahia and Rio de Janeiro. They ran through the streams and rivers east and west of Sapucaí since the first decade of the 18th century. Documentary evidence of their presence in the region is found in the marriage records of the parish of Cape Verde, dated 1780.

The city’s religious and cultural heritage includes:

The N. Sra. da Assunção Church, which holds several religious festivals throughout the year, especially the feast of the Patron Saint Nossa Senhora da Assunção, with more than 240 years of tradition. The Cruzeiro Monument, approximately 10 meters high, in the Igreja Matriz square, was donated by Luiz Antônio Siqueira, in 1928.

Fazenda Córrego das Almas began planting coffee crops in 1942, in an area colonized by Portuguese coming from the region of

Açores que, nos cultos religiosos, iam até as áreas mais altas da região por acreditar que assim estariam mais perto das almas.

A Sede da Prefeitura Municipal, do século XIX, é patrimônio da história e da arquitetura do município, como também a Fazenda do Córrego do Viradouro, a Fazenda do Campo, a Casa Residência particular de Margarida Leite Costa e a sede da Fazenda Retiro e Capelinha.

Cabo Verde possui Casa da Cultura, que realiza várias atividades culturais com os grupos folclóricos Caiapós, Capoeira, Violeiros, Folia de Reis. Realiza também a Festa de São Benedito, manifestação religiosa de matriz africana. A Cachoeira do River Bar, ótima para banhos, é um atrativo turístico.

O Rio Cabo Verde, com a Hidroelétrica Pedregal, o Ribeirão Assunção com a Cachoeira Pedra Lisa, o Ribeirão Santo Antônio e o Ribeirão Macaúbas, possuem açudes e pesqueiros, para visitação.

CAMPO BELO

Com 57.277 habitantes (2022), tem na hospitalidade dos moradores um atrativo para o visitante. Possui boa estrutura de hotéis, bares e restaurantes, variado comércio local, com muitas opções de lazer, festas típicas e também a calma e a tranquilidade de uma cidade do interior. Seus principais pontos turísticos são o Conjunto Arquitetônico da Praça Cônego Ulisses, o Museu e Arquivo Público instalado em prédio histórico da Estação Ferroviária e o Lago de Furnas, no Distrito do Porto dos Mendes, ideal para práticas esportivas com moto aquática, barcos e lanchas, banhos no lago e em cachoeira.

O povoado do Porto dos Mendes tornou-se distrito em 1864, com a denominação: “Vila São Sebastião de Porto dos Mendes”. Mantém seu aspecto de interior e é banhado pelas águas

Azores who, in religious services, went to the highest areas of the region because they believed that this way they would be closer to souls.

The City Hall Headquarters, from the 19th century, is a heritage of the municipality's history and architecture, as well as the Fazenda do Córrego do Viradouro, the Fazenda do Campo, the private Casa Residência de Margarida Leite Costa and the headquarters of the Fazenda Retiro and Capelinha .

Cape Verde has a Casa da Cultura that carries out various cultural activities with folk groups Caiapós, Capoeira, Violeiros, Folia de Reis. It also hosts the Feast of São Benedito, a religious event of African origin. The River Bar Waterfall, great for swimming, is a tourist attraction.

The Cape Verde River, with the Pedregal Hydroelectric Plant, the Ribeirão Assunção with the Pedra Lisa Waterfall, the Ribeirão Santo Antônio and the Ribeirão Macaúbas, have reservoirs and fishing grounds for visitation.

CAMPO BELO

With 57,277 inhabitants (2022), the residents' hospitality is an attraction for visitors. It has a good structure of hotels, bars and restaurants, varied local commerce, with many leisure options, typical parties and also the calm and tranquility of a country town. Its main tourist attractions are the Architectural Complex of Praça Cônego Ulisses, the Museum and Public Archive located in a historic building of the Railway Station and Lake Furnas, in the Porto dos Mendes District, ideal for sports with watercraft, boats and speedboats, bathing in the lake and waterfall.

The town of Porto dos Mendes became a district in 1864, with the name: “Vila São Sebastião de Porto dos Mendes”. It maintains its interior appearance and is bathed by water



Porto dos Mendes, Campo Belo, MG

Porto dos Mendes, Campo Belo, MG

do Rio Grande e também integrado ao Lago de Furnas, ladeado pelas águas por três lados, que fazem parecer uma ilha. Uma balsa faz a travessia dos carros e das pessoas entres dois portos. O distrito faz divisa dos municípios de Campo Belo e Nepomuceno, que também tem seu “Porto”. Porto dos Mendes, em Campo Belo, tem o que se espera de um vilarejo a beira lago, igreja centenária, alto do cruzeiro e poucos moradores, que vivem da pesca e do criatório de tilápia.

A Cachoeira do Capote é outro atrativo formado por uma pequena barragem, com chuveiros de água, várias cascatas e pequenas piscinas naturais que variam de profundidade. Os variados formatos e tamanhos de rocha esculpidos pela água revelam um espetáculo da natureza. Oferece um bar nos fins de semana e espaço para camping.

O Cruzeirinho é um atrativo formado por um morro de mata fechada, com 842 m. de altitude,

of Rio Grande and also integrated into Lake Furnas, flanked by water on three sides, making it look like an island. A ferry crosses cars and people between two ports. The district borders the municipalities of Campo Belo and Nepomuceno, which also has its “Porto”. Porto dos Mendes in Campo Belo, has what you would expect from a lakeside village, a century-old church, at the top of Cruzeiro and few residents, who make their living from fishing and tilapia farming.

Cachoeira do Capote is another attraction formed by a small dam, with water showers, several waterfalls and small natural pools that vary in depth. The varied shapes and sizes of rocks sculpted by water reveal a spectacle of nature. It offers a bar on weekends and space for camping.

Cruzeirinho is an attraction formed by a hill of dense forest, measuring 842m. altitude,

que permite ampla visão do Lago de Furnas-Rio Grande. Há também um Cruzeiro e uma gruta construída com pedras do local, com a imagem de São Sebastião, o santo do distrito.

A Casa da Cultura de Campo Belo está na Praça Rui Barbosa, onde foi a Rodoviária Municipal. Possui salão para eventos culturais e oferece cursos de pintura, aulas de música e aprendizagem de instrumentos musicais.

A Praça Cônego Ulisses merece visita, com muitas árvores, sombra, bancos e jardins e apresenta, preservada, a Igreja Velha Matriz, em estilo colonial. E também a Nova Matriz, construção moderna. Já a Praça Menotti D'Áurea oferece espaços para encontros, com área de lazer.

Igreja São Sebastião, no Distrito do Porto dos Mendes, data do século XIX, com inscrição de 1830 relativa à primeira construção. A festa do padroeiro, São Sebastião é realizada, atualmente, no terceiro domingo do mês de julho, coincidindo com a época da colheita do café, quando ocorrem doações de fazendeiros da região à Paróquia. Realiza cultos, missas, novenas e festas tradicionais religiosas do catolicismo

Também no antigo prédio da Estação está a Fundação Museu e Arquivo de Campo Belo, que ocupa as instalações desde 25 de junho de 2000, com documentação sobre a história de Campo Belo. Seu acervo contém peças indígenas encontradas na região, fotografias, equipamentos agropecuários do início do século, teares, rocas, instrumentos musicais, indumentárias de época, armas e objetos usados pela Força Expedicionária Brasileira, peças sacras, móveis e utensílios coloniais, instrumentos de uso médico e dentário, peças da rede ferroviária.

A Usina do Tolica, antiga usina hidrelétrica, é hoje a principal fonte de captação de água de Campo Belo, em prédio todo restaurado e tombado pelo Conselho Municipal de Patrimônio Cultural. Abriga um viveiro de mudas de espécies regionais.

which allows a wide view of Lake Furnas-Rio Grande. There is also a Cross and a cave built with local stones, with the image of São Sebastião, the district's saint.

The Casa da Cultura de Campo Belo is in Praça Rui Barbosa, where the Municipal Bus Station used to be. It has a hall for cultural events and offers painting courses, music classes and learning musical instruments.

Praça Cônego Ulisses is worth a visit, with lots of trees, shade, benches and gardens and featuring the preserved Old Main Church, in colonial style. And also the New Headquarters, a modern construction. Praça Menotti D'Áurea offers spaces for meetings, with a leisure area.

São Sebastião Church, in the Porto dos Mendes District, dates from the 19th century, with an inscription from 1830 relating to the first construction. The festival of the patron saint, São Sebastião, is currently held on the third Sunday of July, coinciding with the coffee harvest season, when donations of farmers from the region to the Parish. Holds services, masses, novenas and traditional religious festivals of Catholicism

Also in the old Station building is the Campo Belo Museum and Archive Foundation, which has occupied the premises since June 25, 2000, with documentation on the history of Campo Belo. Its collection contains indigenous pieces found in the region, photographs, agricultural equipment from the beginning of the century, looms, distaffs, musical instruments, period clothing, weapons and objects used by the Brazilian Expeditionary Force, sacred pieces, colonial furniture and utensils, medical instruments and dental, parts of the railway network.

Usina do Tolica, a former hydroelectric plant, is today the main source of water collection in Campo Belo, in a building completely restored and listed by the Municipal Council for Cultural Heritage. It houses a seedling nursery of regional species.



A região se destaca na produção de destilados e cachaça

The region stands out in the production of distillates and cachaça

CAMPO DO MEIO

Com 11.337 habitantes (2022), surgiu na metade do século XIX, no entorno de fazenda pertencente a Antônio Rodrigues de Figueiredo, que já vivia na região desde o século XVIII, especialmente em Boa Esperança. Em 1877, a comunidade ergueu uma capela em homenagem a Nossa Senhora Aparecida, ao redor da qual casas foram construídas, originando a comunidade. Em 1929 uma nova igreja foi construída, tornando-se a matriz da Paróquia de São Sebastião. Em 1923, Campo do Meio foi reconhecido como distrito de Campos Gerais e, em 1948, tornou-se município.

A região mais baixa de Campo do Meio era banhada pelos ribeirões Sapé, Taboão e Águas Verdes mas, com a construção da Hidrelétrica de Furnas, as águas do Rio Grande inundaram áreas baixas, resultando em um imenso lago no município.

CAMPO DO MEIO

With 11,337 inhabitants (2022), it emerged in the middle of the 19th century, around a farm belonging to Antônio Rodrigues de Figueiredo, who had already lived in the region since the 18th century, especially in Boa Esperança. In 1877, the community built a chapel in honor of Our Lady of Aparecida, around which houses were built, giving rise to the community. In 1929 a new church was built, becoming the headquarters of the Parish of São Sebastião. In 1923, Campo do Meio was recognized as a district of Campos Gerais and, in 1948, it became a municipality.

The lower region of Campo do Meio was bathed by the Sapé, Taboão and Águas Verdes rivers, but with the construction of the Furnas Hydroelectric Plant, the waters of the Rio Grande flooded low-lying areas, resulting in an immense lake in the municipality.

Campo do Meio tem como principal atrativo turístico o entorno do Lago de Furnas mas também sedia várias cachoeiras e trilhas entre matas e cerrados, que podem ser visitadas durante todo o ano. Destacam-se o ecoturismo e a Serrinha, com 1000 metros de altitude e permite contemplar toda a cidade e grande parte de sua zona rural.

A cidade também é conhecida por suas festas: a festa da padroeira, Nossa Senhora Aparecida, em agosto, é a mais famosa, com exposição e venda de roupas e produtos diversos, além de comidas e bebidas regionais. A Festa do Peão, também em agosto, é uma celebração da cultura sertaneja da região, com a presença de artistas da música popular brasileira. O Carnaval de Campo do Meio é realizado às margens do Lago de Furnas.

A Igreja de Padre Chico é uma singela capela, em estilo colonial e história centenária, onde ocorre a Festa do Padre Chico, com missas, congadas, desfiles de escolas, cavalgada, parque, festival de música regional, barracas. Padre Chico faleceu em 1965 e foi sepultado na Igreja do Padre Chico, onde é visitado por fiéis que lhe atribuem milagres.

CAMPOS GERAIS

Com população de 26.105 habitantes (2022), surge em 1827 quando iniciou-se a fundação do povoado do Carmo do Campo Grande, que hoje é Campos Gerais. Inicialmente, fazia parte da Freguesia de Lavras; poucos anos depois, em virtude da resolução de 14 de julho de 1832, o arraial passou a pertencer a Três Pontas. A primeira capela, construída pelos fundadores do arraial, foi transferida para a Praça da Matriz. Em 1901 tornou-se município, com partes dos territórios de Boa Esperança e Três Pontas. A Igreja Matriz de Nossa Senhora do Carmo foi construída no período de 1940 a 1951, em substituição a antiga capela, em estilo neogótico e reproduz as formas

Campo do Meio's main tourist attraction is the surroundings of Lake Furnas, but it is also home to several waterfalls and trails through forests and savannas, which can be visited throughout the year. Ecotourism and Serrinha stand out, with an altitude of 1000 meters and allowing views of the entire city and a large part of its rural area.

The city is also known for its festivals: the festival of the patron saint, Nossa Senhora Aparecida, in August, is the most famous, with exhibition and sale of clothes and various products, as well as regional food and drinks. The Festa do Peão, also in August, is a celebration of the region's country culture, with the presence of Brazilian popular music artists. The Campo do Meio Carnival is held on the banks of Lake Furnas.

The Church of Padre Chico is a simple chapel, in colonial style and with centuries-old history, where the Festa do Padre Chico takes place, with masses, congadas, school parades, cavalcade, park, regional music festival, stalls. Father Chico died in 1965 and was buried in the Church of Padre Chico, where he is visited by faithful who attribute miracles to him.

CAMPOS GERAIS

With a population of 26,105 inhabitants (2022), it emerged in 1827 when the foundation of the village of Carmo do Campo Grande began, which is today Campos Gerais. Initially, it was part of the Parish of Lavras; A few years later, due to the resolution of July 14, 1832, the camp became part of Três Pontas. The first chapel, built by the founders of the camp, was transferred to Praça da Matriz. In 1901 it became a municipality, with parts of the territories of Boa Esperança and Três Pontas. The Igreja Matriz de Nossa Senhora do Carmo was built between 1940 and 1951, replacing the old chapel, in neo-Gothic style and reproduces the forms



Vista desde a Praia das Amoras, Campos Gerais, MG

View from Praia das Amoras, Campos Gerais, MG

da Catedral de Burgos, na Espanha. Os vitrais retratam santos da devoção popular e de Nossa Senhora do Carmo.

A Associação Comunitária Cultural dos Cavaleiros de Campos Gerais realiza expressiva atividade cultural na cidade, que agrega várias organizações associativas. A cidade conta com o Parque Aquático Vale dos Ipês, dedicado à prática de esportes como caminhadas, peteca, vôlei, futebol de areia, entre outros. A Cachoeira da Serra é formada por um único salto, formando quedas e corredeiras ao longo do curso, com pequenas piscinas naturais, onde é possível tomar banhos.

O Cristo Redentor, quinto maior do Brasil, na Serra Paraíso, com altitude de 1.266 metros, oferece vista panorâmica da região e das cidades vizinhas Alfenas, Campo do Meio, Varginha e Fama. A Ponte das Amoras, com extensão de 1200m, está entre Campos Gerais e Alfenas.

of Burgos Cathedral, in Spain. The stained glass windows depict saints of popular devotion and Our Lady of Mount Carmel.

The Cultural Community Association of the Knights of Campos Gerais carries out significant cultural activity in the city, which brings together several associative organizations. The city has the Vale dos Ipês Water Park, dedicated to sports such as hiking, badminton, volleyball, beach soccer, among others. Cachoeira da Serra is formed by a single jump, forming falls and rapids along the course, with small natural pools, where it is possible to take a bath.

Christ the Redeemer, the fifth largest in Brazil, in Serra Paraíso, with an altitude of 1,266 meters, offers panoramic views of the region and the neighboring cities of Alfenas, Campo do Meio, Varginha and Fama. The Ponte das Amoras, 1200m long, is between Campos Gerais and Alfenas.





Paredão visto do Parque do Paredão, Guapé, MG

Paredão seen from Parque do Paredão, Guapé, MG

CANDEIAS

Com população de 14.001 habitantes (2022), é um antigo distrito de Campo Belo, criado por volta de 1866. A partir de 1923 chamou-se Nossa Senhora das Candeias e tornou-se município em 1938, com o nome de Candeias. Sua origem está em pouso criado no percurso da Picada de Goiás, implantada em 1730 por iniciativa do governo colonial português, ligando a região mineradora de Minas Gerais a Goiás, que descobrira minas de ouro. Em 1754, Domingos Rodrigues Lima Tendais requereu sesmaria, onde já existia o “Pouso das Sete Lagoas de Candeias”, na Picada de Goiás. Nestas terras predominavam candeias, madeira de maior valor para vários usos rurais.

Uma antiga e pequena usina hidrelétrica, construída para fornecer energia para o então pequeno vilarejo de Pirinópolis, paralisada no início da década de 1950, foi transformada em área de visitação, com acessos a piscinas rasas. Possui trilha calçada de 400 metros e serviços de camping, inclusive lanchonete. Dista 5 km, de terra, do asfalto.

CANA VERDE

Com população de 5.272 habitantes (2022), sua origem está no final do século XVIII quando começou a exploração de ouro e pedras preciosas, com o nome primitivo de Matozinhos do Jacaré, devido à proximidade do Rio Jacaré. O cultivo de cana-de-açúcar ampliou-se e uma plantação de canas-verdes deu origem ao nome do arraial, que adotou o Senhor Bom Jesus de Matozinhos como padroeiro. A fundação oficial de Cana Verde ocorreu em 1858, quando a localidade recebeu o nome de “Arraial do Senhor Bom Jesus da Cana Verde”. Em 1923, ocorreu a adoção definitiva do nome para Cana Verde. Um ano antes, em 1962, Cana Verde tornou-se município.

CANDEIAS

With a population of 14,001 inhabitants (2022), it is an old district of Campo Belo, created around 1866. From 1923 it was called Nossa Senhora das Candeias and became a municipality in 1938, with the name of Candeias. Its origins lie in a landing created along the Picada de Goiás route, established in 1730 on the initiative of the Portuguese colonial government, connecting the mining region of Minas Gerais to Goiás, which had discovered gold mines. In 1754, Domingos Rodrigues Lima Tendais requested a sesmaria, where the “Pouso das Sete Lagoas de Candeias” already existed, in Picada de Goiás. Candeias predominated on these lands, wood of greater value for various rural uses.

An old and small hydroelectric plant, built to supply energy to the then small village of Pirinópolis, shut down in the early 1950s, was transformed into a visiting area, with access to shallow pools. It has a 400-meter sidewalk trail and camping services, including a snack bar. It is 5 km away from the asphalt.

CANA VERDE

With a population of 5,272 inhabitants (2022), its origins are at the end of the 18th century when the exploration of gold and precious stones began, with the original name of Matozinhos do Jacaré, due to the proximity of the Jacaré River. The cultivation of sugar cane expanded and a plantation of green sugar cane gave rise to the name of the festival, which adopted Senhor Bom Jesus de Matozinhos as its patron saint. The official foundation of Cana Verde occurred in 1858, when the town was named “Arraial do Senhor Bom Jesus da Cana Verde”. In 1923, the name for Cana Verde was definitively adopted. A year earlier, in 1962, Cana Verde became a municipality.

São patrimônios religiosos e culturais de Cana Verde: a Igreja Matriz do Senhor Bom Jesus de Matozinhos, tombada pela Prefeitura por sua importância religiosa e cultural para a cidade; o Conjunto Arquitetônico e Paisagístico das Praças Governador Magalhães Pinto e Cristóvão Cipriano Carneiro, e a Capela Nossa Senhora do Rosário, também tombados pela Prefeitura.

Banhada pelo Lago de Furnas, Cana Verde oferece passeio de barco e práticas esportivas com caiaque, jet ski e pesca. A Pedra da Laje, a 12 km do centro, permite a prática de esportes como caminhada e trilhas. E os visitantes tem visão de toda a região de uma elevação de 500 metros de altitude. Cachoeiras, a poucos minutos do centro, são atrativos muito visitados de Cana Verde, especialmente a Cachoeira da Usina.

CAPITÓLIO

Com 10.380 habitantes (2022), por volta de 1830 os primeiros moradores chegaram à região, que viria a se tornar a cidade de Capitólio. Eram três irmãos, João Francisco, Manoel Francisco e Antônio Francisco, considerados os fundadores do povoado que deu origem a Capitólio. A partir desse momento, o povoado começou a se desenvolver, recebendo o nome de “Arraial dos Franciscos”, em homenagem aos antigos proprietários das terras. Também era conhecido como “Arraial dos Cabeças”, não apenas porque os Franciscos eram os principais líderes do local, mas também porque se dizia que eles possuíam cabeças de tamanho excepcional. Em 1893, o fazendeiro Pedro Messias da Cunha chegou ao Arraial dos Franciscos, adquirindo extensas áreas de terra. Em 1895, ele doou um terreno para a construção de uma capela dedicada a São Sebastião, o padroeiro da cidade. A partir desse momento, o arraial passou a ser chamado de “Arraial de São Sebastião dos

Cana Verde’s religious and cultural heritage includes: the Igreja Matriz do Senhor Bom Jesus de Matozinhos, listed by the City Hall for its religious and cultural importance for the city; the Architectural and Landscape Complex of the Governador Magalhães Pinto and Cristóvão Cipriano Carneiro Squares, and the Nossa Senhora do Rosário Chapel, also listed by the City Hall.

Bathed by Lake Furnas, Cana Verde offers boat trips and sports such as kayaking, jet skiing and fishing. Pedra da Laje, 12 km from the center, allows you to practice sports such as walking and trails. And visitors have a view of the entire region from an elevation of 500 meters. Waterfalls, just a few minutes from the center, are highly visited attractions in Cana Verde, especially Cachoeira da Usina.

CAPITÓLIO

With 10,380 inhabitants (2022), around 1830 the first residents arrived in the region, which would become the city of Capitol. There were three brothers, João Francisco, Manoel Francisco and Antônio Francisco, considered the founders of the town that gave rise to the Capitol. From that moment on, the village began to develop, receiving the name “Arraial dos Franciscos”, in honor of the former owners of the land. It was also known as “Arraial dos Cabeças”, not only because the Franciscos were the main leaders of the place, but also because it was said that they had heads of exceptional size. In 1893, farmer Pedro Messias da Cunha arrived in Arraial dos Franciscos, acquiring extensive areas of land. In 1895, he donated land for the construction of a chapel dedicated to Saint Sebastian, the city’s patron saint. From that moment on, the festival began to be called “Arraial de São Sebastião dos



Franciscos”. Tornou-se Distrito, já com o nome de Capitólio, incorporado ao município de Guapé. E conquistou sua independência político-administrativa em 1948, tornando-se o município de Capitólio. Desde então, tem se desenvolvido como uma cidade próspera, preservando sua história e encantando visitantes com sua beleza e riqueza cultural e natural.

São patrimônios culturais, naturais e religiosos de Capitólio: a sede da Sociedade São Vicente de Paulo, um dos poucos exemplares remanescentes do núcleo de formação da cidade, importante por seu valor arquitetônico e cultural, como também histórico e simbólico; a Igreja de Macaúbas, pequena capela, situada na praça de chegada a Macaúbas, de 1930, e a Igreja de São Sebastião, iniciativa de católicos paroquianos. O Lago de Furnas, que margeia a cidade com sua “imensidão de águas” e propicia muitas vivências,

Franciscos”. It became a District, now called Capitol, incorporated into the municipality of Guapé. And it gained its political-administrative independence in 1948, becoming the municipality of Capitólio. Since then, it has developed into a prosperous city, preserving its history and enchanting visitors with its beauty and cultural and natural richness.

The cultural, natural and religious heritage of the Capitol is: the headquarters of the São Vicente de Paulo Society, one of the few remaining examples of the city’s formation nucleus, important for its architectural and cultural, as well as historical and symbolic value; the Church of Macaúbas, a small chapel, located in the square where you arrive in Macaúbas, from 1930, and the Church of São Sebastião, an initiative of Catholic parishioners. Lake Furnas, which borders the city with its “immensity of water” and provides many experiences,



Vista do Lago e da Marina na região do Rio do Turvo, Capitólio, MG

View of the Lake and Marina in the Rio do Turvo region, Espírito Santo, MG

com paisagens, muitas trilhas, cachoeiras, cânions e aventuras, faz de Capitólio destino para turistas de variadas procedências.

Um dos maiores empreendimentos turísticos que aproveita a beleza natural do Lago de Furnas é o Cataguá, composto por três parques temáticos, resort e parque aquático com acesso ao Lago, ocupando 129 hectares. O parque Mirante dos Cânions, já em funcionamento, proporciona ampla visão do Lago e dos cânions, com travessia na ponte pênsil, tirolesa e trilhas com identificação da flora e fauna da região. Aventura e contemplação entusiasma os turistas, que contam, também, com restaurante e apoio para melhor mobilidade para idosos.

Como expressões culturais destacam-se:

Carnapitório, evento tradicional, patrimônio histórico imaterial da cidade e conta com a participação de outras cidades e turistas,

with landscapes, many trails, waterfalls, canyons and adventures, it makes the Capitol a destination for tourists from a variety of backgrounds.

One of the largest tourist developments that takes advantage of the natural beauty of Lake Furnas is Cataguá, made up of three theme parks, a resort and a water park with access to the Lake, occupying 129 hectares. The Mirante dos Cânions park, already in operation, provides a wide view of the Lake and the canyons, with crossings on the suspension bridge, zip lines and trails identifying the region's flora and fauna. Adventure and contemplation excite tourists, which also have a restaurant and support for better mobility for the elderly.

The following stand out as cultural expressions:

Carnapitório, a traditional event in the city, intangible historical heritage of the city and with the participation of other cities and tourists,

realizado na Praia Artificial Domingos Gonçalves Machado e na Praça Padre João Machado, no centro da cidade com blocos, matinês e shows; Festa de São Sebastião, entre os dias 17 e 20 de janeiro, que homenageia o padroeiro da cidade, uma típica quermesse mineira com comidas típicas e shows na praça; encontro de automóveis antigos, na primeira semana de julho, reunindo colecionadores de veículos antigos; Festival de Inverno, com promoção da gastronomia mineira e atividades culturais; Mês do Folclore, em agosto, na Serra da Serra da Canastra.

Capitólio oferece vários atrativos para o turista:

Festival gastronômico “Sabores do Peixe”, em agosto, época de pescaria, quando são oferecidos os mais diversos pratos com os pescados frescos da região;

Cachoeira Trilha do Sol, um parque de trilhas, pousadas e cachoeiras como a do “Grito”, do Poço Dourado, no Limite, restaurantes e piscinas, com possibilidades de várias práticas de esportes de aventuras, como trekking, rapel, marcha aquática;

Morro do Chapéu, um planalto com vegetação rasteira, com várias espécies de flores silvestres, diversas nascentes de água límpida correndo em pedra e lageados, formando cachoeiras, com fauna rica em lobos, tatus e tamanduás. Entre as aves, destacam-se os inhambus e as codornas. Seu topo permite visão privilegiada de grande extensão do Lago de Furnas, de Capitólio, Guapé, Alpinópolis e São José da Barra;

Cachoeira do Grotão, habitat natural de onças sussuarana, com hábito noturno, e macacos bugio. Com queda em torno de 13 metros e poço com fácil acesso, revitalizada para melhor atender os turistas;

Cachoeira da Capivara, com espaço para estacionamento e trilhas moderadas. O Ribeirão Capivara dá o nome da Cachoeira Capivara Capitólio. A queda d’água da Pedra Ancorada, de fácil acesso, oferece várias piscinas naturais;

held at Praia Artificial Domingos Gonçalves Machado and Praça Padre João Machado, in the city center with blocks, matinees and shows; Festival of São Sebastião, between the 17th and 20th of January, which pays homage to the city’s patron saint, a typical Minas Gerais fair with typical foods and shows in the square; antique car meeting, in the first week of July, bringing together collectors of antique vehicles; Winter Festival, promoting Minas Gerais gastronomy and cultural activities; Folklore Month, in August, in Serra da Serra da Canastra.

Capitol offers several attractions for tourists:

Gastronomic festival “Sabores do Peixe”, in August, fishing season, when the most diverse dishes are offered with fresh fish from the region;

Cachoeira Trilha do Sol, a park of trails, inns and waterfalls such as “Grito”, Poço Dourado, in Limite, restaurants and swimming pools, with possibilities for various adventure sports, such as trekking, rappelling, water walking;

Morro do Chapéu, a plateau with low vegetation, with several species of wild flowers, several springs of clear water running through stone and lakes, forming waterfalls, with fauna rich in wolves, armadillos and anteaters. Among the birds, the hambus and quails stand out. Its top allows a privileged view of a large area of Lake Furnas, Cavaleiro, Guapé, Alpinópolis and São José da Barra;

Cachoeira do Grotão, natural habitat of jaguars, which are nocturnal, and howler monkeys. With a drop of around 13 meters and a well with easy access, revitalized to better serve tourists;

Cachoeira da Capivara, with parking space and moderate trails. Ribeirão Capivara gives its name to Capivara Capitol Waterfall. The Pedra Ancorada waterfall, easily accessible, offers several natural pools;



Parque Mirante dos Cânions, Capitólio, MG

Canyon Viewpoint Park, Capitólio, MG

A Cachoeira Fecho da Serra está em região que possui belezas naturais como cachoeiras, montanhas, piscinas naturais, vales e cânions, proporcionando aos visitantes percorrer trilhas, passeios de lancha e escuna pelos cânions de rara beleza, com possibilidade de atividades como rapel, trekking, mountain bike, caiaque, motocross e vários outros esportes de aventura;

Cachoeira Lagoa Azul, localizada a poucos metros de chalés, com entrada livre para os hóspedes da Pousada e aberto para visitação mediante o pagamento de uma taxa de preservação;

Sossegada Complexo Turístico, Complexo Ecoturístico com cachoeiras, cascatas, poços naturais para banho, trilhas, vegeta o nativa preservada, mirante em topo de morro, afloramentos geológicos e infraestrutura com completo serviço de restaurante;

Paraíso Achado, local para passear com família e amigos, com cachoeiras, piscinas naturais e trilhas;

Cachoeira Fecho da Serra is in a region that has natural beauty such as waterfalls, mountains, natural pools, valleys and canyons, providing visitors with trails, boat and schooner rides through canyons of rare beauty, with the possibility of activities such as rappelling, trekking, mountain biking, kayaking, motocross and several other adventure sports;

Cachoeira Lagoa Azul, located a few meters from chalets, with free entry for Pousada guests and open to visitors upon payment of a preservation fee;

Quiet Tourist Complex, Ecotourist Complex with waterfalls, waterfalls, natural swimming holes, trails, preserved native vegetation, hilltop viewpoint, geological outcrops and infrastructure with full restaurant service;

Paraíso Achado, a place to go for a walk with family and friends, with waterfalls, natural pools and trails;



Tirolesa no Parque de Aventuras do Mirante dos Canions, Capitólio, MG

Zipline at Mirante dos Canions Adventure Park, Capitólio, MG

Cachoeira Diquadinha, com trilha de fácil acesso, piscinas naturais rasas onde crianças e pessoas que não sabem nadar podem aproveitar a água.

Cachoeira do Vale, com poço espetacular, com águas cristalinas e uma linda vista para o Lago de Furnas;

Canela de Ema Cachoeiras é um novo complexo turístico da cidade, com cachoeiras, restaurante e piscinas naturais;

O Mirante dos Canions permite contemplar as enormes fendas e paredões, com mais de 20 metros de altura, nos canions que integram extensões rochosas do Lago de Furnas, propiciando um cenário raro e espetacular, com cachoeiras e sucessivas quedas.

Em Capitólio, no Balneário Escarpas do Lago está a maior marina fluvial da América Latina.

A palavra Capitólio vem do Latim, “Capitolium”, nome de templo da Roma antiga, dedicado a Júpiter, o pai dos deuses entre os romanos da antiguidade.

Diquadinha Waterfall, with an easily accessible trail, shallow natural pools where children and people who don't know how to swim can enjoy the water.

Cachoeira do Vale, with a spectacular well, with crystal clear waters and a beautiful view of Lake Furnas;

Canela de Ema Cachoeiras is a new tourist complex in the city, with waterfalls, a restaurant and natural pools;

The Canions Viewpoint allows you to contemplate the enormous cracks and walls, over 20 meters high, in the canions that make up the rocky extensions of Lake Furnas, providing a rare and spectacular scene, with waterfalls and successive falls.

In Capitolio, in Balneário Escarpas do Lago, there is the largest river marina in Latin America.

The word Capitol comes from the Latin, “Capitolium”, the name of a temple in ancient Rome, dedicated to Jupiter, the father of the gods among the ancient Romans.



Voo livre na Serra da Tormenta, Carmo do Rio Claro, MG

Book flight in Serra da Tormenta, Carmo do Rio Claro, MG

O termo Capitolium, por sua vez, se origina do radical “capitis, caput” que significa cabeça, topo.

Capitólio integra o Circuito Turístico Nascentes das Gerais que reúne cidades como Carmo do Rio Claro, Cássia, Delfinópolis, Guapé, Ibiraci, Itaú de Minas, Passos, Pratápolis e São João Batista do Glória. Capitólio é uma das cidades escolhida pela Secretaria de Estado de cultura e Turismo de Minas Gerais como Destino Indutor do Estado, integrando 17 destinos trabalhados como estratégicos para o mercado nacional.

CARMO DO RIO CLARO

Com 20.954 habitantes (2022), é cidade acolhedora, com famosa culinária, especialmente de peixes e doces, com cores e sabores variados, possui museu arqueológico sobre a história indígena, distinguindo-se também pelo seu artesanato. Banhada pelo Lago de Furnas, proporciona diversos

The term Capitolium, in turn, originates from the radical “capitis, caput” which means head, top.

Capitol is part of the Nascentes das Gerais Tourist Circuit, which brings together cities such as Carmo do Rio Claro, Cássia, Delfinópolis, Guapé, Ibiraci, Itaú de Minas, Passos, Pratápolis and São João Batista do Glória. Capitol is one of the cities chosen by the State Secretariat of Culture and Tourism of Minas Gerais as a Destination Inductor for the State, integrating 17 destinations considered strategic for the national market.

CARMO DO RIO CLARO

With 20,954 inhabitants (2022), it is a welcoming city, with famous cuisine, especially fish and sweets, with varied colors and flavors, it has an archaeological museum about indigenous history, and is also distinguished by its crafts. Bathed by Lake Furnas, it offers several



Ponte Torta, Carmo do Rio Claro, MG

Ponte Torta, Carmo do Rio Claro, MG

atrativos naturais como cachoeiras, matas, vistas do alto das montanhas e especialmente, a contemplação do Lago de Furnas.

As cachoeiras, paisagens, cordialidade e hospitalidade tornam Carmo do Rio Claro um destino turístico importante na região, oferecendo opções de lazer, descanso, cicloturismo, turismo rural e de aventura. O Lago de Furnas, cercado pela natureza, é local de prática de esportes náuticos e pesca esportiva. A Ponte Torta, sobre o lago, é um dos pontos preferidos par aos apreciadores da pesca esportiva.

As Cachoeiras da Água Limpa, Pedra Molhada, Cachoeira do Mateus, Cachoeira do Poção, da Alegria e Aterro Santa Quitéria proporcionam momentos de relaxamento. O artesanato mostra peças de tecelagem e doces artesanais tradicionais de Carmo do Rio Claro. A variedade e disposição das frutas nos recipientes e os desenhos, feitos manualmente, tornam cada vidro de conserva uma peça de arte única.

natural attractions such as waterfalls, forests, views from the top of the mountains and especially, the contemplation of Lake Furnas.

The waterfalls, landscapes, cordiality and hospitality make Carmo do Rio Claro an important tourist destination in the region, offering options for leisure, rest, cycle tourism, rural and adventure tourism. Lake Furnas, surrounded by nature, is a place for water sports and sport fishing. The Crooked Bridge, over the lake, is one of the favorite spots for sports fishing enthusiasts.

The Waterfalls of Água Limpa, Pedra Molhada, Cachoeira do Mateus, Cachoeira do Poção, Alegria and Aterro Santa Quitéria provide moments of relaxation. The crafts show weaving pieces and traditional artisanal sweets from Carmo do Rio Claro. The variety and arrangement of the fruits in the containers and the designs, made by hand, make each preserve jar a unique piece of art.



Artesanato e Doces, tradição em Carmo do Rio Claro, MG



Crafts and Sweets, tradition in Carmo do Rio Claro, MG

Principal atrativo turístico da cidade, a Serra da Tormenta é tombada pelo município e pelo IEPHA (Instituto Estadual do Patrimônio Histórico). Possui no topo a Igreja de Nossa Senhora Aparecida, muito visitada pelos devotos. A Serra da Tormenta é um dos pontos mais altos da região, e faz parte de uma cadeia de montanhas que percorre a região do Sul de Minas. Oferece aos visitantes uma vista panorâmica, a 1.300 metros de altitude e é local reconhecido nacionalmente para a prática do esporte de paraplanagem, recebendo diversos campeonatos.

A cidade possui o Museu de Arqueologia Indígena Antônio Aduato Leite, com 3.000 peças, coletadas das antigas povoações indígenas da região e de outras cidades, constituindo coleção de grande valor cultural. São eventos consagrados a Feira de Artesanato, realizada anualmente pela Associação dos Artesãos de Carmo do Rio Claro, campeonatos de Motocross, voo livre, paraplanagem, a ExpoCarmo e os tradicionais Carnaval e Festa Queima do Alho.

The city's main tourist attraction, Serra da Tormenta is listed by the municipality and by IEPHA (State Institute of Historical Heritage). It has the Church of Nossa Senhora Aparecida at the top, much visited by devotees. Serra da Tormenta is one of the highest points in the region, and is part of a mountain chain that runs through the South of Minas. It offers visitors a panoramic view at an altitude of 1,300 meters and is a nationally recognized place for paragliding, hosting several championships.

The city has the Antônio Aduato Leite Indigenous Archeology Museum, with 3,000 pieces, collected from ancient indigenous settlements in the region and other cities, constituting a collection of great cultural value. Events include the Crafts Fair, held annually by the Association of Artisans of Carmo do Rio Claro, Motocross championships, hang gliding, paragliding, ExpoCarmo and the traditional Carnival and Festa Queima do Alho.

CONCEIÇÃO DA APARECIDA

Com 10.351 habitantes (2022), surge em 1812, quando José Alves Ferreira adquiriu terras da região, iniciando a Fazenda da Povoação. A chegada de outros moradores permitiu a formação do povoado, que recebeu o nome de Cachoeira do Espírito Santo, devido à presença de cachoeira no córrego Espírito Santo, que atravessa seu território. Em 1871 seu nome foi alterado para Conceição da Aparecida, com imagem da Santa trazida de Portugal e entronizada na capela do arraial. Em 1943 tornou-se município. Popularmente foi conhecida como Barro Preto, nome de um antigo ponto de encontro de viajantes, situado ao lado de um ribeirão que margeia o município, frequentado por tropeiros, viajantes e vendedores.

A economia de Conceição da Aparecida baseia-se principalmente na atividade agrícola, com destaque para a cafeeicultura. O café produzido na região é considerado um dos melhores do Sul de Minas e do Brasil. A cafeeicultura atraiu novas populações, principalmente trabalhadores, de várias regiões, especialmente do Norte de Minas e do interior do Paraná. Possui vários armazéns de estocagem de café com elevada capacidade organizacional e tecnológica. A Igreja Nossa Senhora Aparecida, em estilo colonial, está bem no centro da cidade e possui dois coretos. No topo da Serra encontra-se a imagem de Nossa Senhora Aparecida, padroeira da cidade. A Praça Sete de Setembro é o ponto de encontro dos jovens e de todas as pessoas da cidade e região, com bares e restaurantes. A Igreja Matriz de Nossa Senhora Aparecida foi construída em 1917.

A cidade realiza a Festa do Peão, que celebra a cultura caipira e o modo de vida rural, onde os visitantes podem desfrutar da comida típicas e da música sertaneja. É possível realizar passeios de barco pela represa, que proporcionam uma vista incrível das montanhas, cachoeiras e paisagens naturais.

CONCEIÇÃO DA APARECIDA

With 10,351 inhabitants (2022), it emerged in 1812 when José Alves Ferreira acquired land in the region, starting the Fazenda da Povoação. The arrival of other residents allowed the formation of the village that was named Cachoeira do Espírito Santo, due to the presence of a waterfall in the Espírito Santo stream, which runs through its territory. In 1871 its name was changed to Conceição da Aparecida, with an image of the Saint brought from Portugal and enthroned in the camp's chapel. In 1943 it became a municipality. It was popularly known as Barro Preto, the name of an old meeting point for travelers located next to a river that borders the municipality, frequented by drovers, travelers and vendors.

The economy of Conceição da Aparecida is mainly based on agricultural activity, with emphasis on coffee growing. The coffee produced in the region is considered one of the best in the south of Minas and Brazil. Coffee growing attracted new populations, mainly workers, from various regions, especially the North of Minas and the interior of Paraná. It has several coffee storage warehouses with high organizational and technological capacity. The Nossa Senhora Aparecida Church, in colonial style, is right in the center of the city and has two bandstands. At the top of the mountain is the image of Our Lady of Aparecida, patron saint of the city. Praça Sete de Setembro is the meeting point for young people and everyone in the city and region, with bars and restaurants. The Parish Church of Nossa Senhora Aparecida was built in 1917.

The city holds the Festa do Peão which celebrates country culture and the rural way of life and visitors can enjoy typical food and country music. It is possible to take boat trips around the dam, which provide incredible views of the mountains, waterfalls and natural landscapes.



Experiência associada ao turismo, Haras Raiz Mineira, Conceição da Aparecida, MG

Experience associated with tourism, Haras Raiz Mineira, Conceição da Aparecida, MG

Permite também o Turismo rural, com passeios a cavalo ou de trator para conhecer as fazendas e produções locais, como cafés e queijos. Realiza as Festas de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito, que acontecem todos os anos em outubro.

O Morro do Sela Urtiga, na localidade de Urtiga, conhecido como ponto de voo livre da região, com altitude de cerca de 1.000 metros, oferece vista panorâmica da cidade e das montanhas ao redor.

COQUEIRAL

Com 9.099 habitantes (2020), surge por volta de 1767 com a presença de sertanistas paulistas onde hoje está a Igreja Matriz do Divino Espírito Santo. O sertanista Matias Borges fixou-se na região, fundando o povoado do Espírito Santo dos Sertões, inicialmente a procura de ouro e pedras preciosas.

It also allows rural tourism, with horse or tractor rides to discover local farms and products, such as coffee and cheese. It hosts the Feast of Our Lady of the Rosary and Saint Benedict, which take place every year in October.

Morro do Sela Urtiga, in the town of Urtiga, known as the free flight point in the region, with an altitude of around 1,000 meters, offers panoramic views of the city and the surrounding mountains.

COQUEIRAL

With 9,099 inhabitants (2020), it emerged around 1767 with the presence of sertanistas from São Paulo where the Igreja Matriz do Divino Espírito Santo is today. The sertanista Matias Borges settled in the region, founding the village of Espírito Santo dos Sertões, initially in search of gold and precious stones.

Em 1873 chegaram no povoado Missionários Capuchinhos, que prosseguiram com as obras de construção da Igreja do Rosário e ergueram o atual cruzeiro da Praça Sete de Setembro. O primeiro nome dado à terra foi de Espírito Santo, hoje padroeiro da Igreja Matriz de Coqueiral. O nome Espírito Santo dos Coqueiros decorre da existência de palmeiras encontradas nas matas locais e que existem até hoje. Em 1946 tornou-se município.

Coqueiral situa-se na microrregião de Baixo Sapucaí, tendo Varginha, como principal cidade regional. Está a 270 quilômetros de Belo Horizonte, com acesso pelas Br-381 e Br 265. O café é sua principal atividade econômica, contando com duas principais cooperativas cafeceiras.

CRISTAIS

Com 13.060 habitantes, lindeira ao Lago de Furnas, oferece belas paisagens, visão e convivência com as águas e uma “serra toda de cristal”. É cidade hospitaleira, com culinária da cozinha mineira, em especial o “Biscoito de Caneca”, que confere aos cristalenses o nome de “Biscoiteiros”.

A religiosidade é um marcante traço de Cristais, com a sua Igreja Matriz de Nossa Senhora da Ajuda, tombada e marco inicial da criação da cidade. Sua história registra que teria sediado o famoso “Quilombo do Ambrósio”, de negros vindos especialmente das regiões de mineração, exterminado em 1747 por tropa enviada pelo governo colonial, mas que gerou vários povoados e grande parte da população da toda a região.

A cidade possui o Monumento ao Cristo Redentor e o “Centro Turístico Cristo Redentor – Prefeito Oswaldo de Assis Carvalho”, de fácil acesso e que permite contemplar a Serra dos Cristais, local de visitaçao de turistas e onde realizam-se missas, romarias, procissões, caminhadas ecológicas, serestas.

A Serra dos Cristais apresenta grande concentração de cristais de quartzo e ampla vista panorâmica, utilizada também para esportes radicais

In 1873, the Capuchin Missionaries arrived in the village and continued with the construction work on the Rosário Church and built the current cross at Praça Sete de Setembro. The first name given to the land was Espírito Santo, today the patron saint of the Main Church of Coqueiral. The name Espírito Santo dos Coqueiros comes from the existence of palm trees found in the local forests and which still exist today. In 1946 it became a municipality.

Coqueiral is located in the Baixo Sapucaí microregion, with Varginha as the main regional city. It is 270 kilometers from Belo Horizonte, with access via Br-381 and Br 265. Coffee is its main economic activity, with two main coffee cooperatives.

CRISTAIS

With 13,060 inhabitants, next to Lake Furnas, it offers beautiful landscapes, views and coexistence with the waters and a “mountain made entirely of crystal”. It is a hospitable city, with Minas Gerais cuisine, especially the “Biscoito de Caneca”, which gives the people of Cristal the name “Biscoiteiros”.

Religiosity is a striking feature of Cristais, with its Main Church of Nossa Senhora da Ajuda, listed and the initial landmark in the creation of the city. Its history records that it was home to the famous “Quilombo do Ambrósio”, made up of black people coming especially from mining regions, exterminated in 1747 by troops sent by the colonial government, but which created several villages and a large part of the population of the entire region.

The city has the Monument to Christ the Redeemer and the “Christ the Redeemer Tourist Center – Mayor Oswaldo de Assis Carvalho”, which are easily accessible and allow you to admire the Serra dos Cristais, a place where tourists visit and where masses, pilgrimages and processions take place. , ecological walks, mountain ranges.

Serra dos Cristais has a large concentration of quartz crystals and wide panoramic views, also used for extreme sports



Biscoito de Caneca, tradição em Cristais, MG

Mug Cookie, tradition in Cristais, MG

como trilha de motos, paraplanagem, entre outros. Se-
diu um garimpo de cristais nas décadas de 40 e
50, com grande concentração de garimpeiros vin-
dos do Brasil. Hoje a exploração é proibida.

O Lago de Furnas é o principal atrativo turísti-
co, utilizado tanto para a realização de esportes náuti-
cos como para pesca. O Lago de Furnas circula o mu-
nicípio em quase 60% de sua extensão territorial. Em
Porto Fernandes uma balsa faz a travessia para Guapé.

O Morro da Meia Laranja, que integra o terri-
tório do Quilombo do Ambrósio, oferece paisagem
ampla para quase todo o território do município de
Cristais. É local de visitação para amantes da nature-
za e de realização de cultos religiosos. A Cachoeira
dos Monjolos, também conhecida como Cachoeira
da Pedra Grande, distante 18 km, possui locais para
recrea o. A Cachoeira dos Alves   outro ponto de
visita o, distante a 12 Km. A Cachoeira do Quebra
Cangalha, também conhecida como Cachoeira da
Casa Veia,   distante 20 Km da sede do município.

such as motorcycle trails, paraglider,
among others. It hosted crystal
mining in the 40s and 50s, with a large
concentration of miners coming from
Brazil. Today exploration is prohibited.

Lake Furnas is the main tourist
attraction, used for both water sports
and fishing. Lake Furnas surrounds
the municipality in almost 60% of its
territorial extension. In Porto Fernandes,
a ferry crosses to Guap .

Morro da Meia Laranja, which is
part of the territory of Quilombo do
Ambrósio, offers a wide landscape
for almost the entire territory of the
municipality of Cristais. It is a place
to visit for nature lovers and to hold
religious services. Cachoeira dos
Monjolos, also known as Cachoeira da
Pedra Grande, 18 km away, has places
for recreation. Cachoeira dos Alves
is another visiting point, 12 km away.
Cachoeira do Quebra Cangalha, also
known as Cachoeira da Casa Veia, is
20 km away from the municipality's
headquarters.



Divisa Nova possui árvores cujas copas chegam a atingir até 30m de altura com destaque para o gigante Jequitibá Rosa

Divisa Nova has trees whose crowns reach up to 30m in height, with emphasis on the giant Jequitibá Rosa

DIVISA NOVA

Com 6.039 habitantes (2020), surge pela procura de suas terras férteis por exploradores que deixavam as áreas de mineração da região do Rio das Velhas, de Sabará a Ouro Preto, Mariana e outras cidades ocupadas pela corrida pelo ouro entre os séculos XVII e XVIII. Em 1923 o antigo povoado passou a chamar-se Divisa Nova, em razão das terras cedidas para construção da primeira capela que deu origem à formação do povoado. Esta se situava na divisa de duas grandes fazendas, uma delas chamada Fazenda da Divisa. E, em 1938, foi elevado à categoria de município, mantendo-se o nome de Divisa Nova, separando-se de Cabo Verde. Sua economia baseia-se na agropecuária, com a produção de café, milho, feijão, batata, soja e uva. E também leite e carne bovina. Mantém um ativo comércio varejista e pequenas indústrias principalmente da área de confecção.

DIVISA NOVA

With 6,039 inhabitants (2020), it arose due to the search for its fertile lands by explorers who left the mining areas of the Rio das Velhas region, from Sabará to Ouro Preto, Mariana and other cities occupied by the gold rush between the 17th and 18th centuries. In 1923, the old village was renamed Divisa Nova, due to the land given for the construction of the first chapel that gave rise to the formation of the village. This was located on the border of two large farms, one of them called Fazenda da Divisa. And, in 1938, it was elevated to the category of municipality, maintaining the name of Divisa Nova, separating from Cape Verde. Its economy is based on agriculture, with the production of coffee, corn, beans, potatoes, soybeans and grapes. And also milk and beef. It maintains an active retail trade and small industries, mainly in the clothing sector.

Pequena e acolhedora, é conhecida por sua hospitalidade, possuindo praças bem arborizadas, com vias planas. A visita ao Jequitibá Rosa, árvore gigantesca e milenar, é uma atração turística do município, localizado próximo da cidade, na localidade também chamada Jequitibá Rosa. A localidade possibilita a atividade de trekking, conduzindo o visitante através de uma vegetação preservada. Apresentações da Banda Municipal no coreto da praça nos finais de semana chama a atenção da população e de visitantes. São atrativos naturais as cachoeiras do Rio Cabo Verde, a do Rio Muzambo e o Morro do Lago de Furnas. A sua atividade destaca-se pela produção de laticínios de búfala e frutas exóticas.

ELÓI MENDES

Com população de 20.336 habitantes (2022), nasceu com a denominação Espírito Santo da Mutuca, por volta de 1856, pertencente a Varginha. Chamou-se Espírito Santo do Pontal. Em 1911 recebeu seu nome atual, Elói Mendes, tornando-se município em 1925. Seu nome é homenagem ao Barão de Varginha, Joaquim Elói Mendes, capitalista e fazendeiro, benfeitor de toda a região e com longa carreira política no Segundo Império Brasileiro. Os Rios Verde e Sapucaí foram pioneiramente visitados por bandeirantes no final do século XVII. Em suas margens foram se instalando núcleos de povoados que foram se deslocando para o interior, entre montanhas do sul de Minas.

Cortada por vários cursos d'água, tendo como principais os rios Verde, Sapucaí e São Domingos, dentre outros, além de cachoeiras, como a dos Nogueiras e o grande Lago de Furnas, Elói Mendes é cercada por muitos morros onde podem ser desenvolvidas várias atividades turísticas, como a Serra dos Olhos, destinada a caminhadas, trilhas para pessoas, motos e bicicletas. Uma região diversificada economicamente com destaque para a agricultura e a pecuária leiteira, que sustentam sua economia.

Small and welcoming, it is known for its hospitality, with well-treed squares and flat roads. The visit to Jequitibá Rosa, a gigantic and ancient tree, is a tourist attraction in the municipality, located close to the city, in a place also called Jequitibá Rosa. The location allows trekking, taking visitors through preserved vegetation. Performances by the Municipal Band on the square's bandstand on weekends attract the attention of the population and visitors. The waterfalls on the Cape Verde River, the Muzambo River and Morro do Lago de Furnas are natural attractions. Its activity stands out for the production of buffalo dairy products and exotic fruits.

ELÓI MENDES

With a population of 20,336 inhabitants (2022), it was born with the name Espírito Santo da Mutuca, around 1856, belonging to Varginha. It was called Espírito Santo do Pontal. In 1911 it received its current name, Elói Mendes, becoming a municipality in 1925.

Its name is a tribute to Baron de Varginha, Joaquim Elói Mendes, capitalist and farmer, benefactor of the entire region and with a long political career in the Second Brazilian Empire. The Verde and Sapucaí Rivers were pioneers visited by bandeirantes at the end of the 17th century. On its banks, settlements were established and moved inland, between mountains in the south of Minas.

Crossed by several watercourses, the main ones being the Verde, Sapucaí and São Domingos rivers, among others, as well as waterfalls, such as Nogueiras and the great Furnas Lake, Elói Mendes is surrounded by many hills where several tourist activities, such as Serra dos Olhos, intended for hiking, trails for people, motorbikes and bicycles. An economically diverse region with emphasis on agriculture and dairy farming, which sustain its economy.

Vários monumentos foram erguidos pela cidade. Na Praça do Cristo, está uma estátua de Jesus Cristo que, com seus 39,5 metros, disputa o título do Cristo mais alto do Brasil. Em frente ao trevo principal foi erguido o Espírito Santo, em homenagem ao antigo nome do município. Tem ainda o Monumento do Café, configurado no Brasão Municipal, que tem sua importância por representar a base da riqueza e da economia de Elói Mendes.

Entre os monumentos e praças, todos tombados em 2006, temos o Club Elói Mendes, o Prédio Targino Nogueira, o Túmulo do Barão Joaquim Eloy Mendes, a Praça do Triângulo, a Praça da Bandeira, a da Matriz, a do Pretório e a do Rosário. Suas igrejas demonstram a religiosidade do seu povo e são também tombadas.

Vários relatos datam a construção da Igreja N. S. do Rosário por volta de 1820, localizada no Largo da Praça do Rosário, construção primitiva, de madeira e barro, espalhadas pelo território mineiro no decorrer do século XVIII.

A Capela do Pretório foi construída em um pequeno barranco, onde hoje está situado o Fórum, e foi erigida com base de grandes pedras e paredes de adobe, por volta de 1869. O entorno desta capela era chamado de Largo do Pretório, hoje Praça Rio Branco. A capela foi demolida na década de 1950 e, na década de 1960, foi construída a atual Capela do Pretório. A Igreja Matriz do Divino Espírito Santo, destruída por um incêndio, foi reconstruída posteriormente e restaurada por ocasião do Jubileu de Diamantes da Paróquia.

Já a Capela do Hospital Nossa Senhora da Piedade foi construída em 1949, com detalhes neoclássicos e com a cooperação da população local. Apesar de não ser uma construção muito antiga, a Capela do hospital tem sua importância pelos serviços de assistência religiosa que presta à comunidade.

Several monuments were erected throughout the city. In the Praça do Cristo, there is a statue of Jesus Christ which, at 39.5 meters, competes for the title of the tallest Christ in Brazil. In front of the main interchange, Espírito Santo was erected, in honor of the old name of the municipality. There is also the Café Monument, set up in the Municipal Coat of Arms, which is important because it represents the basis of Elói Mendes' wealth and economy.

Among the monuments and squares, all listed in 2006, we have the Club Elói Mendes, the Targino Nogueira Building, the Tomb of Baron Joaquim Eloy Mendes, Praça do Triângulo, Praça da Bandeira, Matriz, Pretorio and Rosary. Its churches demonstrate the religiosity of its people and are also listed.

Several reports date the construction of the N. S. do Rosário Church to around 1820, located in Largo da Praça do Rosário, a primitive construction, made of wood and clay, spread throughout the Minas Gerais territory during the 18th century.

The Capela do Pretorio was built on a small ravine, where the Forum is located today, and was built with a base of large stones and adobe walls, around 1869. The surrounding area of this chapel was called Largo do Pretorio, today Praça Rio White. The chapel was demolished in the 1950s and, in the 1960s, the current Praetorium Chapel was built. The Main Church of Divino Espírito Santo, destroyed by a fire, was later rebuilt and restored on the occasion of the Parish's Diamond Jubilee.

The Nossa Senhora da Piedade Hospital Chapel was built in 1949, with neoclassical details and with the cooperation of the local population. Despite not being a very old building, the hospital Chapel is important for the religious assistance services it provides to the community.



Monumento do Café, Elói Mendes, MG

Coffee Monument, Elói Mendes, MG

Elói Mendes realiza vários eventos: o Carnaval, Semana Santa, Expoem (Setembro), com shows e rodeios, o Réveillon na passagem do ano, Festa Natalina com as Pastorinhas, Folia de Reis, Catira e o tradicional “Terço de São Gonçalo”, com apresentações folclóricas. No Natal, ruas e praças são iluminadas. A cidade está situada na região de maior produtividade de café de Minas Gerais e sua produção de laticínios está em franco crescimento.

FAMA

Com 2.578 habitantes (2022), o primitivo povoado surgiu nas terras da fazenda do Capitão Tomaz de Figueiredo que, em 1837, doou área para construção de uma capela. Segundo a tradição, foi o próprio Figueiredo que deu o nome de Fama ao povoado. Em 1911, Fama foi reconhecida como distrito, integrado a Alfenas e, em 1923, passou a pertencer a Paraguaçu.

Elói Mendes holds several events: Carnival, Holy Week, Expoem (September), with shows and rodeos, New Year's Eve on New Year's Eve, Christmas Party with the Pastorinhas, Folia de Reis, Catira and the traditional “Terço de São Gonçalo”, with folklore performances. At Christmas, streets and squares are lit up. The city is located in the region with the highest coffee productivity in Minas Gerais and its dairy production is growing rapidly.

FAMA

With 2,578 inhabitants (2022), the primitive village arose on the farmland of Captain Tomaz de Figueiredo who, in 1837, donated land for the construction of a chapel. According to tradition, it was Figueiredo himself who gave the town the name Fama. In 1911, Fama was recognized as a district, integrated into Alfenas and, in 1923, it became part of Paraguaçu.



Turismo náutico, Fama, MG

Nautical tourism, Fama, MG

Em 1948 torna-se município. Fama situa-se na região das antigas minerações clandestinas que o fisco buscava coibir em sucessivas expedições, como foi a Campanha do Rio Verde, do Ouvidor de São João Del-Rei.

Devido à localização nas margens do Rio Sapucaí, Fama contava com um porto fluvial que ficava entre o Arraial de Nossa Senhora da Ajuda das Três Pontas, o Arraial de Nossa Senhora das Dores e São José dos Alfenas. A partir de 1892, a navegação era feita a com barcos a vapor, que saíam as segundas e quintas-feiras para o porto de Carrito, em Carmo do Rio Claro, passando e parando pelos portos de Amoras, Campo Verde, Barranco Alto, Azevedo, Correnteza, Águas Verdes, Santa Rosa, Porto Ponte (em Itaci), Tromba e Cerrito.

Hoje está às margens do grande Lago de Furnas, seu maior atrativo turístico, oferecendo belas paisagens e opções para o turismo náutico. São também atrações: o Parque Municipal “Francisco Cândido da Silva”, com diversões para as crianças

In 1948 it became a municipality. Fama is located in the region of former clandestine mining that the tax authorities sought to curb in successive expeditions, such as the Rio Verde Campaign, by Ouvidor de São João Del-Rei.

Due to its location on the banks of the Sapucaí River, Fama had a river port that was located between Arraial de Nossa Senhora da Ajuda das Três Pontas, Arraial de Nossa Senhora das Dores and São José dos Alfenas. From 1892 onwards, navigation was done with steam boats, which left on Mondays and Thursdays for the port of Carrito, in Carmo do Rio Claro, passing and stopping at the ports of Amoras, Campo Verde, Barranco Alto, Azevedo, Correnteza, Águas Verdes, Santa Rosa, Porto Ponte (in Itaci), Tromba and Cerrito.

Today it is on the banks of the great Furnas Lake, its biggest tourist attraction, offering beautiful landscapes and options for nautical tourism. There are also attractions: the Municipal Park “Francisco Cândido da Silva”, with entertainment for children



Lago de Furnas, Formiga, MG

Furnas Lake, Formiga, MG

e quiosques e a festa de São Pedro, com procissão fluvial e grande queima de fogos. Fama realiza uma Mostra de Cinema e o Festival da Tilápia.

and kiosks and the feast of São Pedro, with a river procession and large fireworks display. Fama holds a Film Show and the Tilápia Festival.

FORMIGA

FORMIGA

Com população de 68.248 habitantes (2022), Formiga é a cidade da região do Lago de Furnas mais próxima de Belo Horizonte e de grande parte das cidades históricas de Minas Gerais. Formiga tem mais de 180 km de orla no Lago de Furnas e abriga o primeiro empreendimento turístico e imobiliário do lago, Furnastur, fundado na segunda metade da década de 1970 pelo empresário José Afonso Alencar. Juntamente com Paulo Coelho do empreendimento Encostas do Lago, referência na luta pelo meio ambiente, são personagens de destaque no turismo do município. Formiga é berço de muitas celebridades, como Dona Beja (1800), João Peixoto dos Santos

With a population of 68,248 inhabitants (2022), Formiga is the city in the Lake Furnas region closest to Belo Horizonte and most of the historic cities of Minas Gerais. Formiga has more than 180 km of shoreline on Lake Furnas and is home to the lake's first tourist and real estate development, Furnastur, founded in the second half of the 1970s by businessman José Afonso Alencar. Together with Paulo Coelho from the Encostas do Lago development, a reference in the fight for the environment, they are prominent figures in the municipality's tourism. Formiga is the birthplace of many celebrities, such as Dona Beja (1800), João Peixoto dos Santos



Ilha das Pedras, Formiga, MG

Ilha das Pedras, Formiga, MG

(1879), o pai da mágica no Brasil, Nonô Basílio (1940) que entre mais de 500 composições, fez um hino à hospitalidade, que, com maestria, nos mostra os formiguenses como um povo hospitaleiro.

Possui casarões antigos preservados, uma igreja centenária com um órgão de tubos exuberante, belas praças, museu histórico, lagos e lagoas e é chamada “Princesinha do Oeste” e “Cidade das Areias Brancas”.

A versão mais conhecida para seu nome é que a região possuía muitas formigas, que atacaram um carregamento de açúcar à beira de um rio que ficou conhecido, então, como Ribeirão das Formigas. Sua origem remonta a 1737 com a abertura da Picada de Goiás em 1730, ligando a região mineradora de Minas a Goiás, que também passava por uma corrida para o ouro.

Formiga apresenta os seguintes patrimônios que são atrativos turísticos: Igreja Matriz São Vicente Ferre; Museu Municipal; Monumento do Cristo

(1879), the father of magic in Brazil, Nonô Basílio (1940) who, among more than 500 compositions, made a hymn to hospitality, which, masterfully, shows us the Formiguenses as a hospitable people.

It has preserved old mansions, a centuries-old church with an exuberant pipe organ, beautiful squares, a historical museum, lakes and ponds and is called “Little Princess of the West” and “City of White Sands”.

The best-known version of its name is that the region had many ants, which attacked a shipment of sugar on the banks of a river that then became known as Ribeirão das Formigas. Its origins date back to 1737 with the opening of Picada de Goiás in 1730, connecting the mining region of Minas to Goiás, which was also going through a gold rush.

Formiga has the following heritage sites that are tourist attractions: Igreja Matriz São Vicente Ferre; Municipal Museum; Christ Monument



Igreja Matriz São Vicente Ferrer, interior e o órgão, Formiga, MG

Mother Church São Vicente Ferrer, interior and organ, Formiga, MG

Redentor; Parque Municipal Dr. Leopoldo Corrêa; Praça da Bomba; Horto Florestal; Lago de Furnas; Centro de Artesanato; Cachoeiras e Lagoas.

No Lago de Furnas é destaque a vista a partir de Pontevila, além da Ilha das Pedras e o Farol Boa Esperança (particular). Os clubes recreativos são muitos, como o Encosta do Lago, o Náutico Formiguense, o Furnas Park e o Furnas Náutico Clube pioneiro no aproveitamento turístico do Lago de Furnas, com camping e estrutura náutica com píer, abastecimento, garagem e serviço para manutenção dos barcos de proprietários associados, que totalizam mais de 100 embarcações. Local adequado para diversas atividades como pescar, velejar, jet-sky, lancha, caiaque ou simplesmente nadar nas águas do lago de Furnas. A proximidade do Parque Nacional da Serra da Canastra favorece a integração de Formiga ao roteiro turístico da região.

Redeemer; Dr. Leopoldo Corrêa Municipal Park; Bomb Square; Forest Garden; Lake Furnas; Craft Center; Waterfalls and Lagoons.

At Lago de Furnas, the view from Pontevila, as well as Ilha das Pedras and the Boa Esperança Lighthouse (private), stands out. There are many recreational clubs, such as Encosta do Lago, Náutico Formiguense, Furnas Park and Furnas Náutico Clube, a pioneer in the tourist use of Lake Furnas, with camping and nautical facilities with pier, supply, garage and boat maintenance service. of associated owners, totaling more than 100 vessels. Suitable place for various activities such as fishing, sailing, jet-sky, speedboat, kayak or simply swimming in the waters of Lake Furnas. The proximity of the Serra da Canastra National Park favors the integration of Formiga into the region's tourist itinerary.



GUAPÉ

Com 13.772 habitantes (2022), sua história remonta a 1759, quando ocorre a fundação do arraial, mas somente em 1825 que a capela em homenagem a São Francisco de Assis foi construída pelo fazendeiro José Bernardes Ferreira Lara. Em 1856, a paróquia foi criada e, no mesmo ano, o distrito de São Francisco de Agupapé foi criado, pertencendo a Dores de Boa Esperança. Tornou-se município em 1923 e passou chamar-se Guapé.

A cidade ficou parcialmente submersa com a formação do Lago de Furnas, que inundou 206 km² do município. Nova cidade foi construída próximo à antiga em um local mais alto. Em 1963, quando Guapé estava prestes a ser inundada, o jornalista José Franco publicou uma matéria que contava o drama e o impacto na vida dos guapeenses com a chegada das águas de Furnas. Em 1924,

GUAPÉ

With 13,772 inhabitants (2022), its history dates back to 1759 when the camp was founded, but it was only in 1825 that the chapel in honor of São Francisco de Assis was built by farmer José Bernardes Ferreira Lara. In 1856, the parish was created and, in the same year, the district of São Francisco de Agupapé was created, belonging to Dores de Boa Esperança. It became a municipality in 1923 and was renamed Guapé.

The city was partially submerged with the formation of Lake Furnas, which flooded 206 km² of the municipality. New city was built next to the old one on a higher location. In 1963, when Guapé was about to be flooded, journalist José Franco published an article that told the drama and impact on the lives of the people of Guape when the waters arrived from Furnas. In 1924,



Vista do alto do Parque Ecológico do Paredão, Guapé, MG

View from the top of the Paredão Ecological Park, Guapé, MG

o lema “Fluctuat Ne Mergitur” foi escrito na bandeira da cidade, significando “Flutuarás, não afundarás” ou, em uma livre interpretação, “Resiste”.

A nova cidade foi construída às margens do lago, onde forma uma península. Os anos seguintes foram de muito trabalho para que seus habitantes retomassem suas atividades, investindo na fertilização de suas novas terras, pois as terras férteis das várzeas do Rio Grande e, principalmente, do Rio Sapucaí, ficaram submersas. Somente na década de 1970 é que os cerrados e as capoeiras foram ocupadas pela agricultura moderna. Os cafezais e as pastagens cultivadas trouxeram uma nova dinâmica à economia local e regional. A assistência técnica especializada em MG e dos institutos de pesquisas possibilitaram o uso agrícola moderno e competitivo, inserindo a região na produção de grãos, carne e leite.

São patrimônios históricos de Guapé a Igreja Matriz de São Francisco de Assis, construída em

The motto “Fluctuat Ne Mergitur” was written on the city’s flag, meaning “You will float, you will not sink” or, in a free interpretation, “Resist”.

The new city was built on the banks of the lake, where it forms a peninsula. The following years were a lot of work for its inhabitants to resume their activities, investing in the fertilization of their new lands, as the fertile lands of the Rio Grande floodplains and, mainly, the Sapucaí River, were submerged. It was only in the 1970s that the cerrados and capoeiras were occupied by modern agriculture. Coffee plantations and cultivated pastures brought a new dynamic to the local and regional economy. Specialized technical assistance in MG and research institutes enabled modern and competitive agricultural use, inserting the region in the production of grains, meat and milk.

Guapé’s historic heritage includes the Main Church of São Francisco de Assis, built in



Parque Ecológico do Paredão, Guapé, MG

Paredão Ecological Park, Guapé, MG

1825 pelo fazendeiro José Bernardes Ferreira Lara e que ainda hoje é um marco na cidade, como também vários casarões históricos, como o Bangalô, casa histórica com arquivos da cultura guapeense, onde está também um espaço público de lazer, contendo pista para caminhada, bar e uma bela vista do padroeiro da cidade, o São Francisco.

A gastronomia de Guapé apresenta as seguintes iguarias: Amor aos Pedacos, Arroz Doce, Baba de Moça, Balas de Leite e Mel, Beijo Doce, Canjica, Curau, Doce de Abóbora, Queijos, peixes surubim, tilápia e traíra.

São expressões culturais de Guapé: Congada, dança de origem afro-brasileira, em homenagem à Nossa Senhora do Rosário, que acontece todos os anos em outubro; Folia de Reis, uma das mais tradicionais de Minas Gerais, com diversos grupos famosos; Moçambique, também de origem africana realizada em homenagem a São Benedito.

1825 by farmer José Bernardes Ferreira Lara and which is still a landmark in the city today, as well as several historic mansions, such as the Bangalô, a historic house with archives of Guapeense culture, where there is also a public leisure space, containing a walking track, bar and a beautiful view of the city's patron saint, São Francisco.

Guapé's gastronomy features the following delicacies: Amor aos Pedacos, Arroz Doce, Baba de Moça, Milk and Honey Candies, Beijo Doce, Canjica, Curau, Pumpkin Jam, Cheeses, surubim fish, tilapia and traíra.

The following are cultural expressions from Guapé: Congada, a dance of Afro-Brazilian origin, in honor of Our Lady of the Rosary, which takes place every year in October; Folia de Reis, one of the most traditional in Minas Gerais, with several famous groups; Mozambique, also of African origin held in honor of Saint Benedict.



Primeira Cachoeira do Parque Ecológico do Paredão, Guapé, MG

First Waterfall in the Paredão Ecological Park, Guapé, MG

A Procissão de Corpus Christi é famosa por sua organização, com ruas decoradas por tapetes coloridos feitos de serragem, flores e outros materiais. A Festa da Jacutinga é uma caminhada de aproximadamente 21 km, entre Guapé e o Distrito de Aparecida do Sul, uma grande manifestação religiosa da cidade, que ocorre no dia 15 de agosto, dia da Assunção de Nossa Senhora. Guapé tem rica tradição musical, com bandas de música e grupos de seresteiros, que animam as noites na cidade.

A presença do Lago de Furnas, e seu imenso espelho d'água, permite passeios de barco, esportes náuticos e pesca, entre outras atividades.

Guapé tem várias cachoeiras, como a Cachoeira do Macuco, Cachoeira do Lobo, Cachoeira do Garimpo, Cachoeira da Água Limpa e outras, algumas com trilhas para caminhadas ecológicas. Há também mirantes na região que

The Corpus Christi Procession is famous for its organization, with streets decorated with colorful carpets made of sawdust, flowers and other materials. The Festa da Jacutinga is a walk of approximately 21 km, between Guapé and the District of Aparecida do Sul, a major religious event in the city, which takes place on August 15th, the day of the Assumption of Our Lady. Guapé has a rich musical tradition, with music bands and groups of serenaders, who liven up the nights in the city.

The presence of Lake Furnas, and its immense water mirror, allows boating, water sports and fishing, among other activities.

Guapé has several waterfalls, such as Cachoeira do Macuco, Cachoeira do Lobo, Cachoeira do Garimpo, Cachoeira da Água Limpa and others, some with trails for ecological walks. There are also viewpoints in the region that



Guapé, MG, vista da Ponte de Santo Hilário

Guapé, MG, view of the Santo Hilário Bridge

oferecem uma vista panorâmica da represa de Furnas e da cidade, como o Mirante Serra do Bem Te Vi e o Mirante da Árvore Solitária. Guapé possui diversas propriedades rurais que oferecem passeios a cavalo, visitas a plantações ecológicas, produção de queijos, entre outras. O artesanato da cidade produz peças em cerâmica, madeira, tecido e outros materiais.

O Parque Estadual da Serra da Tormenta é uma unidade de conservação que abrange parte dos municípios de Guapé e Piumhi, com trilhas ecológicas e cachoeiras. O Parque Ecológico do Paredão pode ser alcançado pela famosa Trilha do Paredão, que leva os visitantes até o topo de um paredão rochoso com vista para a represa de Furnas. A trilha tem cerca de 3 km, com algumas partes mais íngremes. Outra atração do Parque é a Cachoeira do Paredão, uma queda d'água de 70 metros de altura.

offer a panoramic view of the Furnas dam and the city, such as Mirante Serra do Bem Te Vi and Mirante da Árvore Solitária. Guapé has several rural properties that offer horse riding, visits to ecological plantations, cheese production, among others. The city's handicrafts produce pieces made of ceramics, wood, fabric and other materials.

Serra da Tormenta State Park is a conservation unit that covers part of the municipalities of Guapé and Piumhi, with ecological trails and waterfalls. The Paredão Ecological Park can be reached via the famous Paredão Trail, which takes visitors to the top of a rocky wall overlooking the Furnas dam. The trail is about 3 km long, with some steeper parts. Another attraction of the Park is Cachoeira do Paredão, a 70-meter-high waterfall.



Cachoeira do Buracão, Ilicína, MG

Buracão Waterfall, Ilicína, MG

ILICÍNEA

Com população de 12.511 habitantes (2022), distante 300 km de Belo Horizonte, Ilicína oferece fácil acesso aos principais pontos turísticos da região. É privilegiada pela sua localização próxima ao complexo hidrográfico de Furnas, oferece belas paisagens e permite a prática de esportes aquáticos e outras atividades relacionadas à natureza. Limita-se com os municípios de Boa Esperança, Carmo de Rio Claro e Guapé. É conhecida por seu cotidiano tranquilo e por suas origens rurais.

A cidade oferece muitos locais de visitação, como suas igrejas, algumas delas localizadas na região rural, e suas romarias e procissões durante o ano. Mas é a natureza que reserva os principais espetáculos ao viajante.

São atrativos locais:

ILICÍNEA

With a population of 12,511 inhabitants (2022), 300 km from Belo Horizonte, Ilicína offers easy access to the region's main tourist attractions. It is privileged for its location close to the Furnas hydrographic complex, offers beautiful landscapes and allows the practice of water sports and other activities related to nature. It is limited to the municipalities of Boa Esperança, Carmo de Rio Claro and Guapé. It is known for its peaceful daily life and rural origins.

The city offers many places to visit, such as its churches, some of which are located in the rural region, and its pilgrimages and processions throughout the year. But it is nature that reserves the main spectacles for the traveler.

Local attractions are:

A Residência dos Moscardini, hoje Casa da Cultura Tomaz Moscardini, guarda o patrimônio histórico-cultural da cidade. A Igrejinha do Rosário, bem cultural-religioso, é tombado pelo IEPHA. Sua simplicidade, carregada de beleza e fé, encanta a todos e transmite paz e gratidão. Sua gastronomia oferece a cozinha típica mineira da região.

São atrativos turísticos:

Cachoeira do Buracão, com quatro quedas naturais, localiza-se a 25 Km do centro da cidade. A Serra do Serrote, um dos pontos turísticos mais conhecidos da cidade, proporciona vista panorâmica da região. No topo da Serra encontra-se a imagem de Nossa Senhora Aparecida, padroeira da cidade. A Praça Sete de Setembro é o ponto de encontro dos jovens e de todas as pessoas da cidade e região, com bares e restaurantes. A Igreja Matriz de Nossa Senhora Aparecida foi construída em 1917.

A cidade realiza a Festa do Peão que celebra a cultura caipira e o modo de vida rural e os visitantes podem desfrutar da comida típica e da música sertaneja. É possível realizar passeios de barco pela represa, que proporcionam uma vista incrível das montanhas, cachoeiras e paisagens naturais.

O turismo rural, com passeios a cavalo ou de trator, permite conhecer as fazendas e produções locais, como cafés e queijos. A cidade realiza a Festa de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito, que acontecem todos os anos em outubro.

O Morro do Sela Urtiga, na localidade de Urtiga, conhecido como ponto de voo livre da região, com altitude de cerca de 1.000 metros, oferece vista panorâmica da cidade e das montanhas ao redor.

NEPOMUCENO

Com 25.018 habitantes (2022), surge no final do século XVIII quando o capitão Mateus Luís Garcia ergueu uma ermida em homenagem a São João Nepomuceno, no cruzamento das estradas vindas de

The Moscardini Residence, today the Tomaz Moscardini House of Culture, protects the city's historical-cultural heritage. The Igrejinha do Rosário, a cultural-religious asset, is listed by IEPHA. Its simplicity, full of beauty and faith, enchants everyone and conveys peace and gratitude. Its gastronomy offers the typical Minas Gerais cuisine of the region.

The following are tourist attractions:

Cachoeira do Buracão, with four natural falls, is located 25 km from the city center. Serra do Serrote, one of the city's best-known tourist attractions, provides panoramic views of the region. At the top of the mountain is the image of Our Lady of Aparecida, patron saint of the city. Praça Sete de Setembro is the meeting point for young people and everyone in the city and region, with bars and restaurants. The Parish Church of Nossa Senhora Aparecida was built in 1917.

The city holds the Festa do Peão which celebrates country culture and the rural way of life and visitors can enjoy typical food and country music. It is possible to take boat trips around the dam, which provide incredible views of the mountains, waterfalls and natural landscapes.

Rural tourism, with horse or tractor rides, allows you to discover local farms and products, such as coffee and cheese. The city holds the Festival of Nossa Senhora do Rosário and São Benedito, which take place every year in October.

Morro do Sela Urtiga, in the town of Urtiga, known as the free flight point in the region, with an altitude of around 1,000 meters, offers panoramic views of the city and the surrounding mountains.

NEPOMUCENO

With 25,018 inhabitants (2022), it emerged at the end of the 18th century when captain Mateus Luís Garcia built a hermitage in honor of São João Nepomuceno, at the intersection of roads coming from



Nepomuceno, MG

Nepomuceno, MG

Passos e Formiga, que se uniam e seguiam em direção a Lavras, São João del-Rei, Ouro Preto e Rio de Janeiro. Registra-se que em 1776 foi celebrada a primeira missa, assinalando o início de um novo povoado.

Em 1831, o povoado, então parte de São João del-Rei, tornou-se Distrito. Em 1911, foi criado o município, separado de Lavras, recebendo o nome de Villa Nepomuceno, passando a ser somente Nepomuceno em 1923.

Distrito de Nepomuceno, Porto dos Mendes é parte importante da história de Nepomuceno e tornou-se destino turístico como local para banho, pesca e passeio de barco, com bares e restaurantes e com seu patrimônio cultural preservado. A Capela de São Sebastião, do Porto dos Mendes, possui importância cultural e religiosa para a cidade de Nepomuceno, por sua beleza arquitetônica em seu interior e exterior.

No prédio do antigo Colégio São José, tombado pelo município, está o Centro Federal

Passos and Formiga, which joined together and headed towards Lavras, São João del-Rei, Ouro Preto and Rio de Janeiro. It is recorded that in 1776 the first mass was celebrated, marking the beginning of a new settlement.

In 1831, the village, then part of São João del-Rei, became a District. In 1911, the municipality was created, separate from Lavras, receiving the name Villa Nepomuceno, becoming just Nepomuceno in 1923.

District of Nepomuceno, Porto dos Mendes is an important part of the history of Nepomuceno and has become a tourist destination as a place for swimming, fishing and boat trips, with bars and restaurants and with its preserved cultural heritage. The Chapel of São Sebastião, in Porto dos Mendes, has cultural and religious importance for the city of Nepomuceno, due to its architectural beauty inside and outside.

In the building of the former Colégio São José, listed by the municipality, is the Federal Center

de Educação Tecnológica de Minas Gerais. A Escola Estadual Coronel Joaquim Ribeiro é também tombada pela Prefeitura por sua importância cultural para a cidade. O Castelinho, réplica de um castelo na praça central da cidade, tombado pela Prefeitura, guarda a história da cidade e atrai muitos visitantes.

Em sua cultura popular religiosa e folclórica, Nepomuceno tem quatro grupos de Congados que, por sua expressividade cultural, participam de diversos eventos em várias cidades de Minas Gerais.

Em Nepomuceno é chamado de Marungo o folião que se veste com roupas coloridas, usa chapéu e máscara, carrega um bastão e dança durante a Folia de Reis, na alvorada do dia. Ele faz a comunicação entre a Folia e o dono da casa que recebe a folia. Na Folia Tradicional de Nepomuceno os dois Marungos, juntos com o Embaixador, representam os Três Reis Magos que visitaram Jesus na manjedoura.

NOVA RESENDE

Com 16.387 habitantes (2022), sua região foi visitada pelos mineradores Inácio Antônio de Magalhães e Jonas Pinto de Magalhães. Já existia uma pequena povoação no local, com casas humildes, conhecida por Santa Rita. Segundo a tradição, o arraial começou em torno de uma capelinha construída em homenagem a Santa Rita. Em 1855, o lugarejo foi elevado a distrito e, em 1901, tornou-se município, desmembrado de Passos, com sua denominação alterada para Vila Nova de Resende, passando, em 1923, a Nova Resende. Os rios Claro e São João banham a cidade.

Inicialmente dedicada à produção doméstica, adotou a cultura do café, atividade dominante no Sul de Minas e regiões próximas. Chegou a ser conhecida na época, como Santa Rita do Café e Santa Rita dos Cafezais. Nos últimos anos dedicou-se a estimular as atividades turísticas, aproveitando as vocações locais e regionais dos Lagos de Furnas-Peixoto e também da proximidade da região da Serra da Canastra.

for Technological Education of Minas Gerais. The Coronel Joaquim Ribeiro State School is also listed by the City Hall for its cultural importance for the city. Castelinho, a replica of a castle in the city's central square, listed by City Hall, keeps the city's history and attracts many visitors.

In its popular religious and folk culture, Nepomuceno has four groups of Congados who, due to their cultural expressiveness, participate in various events in several cities in Minas Gerais.

In Nepomuceno, the reveler who dresses in colorful clothes, wears a hat and mask, carries a baton and dances during the Folia de Reis, at the dawn of the day, is called Marungo. He communicates between the Folia and the owner of the house who receives the festivities. In the Traditional Folia of Nepomuceno the two Marungos, together with the Ambassador, represent the Three Wise Men who visited Jesus in the manger.

NOVA RESENDE

With 16,387 inhabitants (2022), its region was visited by miners Inácio Antônio de Magalhães and Jonas Pinto de Magalhães. There was already a small village in the area, with humble houses, known as Santa Rita. According to tradition, the festival began around a small chapel built in honor of Santa Rita. In 1855, the village was elevated to a district and, in 1901, it became a municipality, separated from Passos, with its name changed to Vila Nova de Resende, becoming Nova Resende in 1923. The Claro and São João rivers bathe the city.

Initially dedicated to domestic production, it adopted coffee farming, a dominant activity in the south of Minas and nearby regions. It came to be known at the time as Santa Rita do Café and Santa Rita dos Cafezais. In recent years, he has dedicated himself to stimulating tourist activities, taking advantage of the local and regional vocations of Lagos de Furnas-Peixoto and also the proximity of the Serra da Canastra region.



Por do Sol na Serra da Matinada, Paraguaçu, MG

Sunset at Serra da Matinada, Paraguaçu, MG

PARAGUAÇU

Com 21.723 habitantes (2022), sua história começa com a ocupação, no final do século XVIII, de terras então pertencentes a Campanha, no Sul de Minas Gerais, habitadas por índios da tribo Mandiboias, de nação Cataguás, às margens dos rios Sapucaí e Dourado. Os colonizadores optaram pela pecuária devido aos terrenos favoráveis à criação de gado e cultivos de subsistência. O município de Paraguaçu foi criado em 1911, desligando-se de Machado. As grandes lavouras de cereais, cana de açúcar e as pastagens férteis atraíram novos colonos.

Ao destacar as matas, a região ficou cheia de ‘tocos’, dando origem ao nome de Arraial de Nossa Senhora do Carmo dos Tocos ou simplesmente Carmo dos Tocos. Algum tempo depois, um conflito com um grupo de ciganos levou ao nome de Arraial de Nossa Senhora do Carmo da Escaramuça dos Ciganos.

PARAGUAÇU

With 21,723 inhabitants (2022), its history begins with the occupation, at the end of the 18th century, of lands then belonging to Campanha, in the south of Minas Gerais, inhabited by Indians of the Mandiboias tribe, of the Cataguás nation, on the banks of the Sapucaí and Golden. The colonizers opted for livestock farming due to the favorable terrain for raising cattle and subsistence crops. The municipality of Paraguaçu was created in 1911, separating itself from Machado. The large cereal crops, sugar cane and fertile pastures attracted new settlers.

When the forests were removed, the region became full of ‘stumps’, giving rise to the name Arraial de Nossa Senhora do Carmo dos Tocos or simply Carmo dos Tocos. Some time later, a conflict with a group of gypsies led to the name Arraial de Nossa Senhora do Carmo da Escaramuça dos Ciganos.



Marolo, Patrimônio Cultural de Paraguaçu, MG

Marolo, Cultural Heritage of Paraguaçu, MG

Seu nome atual surgiu de sugestão do senador Gaspar Ferreira Lopes: Paraguaçu é de origem tupi-guarani: para, rio, e guaçu, grande.

A Serra da Matinada, com 955 metros acima do nível do mar, é um dos atrativos mais famosos do município. Do seu topo, é possível avistar várias cidades vizinhas e a represa de Furnas e também praticar vários tipos de esporte como motocross, rapel, mountain bike e outros. Na represa de Furnas, o lazer fica por conta de pescarias e esportes náuticos.

O Parque Municipal Coronel Olyntho Oliveira Leite, conhecido também como Horto Florestal de Paraguaçu, possui trilhas para passeios ecológicos, parque para crianças, quadras esportivas, rampas de skates, quiosques, jardins e muita paz em meio à natureza. A Serra do Chapéu do Sol possui uma árvore Jequitibá Rosa com mais de trezentos anos e são necessárias de 5 a 8 pessoas para abraçá-lo, sendo sua altura de 28 metros.

Its current name came from a suggestion by Senator Gaspar Ferreira Lopes: Paraguaçu is of Tupi-Guarani origin: para, river, and guaçu, big.

The Serra da Matinada, 955 meters above sea level, is one of the city's most famous attractions. From its top, it is possible to see several neighboring cities and the Furnas dam and also practice various types of sports such as motocross, rappelling, mountain biking and others. At the Furnas dam, leisure activities include fishing and water sports.

The Coronel Olyntho Oliveira Leite Municipal Park, also known as Horto Florestal de Paraguaçu, has trails for ecological tours, a children's park, sports courts, skateboard ramps, kiosks, gardens and lots of peace in the midst of nature. Serra do Chapéu do Sol has a Jequitibá Rosa tree that is more than three hundred years old and requires 5 to 8 people to hug it, with a height of 28 meters.

Paraguaçu é também conhecida na região e pelo Brasil afora como a “Cidade do Avião”, pelo seu pioneirismo nas atividades da aviação civil. A cidade é berço da Primeira Aviadora Brasileira, Floripes Prado. Nos anos de 1939 a 47, em plena II Guerra Mundial, a cidade já possuía um aeroclube.

Representando as tradições de Paraguaçu existe o Marolo, um fruto típico do cerrado, de ótimo sabor e que florescia em enorme quantidade espontaneamente nas áreas de cerrado do município. A cidade vem fazendo o seu resgate histórico com a Festa do Marolo (araticum), em março. A Expoap, no aniversário da cidade, em agosto, é recorde de público. Sua economia está baseada na produção agropecuária e pela indústria têxtil, confecções, móveis, laticínios e de materiais de construção.

Possui um Teatro em estilo art-decô dos anos 1940. A Praça Oswaldo da Costa, com seu conjunto paisagístico, é tombada como patrimônio municipal. O Museu Municipal Alferes Belisário, está instalado em um casarão original no núcleo histórico de Paraguaçu.

PERDÕES

Com 21.384 habitantes (2022), surge com a presença de bandeirantes paulistas nos anos iniciais do século XVIII. Preserva fazendas e casas antigas e é conhecida, também, por sua forte religiosidade. No seu patrimônio cultural religioso destacam-se a Igreja do Rosário, edificada por iniciativa do Alferes Romão Fagundes do Amaral, por volta de 1770, em estilo jesuítico, e a Igreja Matriz Senhor Bom Jesus dos Perdões, construída em 1870, em estilo barroco, que preserva móveis e imagens do século XIX. No seu entorno encontram-se residências dos séculos XVIII e XIX.

Paraguaçu is also known in the region and throughout Brazil as the “Airplane City”, for its pioneering role in civil aviation activities. The city is the birthplace of the First Brazilian Aviator, Floripes Prado. In the years 1939 to 47, in the middle of World War II, the city already had a flying club.

Representing the traditions of Paraguaçu there is Marolo, a typical fruit from the cerrado, with great flavor and which bloomed in enormous quantities spontaneously in the cerrado areas of the municipality. The city has been reviving its history with the Festa do Marolo (araticum), in March. Expoap, on the city’s anniversary in August, has record attendance. Its economy is based on agricultural production and the textile, clothing, furniture, dairy and construction materials industries.

It has an art-deco style theater from the 1940s. Praça Oswaldo da Costa, with its landscaped complex, is listed as a municipal heritage site. The Alferes Belisário Municipal Museum is located in an original mansion in the historic center of Paraguaçu.

PERDÕES

With 21,384 inhabitants (2022), it appears with the presence of bandeirantes from São Paulo in the early years of the 18th century. It preserves old farms and houses and is also known for its strong religiosity. Among its religious cultural heritage, the most notable are the Igreja do Rosário, built on the initiative of Ensign Romão Fagundes do Amaral, around 1770, in the Jesuit style, and the Igreja Matriz Senhor Bom Jesus dos Perdões, built in 1870, in the Baroque style, which preserves furniture and images from the 19th century. Surrounding it are residences from the 18th and 19th centuries.



Igreja Matriz Senhor Bom Jesus dos Perdões, Perdões, MG

Senhor Bom Jesus dos Perdões Mother Church, Perdões, MG

Perdões possui um Monumento aos Pracinhas, construído em 1960, em homenagem aos pracinhas perdoenses que lutaram na 2ª Guerra Mundial. Trata-se de um monumento protegido pelo Exército Brasileiro, considerado patrimônio nacional.

A Biblioteca Municipal Francisca Andrade Pereira, construída em 1912, em estilo colonial, restaurada em 1996, hoje abriga um Centro Cultural Artístico. O primeiro Fórum/Cadeia de Perdões, construído em 1918, ostenta elementos arquitetônicos e ornamentais grego/romanos, em meio ao estilo colonial. Em 1983 foi criado o “Museu Histórico de Perdões” que abriga parte da história do município.

A Casa Paroquial, moradia e hospedagem dos párocos, por volta de 1927, com ecletismo arquitetônico, revela vários elementos ornamentais. A Santa Casa, fundada em 1921, em estilo neoclássico, foi construída em parte pela comunidade. A Estação Ferroviária, inaugurada em 1896, é atualmente, a sede da Casa da Cultura Venino Rondon de Lima.

Perdões has a Monument to the Pracinhas, built in 1960, in honor of the Pracinhas from Perdões who fought in the Second World War. It is a monument protected by the Brazilian Army, considered national heritage.

The Francisca Andrade Pereira Municipal Library, built in 1912, in colonial style, restored in 1996, today houses an Artistic Cultural Center. The first Forum/Chain of Pardons, built in 1918, boasts Greek/Roman architectural and ornamental elements, in the colonial style. In 1983, the “Historical Museum of Perdões” was created, which houses part of the city’s history.

The Parish House, housing and lodging for the parish priests, around 1927, with architectural eclecticism, reveals several ornamental elements. Santa Casa, founded in 1921, in neoclassical style, was built in part by the community. The Railway Station, opened in 1896, is currently the headquarters of the Casa da Cultura Venino Rondon de Lima.



Cachoeira das Andorinhas, Pimenta, MG

Cachoeira das Andorinhas, Pimenta, MG

A Praça da Matriz, construída em 1918, em frente à Matriz Senhor Bom Jesus dos Perdões, abriga casarões coloniais e neocoloniais.

O Lago da Represa do Funil é um espelho d'água extenso, que liga os municípios de Lavras a Perdões, permitindo atividades balneárias, recreativas, pesca esportiva e esportes aquáticos. Conta com piers de acesso ao lago. Outros existem também em condomínios particulares, com melhores estruturas. Como cidade lindeira ao Rio Grande, propicia diversas atividades às suas margens, como caça e pesca.

PIMENTA

Com 8.563 habitantes (20220), sua origem remonta a 1790, com um rancho para viajantes e o comércio com fazendeiros da região. O nome Pimenta decorre de muitas plantas de pimenta nas proximidades do primitivo rancho. A cidade formou-se na

Praça da Matriz, built in 1918, in front of the Matriz Senhor Bom Jesus dos Perdões, houses colonial and neocolonial mansions.

The Funil Reservoir Lake is an extensive water mirror, which connects the municipalities of Lavras to Perdões, allowing for bathing, recreational activities, sport fishing and water sports. It has access piers to the lake. Others also exist in private condominiums, with better structures. As a city bordering the Rio Grande, it offers various activities on its banks, such as hunting and fishing.

PIMENTA

With 8,563 inhabitants (20220), its origin dates back to 1790, with a ranch for travelers and trade with farmers in the region. The name Pimenta comes from the many pepper plants in the vicinity of the original ranch. The city was formed in



Ponte de Santo Hilário, Pimenta, MG

Santo Hilário Bridge, Pimenta, MG

atividade agropecuária, mas investe, atualmente, no turismo, visto como seu futuro, como ocorre com as cidades banhadas pelo Lago de Furnas. Pimenta fica às suas margens e o seu Distrito de Santo Hilário é onde estão as cachoeiras Andorinhas, Lageado e Chapadão, a Serra do Cruzeiro, a Ponte e o Hotel Pena Branca.

A cachoeira das Andorinhas, também conhecida como Cachoeira da Quaresma, fica situada a 5km do Distrito de Santo Hilário. Seu nome decorre da presença de andorinhas e de quaresmeiras no local. No caminho ela possui pequenas quedas com meio metro de altura no curso da água. E também duas quedas d'água maiores.

A Cachoeira do Abel é um conjunto de degraus formados pela água e pelo tempo e ainda por quatro quedas d'água e piscinas naturais, ao longo de cerca de 2 km. A maior parte é de difícil acesso sendo que, atualmente, não é possível chegar de carro a nenhuma delas.

agricultural activity, but currently invests in tourism, seen as its future, as occurs with the cities bathed by Lake Furnas. Pimenta is on its banks and its Santo Hilário District is where the Andorinhas, Lageado and Chapadão waterfalls, Serra do Cruzeiro, Ponte and the Hotel Pena Branca are located.

The Andorinhas waterfall, also known as Cachoeira da Quaresma, is located 5km from the Santo Hilário District. Its name comes from the presence of swallows and lentils in the area. On the way there are small falls half a meter high in the water course. And also two larger waterfalls.

Cachoeira do Abel is a set of steps formed by water and time and four waterfalls and natural pools, along approximately 2 km. Most of them are difficult to access and, currently, it is not possible to reach any of them by car.



Serra de Pimenta, MG

Serra de Pimenta, MG

A Cachoeira do Lageado está no distrito de Santo Hilário, com um grande poço de águas geladas com uma cortina de água. Possui uma sucessão de piscinas naturais, que correm sobre as lajes e desabam em pequenas quedas e ainda oferece serviço de bar e lanchonete.

A Serra de Pimenta, com uma altitude média de 950m, também conhecida por alguns como Serra de Piumhi, é um belo paredão que corta a região e com várias fendas, onde se destaca a presença de matas, galerias, palmeiras, arbustos e campos ras-teiros em seu topo, típico dos cerrados. Dotada de riquíssima fauna, é onde podemos encontrar lobo-guará, tamanduá-bandeira, quati e o macaco saua.

O Lago de Furnas possui margens limpas, permitindo banhos, pesca e esportes náuticos. A paisagem circundante revela belíssimos cânions, fazendas e o imenso paredão formado pela Serra do Piumhi. Além do lazer relacionado ao lago, há na região interessantes cachoeiras e pequenos ribeirões para a prática da pesca.

Cachoeira do Lageado is in the district of Santo Hilário, with a large well of icy waters with a curtain of water. It has a succession of natural pools, which run over the slabs and collapse into small falls, and also offers a bar and snack bar service.

Serra de Pimenta, with an average altitude of 950m, also known by some as Serra de Piumhi, is a beautiful wall that cuts through the region and has several cracks, where the presence of forests, galleries, palm trees, bushes and low fields stands out. At its top, typical of the cerrados. Endowed with a very rich fauna, it is where we can find the maned wolf, giant anteater, coati and the saua monkey.

Lake Furnas has clean banks, allowing for bathing, fishing and water sports. The surrounding landscape reveals beautiful canyons, farms and the immense wall formed by the Serra do Piumhi. In addition to lake-related leisure, there are interesting waterfalls and small streams in the region for fishing.

O Sarau Cultural é um espaço onde ocorrem várias atividades, como aula de teatro, teatro, conferências, bingos e festivais. O Hotel Pena Branca, desativado a anos, permite uma vista privilegiada de Santo Hilário, Serra de Santo Hilário e o Lago de Furnas.

RIBEIRÃO VERMELHO

Com 4.080 habitantes (2022), o povoado nasceu em 1886 na margem oposta à foz do Ribeirão Vermelho, que deságua no Rio Grande, com a denominação de Porto Alegre. Em 1888, com a construção da estação ferroviária, Ribeirão Vermelho passa a ser conhecido pelo nome atual. Tornou-se município em 1948, desmembrando-se de Lavras.

É um dos menores municípios do Estado, com apenas 40km² de território, em região montanhosa. Seu crescimento populacional e econômico ocorreu com a implantação da Estrada de Ferro Oeste de Minas, que facilitou e incentivou o comércio e atividades produtivas, especialmente na agricultura, com o café e o milho. A retirada de areia é atividade da cidade. Possui um Centro Literário que organiza e patrocina várias iniciativas culturais.

O município possui um grande acervo ferroviário, um dos maiores do país, que encontra-se em restauração. Junto à Estação Ferroviária de Ribeirão Vermelho está a maior rotunda da América Latina, também em processo de restauração para aproveitamento turístico e cultural. A rotunda realiza a virada de direção das locomotivas.

SÃO JOSÉ DA BARRA

Com 7.793 habitantes (2022), São José da Barra surge como vilarejo na Barra do Rio Sapucaí, na confluência com o Rio Grande, ponto de referência mais antigo na ocupação de toda a região, que envolvia os debates sobre os limites de São Paulo e Minas Gerais, no século XVIII. A partir do Rio Sapucaí,

The Cultural Sarau is a space where various activities take place, such as theater classes, theater, conferences, bingo and festivals. The Hotel Pena Branca, deactivated for years, offers a privileged view of Santo Hilário, Serra de Santo Hilário and Lake Furnas.

RIBEIRÃO VERMELHO

With 4,080 inhabitants (2022), the town was born in 1886 on the bank opposite the mouth of Ribeirão Vermelho, which flows into the Rio Grande, under the name Porto Alegre. In 1888, with the construction of the railway station, Ribeirão Vermelho became known by its current name. It became a municipality in 1948, separating from Lavras.

It is one of the smallest municipalities in the State, with just 40km² of territory, in a mountainous region. Its population and economic growth occurred with the implementation of the Estrada de Ferro Oeste de Minas, which facilitated and encouraged commerce and productive activities, especially in agriculture, with coffee and corn. Sand removal is a city activity. It has a Literary Center that organizes and sponsors various cultural initiatives.

The municipality has a large railway collection, one of the largest in the country, which is currently undergoing restoration. Next to the Ribeirão Vermelho Railway Station is the largest roundabout in Latin America, also in the process of being restored for tourist and cultural use. The roundabout turns the direction of the locomotives.

SAO JOSE DA BARRA

With 7,793 inhabitants (2022), São José da Barra appears as a village in Barra do Rio Sapucaí, at the confluence with the Rio Grande, the oldest point of reference in the occupation of the entire region, which involved debates about the limits of São Paulo and Minas Gerais, in the 18th century. From the Sapucaí River,



Vale dos Tucanos, São José da Barra, MG

Vale dos Tucanos, São José da Barra, MG

bandeirantes paulistas chegaram à Barra do Sapucaí, vindos da Mantiqueira através do rio, encontrando o Rio Jeticahy, mais tarde batizado de Rio Grande, tornando a Barra um marco de referência. Em 1762, os Paulistas tomaram posse da região, exatamente na Paragem da Barra, mas três anos depois o então governador de Minas, Luís Diogo Lobo da Silva, tomou posse da mesma Paragem da Barra pela força das armas, tornando-a parte da Província de Minas.

A travessia do Rio Grande era feita por balsa e surgiram pensões, armazéns e restaurantes, características da Parada da Barra. O ponto de destaque era a confluência dos rios Grande e Sapucaí, com a impressionante queda d'água formada no rio Sapucaí, conhecida como Salto.

Com o início das obras da Usina Hidrelétrica de Furnas, em 1958, e o desaparecimento da Barra, iniciou-se a realocação dos moradores da região. Furnas começou a oferecer indenizações,

◆ Bandeirantes from São Paulo arrived in Barra do Sapucaí, coming from Mantiqueira across the river, meeting the Jeticahy River, later named Rio Grande, making Barra a landmark. In 1762, the Paulistas took possession of the region, exactly at Paragem da Barra, but three years later the then governor of Minas, Luís Diogo Lobo da Silva, took possession of the same Paragem da Barra by force of arms, making it part of the Province from Minas.

The Rio Grande was crossed by ferry and guesthouses, warehouses and restaurants appeared, characteristic of Parada da Barra. The highlight was the confluence of the Grande and Sapucaí rivers, with the impressive waterfall formed on the Sapucaí river, known as Salto.

◆ With the start of work on the Furnas Hydroelectric Plant in 1958 and the disappearance of Barra, the relocation of the region's residents began. Furnas began offering compensation,



Vista aérea Lago de Furnas

Aerial view of Lake Furnas

mas houve a permanência de moradores até a completa inundação do local. Em 1963, o reservatório de Furnas começou a se formar e as águas tomaram conta das casas da Barra Velha. A nova cidade de São José da Barra foi planejada e construída com um layout em forma de “banjo”.

São José da Barra, ou simplesmente, Pontal da Barra, era um vilarejo situado às margens do encontro dos Rios Grande e Sapucaí, distrito distante 94 Km da cidade de Passos, até 1939. Pertenceu em seguida ao município de Alpinópolis, emancipando-se em 21 de dezembro de 1995.

A Residência Senhor Pompeu é a única construção remanescente de moradias construídas para abrigar moradores da Barra Velha, devido ao enchimento do reservatório de Furnas, que mantém a arquitetura original. A Capela São Judas Tadeu foi construída por José Roberto de Souza em 1989, para cumprir um voto feito a São Judas Tadeu.

but residents remained until the area was completely flooded. In 1963, the Furnas reservoir began to form and the waters took over the houses in Barra Velha. The new city of São José da Barra was planned and built with a “banjo” shaped layout.

São José da Barra, or simply, Pontal da Barra was a village located on the banks of the meeting of the Rios Grande and Sapucaí, a district 94 km away from the city of Passos until 1939. It then belonged to the municipality of Alpinópolis, emancipating itself on the 21st of December 1995.

The Senhor Pompeu Residence is the only remaining construction of housing built to house residents of Barra Velha due to the filling of the Furnas reservoir, which maintains the original architecture. The São Judas Tadeu Chapel was built by José Roberto de Souza in 1989, to fulfill a vow made to São Judas Tadeu.



Lago de Furnas, São José da Barra, MG

Furnas Lake, São José da Barra, MG

A natureza da região é muito rica, com muitos pássaros e animais como suçuaranas, lobos-guarás, jaguatiricas, tamanduás, ouriços, veados-campeiros, quatis, pacas e capivaras que diariamente são vistos atravessando as estradas do município.

São José da Barra, é hoje, sede da Delegacia Fluvial da Marinha do Brasil e da Usina Hidrelétrica de Furnas, onde se pode contemplar a grandeza de sua barragem. É um dos municípios mais jovens e ricos da região sudoeste devido aos royalties recebidos de Furnas Centrais Elétricas.

Os esportes e passeios náuticos se destacam como atividades turísticas importantes, quer seja pela superfície, ou através da prática de mergulho. O belo cenário, formado pelas águas esverdeadas cercadas por imensos paredões de rochas esculpidas pela erosão, oferecem passeios pelo Vale dos Tucanos e pelas cachoeiras como o Paraíso Perdido, Lagoa Azul, Cascata Eco Parque, Quebra Anzol e os sempre surpreendentes Cânions.

The nature of the region is very rich, with many birds and animals such as cougars, maned wolves, ocelots, anteaters, hedgehogs, pampas deer, coatis, pacas and capybaras that are seen daily crossing the municipality's roads.

São José da Barra is today the headquarters of the Brazilian Navy's River Delegation and the Furnas Hydroelectric Plant, where you can admire the grandeur of its dam. It is one of the youngest and richest municipalities in the southwest region due to royalties received from Furnas Centrais Elétricas.

Water sports and tours stand out as important tourist activities, whether on the surface or through diving. The beautiful scenery formed by greenish waters surrounded by immense walls of rocks sculpted by erosion offer tours through Vale dos Tucanos and waterfalls such as Paraíso Perdido, Lagoa Azul, Cascata Eco Parque, Quebra Anzol and the always surprising Canyons.

SERRANIA

Com 7.667 habitantes (2022), situada em um território outrora pertencente ao município de Alfenas, iniciou-se como um abrigo construído para os tropeiros vindos de várias regiões, principalmente de São Paulo. Chamada inicialmente de Água Limpa, em virtude das águas cristalinas do Ribeirão São Tomé, desenvolveu-se pelo aproveitamento agrícola de suas terras. Serrania foi fundada em 1878, tornando-se um distrito em 1911 e obtendo sua emancipação como município em 1938.

Há registros da presença de quilombos, formados por negros fugidos da região de minerações e fazendas, desde os últimos anos do século XVII, mas os desbravadores paulistas realizaram demarcações de terras por volta de 1720. Toda a região, à esquerda do Rio Sapucaí, onde atualmente está Serrania, pertencia, inicialmente, a São Paulo e somente em 1749 passou para Minas Gerais, através de Alvará Régio assinado pelo então governador da então Capitania das Minas do Ouro, criada em 1720. Com a demarcação definitiva é que a fronteira entre as Capitânicas de Minas e São Paulo passou a ser estabelecida pelo Rio Grande.

O Quilombo do Campo Grande, que existiu na região por vários anos, até ser dizimado por tropas enviadas pelo governo colonial, segundo relatos históricos reveladas pelo pesquisador Tarcísio José Martins, possuía várias vilas ou núcleos, em contraste com os nove núcleos do famoso Quilombo de Palmares. Uma destas vilas estava onde hoje se encontra Serrania. Confrontos armados sob a liderança de Bartolomeu Bueno do Prado, em 1759, destruíram vários quilombos, incluindo o Quilombo do Cascalho II, localizado ao norte da cidade de Serrania. Existem relatos históricos sobre a ferocidade e a crueldade destas incursões de destruição dos quilombos, formados por negros que fugiam da escravidão.

SERRANIA

With 7,667 inhabitants (2022), located in a territory that formerly belonged to the municipality of Alfenas, it began as a shelter built for drovers coming from various regions, mainly from São Paulo. Initially called Água Limpa, due to the crystal clear waters of Ribeirão São Tomé, it developed through the agricultural use of its lands. Serrania was founded in 1878, becoming a district in 1911 and obtaining its emancipation as a municipality in 1938.

There are records of the presence of quilombos, formed by black people who fled the mining and farm region, since the last years of the 17th century, but explorers from São Paulo carried out land demarcations around 1720. The entire region, to the left of the Sapucaí River, where today is Serrania, initially belonged to São Paulo and only in 1749 passed to Minas Gerais, through Alvará Régio signed by the then governor of the then Captaincy of Minas do Ouro, created in 1720. With the definitive demarcation is that the border between the Captaincies of Minas and São Paulo began to be established by Rio Grande.

Quilombo do Campo Grande, which existed in the region for several years, until it was decimated by troops sent by the colonial government, according to historical accounts revealed by researcher Tarcísio José Martins, had several villages or nuclei, in contrast to the nine nuclei of the famous Quilombo de Campo Grande. Palmares. One of these villages was where Serrania is today. Armed clashes under the leadership of Bartolomeu Bueno do Prado, in 1759, destroyed several quilombos, including Quilombo do Cascalho II, located north of the city of Serrania. There are historical reports about the ferocity and cruelty of these incursions to destroy quilombos, formed by black people fleeing slavery.



Fazenda Santa Mônica, Serrania, MG

Santa Mônica Farm, Serrania, MG

Serrania preserva suas raízes históricas e busca novas práticas de desenvolvimento sustentável. Guarda sua herança cultural, nas suas casas coloniais preservadas e em tradições transmitidas por gerações. Possui museus, igrejas e centros culturais que contam a história do município e preservam suas tradições. E também apresenta suas danças folclóricas e culinária típica. A cidade tem incentivado a criação de rotas temáticas, que exploram a história, a natureza e a cultura local, proporcionando aos turistas visitas a fazendas de café, trilhas interpretativas, festivais gastronômicos e atividades de turismo rural. A produção associada ao turismo ganha força através da alta tecnologia no beneficiamento do grão de café, da pamonha, do mel e própolis, assim como da cachaça Adegas de Minas.

Merece visita a Igreja Matriz Nossa Senhora da Aparecida, construída entre 1917 e 1921, em substituição à pequena capela de madeira, na Praça Minas Gerais. O Cristo Redentor, com 13 metros de altura, no

Serrania preserves its historical roots and seeks new sustainable development practices. It preserves its cultural heritage, in its preserved colonial houses and traditions passed down through generations. It has museums, churches and cultural centers that tell the history of the city and preserve its traditions. And it also presents its folk dances and typical cuisine. The city has encouraged the creation of themed routes, which explore history, nature and local culture, providing tourists with visits to coffee farms, interpretive trails, gastronomic festivals and rural tourism activities. Production associated with tourism gains strength through high technology in the processing of coffee beans, tamale, honey and propolis, as well as Adegas de Minas cachaça.

The Igreja Matriz Nossa Senhora da Aparecida, built between 1917 and 1921, replacing the small wooden chapel, in Praça Minas Gerais, is worth a visit. Christ the Redeemer, 13 meters high, in

alto de um morro de frente para a cidade, proporciona uma das mais amplas paisagens da região. A cidade possui uma Folia de Reis, em celebração a São Benedito, Santa Efigênia e Nossa Senhora da Aparecida.

A Cachoeira da Mata, próxima a mata reservada, está a apenas 1km do centro da cidade, com fácil acesso. A cidade realiza o Serrafolia, tradicional carnaval de rua com concurso de blocos e bandas que atraem turistas de toda a região.

TRÊS PONTAS

Com 55.259 habitantes (2022), é conhecida por suas belezas naturais, como a Serra de Três Pontas, famosa por sua forma peculiar, e os rios Verde e Sapucaí, que limitam a cidade e deságuam na Represa de Furnas. O clima ameno durante todo o ano favorece o cultivo do café, principal riqueza econômica do município, um dos maiores produtores do Brasil.

Sua história remonta a 1832, como povoado, e seu nome é uma referência à serra que orientava tropeiros e escravos fugidos das zonas de mineração e fazendas. E tem forte traço de religiosidade. No século XIX, a cidade passou por um intenso desenvolvimento urbano e social. Em 1841 tornou-se distrito e em 1857 emancipou-se como município.

Após a crise econômica da década de 1930, Três Pontas iniciou período de renovação e progresso, ampliados na década de 1940, com crescimento em vários setores. Três Pontas também diversificou sua economia, buscando alternativas além do café, que enfrentava oscilações de preço. A atividade industrial desenvolveu-se, impulsionando o crescimento econômico da região.

Como atrativos turísticos, oferece o Distrito do Pontalete, banhado pelo Lago de Furnas, e o povoado do Quilombo Nossa Senhora do Rosário, além dos patrimônios culturais da cidade a seguir.

A Capela São Francisco de Assis, erguida ao lado do Hospital São Francisco de Assis da Santa

High on a hill facing the city, it provides one of the widest landscapes in the region. The city has a Folia de Reis, in celebration of São Benedito, Santa Efigênia and Nossa Senhora da Aparecida.

Cachoeira da Mata, close to the reserved forest, is just 1km from the city center, with easy access. The city hosts Serrafolia, a traditional street carnival with a block and band competition that attracts tourists from all over the region.

TRÊS PONTAS

With 55,259 inhabitants (2022), it is known for its natural beauty, such as the Serra de Três Pontas, famous for its peculiar shape, and the Verde and Sapucaí rivers, which limit the city and flow into the Furnas Dam. The mild climate throughout the year favors the cultivation of coffee, the municipality's main economic wealth, one of the largest producers in Brazil.

Its history dates back to 1832, as a village, and its name is a reference to the mountain range that guided drovers and slaves who escaped from mining areas and farms. And there is a strong trace of religiosity. In the 19th century, the city underwent intense urban and social development. In 1841 it became a district and in 1857 it was emancipated as a municipality.

After the economic crisis of the 1930s, Três Pontas began a period of renewal and progress, expanded in the 1940s, with growth in several sectors. Três Pontas also diversified its economy, seeking alternatives beyond coffee, which faced price fluctuations. Industrial activity developed, boosting the region's economic growth.

As tourist attractions, it offers the Pontalete District, bathed by Lake Furnas, and the village of Quilombo Nossa Senhora do Rosário, in addition to the city's cultural heritage below.

The São Francisco de Assis Chapel, built next to the São Francisco de Assis Hospital of Santa



Praia do Pontalete, Três Pontas, MG

Pontalete Beach, Três Pontas, MG

Casa de Misericórdia, em 1940, é tombada pelo seu valor histórico, arquitetônico e cultural.

A Sede da Fazenda do Mato é um casarão antigo da região de Três Pontas, construído por volta de 1800 por Diogo Garcia Cruz, com nome inspirado por situar-se na floresta atlântica, remanescente na propriedade e preservada até hoje.

A Praça Travessia, que homenageia o cantor e compositor Milton Nascimento e lembra sua música Travessia, em Festival da MPB, foi tombada em 1998.

A Praça Cônego Vítor, ligada à história da Igreja Matriz Nossa Senhora D'Ajuda e à própria história da cidade, padroeira da povoação nascente, foi edificada a partir de autorização do Bispado de Mariana em 1768.

Passinho Remanescente é uma representação dos Passos ou Estações da Via Sacra, lembrando a Estação da Via Crucis de Cristo em Jerusalém. Sua construção decorre da reforma da Igreja Matriz e está no terreno onde foi edificado

Casa de Misericórdia, in 1940, is listed for its historical, architectural and cultural value.

The Fazenda do Mato Headquarters is an old mansion in the Três Pontas region, built around 1800 by Diogo Garcia Cruz, with a name inspired by its location in the Atlantic forest, remaining on the property and preserved to this day.

Praça Travessia, which pays homage to singer and composer Milton Nascimento and remembers his song Travessia, at the MPB Festival, was listed in 1998.

Praça Cônego Vítor, linked to the history of the Igreja Matriz Nossa Senhora D'Ajuda and to the history of the city itself, patron saint of the new town, was built with authorization from the Bishopric of Mariana in 1768.

Passinho Remanescent is a representation of the Steps or Stations of the Cross, remembering the Station of the Cross of Christ in Jerusalem. Its construction follows the renovation of the Main Church and is on the land where it was built.



Sede da Fazenda do Mato, Três Pontas, MG

Headquarters of Fazenda do Mato, Três Pontas, MG

o Hospital São Francisco de Assis da Santa Casa de Misericórdia, em 1939.

Herma do Padre Vítor, na Praça Cônego Vítor, inaugurada em 1929, é monumento com importância histórica e religiosa. Três Pontas tem em Padre Vítor seu “Anjo Tutelar”.

Coreto Municipal da Praça Cônego Vítor, inaugurado em 1988, compõe a configuração arquitetônica da praça e recebe eventos cívicos, religiosos e culturais.

Dois casarões destacam-se na arquitetura urbana da cidade: Casarão à R. Cel. Rabelo e Campos, nº 67, e Casarão à R. Barão da Boa Esperança, nº 53, construído no século XIX. Em 2002, o casarão passou à Prefeitura de Três Pontas para abrigar a Biblioteca Municipal Dr Celso Brant, com acervo bibliográfico e fotográfico de valor histórico para Três Pontas.

São expressões culturais da cidade:

Orquestra Oswaldo Tiso, criada nas dependências do Conservatório Municipal de Música

the Hospital São Francisco de Assis da Santa Casa de Misericórdia, in 1939.

Herma do Padre Vítor, in Praça Cônego Vítor, opened in 1929, is a monument with historical and religious importance. Três Pontas has its “Guardian Angel” in Padre Vítor.

Municipal Bandstand at Praça Cônego Vítor, opened in 1988, makes up the architectural configuration of the square and hosts civic, religious and cultural events.

Two mansions stand out in the city’s urban architecture: Casarão à R. Cel. Rabelo e Campos, nº 67, and Casarão on R. Barão da Boa Esperança, nº 53, built in the 19th century. In 2002, the mansion passed to Três Pontas City Hall to house the Dr Celso Brant Municipal Library, with a bibliographic and photographic collection of historical value for Três Pontas.

These are cultural expressions of the city:

Oswaldo Tiso Orchestra, created on the premises of the Municipal Music Conservatory



Serra das Três Pontas, Três Pontas, MG

Serra das Três Pontas, Três Pontas, MG

Heitor Villa Lobos, em 1995. O Conservatório, criado em 1987, mantém escola pública de música com aulas de violão, violino, violoncelo, piano, teclado, acordeon, flauta doce, flauta transversal, saxofone, bateria e guitarra, além de aulas de canto coral, canto individual, percepção musical, prática de conjunto, musicalização e imagem musical. O Centro Cultural Milton Nascimento, teatro que apresenta eventos culturais da cidade.

Três Pontas realiza a Festa do Peão, que atrai pessoas de toda região, com apresentações artísticas e rodeios. Realiza o encontro de Folias de Reis, na época natalina. Três Pontas possui a Casa da Cultura, casarão tombado pelo Patrimônio Histórico Municipal, sede da Secretaria Municipal de Cultura, Lazer e Turismo, que abriga o acervo do Memorial Aureliano Chaves, governador de Minas Gerais nascido na cidade, uma loja dos artesãos e onde também se realizam exposições de fotografias e quadros.

Heitor Villa Lobos, em 1995. O Conservatório, criado em 1987, mantém escola pública de música com aulas de violão, violino, violoncelo, piano, teclado, acordeon, flauta doce, flauta transversal, saxofone, bateria e guitarra, além de aulas de canto coral, canto individual, percepção musical, prática de conjunto, musicalização e imagem musical. O Centro Cultural Milton Nascimento, teatro que apresenta eventos culturais da cidade.

Três Pontas realiza a Festa do Peão, que atrai pessoas de toda região, com apresentações artísticas e rodeios. Realiza o encontro de Folias de Reis, na época natalina. Três Pontas possui a Casa da Cultura, casarão tombado pelo Patrimônio Histórico Municipal, sede da Secretaria Municipal de Cultura, Lazer e Turismo, que abriga o acervo do Memorial Aureliano Chaves, governador de Minas Gerais nascido na cidade, uma loja dos artesãos e onde também se realizam exposições de fotografias e quadros.

São atrativos turísticos: a Prainha do Pontaete, às margens do Lago de Furnas, com bares, restaurantes e uma vista do Lago; a Cachoeira do Sobradinho, com poças grandes e pequenas de diversas profundidades, agradáveis para bom banho; as centenárias e preservadas Fazendas Caxambu e Aracaçu, sob gestão familiar.

VARGINHA

Com 136.467 habitantes (2022), sua história remonta ao final do período colonial e a região foi habitada pelos índios que se extinguíram no século XVIII. Somente em 1882 Varginha tornou-se município. Seu nome deve-se à planície baixa localizada a cerca de 2 quilômetros do povoado inicial.

São patrimônios arquitetônicos e culturais da cidade:

A Cadeia Pública, construída em 1920 e que que abrigou também o Fórum até 1926, é edifício eclético, de dois pavimentos, sóbrio e austero.

A Casa da Cidade, sede da Câmara Municipal, segundo prédio construído na cidade, no final do século XVIII, em estilo eclético, de grande porte e inúmeras janelas, representa a riqueza gerada pelo café. A Escola Estadual Afonso Pena, em estilo neoclássico tardio, inaugurada em 1924, com fachada requintada, mantém o uso original de primeira escola pública a ser construída na cidade. O Palacete Villa Dona Vica, construído em 1913 em estilo neoclássico, para ser residência de Dona Vica Frota, funcionou como Prefeitura até 1937 e como Fórum até 1998. Hoje, é sede do Juizado Especial Civil e Criminal.

O Casarão Mariana Figueiredo Frota, um dos primeiros imóveis do então Largo da Matriz, é construção do final do século XIX, com estilo eclético e elementos decorativos neoclássicos, cimalkas e platibandas. No final dos anos 80, foi adquirido e restaurado pela Embratel e, atualmente, abriga o Museu e a Biblioteca Pública Municipal.

The following are tourist attractions: Prainha do Pontaete, on the banks of Lake Furnas, with bars, restaurants and a view of the Lake; the Sobradinho Waterfall, with large and small pools of different depths, pleasant for a good swim; the centuries-old and preserved Caxambu and Aracaçu Farms, under family management.

VARGINHA

With 136,467 inhabitants (2022), its history dates back to the end of the colonial period and the region was inhabited by Indians who became extinct in the 18th century. Only in 1882 did Varginha become a municipality. Its name comes from the low plain located about 2 kilometers from the initial settlement.

The city's architectural and cultural heritage includes:

The Public Prison, built in 1920 and which also housed the Forum until 1926, is an eclectic, two-story, sober and austere building.

Casa da Cidade, headquarters of the City Council, the second building built in the city, at the end of the 18th century, in an eclectic style, large and with numerous windows, represents the wealth generated by coffee. The Afonso Pena State School, in late neoclassical style, opened in 1924, with a refined facade, maintains the original use of the first public school to be built in the city. The Villa Dona Vica Palace, built in 1913 in a neoclassical style, to be the residence of Dona Vica Frota, functioned as City Hall until 1937 and as a Forum until 1998. Today, it is the seat of the Special Civil and Criminal Court.

Casarão Mariana Figueiredo Frota, one of the first properties in what was then Largo da Matriz, is a construction from the end of the 19th century, with an eclectic style and neoclassical decorative elements, crests and platbands. In the late 80s, it was acquired and restored by Embratel and currently houses the Museum and the Municipal Public Library.



Nave do ET, Varginha, MG

ET spacecraft, Varginha, MG

A Antiga sede do Banco do Comércio e Indústria de Minas Gerais, construído na década de 1930 em estilo eclético, possui predominância de elementos neoclássicos, representando o progresso da cidade. É residência no andar superior.

O antigo Banco do Brasil, imóvel construído em 1920 para ser sede do Banco do Brasil, com dois pavimentos, é sólida edificação em estilo neoclássico. Foi residência e abrigou o Museu Municipal de Varginha, que permaneceu até 2013.

O Theatro Municipal Capitólio, iniciativa do industrial José Navarra, projetado pelo engenheiro Frisoti Agostini e inaugurado em 1927, com elementos decorativos atribuídos ao italiano Alexandre Valatti. Funcionou apenas como cinema e, após período de decadência, em 1983 foi adquirido pela Prefeitura e reaberto em 1985.

O Conjunto Arquitetônico e Paisagístico da Usina da Ilha Grande, chamou-se Usina do Braço Seco

The former headquarters of the Bank of Commerce and Industry of Minas Gerais, built in the 1930s in an eclectic style, has a predominance of neoclassical elements, representing the city's progress. It is a residence on the upper floor.

The former Banco do Brasil, a property built in 1920 to be the headquarters of Banco do Brasil, with two floors, is a solid neoclassical style building. It was a residence and housed the Municipal Museum of Varginha, which remained until 2013.

The Theatro Municipal Itália, an initiative by industrialist José Navarra, designed by engineer Frisoti Agostini and opened in 1927, with decorative elements attributed to the Italian Alexandre Valatti. It only operated as a cinema and, after a period of decline, in 1983 it was acquired by the City Hall and reopened in 1985.

The Architectural and Landscaping Complex of the Ilha Grande Power Plant was called Usina do Braço Seco

ou Usina da Ilha Grande, propriedade da Companhia Mercantil e Industrial Casa Vivaldi, datado de 1912. Em 1914 iniciou a geração de luz elétrica. Em 1917, passou a chamar-se Companhia Sul-Mineira de Eletricidade.

O Parque Novo Horizonte, próximo ao Parque Zoobotânico, foi criado em 1987 por Mário Frota, e mantido como área de preservação permanente com sua nascente e mata. A nascente abastece o grande lago central, circulado por uma trilha para caminhadas.

A Locomotiva Maria Fumaça RMV 157, máquina Baldwin modelo 4-4-0, tipo American, foi adquirida pela Estrada de Ferro Oeste de Minas, depois fundida com a Rede Sul Mineira. De pequeno porte, capaz de puxar de três a quatro vagões, foi fabricada na Philadelphia, em 1894. A locomotiva RMV 157 é a única American ainda preservada, que encerrou suas atividades em 1962. Em 1971, a Rede Ferroviária doou a “Maria Fumaça 157” para Varginha e está instalada no Zoológico Municipal Dr. Mário Frota.

A tradição das Companhias de Santos Reis passou a integrar o folclore de Varginha a partir de 1930. As festas de comemoração do nascimento de Jesus já foram celebradas em frente à antiga Cadeia Pública e depois no Largo da Matriz, até finalmente chegarem à Concha Acústica, local onde acontecem até hoje. O encontro de 22 Companhias de Santos Reis é realizado após o dia seis de janeiro, com uma missa na Igreja Matriz do Divino Espírito Santo e apresentações na Concha Acústica.

A Capoeira é uma manifestação cultural que acontece desde 1975, e contribui para a manutenção da cultura afro-brasileira, e congregando os mais distintos grupos sociais, sem discriminação ou distinção.

Como equipamentos turísticos temos:

O Parque São Francisco, com ampla cobertura vegetal, um misto de árvore de cerrado e de campo, com grande número de espécies nativas e madeiras de lei, abrigando espécies de animais de pequeno porte e aves típicas da região. O parque possui inúmeras

or Usina da Ilha Grande, owned by Companhia Mercantil e Industrial Casa Vivaldi, dating from 1912. In 1914, the generation of electric light began. In 1917, it was renamed Companhia Sul-Mineira de Eletricidade.

Novo Horizonte Park, close to the Zoobotanical Park, was created in 1987 by Mário Frota, and maintained as a permanent preservation area with its spring and forest. The spring supplies the large central lake, surrounded by a hiking trail.

The Maria Fumaça RMV 157 Locomotive, Baldwin model 4-4-0 machine, American type, was acquired by Estrada de Ferro Oeste de Minas, later merged with Rede Sul Mineira. Small, capable of pulling three to four wagons, it was manufactured in Philadelphia in 1894. The RMV 157 locomotive is the only American still preserved, which ended its activities in 1962. In 1971, Rede Ferroviária donated it to “Maria Fumaça 157” for Varginha and is installed at the Dr. Mário Frota Municipal Zoo.

The tradition of the Companies of Santos Reis became part of Varginha’s folklore from 1930 onwards. The festivities celebrating the birth of Jesus were celebrated in front of the old Public Prison and then in Largo da Matriz, until finally reaching Concha Acústica, where they still take place today. The meeting of 22 Companies of Santos Reis is held after the sixth of January, with a mass at the Igreja Matriz do Divino Espírito Santo and presentations at Concha Acústica.

Capoeira is a cultural manifestation that has been taking place since 1975, and contributes to the maintenance of Afro-Brazilian culture, and bringing together the most diverse social groups, without discrimination or distinction.

As tourist equipment we have:

São Francisco Park, with extensive vegetation cover, a mix of cerrado and field trees, with a large number of native species and hardwoods, housing species of small animals and birds typical of the region. The park has numerous



ETzinho, Varginha, MG

ETzinho, Varginha, MG

minas, formando ribeirões, que são captados e ajudam no abastecimento de água da cidade. O Parque é objeto de pesquisas, estudos e educação ambiental para a cidade e é visitado por escolas do município e da região.

A Cachoeira dos Possidônios, com visual natural exuberante no circuito do Rio Verde, origina-se de um belo lago, ideal para a prática de esportes náuticos. A Cachoeira dos Tachos é um atrativo para quem gosta de cavalgada, passeio ciclístico ou de moto. Museu Municipal de Varginha atua para a preservação histórica da cidade e região Sul Mineira, através da exposição de objetos, vestimentas e relíquias que registram fatos importantes ocorridos no passado.

A Nave do ET é um reservatório de água que teve seu exterior adaptado para representar um disco voador. É referência ao conhecido incidente ufológico que teve ampla repercussão. Ao lado, está o ETzinho, personagem criado por artistas da cidade e muito visitado, e que “pousa” para as fotos com turistas.

mines, forming streams, which are captured and help supply the city’s water supply. The Park is the subject of research, studies and environmental education for the city and is visited by schools in the city and the region.

Cachoeira dos Possidônios, with a lush natural look on the Rio Verde circuit, originates from a beautiful lake, ideal for water sports. Cachoeira dos Tachos is an attraction for those who enjoy horse riding, cycling or motorbikes. Varginha Municipal Museum works for the historical preservation of the city and southern region of Minas Gerais, through the exhibition of objects, clothing and relics that record important events that occurred in the past.

ET’s Ship is a water reservoir that had its exterior adapted to represent a flying saucer. It is a reference to the well-known UFO incident that had wide repercussions. Next door is ETzinho, a character created by artists from the city and much visited, who “poses” for photos with tourists.



CIDADES LINDEIRAS
AO LAGO DE PEIXOTO E DA
SERRA DA CANASTRA

NEARBY CITIES
TO LAKE PEIXOTO AND SERRA
DA CANASTRA



Cachoeira do Tanque, Alpinópolis, MG

Tanque Waterfall, Alpinópolis, MG

ALPINÓPOLIS

Com 18.300 (2022) habitantes, a cidade é conhecida por suas belezas naturais, estando próxima da Serra da Canastra, região com muitos atrativos turísticos e naturais. Primitivamente conhecida como Ventania, surgiu no final do século XVIII como um povoado de negros e garimpeiros em busca de ouro e pedras preciosas. Uma das versões sobre sua origem relata que Ana Teodoro de Figueiredo, viúva de um grande fazendeiro da região, conhecida como Dona Indã, doou terras para a construção de uma capela, dando origem ao povoado. Em 1809, o povoado passou a se chamar São Sebastião da Ventania, por estar próximo à Serra da Ventania. Em 1914, ganhou o nome atual de Alpinópolis,

ALPINÓPOLIS

Com 18.300 (2022) habitantes, a cidade é conhecida por suas belezas naturais, estando próxima da Serra da Canastra, região com muitos atrativos turísticos e naturais. Primitivamente conhecida como Ventania, emerged at the end of the 18th century as a village of black people and prospectors in search of gold and precious stones. One of the versions about its origin reports that Ana Teodoro de Figueiredo, widow of a large farmer in the region, known as Dona Indã, donated land for the construction of a chapel, giving rise to the village. In 1809, the village was renamed São Sebastião da Ventania, as it was close to Serra da Ventania. In 1914, it gained its current name of Alpinópolis,



Morro do Chapéu, Alpinópolis, MG

Morro do Chapéu, Alpinópolis, MG

em referência às várias elevações da Serra da Ventania que lembram os Alpes. O município foi emancipado em 1938.

Os primeiros moradores da região viviam da exploração de garimpos nos Córregos da Prata, Ouro e no Ribeirão Conquista. Em 1782, foi concedida licença aos moradores para erguer uma ermida dedicada a São Sebastião, dando início à fixação do povoado para a parte alta da fazenda, que acabou recebendo o nome de Ventania.

A Igreja Matriz de São Sebastião e o Monte das Oliveiras são patrimônios históricos de Alpinópolis. A Igreja Matriz, construída em 1808, é um dos principais pontos turísticos e destaca-se por sua arquitetura neoclássica. Já o Monte das Oliveiras é um dos maiores

in reference to the various elevations of Serra da Ventania that resemble the Alps. The municipality was emancipated in 1938.

The first residents of the region lived from mining in the Córregos da Prata, Ouro and Ribeirão Conquista. In 1782, permission was granted to the residents to build a hermitage dedicated to São Sebastião, beginning the establishment of the village in the upper part of the farm, which ended up receiving the name Ventania.

The Igreja Matriz de São Sebastião and the Mount of Olives are historical heritage sites in Alpinópolis. The Main Church, built in 1808, is one of the main tourist attractions and stands out for its neoclassical architecture. The Mount of Olives is one of the largest



Monte das Oliveiras, Alpinópolis, MG

Mount of Olives, Alpinópolis, MG

cenários bíblicos a céu aberto do país, propício para prática de meditações, excursões e eventos religiosos. Durante a Semana Santa são realizadas apresentações teatrais que encenam a vida e morte de Jesus Cristo, dentre outras passagens bíblicas. A Semana Santa é celebrada com grande apelo religioso e cultural em Alpinópolis, isso desde os tempos de São Sebastião da Ventania. Uma dessas tradições, o Canto da Verônica, mereceu ser apresentado como objeto de estudo, com fim de preservação da memória. A cidade também conta com vários outros eventos culturais ao longo do ano, como a Festa de São João Batista, a Festa do Peão, a Feira de Artesanato e a Mostra de Cinema de Alpinópolis.

Os atrativos culturais de maior destaque são o Coreto da Praça Osvaldo Américo dos Reis, tombado pela Prefeitura; a Companhia de

open-air biblical scenes in the country, suitable for meditation, excursions and religious events. During Holy Week, theatrical performances are held that depict the life and death of Jesus Christ, among other biblical passages. Holy Week is celebrated with great religious and cultural appeal in Alpinópolis, since the times of São Sebastião da Ventania. One of these traditions, Canto da Verônica, deserved to be presented as an object of study, with the aim of preserving memory. The city also has several other cultural events throughout the year, such as the Festa de São João Batista, the Festa do Peão, the Crafts Fair and the Alpinópolis Film Festival.

The most prominent cultural attractions are the Bandstand at Praça Osvaldo Américo dos Reis, listed by the City Hall; the Companhia de

Reis Baltazar Vicente, que integra o conjunto das Folias de Reis de Minas; a Cavallhada, com até 200 cavaleiros, caprichosamente enfeitados, é tradição mantida há mais de um século; e a Festa do Reinado. São quatro dias de manifestações e um grande número de congadeiros e moçambiqueiros.

Os atrativos turísticos são representados pela Serra da Antena, rodeada por serras e morros e que atrai motoqueiros; o Morro do Chapéu/Cruzeiro, com 1.293 metros de altitude, que permite ver o Lago de Furnas, além das cidades de Capitólio, Piumhi, São José da Barra e Guapé. A Fazenda Quilombo é um patrimônio histórico da cidade, construída por escravos, entre as cidades de Alpinópolis e Carmo do Rio Claro, a 9 km de distância da primeira.

CÁSSIA

Com população de 17.155 habitantes (2022), sua origem está na busca pelo ouro nas regiões dos rios Sapucaí e Verde, no século XVIII. Duas hipóteses contam sobre a origem de Cássia: um pouso de tropeiros e boiadeiros ou surgida na região conhecida como Sertão do Rio São João. Após o declínio das minas de ouro, a cidade cresceu nas atividades agropastoris, por sua localização privilegiada, cercada por rios. Em 1844, quatro fazendeiros doaram uma gleba de 18 hectares para a formação do patrimônio de Santa Rita de Cássia. A capela levantada, em 1846, foi fundamental para reunir a população em torno de um mesmo culto. De 1840 a 1870, houve uma intensa migração para a região. A freguesia foi elevada a vila em 1890 e a município em 1892.

Em 1882, nasceu em Cássia Donizetti Tavares de Lima, que se tornaria conhecido por seus milagres na cidade de Tambaú (SP).

Reis Baltazar Vicente, which is part of the Folias de Reis de Minas group; the Cavallhada, with up to 200 knights, whimsically decorated, has been a tradition maintained for over a century; and the Feast of the Reign. There are four days of demonstrations and a large number of congadeiros and Mozambicans.

Tourist attractions are represented by Serra da Antena, surrounded by mountains and hills and which attracts bikers; Morro do Chapéu/Cruzeiro, 1,293 meters high, which allows you to see Lake Furnas, as well as the cities of Capitão, Piumhi, São José da Barra and Guapé. Quilombo Farm is a historical heritage of the city, built by slaves, between the cities of Alpinópolis and Carmo do Rio Claro, 9 km away from the first.

CASSIA

With a population of 17,155 inhabitants (2022), its origins lie in the search for gold in the regions of the Sapucaí and Verde rivers, in the 18th century. Two hypotheses tell about the origin of Cássia: a landing of drovers and herdsmen or it emerged in the region known as Sertão do Rio São João. After the decline of the gold mines, the city grew in agropastoral activities, due to its privileged location, surrounded by rivers. In 1844, four farmers donated an 18-hectare plot of land to form the Santa Rita de Cássia heritage. The chapel built in 1846 was fundamental in bringing together the population around the same cult. From 1840 to 1870, there was intense migration to the region. The parish was elevated to a town in 1890 and a municipality in 1892.

In 1882, Cássia Donizetti Tavares de Lima was born, who would become known for his miracles in the city of Tambaú (SP).



Seu processo de beatificação está em andamento no Vaticano. Cássia é conhecida por suas festividades religiosas, como a Festa de Santa Rita de Cássia, em maio, e a Romaria dos Cavaleiros, em julho. E conta com atrativos naturais, como o Rio Grande e o Parque Estadual da Serra da Canastra, que fica próximo.

Cássia apresenta os seguintes atrativos históricos, religiosos e turísticos: a Igreja Matriz de Santa Rita de Cássia; a Folia de Reis, reconhecida como Patrimônio Cultural de Minas Gerais, a Congada, festa em honra a São Benedito, realizada em agosto, com muita música, dança e comida típica; Festa da Padroeira Santa Rita de Cássia, sediada pelo Santuário de Santa Rita de Cássia; Cachoeira do Itambé, com 84 metros de altura, em um vale com fauna e flora diversificadas; Cachoeiras da Paz, da Gruta, do Ézio, do Luquinha, do Ouro e

His beatification process is underway at the Vatican. Cássia is known for its religious festivities, such as the Festa de Santa Rita de Cássia, in May, and the Pilgrimage of the Knights, in July. And it has natural attractions, such as the Rio Grande and the Serra da Canastra State Park, which is nearby.

Cássia has the following historical, religious and tourist attractions: the Mother Church of Santa Rita de Cássia; the Folia de Reis, recognized as Cultural Heritage of Minas Gerais, the Congada, a party in honor of São Benedito, held in August, with lots of music, dancing and typical food; Festival of the Patron Saint Santa Rita de Cássia, hosted by the Sanctuary of Santa Rita de Cássia; Itambé Waterfall, 84 meters high, in a valley with diverse fauna and flora; Waterfalls of Paz, Gruta, Ézio, Luquinha, Ouro e



Santuário Santa Rita de Cássia, Cássia, MG

Santa Rita de Cássia Sanctuary, Cássia, MG

outras. A cidade é conhecida também pela produção de artesanato em cerâmica, como panelas de barro, utensílios domésticos e objetos decorativos.

Cássia possui o imponente Santuário de Santa Rita de Cássia, o maior do mundo dedicado à santa, nascida na Itália, na cidade de Cássia, chamada Santa dos Impossíveis. Tem capacidade para sete mil pessoas, cinco mil pessoas sentadas, inaugurado em 2022, e é destino de peregrinação de devotos de várias cidades. Realiza várias cerimônias religiosas e festividades alusivas à santa.

Cássia produz queijos artesanais de vários tipos e sistemas de produção. E também doces caseiros, como o doce de leite, o pé de moleque e a goiabada cascão, além do curau, típicos da região. Cássia oferece comida tropeira, como o feijão tropeiro e o arroz carreiro. E ainda o frango caipira, outro prato típico da região, encontrado em restaurantes da cidade.

and others. The city is also known for the production of ceramic crafts, such as clay pots, household utensils and decorative objects.

Cássia has the imposing Sanctuary of Santa Rita de Cássia, the largest in the world dedicated to the saint, born in Italy, in the city of Cássia, called Santa dos Impossible. It has a capacity for seven thousand people, five thousand people seated, opened in 2022, and is a pilgrimage destination for devotees from several cities. It carries out various religious ceremonies and festivities alluding to the saint.

Cássia produces artisanal cheeses of various types and production systems. And also homemade sweets, such as dulce de leche, pé de moleque and goiabada cascão, as well as curau, typical of the region. Cássia offers tropeiro food, such as tropeiro beans and carreiro rice. And also country chicken, another typical dish from the region, found in restaurants in the city.





Cachoeira do Fundão, São Roque de Minas, MG

Fundão Waterfall, São Roque de Minas, MG



Mosteiro Cisterciense, Claraval, MG

Cistercian Monastery, Claraval, MG

CLARAVAL

Com população 4.658 habitantes (2022), sua história remonta ao final do século XVIII, quando a região foi habitada por agricultores que exploravam a boa qualidade de suas terras. Em 1864, o garimpeiro João Tertuliano Pinto Bispo encontrou diamantes nas águas do Rio das Canoas, dando início ao garimpo na região claravalense. Um pequeno núcleo se formou às margens do Rio Canoas e tomou maior impulso em 1877, quando o fazendeiro José Garcia Lopes da Silva doou terras para o futuro patrimônio de Claraval.

O nome da cidade é uma homenagem a São Bernardo, Abade de Claraval (Clairvaux, em francês), coincidindo com o 8º centenário de sua morte no ano da emancipação administrativa da cidade. Chamou-se Garimpo das Canoas, pertencente a Ibiraci e tornou-se município em 1953, com a denominação de Claraval.

CLARAVAL

With a population of 4,658 inhabitants (2022), its history dates back to the end of the 18th century, when the region was inhabited by farmers who exploited the good quality of their land. In 1864, prospector João Tertuliano Pinto Bispo found diamonds in the waters of the Rio das Canoas, starting mining in the Claravalense region. A small nucleus was formed on the banks of the Canoas River and gained greater momentum in 1877, when farmer José Garcia Lopes da Silva donated land for the future heritage of Claraval.

The name of the city is a tribute to Saint Bernard, Abbot of Clairvaux (Clairvaux, in French), coinciding with the 8th centenary of his death in the year of the city's administrative emancipation. It was called Garimpo das Canoas, belonging to Ibiraci and became a municipality in 1953, with the name Claraval.



Morro da Serrinha, Claraval, MG

Morro da Serrinha, Claraval, MG

O Mosteiro Cisterciense é um patrimônio religioso e cultural da cidade, fundado em 1957 por monges cistercienses, com arquitetura inspirada em construções europeias. Abriga uma comunidade monástica que segue a regra de São Bento, dedicada à oração e ao trabalho. É aberto à visitação e oferece a oportunidade de conhecer a rotina dos monges e desfrutar de um ambiente tranquilo e contemplativo. Conta com uma loja de produtos fabricados pelos próprios monges, como licores, pães, geleias e cartões postais. Possui um jardim, uma horta, um pomar e uma vinícola, que fazem parte das atividades dos monges e contribuem para a manutenção do mosteiro.

Claraval realiza anualmente um festival de gastronomia, quando apresenta sua famosa linguiça artesanal, queijo minas e muitos doces caseiros, como o doce de leite, o pé de moleque e a goiabada cascão.

The Cistercian Monastery is a religious and cultural heritage of the city, founded in 1957 by Cistercian monks, with architecture inspired by European buildings. It houses a monastic community that follows the rule of Saint Benedict, dedicated to prayer and work. It is open to visitors and offers the opportunity to learn about the monks' routine and enjoy a peaceful and contemplative environment. It has a store selling products made by the monks themselves, such as liqueurs, bread, jams and postcards. It has a garden, a vegetable garden, an orchard and a winery, which are part of the monks' activities and contribute to the maintenance of the monastery.

Claraval holds an annual gastronomy festival, when it presents its famous artisanal sausage, Minas cheese and many homemade sweets, such as dulce de leche, pé de moleque and goiabada cascão.



Capela de São Francisco, Claraval, MG

São Francisco Chapel, Claraval, MG

Tradições na cidade, a Folia de Reis se apresenta no período natalino, em homenagem ao nascimento de Jesus, e o Congado homenageia São Benedito e Nossa Senhora do Rosário. A Festa da Serrinha é uma festa religiosa que ocorre a 20 de janeiro, em louvor a São Sebastião, com procissão nos arredores do Morro da Serrinha. A Caminhada do Perdão sai do Mosteiro até a Capela de São Francisco, onde os peregrinos depositam, aos pés da Cruz de Ferro, uma pequena pedra que levaram ao longo do percurso, pedindo proteção em sua viagem. Claraval apresenta outras tradições folclóricas, como a dança do catira, o samba de roda, a congada de bastão e a Folia do Divino.

São atrativos naturais de Claraval o lago artificial da represa Hidrelétrica de Estreito, que oferece opções para pesca, natação, atividades náuticas e iatismo; a Cachoeira do Ribeirão do Ouro ou “Maria Rosa”, com queda de mais de 30 metros, ideal para

Traditions in the city, the Folia de Reis takes place during the Christmas period, in honor of the birth of Jesus, and the Congado honors São Benedito and Nossa Senhora do Rosário. The Festa da Serrinha is a religious festival that takes place on January 20th, in praise of São Sebastião, with a procession in the surroundings of Morro da Serrinha. The Forgiveness Walk leaves the Monastery to the Chapel of São Francisco, where pilgrims place, at the foot of the Iron Cross, a small stone that they took along the route, asking for protection on their journey. Claraval presents other folk traditions, such as the catira dance, samba de roda, congada de bato and Folia do Divino.

Claraval's natural attractions include the artificial lake at the Estreito Hydroelectric Dam, which offers options for fishing, swimming, nautical activities and yachting; the Ribeirão do Ouro Waterfall or “Maria Rosa”, with a drop of more than 30 meters, ideal for



Balsa que leva a Delfinópolis, MG

Ferry that takes you to Delfinópolis, MG

quem gosta de trilhas e aventuras; o Campeonato Regional de Hipismo, trazido pelos monges cistercienses há mais de 65 anos, o Clube Recreativo “Recanto do Sol”, para quem procura lazer e diversão em família, oferecendo piscinas, quadras esportivas, churrasqueiras, playground, trilhas para prática de ciclismo. O Morro do Cavalo, a 9.8 km do centro de Claraval, permite uma vista panorâmica da região.

DELFINÓPOLIS

Com população de 8.397 habitantes, situa-se entre os ribeirões Extrema, Forquilha, Engano e o Rio Santo Antônio, na margem direita do Rio Grande. Iniciou-se no princípio do século XVIII, com sesmarias concedidas aos primeiros ocupantes do seu território. A região foi habitada antes por indígenas Tupiniquins e Carijós, que deixaram vestígios encontrados no lugar denominado ‘Ponte do Surubi’’. Foi

those who like trails and adventures; the Regional Equestrian Championship, brought by the Cistercian monks over 65 years ago, the “Recanto do Sol” Recreational Club, for those looking for leisure and family fun, offering swimming pools, sports courts, barbecue areas, playground, cycling trails. Morro do Cavalo, 9.8 km from the center of Claraval, offers a panoramic view of the region.

DELFINÓPOLIS

With a population of 8,397 inhabitants, it is located between the rivers Extrema, Forquilha, Engano and the Rio Santo Antônio, on the right bank of the Rio Grande. It began at the beginning of the 18th century, with sesmarias granted to the first occupants of its territory. The region was previously inhabited by Tupiniquins and Carijós indigenous people, who left traces found in the place called ‘Ponte do Surubi’’. He was

visitada também por bandeirantes em busca de ouro. Em 1871, Antônio Rodrigues descobriu terrenos auríferos no Rio Santo Antônio, impulsionando o progresso do povoado. Em 1919, o nome da cidade foi mudado para Delfinópolis em homenagem ao então governador do Estado, Delfim Moreira da Costa Ribeiro. Em 1938, tornou-se município. O nome “Espírito Santo da Forquilha” foi mantido em homenagem ao padroeiro local e em face do ribeirão citado, que realiza uma volta em tudo parecida a uma forquilha.

Delfinópolis possui paisagens naturais de rara beleza, com cachoeiras, rios e trilhas ideais para a prática de atividades ao ar livre, como rafting, rapel, trekking e ciclismo. Mantém sua vocação agrícola, com a produção de café, milho, feijão e outros, além da pecuária e tem recebido investimentos no turismo, mineração, indústria e serviços.

Realiza uma famosa Festa do Reinado, tradição religiosa e cultural que reúne grupos de congadas, moçambiques e catopês, que cantam, dançam e celebram a coroação do rei e da rainha do Congo. Outra tradição é a Festa de São Sebastião, que acontece em janeiro e reúne fiéis de toda a região. E realiza procissões, missas e uma grande quermesse com comidas típicas e apresentações musicais.

Sua Igreja matriz do Divino Espírito Santo foi construída em 1920.

Realiza as seguintes expressões culturais: a Folia de Reis, tradição popular que remonta ao século XVIII, envolve músicos, cantores e dançarinos, que percorrem as ruas da cidade cantando e dançando para celebrar o nascimento de Jesus; a Queima do Alho, uma tradição culinária típica do interior de São Paulo e de Minas Gerais, que consiste em um grande almoço preparado em fogão improvisado. E o Festival do Queijo Canastra de Delfinópolis.

Delfinópolis é conhecida por suas mais de 150 cachoeiras, como Cachoeira do Tombo, Cachoeira da Paz, Cachoeira da Gruta, Cachoeira Tenebroso, Cachoeira Cidade das Pedras. Possui diversas trilhas para caminhadas ecológicas, como a Trilha da Serra

Also visited by bandeirantes in search of gold. In 1871, Antônio Rodrigues discovered gold-bearing lands in the Santo Antônio River, boosting the town's progress. In 1919, the city's name was changed to Delfinópolis in honor of the then governor of the State, Delfim Moreira da Costa Ribeiro. In 1938, it became a municipality. The name “Espírito Santo da Forquilha” was kept in honor of the local patron saint and in front of the aforementioned river, which makes a turn similar to a fork.

Delfinópolis has natural landscapes of rare beauty, with waterfalls, rivers and trails ideal for practicing outdoor activities, such as rafting, rappelling, trekking and cycling. It maintains its agricultural vocation, with the production of coffee, corn, beans and others, in addition to livestock farming and has received investments in tourism, mining, industry and services.

It hosts a famous Festa do Reinado, a religious and cultural tradition that brings together groups of Congadas, Mozambicans and Catopês, who sing, dance and celebrate the coronation of the king and queen of Congo. Another tradition is the Festival of São Sebastião, which takes place in January and brings together faithful from all over the region. And it holds processions, masses and a large fair with typical foods and musical performances.

Its main church of Divino Espírito Santo was built in 1920.

It carries out the following cultural expressions: the Folia de Reis, a popular tradition that dates back to the 18th century, involves musicians, singers and dancers, who walk the streets of the city singing and dancing to celebrate the birth of Jesus; Queima do Alho, a culinary tradition typical of the interior of São Paulo and Minas Gerais, which consists of a large lunch prepared on an improvised stove. And the Canastra Cheese Festival in Delfinópolis.

Delfinópolis is known for its more than 150 waterfalls, such as Cachoeira do Tombo, Cachoeira da Paz, Cachoeira da Gruta, Cachoeira Tenebroso, Cachoeira Cidade das Pedras. It has several trails for ecological walks, such as the Serra Preta Trail,



Complexo do Claro, Delfinópolis, MG

Claro Complex, Delfinópolis, MG

Preta, Trilha do Serrote, Morro do Cafundó, Cânion do Inferno. Integra o Parque Nacional da Serra da Canastra, onde são muitos os atrativos para os visitantes. Seu artesanato inclui bordados, pinturas em tecido, colchas de lã e objetos de bambu e madeira. O Recanto Ecológico Vale do Céu é uma unidade de conservação, com um conjunto de quedas, piscinas naturais e cachoeiras como a Véu da Noiva, Vale do Céu, Funil, Maria Augusta e Dona Hercília.

Preta, Trilha do Serrote, Morro do Cafundó, Canyon do Inferno. It is part of the Serra da Canastra National Park, where there are many attractions for visitors. Their crafts include embroidery, fabric paintings, wool quilts and bamboo and wooden objects. Recanto Ecológico Vale do Céu is a conservation unit, with a set of falls, natural pools and waterfalls such as Véu da Noiva, Vale do Céu, Funil, Maria Augusta and Dona Hercília.

IBIRACI

Com 10.948 habitantes (2022), sua história remonta à primeira metade do século XVIII, quando a região já tinha fazendas, com senhores e escravos. A cartografia mais antiga da região de Ibiraci é de 1748, com a criação da Capitania de Goiás, separando-a de São Paulo pelo Rio Grande, e de Minas Gerais pelo Desemboque (onde

IBIRACI

With 10,948 inhabitants (2022), its history dates back to the first half of the 18th century, when the region already had farms, with masters and slaves. The oldest cartography of the Ibiraci region is from 1748, with the creation of the Captaincy of Goiás, separating it from São Paulo by the Rio Grande, and from Minas Gerais by the Desemboque (where



Usina Marechal Mascarenhas de Moraes, Ibiraci, MG

Marechal Mascarenhas de Moraes Plant, Ibiraci, MG

o rio desemboca entre serras). Neste ponto do percurso do rio ele se estreitava numa pequena garganta com pouco mais de quinze metros, entre paredões rochosos com 300 metros de altura. Este lugar tornou-se referência segura para expedições que abriam as “picadas militares”, quase sempre sobre as trilhas indígenas existentes no entorno da bacia do rio Grande. Desemboque, hoje um distrito de Sacramento, chamava-se Julgado de Nossa Senhora do Desterro das Cabeceiras do Rio das Abelhas, só aparecendo na cartografia como Desemboque já no século XIX.

Nessa época foi construída uma igreja em homenagem a Nossa Senhora das Dores, perto da atual Vila de Aterrado. O tenente João Felizardo Cintra, que realizou a construção, é considerado o fundador da cidade. A Igreja tornou-se o centro inicial do povoamento que gerou a cidade de Ibiraci. O nome “Ibiraci” tem origem no tupi-guarani e significa “terra das palmeiras”.

the river flows between mountains). At this point in the river’s path, it narrowed into a small gorge measuring just over fifteen meters, between rocky walls 300 meters high. This place became a safe reference for expeditions that opened “military trails”, almost always on indigenous trails around the Rio Grande basin. Desemboque, today a district of Sacramento, was called Julgado de Nossa Senhora do Desterro das Cabeceiras do Rio das Abelhas, only appearing in cartography as Desemboque in the 19th century.

At that time, a church was built in honor of Nossa Senhora das Dores, near the current village of Aterrado. Lieutenant João Felizardo Cintra, who carried out the construction, is considered the founder of the city. The Church became the initial center of the settlement that created the city of Ibiraci. The name “Ibiraci” originates from Tupi-Guarani and means “land of palm trees”.



Ponte dos Peixotos, Ibiraci, MG

Peixotos Bridge, Ibiraci, MG

A história do município é marcada por eventos tradicionais, como a famosa Festa de São Sebastião, mas também pela beleza natural da região, que inclui cachoeiras, rios e montanhas, atraindo visitantes. A economia de Ibiraci esteve baseada na agropecuária e, especialmente na cafeicultura, principal fonte de renda do município até meados do século XX. Mais recentemente, Ibiraci tem buscado diversificar sua economia, explorando seu potencial do turismo e as indústrias moveleira e de confecções.

São patrimônios culturais e atrativos de Ibiraci: a Capela de Nossa Senhora das Graças, que relembra a história da doação do patrimônio de Ibiraci por D. Maria Faustina das Neves, em 1819, e a fundação da Vila, com a celebração da primeira missa na capela 1824.

A Capela da Piçarra, com projeto do arquiteto francês J.E. Chauvière, foi concluída em 1931 e integra o conjunto turístico do “Hotel das Águas Virtuosas de Ibiracy”, hoje patrimônio cultural tombado pelo município.

The history of the municipality is marked by traditional events, such as the famous São Sebastião Festival, but also by the natural beauty of the region, which includes waterfalls, rivers and mountains, attracting visitors. Ibiraci's economy was based on agriculture and, especially, coffee growing, the municipality's main source of income until the mid-20th century. More recently, Ibiraci has sought to diversify its economy, exploring its potential in tourism and the furniture and clothing industries.

The following are cultural heritage and attractions of Ibiraci: the Chapel of Nossa Senhora das Graças, which recalls the history of the donation of Ibiraci's heritage by D. Maria Faustina das Neves, in 1819, and the foundation of the village, with the celebration of the first mass in the chapel 1824.

The Piçarra Chapel, designed by French architect J.E. Chauvière, was completed in 1931 and is part of the tourist complex of the “Hotel das Águas Virtuosas de Ibiracy”, today a cultural heritage site listed by the municipality.

O Reinado da comunidade negra de Ibiraci realiza a festa do Rosário promovida pelo Reinado de Congo e ocorre no dia 13 de maio, data da assinatura da Lei Áurea.

O Coreto, projetado pelo paisagista italiano Giacomo di Giacomo, foi construído de 1924 a 1932, sendo uma edificação que integra a Praça Coronel José Jacinto e a Capela de Nossa Senhora do Rosário.

Merecem registro: a Imagem de Nossa Senhora do Rosário, que está na Capela Nossa Senhora do Rosário, construída em 1852 por escravos; a Antiga Estação Ferroviária, construída em 1911, importante ponto de escoamento da produção agrícola da cidade e que atualmente abriga a Casa da Cultura de Ibiraci; o Túmulo do Capitão Antônio Dionísio de Lima, construído em 1898; o Órgão de Fole, doado por Máximo Porta, que chegou a Ibiraci por volta de 1916; o Marco Demarcatório Número 01, que relembra os conflitos históricos pela demarcação de terras no Brasil, especialmente entre Minas Gerais e São Paulo, entre os séculos XVIII e XX; Capela dos Quartéis, no Morro dos Quartéis, onde foram construídos quartéis por volta do ano de 1800, permitindo visão de toda a bacia do Rio Sapucayzinho.

A gastronomia de Ibiraci mantém as tradições da culinária camponesa mineira, onde predominam influências negras, indígenas e portuguesas. A Queima do Alho é uma celebração tradicional das comidas de comitivas de peões de boiadeiros. O artesanato produz tapetes e bordados feitos à mão, peças de cerâmica e trançados em palha de milho.

Ibiraci possibilita visita ao Parque Estadual da Serra da Canastra, na divisa com São Roque de Minas, principal atração turística da região, com belas cachoeiras, trilhas e uma fauna e flora exuberantes. A cidade possui diversas cachoeiras,

The Reinado of the black community of Ibiraci holds the Rosary festival promoted by the Reinado de Congo and takes place on May 13th, the date of signing of the Lei Áurea.

The Bandstand, designed by the Italian landscaper Giacomo di Giacomo, was built from 1924 to 1932, being a building that integrates Praça Coronel José Jacinto and the Chapel of Our Lady of the Rosary.

Worth mentioning are: the Image of Our Lady of the Rosário, which is in the Chapel of Our Lady of the Rosário, built in 1852 by slaves; the Old Railway Station, built in 1911, an important outlet for the city's agricultural production and which currently houses the Casa da Cultura de Ibiraci; the Tomb of Captain Antônio Dionísio de Lima, built in 1898; the Bellows Organ, donated by Máximo Porta, which arrived in Ibiraci around 1916; the Demarcation Mark Number 01, which recalls the historical conflicts over land demarcation in Brazil, especially between Minas Gerais and São Paulo, between the 18th and 20th centuries; Capela dos Quartéis, on Morro dos Quartéis, where barracks were built around the year 1800, allowing views of the entire Sapucayzinho River basin.

Ibiraci's gastronomy maintains the traditions of peasant cuisine from Minas Gerais, where black, indigenous and Portuguese influences predominate. Queima do Alho is a traditional celebration of the food of cowboy cowboys. The craftsmanship produces handmade carpets and embroidery, ceramic pieces and corn husk braids.

Ibiraci allows you to visit the Serra da Canastra State Park, on the border with São Roque de Minas, the region's main tourist attraction, with beautiful waterfalls, trails and exuberant fauna and flora. The city has several waterfalls,



Ponte dos Peixotos, Ibiraci, MG

Peixotos Bridge, Ibiraci, MG

como a Cachoeira Barra da Laje Deus, Cachoeira do Tremendal, Cachoeira do São Tomé, entre outras, que oferecem belas paisagens e opções de banho. A vista panorâmica do Paredão, com 1.055 m de altitude, é um mirante privilegiado para toda a vista do Reservatório da Usina de Mascarenhas de Moraes, região do Garrafão, Mata e Itambé.

É possível ver a Usina Marechal Mascarenhas de Moraes, anteriormente denominada Peixoto, de 1947, dez anos antes da fundação de FURNAS, quando a Companhia Paulista de Força e Luz (CPFL) estava ameaçada de esgotamento da sua capacidade de geração. E também visitar a Ponte dos Peixotos, construída pelos Irmãos Peixoto, entre 1902 e 1913, para permitir a travessia das grandes boiadas que vinham de Goiás e do Triângulo Mineiro rumo aos mercados do sul e sudeste.

such as Barra da Laje Deus Waterfall, Tremendal Waterfall, São Tomé Waterfall, among others, which offer beautiful landscapes and bathing options. The panoramic view from Paredão, 1,055 m above sea level, is a privileged viewpoint for the entire view of the Mascarenhas de Moraes Plant Reservoir, Garrafão, Mata and Itambé region.

It is possible to see the Marechal Mascarenhas de Moraes Plant, previously called Peixoto, from 1947, ten years before the founding of FURNAS, when Companhia Paulista de Força e Luz (CPFL) was threatened with exhaustion of its generation capacity. And also visit the Ponte dos Peixotos, built by the Peixoto Brothers, between 1902 and 1913, to allow the crossing of the large cattle that came from Goiás and the Triângulo Mineiro towards the markets in the south and southeast.



Igreja Matriz Senhor Bom Jesus dos Passos, Passos, MG

Senhor Bom Jesus dos Passos Mother Church, Passos, MG

PASSOS

Com uma população de 111.939 habitantes (2022), é o quarto município mais populoso de sua região e o 26º do Estado. Não é limítrofe ao Lago de Furnas, e sim ao Lago de Peixoto, integrando a sua região de influência econômica. A história de Passos remonta ao século XVIII, quando as primeiras fazendas foram estabelecidas entre 1780 e 1830. A Vila propriamente dita iniciou-se em 1848 e foi elevada à categoria de cidade em 1858. Foi originalmente chamada de Arraial da Capoeira por estar localizada em uma densa capoeira. O segundo nome, Vila Formosa do Senhor Bom Jesus dos Passos, foi dado em virtude de alferes João Pimenta de Abreu, devoto do Senhor Bom Jesus dos Passos, ter erigido

PASSOS

With a population of 111,939 inhabitants (2022), it is the fourth most populous municipality in its region and the 26th in the State. It is not bordering Lake Furnas, but rather Lake Peixoto, forming part of its region of economic influence. The history of Passos dates back to the 18th century, when the first farms were established between 1780 and 1830. The town itself began in 1848 and was elevated to city status in 1858. It was originally called Arraial da Capoeira because it was located in a dense capoeira. The second name, Vila Formosa do Senhor Bom Jesus dos Passos, was given



Estação Cultura, Passos, MG

Culture Station, Passos, MG

o primeiro templo nesta cidade em cumprimento de uma promessa. Mais tarde o nome foi simplificado para Passos.

Os primeiros desbravadores da região foram os alferes João Pimenta de Abreu e seus parentes, atraídos pela topografia, fertilidade do solo e existência do ouro às margens do rio Grande. Em 1823, o povoado já era grande quando Domingos Vieira de Souza e Joaquim Lopes da Silva construíram suas fazendas, concorrendo para a formação do Arraial.

Obteve crescimento econômico e populacional durante o século XIX, principalmente com o café. Com o declínio da produção cafeeira na década de 1930, a cidade passou a diversificar sua economia, com a instalação de indústrias e a exploração de outras atividades agrícolas.

because Ensign João Pimenta de Abreu, a devotee of Senhor Bom Jesus dos Passos, erected the first temple in this city in fulfillment of a promise. Later the name was simplified to Passos.

The first explorers of the region were Ensign João Pimenta de Abreu and his relatives, attracted by the topography, soil fertility and the existence of gold on the banks of the Rio Grande. In 1823, the town was already large when Domingos Vieira de Souza and Joaquim Lopes da Silva built their farms, contributing to the formation of Arraial.

It achieved economic and population growth during the 19th century, mainly with coffee. With the decline of coffee production in the 1930s, the city began to diversify its economy, with the installation of industries and the exploration of other agricultural activities.

A cidade também possui uma vida cultural ativa, com festas tradicionais, eventos musicais e teatrais, além de uma gastronomia rica em pratos típicos da culinária mineira. Seu patrimônio cultural, arquitetônico e religioso inclui:

A Capela Nossa Senhora da Penha, erguida entre 1.863 e 1.864, com sacristia transversal e nave de base octogonal, apresenta feições coloniais, detalhes barrocos com ricas talhas douradas e piso hidráulico desde sua fundação.

A Igreja da Matriz Senhor Bom Jesus dos Passos foi construída entre 1923 e 1934. No seu interior há pinturas de Francisco Jerônimo Neto, inspiradas em pinturas famosas do século XVI.

A Estação Cultura, inaugurada em dezembro de 1.921 como uma das estações do ramal ferroviário da companhia inglesa Mogiana, foi responsável no Brasil pela operação das estradas de ferro no sul e sudeste do país.

A edificação frontal da Santa Casa de Misericórdia de Passos apresenta características arquitetônicas do ecletismo do século XX e ornamentos geométricos em alto relevo.

O Palácio da Cultura é um prédio construído entre 1917/1919, e inaugurado como “Paço Municipal” pelo governante da época, coronel João de Barros.

A gastronomia de Passos mantém as tradições da cozinha mineira, cachaças artesanais e queijos, como o queijo canastra e o queijo Minas.

E suas manifestações culturais apresentam o Reisado por foliões, de pastores e pastoras, e a Folia de Reis, celebração que marca a visita dos três reis magos ao menino Jesus.

The city also has an active cultural life, with traditional festivals, musical and theatrical events, as well as a gastronomy rich in typical dishes from Minas Gerais cuisine. Its cultural, architectural and religious heritage includes:

The Nossa Senhora da Penha Chapel, built between 1863 and 1864, with a transversal sacristy and nave with an octagonal base, has colonial features, baroque details with rich gilded carvings and hydraulic floors since its foundation.

The Igreja da Matriz Senhor Bom Jesus dos Passos was built between 1923 and 1934. Inside there are paintings by Francisco Jerônimo Neto, inspired by famous paintings from the 16th century.

Estação Cultura, opened in December 1921 as one of the railway stations of the English company Mogiana, was responsible in Brazil for the operation of railways in the south and southeast of the country.

The front building of the Santa Casa de Misericórdia de Passos presents architectural features of 20th century eclecticism and geometric ornaments in high relief.

The Palace of Culture is a building built between 1917/1919, and opened as “Municipal Palace” by the ruler of the time, Colonel João de Barros.

Passos’ gastronomy maintains the traditions of Minas Gerais cuisine, artisanal cachaças and cheeses, such as Canastra cheese and Minas cheese.

And its cultural manifestations include Reisado by revelers, shepherds and shepherdesses, and Folia de Reis, a celebration that marks the visit of the three wise men to the baby Jesus.



Cachoeira Nascente das Gerais, Sacramento, MG

Nascente das Gerais Waterfall, Sacramento, MG

SACRAMENTO

Com população de 26.769 habitantes (2022), a cidade surge em 1820, com a construção da capela do Santíssimo Sacramento, às margens do rio Borá. Sacramento era anteriormente um distrito de Desemboque, povoado próspero já no século XVIII, atraindo garimpeiros em busca de ouro, que gerou vários povoados. A fixação do Arraial de Nossa Senhora do Desterro das Cabeceiras do Rio das Velhas, atual Rio Araguari, resultou no assentamento de colonizadores e exploradores vindos, principalmente, das regiões mineradoras. Hoje, Desemboque é um distrito de Sacramento, com construções históricas, incluindo duas igrejas. Com o cultivo do café, Sacramento prosperou.

De Desemboque partiram várias expedições para explorar o Sertão da Farinha Podre, denominação primitiva do atual Triângulo Mineiro.

SACRAMENTO

With a population of 26,769 inhabitants (2022), the city emerged in 1820 with the construction of the chapel of the Blessed Sacrament on the banks of the Borá River. Sacramento was previously a district of Desemboque, a prosperous town in the 18th century, attracting prospectors in search of gold and generating several settlements. The establishment of the Arraial de Nossa Senhora do Desterro das Cabeceiras do Rio das Velhas, now the Araguari River, resulted in the settlement of colonizers and explorers coming mainly from mining regions. Today, Desemboque is a district of Sacramento with historic buildings, including two churches. With the cultivation of coffee, Sacramento prospered.

Several expeditions departed from Desemboque to explore the Sertão da Farinha Podre, the original name of the current Triângulo Mineiro.

Em uma dessas bandeiras, em 1808, partiu o vigário de Desemboque, cônego Hermógenes Cassimiro de Araújo Branswick, que já encontrou garimpeiros e mineradores estabelecidos e viajou por grande parte do Triângulo Mineiro.

Sacramento possui parte do seu território no Parque Nacional da Serra da Canastra, com uma das portarias do parque localizada a 60 km da cidade. Conta com muitas atrações naturais, mais próximas, como cachoeiras e o lago da Usina Hidrelétrica de Jaguará, onde está um famoso e completo conjunto turístico, que foi construído pela Cemig durante a implantação da Usina de Jaguará, que hoje atrai visitantes de cidades mineiras e paulistas. A Gruta dos Palhares é uma das atrações mais visitadas e é a maior caverna de arenito das Américas, parcialmente urbanizada, com restaurante, lanchonete, piscina, quiosques e quadras de esportes, localizada a 12km da cidade.

Merece visita a Igreja Matriz, erguida no local da primitiva capela de 1820, e reconstruída em estilo neoclássico por volta de 1920. A imagem da Virgem Maria chegou à cidade em meados do século 19. O Museu Histórico conta a história do município e reúne cerca de quinhentas peças, equipamentos, materiais e pinturas. O Centro Espírita Eurípedes Barsanulfo, onde residiu o médium Eurípedes Barsanulfo, referência do espiritismo no Brasil, nascido em Sacramento, é visitado por espíritas de todo o Brasil.

A antiga Estação dos Bondes Elétricos, de 1913, hoje é ocupada por uma loja de doces e artesanato. A Usina Cajuru, também de 1913, fica a 4 km da cidade, às margens do rio Borá, e fornecia energia elétrica para a Estação dos Bondes e para as cidades de Sacramento e Conquista.

A Igreja Matriz de Nossa Senhora do Desterro, construída nos anos de 1743 a 1754, na região do distrito Desemboque, demonstra a antiguidade do povoado, que a História de Minas consagra como um povoado muito antigo, de onde partiram expedições em direção ao Brasil Central. Foi onde também existiu um

In one of these flags, in 1808, the vicar of Desemboque, canon Hermógenes Cassimiro de Araújo Branswick, departed, who had already encountered established prospectors and miners and traveled throughout a large part of the Triângulo Mineiro.

Sacramento has part of its territory in the Serra da Canastra National Park, with one of the park's gates located 60 km from the city. It has many natural attractions, closer to home, such as waterfalls and the Jaguará Hydroelectric Plant lake, where there is a famous and complete tourist complex, which was built by Cemig during the implementation of the Jaguará Plant, which today attracts visitors from cities in Minas Gerais and paulistas. Gruta dos Palhares is one of the most visited attractions and is the largest sandstone cave in the Americas, partially urbanized, with a restaurant, snack bar, swimming pool, kiosks and sports courts, located 12km from the city.

The Main Church is worth a visit, built on the site of the original chapel from 1820, and rebuilt in neoclassical style around 1920. The image of the Virgin Mary arrived in the city in the mid-19th century. The Historical Museum tells the history of the municipality and brings together about of five hundred pieces, equipment, materials and paintings. The Eurípedes Barsanulfo Spiritist Center, where the medium Eurípedes Barsanulfo lived, a reference for spiritualism in Brazil, born in Sacramento, is visited by spiritists from all over Brazil.

The old Tram Station, from 1913, is now occupied by a sweets and crafts store. The Cajuru Plant, also from 1913, is 4 km from the city, on the banks of the Borá River, and supplied electricity to the Tram Station and the cities of Sacramento and Conquista.

The Igreja Matriz de Nossa Senhora do Desterro, built between 1743 and 1754, in the Desemboque district, demonstrates the antiquity of the town, which the History of Minas consecrates as a very old town, from where expeditions departed towards Central Brazil. It was also where there was a



Cachoeira da Parida, Sacramento, MG

Parida Waterfall, Sacramento, MG

famoso quilombo de escravos e alforriados, vindos das regiões de mineração, de Sabará a Ouro Preto e Mariana e outras do Rio das Velhas.

A Igreja de Nossa Senhora do Rosário, também chamada de “Capela de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos”, data de 1854. Merece visita o Acervo Carolina de Jesus, onde estão obras da escritora de Sacramento, conhecida e estudada no Brasil. A Basílica do Santíssimo Sacramento, originalmente denominada Basílica Menor do Santíssimo Sacramento, é pioneira em toda a região do Triângulo Mineiro e Alto Paranaíba.

O Museu Histórico de Sacramento “Corália Venites Maluf”, instalado em um dos casarões coloniais do centro histórico, mostra acervo histórico e religioso, com preciosidades como a Imagem da Padroeira da Cidade, a Lápide do Túmulo de Cônego Hermógenes, fundador de Sacramento, peças religiosas e profanas do século passado e acervos legados por familiares ilustres de Sacramento.

famous quilombo of slaves and freedmen, coming from mining regions, from Sabará to Ouro Preto and Mariana and others from Rio das Velhas.

The Church of Nossa Senhora do Rosário, also called “Chapel of Nossa Senhora do Rosário dos Pretos”, dates from 1854. It is worth visiting the Carolina de Jesus Collection, where there are works by the writer from Sacramento, known and studied in Brazil. The Basilica of the Santíssimo Sacramento, originally called the Minor Basilica of the Santíssimo Sacramento, is a pioneer in the entire Triângulo Mineiro and Alto Paranaíba region.

The Sacramento Historical Museum “Corália Venites Maluf”, installed in one of the colonial mansions in the historic center, displays historical and religious collections, with treasures such as the Image of the City’s Patron Saint, the Tombstone of the Tomb of Canon Hermógenes, founder of Sacramento, pieces religious and secular collections from the last century and collections bequeathed by illustrious family members from Sacramento.



Gruta dos Palhares, Sacramento, MG

Gruta dos Palhares, Sacramento, MG

Sacramento possui diversas cachoeiras, como a Cachoeira do César, Cachoeira da Parida, Cachoeira Nascente das Gerais e Cachoeira do Osvaldão.

Sacramento possui o Colégio Allan Kardec, de 1902, chamado primeiramente Liceu Sacramento. Projetado e fundado pelo educador e médium mineiro Eurípedes Barsanulfo, o Colégio ministrava o curso normal e o ensino da Doutrina Espírita. Forneceu educação gratuita para milhares de pobres e órfãos.

A gastronomia é um destaque de Sacramento, com pão de queijo e carne de porco apertada na manteiga, pães dourados feitos de queijo e ovos caipiras, com fornos à lenha. Os doces tomam forma e cores inimagináveis. Oferece também a culinária mineira tradicional.

São expressões culturais de Sacramento: a Congada, festa religiosa afro-brasileira; a Folia de Reis, manifestação cultural religiosa que ocorre o ciclo natalino; Cavalgada de 1º de Maio,

Sacramento has several waterfalls, such as Cachoeira do César, Cachoeira da Parida, Cachoeira Nascente das Gerais and Cachoeira do Osvaldão.

Sacramento has the Allan Kardec College, built in 1902, first called Liceu Sacramento. Designed and founded by the educator and medium from Minas Gerais Eurípedes Barsanulfo, the College taught the normal course and taught the Spiritist Doctrine. Provided free education to thousands of poor people and orphans.

Gastronomy is a highlight of Sacramento, with cheese bread and pork pressed in butter, golden breads made with cheese and free-range eggs, with wood-fired ovens. The sweets take on unimaginable shapes and colors. It also offers traditional Minas Gerais cuisine.

The following are cultural expressions of Sacramento: Congada, an Afro-Brazilian religious festival; the Folia de Reis, a religious cultural event that takes place during the Christmas cycle; May 1st Cavalcade,



Vale da Babilônia, São João Batista do Glória, MG

Babilônia Valley, São João Batista do Glória, MG

em comemoração ao Dia do Trabalhador. A cidade produz artesanato rico e variado, incluindo peças de crochê, madeira, tecelagem e bordados. A cidade conta com um teatro e a Casa de Cultura Sérgio Pacheco, com teatro, biblioteca pública e espaço para exposições. A Gruta dos Palhares, com 22 metros de altura, é uma atração turística de Sacramento. Sacramento é cidade pioneira, em todo o Brasil, na preservação ambiental, com 100% de esgotos domésticos e industriais tratados.

SÃO JOÃO BATISTA DO GLÓRIA

Com 7.652 habitantes (2022), integra o circuito turístico da região da Serra da Canastra. Está às margens do Rio Grande, próximo da Usina Hidrelétrica de Furnas. Sua origem remonta há quase dois séculos com a construção de uma capela dedicada a São João Batista, da igreja da Glória, em

◆ m celebration of Labor Day. The city produces rich and varied handicrafts, including crochet, woodwork, weaving and embroidery. The city has a theater and the Casa de Cultura Sérgio Pacheco, with a theater, public library and space for exhibitions. Gruta dos Palhares, 22 meters high, is a tourist attraction in Sacramento. Sacramento is a pioneering city throughout Brazil in environmental preservation, with 100% treated domestic and industrial sewage.

SÃO JOÃO BATISTA DO GLORIA

◆ With 7,652 inhabitants (2022), it is part of the tourist circuit in the Serra da Canastra region. It is on the banks of the Rio Grande, close to the Furnas Hydroelectric Plant. Its origins date back almost two centuries ago with the construction of a chapel dedicated to Saint John the Baptist, in the Glória church, in



Cachoeira Maria Augusta, São João Batista do Glória, MG

Maria Augusta Waterfall, São João Batista do Glória, MG

terras doadas pela família Goulart, fundadora do povoado. Oferece uma grande variedade de atrações naturais, incluindo trilhas, cachoeiras, piscinas naturais, riachos e lagoas. O município possui mais de 130 cachoeiras, algumas acessíveis para famílias e crianças, enquanto outras para quem gosta de trilhas mais desafiadoras e praticar esportes radicais.

Situada em uma região montanhosa, está entre vales e serras que oferecem vistas amplas e únicas da região, como o Chapadão da Babilônia e o Vale da Babilônia. Sua região possui vegetação típica de Cerrado e áreas de Mata Atlântica, permitindo aos visitantes contato com rica variedade de plantas e flores.

São atrativos culturais da cidade: a Igreja de Rosário, construção dos anos 1823 e 1824, tombada pela Prefeitura; a Companhia de Reis União do Glória, manifestação cultural e religiosa em devoção aos Reis Magos, Divino Espírito Santo, São Sebastião, São Benedito, Nossa Senhora da Conceição.

land donated by the Goulart family, founders of the village. It offers a wide variety of natural attractions, including trails, waterfalls, natural pools, streams and lagoons. The municipality has more than 130 waterfalls, some accessible to families and children, while others are for those who enjoy more challenging trails and extreme sports.

Located in a mountainous region, it is between valleys and mountains that offer wide and unique views of the region, such as Chapadão da Babilônia and Vale da Babilônia. Its region has typical Cerrado vegetation and Atlantic Forest areas, allowing visitors to come into contact with a rich variety of plants and flowers.

The city's cultural attractions include: the Rosário Church, built in 1823 and 1824, listed by the City Hall; the Companhia de Reis União do Glória, cultural and religious manifestation in devotion to the Magi, Divino Espírito Santo, São Sebastião, São Benedito, Nossa Senhora da Conceição.



Paraiso Perdido, São João Batista do Glória, MG

Paradise Lost, São João Batista do Glória, MG

Oferece uma gastronomia típica mineira, baseada na carne de porco na lata, frita e conservada na banha de porco, utilizada pelos tropeiros desde os tempos coloniais; costelinha com temperos e acompanhada de mandioca cozida, servida com arroz branco e feijão; e o feijão tropeiro um dos pratos mais famosos da culinária mineira.

Produz o famoso Queijo Canastra, fabricação artesanal da região, com sabor forte e marcante, ideal para ser consumido com pão de queijo ou em receitas que levam queijo gratinado. O doce de leite é famoso por sua textura cremosa e sabor marcante.

A Queima do Alho integra a tradição da culinária típica das comitivas de peões de boia-deiro que viajavam a cavalo, conduzindo o gado em várias regiões do Brasil. A comida não perecível era levada no lombo do burro e mulas. O momento de preparo da comida é retratado

It offers typical Minas Gerais cuisine, based on canned pork, fried and preserved in lard, used by drovers since colonial times; ribs with seasonings and accompanied by cooked cassava, served with white rice and beans; and tropeiro beans are one of the most famous dishes in Minas Gerais cuisine.

It produces the famous Queijo Canastra, an artisanal product from the region, with a strong and striking flavor, ideal for consumption with cheese bread or in recipes that include gratin cheese. Dulce de leche is famous for its creamy texture and striking flavor.

Queima do Alho is part of the culinary tradition typical of the entourages of cattle ranchers who traveled on horseback, driving cattle in various regions of Brazil. Non-perishable food was carried on the back of donkeys and mules. The moment of food preparation is portrayed



na festa da Queima do Alho. Hoje não alude apenas à comida do peão de boiadeiro, mas ao momento em que os peões interagem durante as longas e penosas viagens, com muita festa, moda de viola e comida tropeira.

A cidade realiza a Festa do Peão de Boiadeiro, em julho, e a tradicional Festa Junina, em junho.

A cidade está próxima ao Parque Nacional da Serra da Canastra, que oferece vários atrativos, como belas paisagens, fauna e flora típicas da região. O Chapadão da Babilônia é uma formação rochosa com uma ampla vista da região. E abriga piscinas naturais e lagoas, como a Lagoa Azul. Dispõe de trilhas e opção para esportes radicais, como rapel, escalada e canoagem.

A cidade e sua região possui fazendas históricas, como a Fazenda Vitória, e oferece várias pousadas com infraestrutura completa para receber turistas.

at the Queima do Alho festival. Today it doesn't just refer to the cattle rancher's food, but to the time when the ranchers interacted during the long and painful journeys, with lots of parties, viola fashion and tropeira food.

The city holds the Festa do Peão de Boiadeiro, in July, and the traditional Festa Junina, in June.

The city is close to the Serra da Canastra National Park, which offers several attractions, such as beautiful landscapes, fauna and flora typical of the region. Chapadão da Babilônia is a rock formation with a wide view of the region. And it houses natural pools and lagoons, such as Lagoa Azul. It has trails and options for extreme sports, such as rappelling, climbing and canoeing.

The city and its region has historic farms, such as Fazenda Vitória, and offers several inns with complete infrastructure to receive tourists.



Campos rupestres no alto do Parque da Serra da Canastra, em São Roque de Minas, MG

Rock fields at the top of Serra da Canastra Park, in São Roque de Minas, MG

SÃO ROQUE DE MINAS

Com 7.129 habitantes (2022), é cidade tipicamente mineira, com traços culturais influenciados por portugueses e italianos, com intensa religiosidade, com culinária, arquitetura, agricultura típicos do interior de Minas Gerais. Sua história remonta aos tempos dos índios Cataguás, dizimados ainda no tempo do regime colonial nos anos iniciais do século XVIII. Persistem também traços de escravos negros vindos das áreas de mineração e fazendas de vastas regiões e que viviam em quilombos, aproveitando as terras férteis da região. Em meados do século XVIII, possivelmente em 1747, Diogo Bueno da Fonseca, conseguiu aniquilá-los em lutas sangrentas mas sua memória é lembrada em nomes como Ribeirão do Quilombo, Cachoeira do Quilombo e Capão Forro, nome que significa “mata do escravo livre”.

SÃO ROQUE DE MINAS

With 7,129 inhabitants (2022), it is a typically Minas Gerais city with cultural traits influenced by the Portuguese and Italians, with intense religiosity, with cuisine, architecture and agriculture typical of the interior of Minas Gerais. Its history dates back to the times of the Cataguás Indians, decimated during the colonial regime in the early years of the 18th century. There are also traces of black slaves who came from mining areas and farms across vast regions and who lived in quilombos, taking advantage of the region's fertile lands. In the middle of the 18th century, possibly in 1747, Diogo Bueno da Fonseca managed to annihilate them in bloody fights but their memory is remembered in names such as Ribeirão do Quilombo, Cachoeira do Quilombo and Capão Forro, a name that means “forest of the free slave”.



Nascente histórica do Rio São Francisco, no município de São Roque de Minas, MG

Historic source of the São Francisco River, in the municipality of São Roque de Minas, MG

Os primeiros habitantes construíram uma capela em honra a São Roque, em 1762, sob a liderança de Manoel Marques de Carvalho, fundador da cidade. Em 1858, Belarmino Rodrigues de Melo doou as terras para formar a cidade de São Roque de Minas.

O naturalista francês Auguste de Saint-Hilaire percorreu a Serra da Canastra em 1819 e deixou relatos históricos e observações da natureza, que mostram uma população de brancos e mestiços, dedicados à vida rural.

Em 1938, já como cidade emancipada, adotou o nome de Guia Lopes, em homenagem a José Francisco Lopes, guia das tropas brasileiras na Guerra do Paraguai, no episódio conhecido como Retirada da Laguna. Em 1962 a cidade foi legalmente rebatizada com o nome atual, São Roque de Minas.

Sua atividade econômica baseou-se, por muitos anos, na produção do “queijo canastra”. A cafeicultura expandiu-se nos últimos anos e já é amplamente explorada em toda a sua região.

The first inhabitants built a chapel in honor of São Roque, in 1762, under the leadership of Manoel Marques de Carvalho, founder of the city. In 1858, Belarmino Rodrigues de Melo donated the land to form the city of São Roque de Minas.

The French naturalist Auguste de Saint-Hilaire traveled through Serra da Canastra in 1819 and left historical reports and observations of nature, which show a population of whites and mestizos, dedicated to rural life.

In 1938, as an emancipated city, it adopted the name Guia Lopes, in honor of José Francisco Lopes, guide of the Brazilian troops in the Paraguayan War, in the episode known as the Retreat from the Laguna. In 1962 the city was legally renamed with its current name, São Roque de Minas.

Its economic activity was based, for many years, on the production of “cheese canasta”. Coffee growing has expanded in recent years and is now widely explored throughout the region.



Placa da nascente do Rio São Francisco, no município de São Roque de Minas, MG

Sign of the source of the São Francisco River, in the municipality of São Roque de Minas, MG

O turismo é uma atividade em crescimento, com visitantes atraídos pela Serra da Canastra e pelo Parque Nacional da Serra da Canastra, incentivando novos investimentos na oferta de hospedagem, alimentação, roteiros de visitação à região, guias especializados e maior divulgação dos atrativos. Hoje, a cidade organiza e divulga seus atrativos com resultados em expansão.

O Parque Nacional da Serra da Canastra tornou-se um destino turístico, por sua paisagem, montanhas, cachoeiras e cânions. E turismo rural oferece hoje várias opções, como visitas a fazendas produtoras de queijo canastra e passeios a cavalo.

São várias as opções de roteiros na região da Serra da Canastra. As mais populares são: Cachoeira da Casca D'Anta, a mais famosa da região, com uma queda d'água de mais de 180 metros, localizada no Parque Nacional da Serra da Canastra; visita à nascente do Rio São Francisco com orientação de guias locais para a trilha até o local.

Tourism is a growing activity, with visitors attracted to Serra da Canastra and the Serra da Canastra National Park, encouraging new investments in the provision of accommodation, food, visiting itineraries to the region, specialized guides and greater publicity of attractions. Today, the city organizes and publicizes its attractions with expanding results.

The Serra da Canastra National Park has become a tourist destination, due to its landscape, mountains, waterfalls and canyons. And rural tourism today offers several options, such as visits to farms producing canasta cheese and horse riding.

There are several itinerary options in the Serra da Canastra region. The most popular are: Casca D'Anta Waterfall, the most famous in the region, with a waterfall of more than 180 meters, located in the Serra da Canastra National Park; visit to the source of the São Francisco River with guidance from local guides for the trail to the site.



Parque Nacional da Serra da Canastra, São Roque de Minas, MG

Serra da Canastra National Park, São Roque de Minas, MG

São Roque de Minas é conhecida por seu artesanato em madeira, com peças feitas com cipó, técnica vinda dos índios da região. E além do queijo canastra, oferece diversos pratos típicos da culinária mineira, como o feijão tropeiro, o angu, a costelinha com ora-pro-nobis e o frango ao molho pardo, entre outros pratos típicos da região que levam o queijo canastra, como pão de queijo recheado com queijo canastra, tapioca recheada com queijo canastra e linguiça, sanduíche de pernil com queijo canastra, frango com quiabo e queijo canastra, omelete de queijo canastra com linguiça, pão de queijo de frigideira com queijo canastra e bacon, a o arroz de senzala. E o João Deitado, massa de mandioca, queijo e canela assado na folha de bananeira, porco no rolete e doces caseiros.

São festas e expressões culturais a Festa dos Três Reis, na comunidade dos Leites, onde se reúnem

São Roque de Minas is known for its wooden crafts, with pieces made with vines, a technique that comes from the region's Indians. And in addition to canastra cheese, it offers several typical dishes from Minas Gerais cuisine, such as tropeiro beans, angu, ribs with ora-pro-nobis and chicken in brown sauce, among other typical dishes of the region that use canastra cheese, such as cheese bread stuffed with canastra cheese, tapioca stuffed with canastra cheese and sausage, ham sandwich with canastra cheese, chicken with okra and canastra cheese, canastra cheese omelette with sausage, skillet cheese bread with canastra cheese and bacon, and rice of slave quarters. And João Deitado, cassava dough, cheese and cinnamon baked in a banana leaf, pork on a roll and homemade sweets.

Festivals and cultural expressions are the Festa dos Três Reis, in the community of Leites, where they gather



A primeira queda do Rio São Francisco na parte alta da Casca d'Anta, São Roque de Minas, MG

The first fall of the São Francisco River in the upper part of Casca d'Anta, São Roque de Minas, MG

os foliões depois de sua peregrinação; o Congado, manifestação religiosa e cultural em honra aos santos padroeiros de São Roque de Minas, com grupos de congado, a Festa de São Roque, a mais tradicional e antiga, em torno da Igreja Matriz de São Roque, onde acontecem procissões e novenas. Há ainda o Festival de Balão, encontro de vários pilotos em balões colorindo os céus da Canastra, que acontece na estância Capim Canastra.

A cidade realiza o Festival do Queijo Canastra, que ocorre na Praça da Matriz de São Roque de Minas, com exposição de produtos regionais e os queijos de variados produtores, com degustação, área de alimentação e o ensino de receitas com queijo canastra. O queijo foi reconhecido como patrimônio imaterial brasileiro pelo IPHAN em 2008.

the revelers after their pilgrimage; the Congado, a religious and cultural event in honor of the patron saints of São Roque de Minas, with groups of congado, the Festa de São Roque, the most traditional and oldest, around the Igreja Matriz de São Roque, where processions and novenas take place. There is also the Balloon Festival, a meeting of several pilots in balloons coloring the skies of Canastra, which takes place at the Capim Canastra resort.

The city holds the Canastra Cheese Festival, which takes place in Praça da Matriz de São Roque de Minas, with an exhibition of regional products and cheeses from various producers, with tasting, a food area and teaching of recipes with canastra cheese. The cheese was recognized as Brazilian intangible heritage by IPHAN in 2008.

VARGEM BONITA

Com população de 2.158 habitantes (2022), está em região onde ocorreram lutas sangrentas entre sertanistas e índios e, a partir de 1743, entre as tropas do governo colonial e os negros fugidos de cativeiros das regiões da mineração e fazendas e que organizaram quilombos nas regiões do Chapadão da Babilônia e Serra da Canastra, próximo à nascente do Rio São Francisco. Surgiu como povoado em 1935, quando da descoberta de diamantes nos terrenos da fazenda Vargem Bonita, que adotou o nome da beleza natural da região. No auge da atividade garimpeira, a região de Vargem Bonita chegou a ter 30 mil habitantes.

O garimpo foi proibido na década de 1990 em razão dos graves problemas ambientais gerados. A cidade perdeu a maior parte de sua população. Ampliou sua agropecuária e, nos últimos anos, incentivou o turismo como atividade promissora e em crescimento. “Turismo, o novo diamante de Vargem Bonita” é o lema da sua campanha de promoção do turismo. A Igreja Matriz de São Francisco de Assis, de 1945, é um patrimônio religioso de Vargem Bonita.

Sua gastronomia é um atrativo turístico, não só pela culinária típica mineira mas, especialmente, pelo queijo canastra, premiado por sua qualidade única. A cidade realiza o Festival Gastronômico Aroma e Sabores, com características próprias que remetem à Serra da Canastra, pelos ingredientes e adaptações que levam ao queijo canastra. O feijão tropeiro garimpeiro também tornou-se referência e atrativo de Vargem Bonita.

VARGEM BONITA

With a population of 2,158 inhabitants (2022), it is in a region where bloody fights took place between sertanists and Indians and, from 1743, between colonial government troops and black people who escaped from captivity in mining and farm regions and who organized quilombos in the regions of Chapadão da Babilônia and Serra da Canastra, close to the source of the São Francisco River. It emerged as a village in 1935, when diamonds were discovered on the land of the Vargem Bonita farm, which took its name from the region's natural beauty. At the height of mining activity, the Vargem Bonita region had 30 thousand inhabitants.

Mining was banned in the 1990s due to the serious environmental problems it generated. The city lost most of its population. It expanded its agriculture and, in recent years, encouraged tourism as a promising and growing activity. “Tourism, the new diamond of Vargem Bonita” is the motto of its tourism promotion campaign. The Main Church of São Francisco de Assis, from 1945, is a religious heritage of Vargem Bonita.

Its gastronomy is a tourist attraction, not only for its typical Minas Gerais cuisine but, especially, for its Canasta cheese, awarded for its unique quality. The city holds the Aroma and Flavors Gastronomic Festival, with its own characteristics that refer to Serra da Canastra, due to the ingredients and adaptations that lead to Canastra cheese. The garimpeiro tropeiro beans also became a reference and attraction in Vargem Bonita.



Mirante Serra da Canastra, Vargem Bonita, MG

Serra da Canastra Viewpoint, Vargem Bonita, MG

São atrativos naturais: visita ao Rio São Francisco, que possui várias corredeiras de águas cristalinas e praias em suas margens; visita à Cachoeira do Sileno, no córrego da Capivara, a 12km do centro de Vargem Bonita e a 30 metros da estrada que liga Vargem Bonita a São João Batista do Glória, com 6 metros de altura; Praia da Crioula, vasta e aconchegante clareira gramada e cercada por mata nativa, com bar e restaurante com varanda, barracão para eventos, chalés e área destinada a camping; Praia da Chinela, cercada por montanhas, no encontro do córrego da Chinela com o Rio São Francisco, a 3 km do centro de Vargem Bonita; Mirante do Portal, ponte sobre o Rio São Francisco na entrada da cidade de Vargem Bonita, primeira cidade banhada pelo Rio São Francisco.

The following are natural attractions: visit to the São Francisco River, which has several rapids with crystal clear waters and beaches on its banks; visit to Cachoeira do Sileno, in the Capivara stream, 12km from the center of Vargem Bonita and 30 meters from the road that connects Vargem Bonita to São João Batista do Glória, 6 meters high; Praia da Crioula, a vast and cozy grassy clearing surrounded by native forest, with a bar and restaurant with a balcony, a tent for events, chalets and an area for camping; Praia da Chinela, surrounded by mountains, where the Chinela stream meets the São Francisco River, 3 km from the center of Vargem Bonita; Mirante do Portal, bridge over the São Francisco River at the entrance to the city of Vargem Bonita, the first city bathed by the São Francisco River.



Vista do Lago de Furnas

View of Lake Furnas

FURNAS, PEIXOTO E
SERRA DA CANASTRA
PATRIMÔNIOS PAISAGÍSTICOS E
CULTURAIS DE MINAS GERAIS

10

CIDADES DAS
ÁREAS DE INFLUÊNCIA

CITIES OF
AREAS OF INFLUENCE

DO LAGO DE FURNAS

ITAPECERICA

Surge no final do século XVII no Vale do Rio Itapecerica, Centro-Oeste de Minas, tem 20.984 habitantes (2022) e foi o décimo município criado na Capitania de Minas Gerais. Foi um dos povoados de origem do caminho Valha da Picada de Goiás, donde partiram expedições para ocupação destas novas terras e também do Sudoeste Mineiro. A criação da Paróquia de São Bento marcou o início de sua história como arraial, posteriormente vila, em 1882 denominada Cidade de Itapecerica, em substituição a Vila de São Bento do Tamanduá que, em tupi-guarani, significa “pedra escorregadia”.

Seus principais monumentos histórico-culturais são seu centro urbano, onde ainda permanece o casario de estilo colonial, a Igreja de Nossa Senhora do Rosário, Igreja de Nossa Senhora das Mercês, Igreja de São Francisco e a Matriz de São Bento, obra mais imponente da cidade e local do Festival de Inverno, evento cultural da região que ocorre anualmente na última semana de julho.

Destaca-se no patrimônio histórico o casarão bicentenário da Fazenda Palestina, recentemente restaurado e adaptado para o turismo rural. O município abriga, entre as belas montanhas, uma aldeia Muã Mimatxi, da etnia Pataxós, e várias referências históricas e artísticas que rotularam o município como “Berço Cultural do Centro Oeste Mineiro”. O povo pataxó é originário do Sul da Bahia e, desde 2006, reside na Fazenda Modelo, Distrito de Lamounier, em Itapecerica. É composto por uma população de 60 índios, vivendo em uma reserva demarcada, mantendo a sua identidade cultural..

FROM LAKE FURNAS

ITAPECERICA

It emerged at the end of the 17th century in the Itapecerica River Valley, Central-West of Minas, has 20,984 inhabitants (2022) and was the tenth municipality created in the Captaincy of Minas Gerais. It was one of the original villages on the Valha da Picada de Goiás path, from where expeditions set out to occupy these new lands and also the Southwest of Minas Gerais. The creation of the São Bento Parish marked the beginning of its history as a village, later a village, in 1882 called Cidade de Itapecerica, replacing the Vila de São Bento do Tamanduá which, in Tupi-Guarani, means “slippery stone”.

Its main historical-cultural monuments are its urban center, where the colonial-style houses still remain, the Church of Nossa Senhora do Rosário, the Church of Nossa Senhora das Mercês, the Church of São Francisco and the Matriz de São Bento, the most imposing work in city and location of the Winter Festival, a cultural event in the region that takes place annually in the last week of July.

A notable historical asset is the bicentennial mansion at Fazenda Palestine, recently restored and adapted for rural tourism. The municipality is home to, among the beautiful mountains, a Muã Mimatxi village, from the Pataxós ethnic group, and several historical and artistic references that have labeled the municipality as the “Cultural Cradle of the Centro Oeste Mineiro”. The Pataxó people originate from the South of Bahia and, since 2006, have resided in Fazenda Modelo, Lamounier District, in Itapecerica. It is made up of a population of 60 Indians, living in a demarcated reserve, maintaining their cultural identity.



Arte Luthier, Itapecerica, MG

Arte Luthier, Itapecerica, MG

Itapecerica promove o tradicional Festival de Gastronomia Rural, que inclui degustação de pratos típicos mineiros, além de workshops de culinária e shows de artistas regionais. O município detém saberes e fazeres milenares, como luthiers de corda e de acordeons, cuteleiros, marceneiros e mestres cervejeiros.

O mirante da Pedra Preta está num dos pontos mais altos da região, de onde se pode avistar parte da cidade de Itapecerica, além de vales, montanhas e fazendas da região.

Nas festas religiosas apresenta-se a Corporação Musical Santa Cecília, como os Novenários de Nossa Senhora das Mercês, as Novenas de São Sebastião, as Novenas de Nossa Senhora da Boa Morte e a Festa do Divino. A festa religiosa principal, realizada anualmente, era a de São Bento, com novena solene, missa cantada, Te Deum e procissão.

Itapecerica promotes the traditional Rural Gastronomy Festival, which includes tastings of typical Minas Gerais dishes, as well as cooking workshops and shows by regional artists. The municipality has ancient knowledge and skills, such as string and accordion luthiers, cutlery makers, carpenters and brewmasters.

The Pedra Preta viewpoint is at one of the highest points in the region, from where you can see part of the city of Itapecerica, as well as valleys, mountains and farms in the region.

In religious festivals, the Santa Cecília Musical Corporation performs, such as the Novenaries of Nossa Senhora das Mercês, the Novenas of São Sebastião, the Novenas of Nossa Senhora da Boa Morte and the Festa do Divino. The main religious festival, held annually, was that of Saint Benedict, with a solemn novena, sung mass, Te Deum and procession.



Catedral Nossa Senhora das Dores, Guaxupé, MG

Nossa Senhora das Dores Cathedral, Guaxupé, MG

GUAXUPÉ

Com 50.911 habitantes (20220, até o começo do século passado, o território de Guaxupé era mata virgem. As mais antigas referências registram que somente em 1813 desbravadores andaram pela região que era habitada pelos primitivos “Caminho das Abelhas”, significado indígena da palavra Guaxupé, que é a versão mais aceita para a denominação que ficou até hoje. Tomou esse nome, por volta de 1814, o ribeirão e mais tarde o arraial, denominado Dores de Guaxupé. O documento mais antigo sobre posse de terras até agora conhecido tem a data de 28 de outubro de 1818. Chama-se até hoje “a cidade das abelhas”.

Mais tarde, as terras foram transferidas a Paulo Carneiro Bastos, que doou 24 alqueires para a fundação da Capela de Nossa Senhora das Dores. Essa área era parte da Fazenda Nova Floresta, e nela em 1837, celebrou-se a primeira missa, num ato que corresponde ao ato de fundação de Guaxupé.

GUAXUPÉ

With 50,911 inhabitants (20220, until the beginning of the last century, the territory of Guaxupé was virgin forest. The oldest references record that it was only in 1813 that explorers walked through the region that was inhabited by the primitive “Bee Path”, the indigenous meaning of the word Guaxupé, which is the most accepted version of the name that has remained until today. The river and later the village, called Dores de Guaxupé, took this name around 1814. The oldest document on land ownership known so far has the It dates back to October 28, 1818. It is still called “the city of bees”.

Later, the lands were transferred to Paulo Carneiro Bastos, who donated 24 bushels for the foundation of the Chapel of Nossa Senhora das Dores. This area was part of Fazenda Nova Floresta, and in 1837, the first mass was celebrated there, in an event that corresponds to the founding act of Guaxupé.



Fazenda Monte Alto, uma das grandes produtoras de café de Guaxupé, MG

Fazenda Monte Alto, one of the largest coffee producers in Guaxupé, MG

Entre 1853 e 1856 a povoação foi elevada a Distrito de Paz e criou-se a Paróquia de Nossa Senhora das Dores de Guaxupé, então ligada ao bispado de São Paulo e elevada a Freguesia pertencente a Jacuí, e depois, a São Sebastião do Paraíso. O município de Guaxupé foi instalado em 1º de junho de 1912, após desmembramento de Muzambinho. Era uma consequência da grande expansão econômica que ocorre desde 1904, quando chegaram os trilhos da Ferrovia Mogiana.

No turismo são vários os segmentos que se destacam: turismo religioso fazendo parte do Caminho da Fé, sua imponente Catedral e a beatificação de Dom Inácio; turismo rural com sua importante produção associada ao turismo e o café; turismo de negócios com importantes indústrias e exportadoras; turismo de eventos com o Natal de Luz, Expoagro, FEMAGRI, Exposição de Orquídeas, Feira do Livro; Guaxupé Café Festival, todos já com abrangência e reconhecimento nacional.

Between 1853 and 1856 the village was elevated to a District of Peace and the Parish of Nossa Senhora das Dores de Guaxupé was created, then linked to the bishopric of São Paulo and elevated to the Parish belonging to Jacuí and later to São Sebastião do Paraíso. The municipality of Guaxupé was installed on June 1, 1912, after the dismemberment of Muzambinho. It was a consequence of the great economic expansion that has occurred since 1904, when the Mogiana Railway tracks arrived.

In tourism, there are several segments that stand out: religious tourism forming part of the Caminho da Fé, its imposing Cathedral and the beatification of Dom Inácio; rural tourism with its important production associated with tourism and coffee; business tourism with important industries and exporters; event tourism with Natal de Luz, Expoagro, FEMAGRI, Orchid Exhibition, Book Fair; Guaxupé Café Festival, all of which already have national scope and recognition.

MACHADO

Com 37.684 habitantes (2022), é conhecido por manter vivas as tradições religiosas e folclóricas, representadas pelo ritualismo simbólico das congadas e pela religiosidade das novenas, procissões e missas. Cidade do Sul de Minas, o turista e a população local têm opções para o lazer, com destaque para a Estação Experimental do Café, o Santuário Menino de Jesus de Praga e a Barragem de Furnas. A festa de São Benedito, em agosto, considerada a maior manifestação folclórica da região, atrai turistas de outros Estados.

A Casa da Cultura, um casarão histórico tombado como patrimônio cultural de Machado, sediou no passado o prédio da Santa Casa de Misericórdia e atualmente abriga a Secretaria de Cultura, o Arquivo Público Municipal e o Museu Municipal. Um dos principais atrativos da cidade é a “Prainha”, um lago artificial criado para o lazer de moradores e visitantes, além de atividades de esporte e lazer, rodeada de bares e lanchonetes para complementar a atração. O conjunto paisagístico foi tombado como patrimônio cultural de Machado e recebe o FestAreia, evento esportivo famoso do Sul de Minas com modalidades praticadas na areia.

Os primeiros registros históricos de Machado datam de 1750, quando suas terras passaram ao domínio definitivo da capitania de Minas Gerais, depois de muitas disputas com os paulistas. Nesta época, ainda era apenas ponto de parada de tropeiros e boiadeiros.

Sua história inicia-se entre 1810 e 1815, quando se instalaram na região o tenente Antônio Moreira de Souza e Joaquim José dos Santos, que organizaram duas fazendas, desenvolvendo a agricultura e pecuária e formando um pequeno povoado. Com a construção de uma capela, após licença concedida em 1818, pelo bispo de São Paulo, fundou-se a povoação. O nome atual foi oficializado em 1923. A origem de seu nome decorre da família de sobrenome Machado, originária da cidade de Caldas.

MACHADO

With 37,684 inhabitants (2022), it is known for keeping religious and folk traditions alive, represented by the symbolic ritualism of congadas and the religiosity of novenas, processions and masses. City of the South of Minas, tourists and the local population have options for leisure, with emphasis on the Coffee Experimental Station, the Santuário Menino de Jesus de Praga and the Furnas Dam. The São Benedito festival, in August, considered the largest folklore event in the region, attracts tourists from other states.

The Casa da Cultura, a historic mansion listed as cultural heritage in Machado, formerly housed the Santa Casa de Misericórdia building and currently houses the Secretariat of Culture, the Municipal Public Archive and the Municipal Museum. One of the city's main attractions is “Prainha”, an artificial lake created for the leisure of residents and visitors, as well as sports and leisure activities, surrounded by bars and snack bars to complement the attraction. The landscaped complex was listed as Machado's cultural heritage and hosts FestAreia, a famous sporting event in the south of Minas with sports played on the sand.

The first historical records of Machado date back to 1750, when his lands came under the definitive control of the captaincy of Minas Gerais, after many disputes with the São Paulo people. At this time it was still just a stopping point for drovers and cattle drivers.

Its history begins between 1810 and 1815, when Lieutenant Antônio Moreira de Souza and Joaquim José dos Santos settled in the region, who organized two farms, developing agriculture and livestock and forming a small village. With the construction of a chapel, following a license granted in 1818 by the bishop of São Paulo, the village was founded. The current name was made official in 1923. The origin of its name comes from the family surnamed Machado, originally from the city of Caldas.



Prainha, Machado, MG

Prainha, Machado, MG

Machado possui sólida cafeicultura e a pecuária de leite é a base da indústria de laticínios. Conta com distrito industrial e excelentes vias de acesso, que facilitam sua ligação com os grandes centros comerciais do país.

MUZAMBINHO

Com 21.891 habitantes (2022), seu nome, seguindo a tradição, se origina da palavra mocambo ou mocambinho, moradia utilizada pelos negros escravos fugitivos. Sua região teria sido habitada, antigamente, por negros que deram início ao povoado, desenvolvido graças à boa qualidade das terras para a agricultura. Com a formação do arraial, o povoado ficou conhecido pelo nome de “São José da Boa Vista” e também “São José da Boa Vista do Cabo Verde”.

A Serra dos Cristais é um dos pontos mais bonitos da cidade de Muzambinho. . Nela está o Santuário de Nossa Senhora da Cabeça, construído

Machado has solid coffee farming and dairy farming is the basis of the dairy industry. It has an industrial district and excellent access roads, which facilitate its connection with the country’s large commercial centers.

MUZAMBINHO

With 21,891 inhabitants (2022), its name, according to tradition, originates from the word mocambo or mocambinho, housing used by black fugitive slaves. Its region would have been inhabited, in the past, by black people who started the village, developed thanks to the good quality of the land for agriculture. With the formation of the camp, the village became known by the name “São José da Boa Vista” and also “São José da Boa Vista do Cabo Verde”.

Serra dos Cristais is one of the most beautiful spots in the city of Muzambinho. . It contains the Sanctuary of Our Lady of the Head, built





Barco Turístico Navegando no Lago de Furnas, Capitólio, MG

Tourist Boat Navigating on Lake Furnas, Capitólio, MG



Igreja Matriz de São José, Muzambinho, MG

São José Mother Church, Muzambinho, MG

em 1956 pela comunidade católica, como também uma pequena capela em homenagem à Nossa Senhora das Cabeças. Local de peregrinação, oração e recolhimento. Com uma bela vista, é possível observar pássaros como tucanos e maritacas.

O prédio onde funciona a Casa da Cultura sofreu um incêndio em 1995, sendo então doado pela família Leite para a prefeitura para que ali se instalasse a Casa da Cultura, que sedia a Semana do Livro, a Semana do Museu, e exposição de vários artistas regionais. A Feira das Estações de Muzambinho, realizada em dezembro, mostra talentos diversos de artesãos da cidade.

PIUMHI

Com 36.062 habitantes (2022), é típica cidade do interior de Minas Gerais, com localização privilegiada que possibilita o fácil acesso ao Lago de Furnas e à Serra da Canastra. Está distante apenas

in 1956 by the Catholic community, as well as a small chapel in honor of Our Lady of the Heads. Place of pilgrimage, prayer and recollection. With a beautiful view, it is possible to observe birds such as toucans and parrots.

The building where the Casa da Cultura operates suffered a fire in 1995, and was then donated by the Leite family to the city hall so that the Casa da Cultura could be installed there, which hosts Book Week, Museum Week, and exhibitions of various artists. regional. The Muzambinho Seasons Fair, held in December, showcases the diverse talents of the city's artisans.

PIUMHI

With 36,062 inhabitants (2022), it is a typical city in the interior of Minas Gerais, with a privileged location that allows easy access to Lake Furnas and Serra da Canastra. It's just far away

16 km de Capitólio, município às margens do Lago de Furnas. A cidade possui muitos atrativos turísticos, com cânions e cachoeiras, que possibilitam a prática de esportes aquáticos e atividades ao ar livre. A 60 km, por estrada asfaltada, está São Roque de Minas, principal acesso ao Parque Nacional da Serra da Canastra. Nesse parque, os visitantes encontram a nascente do Rio São Francisco e a famosa cachoeira Casca d'Anta.

O nome da cidade significa “pequeno mosquito” em tupi-guarani. Sua história remonta a 1731, quando o bandeirante João Batista Maciel explorou a região em busca de ouro. Segundo Saint-Hilaire, naturalista e viajante francês que percorreu a região, Piumhi teria surgido a partir de um acampamento de soldados enviados para combater os quilombos na Serra da Canastra.

Possui terras férteis utilizadas para o cultivo de milho, feijão e café, este último de excelente qualidade e exportado. A pecuária de gado leiteiro e de corte também é uma atividade econômica importante da região. O comércio da cidade é diversificado, oferecendo produtos típicos como queijos, doces, tecelagem e confecções. A cidade é cercada pelas serras da Pimenta, Andaime e Cromo, onde os turistas podem desfrutar de rampas para a prática de parapente. Piumhi está na trigésima-nona posição em qualidade de vida entre os 853 municípios mineiros.

São patrimônios culturais e religiosos da cidade:

A Igreja Matriz Nossa Senhora do Livramento, construída no século XVIII em estilo barroco; a Igreja de Nossa Sra. da Abadia da Cruz do Monte, erguida no século XVIII, em estilo barroco, patrimônio cultural da cidade; a Igreja Nossa Senhora do Rosário de Fátima, do século XX, com arquitetura eclética, e com escultura do artista plástico piumhiense Wellington Melo; a Paróquia de Santo Antônio, dedicada ao padroeiro da cidade, de 1907, em estilo neogótico, com vitrais coloridos e altar-mor, em estilo barroco.

16 km from Espírito Santo, a municipality on the shores of Lake Furnas. The city has many tourist attractions, with canyons and waterfalls, which make it possible to practice water sports and outdoor activities. 60 km away, via paved road, is São Roque de Minas, the main access to the Serra da Canastra National Park. In this park, visitors find the source of the São Francisco River and the famous Casca d'Anta waterfall.

The name of the city means “little mosquito” in Tupi-Guarani. Its history dates back to 1731, when the bandeirante João Batista Maciel explored the region in search of gold. According to Saint-Hilaire, a French naturalist and traveler who traveled through the region, Piumhi would have emerged from a camp of soldiers sent to fight the quilombos in Serra da Canastra.

It has fertile land used for the cultivation of corn, beans and coffee, the latter of excellent quality and exported. Dairy and beef cattle farming is also an important economic activity in the region. The city's commerce is diverse, offering typical products such as cheeses, sweets, weaving and clothing. The city is surrounded by the Pimenta, Andaime and Cromo mountains, where tourists can enjoy paragliding ramps. Piumhi is in thirty-ninth position in quality of life among the 853 municipalities in Minas Gerais.

The city's cultural and religious heritage includes:

The Igreja Matriz Nossa Senhora do Livramento, built in the 18th century in baroque style; the Church of Nossa Senhora da Abadia da Cruz do Monte, built in the 18th century, in baroque style, cultural heritage of the city; the Nossa Senhora do Rosário de Fátima Church, from the 20th century, with eclectic architecture, and with sculpture by the Piumhi artist Wellington Melo; the Parish of Santo Antônio, dedicated to the city's patron saint, from 1907, in neo-Gothic style, with colorful stained glass windows and a main altar, in baroque style.



Cachoeira da Belinha, Piumhi, MG

Belinha Waterfall, Piumhi, MG

A cidade realiza várias festas como a Festa da Padroeira de N. S. do Livramento, em agosto, com procissões, missas, novenas, shows musicais e feiras de artesanato; a Encenação da Paixão de Cristo na Escadaria da Igreja Matriz, durante a celebração da Semana Santa; e a Folia de Reis, festa religiosa tradicional em Piumhi, que acontece no Natal e Ano Novo.

O Santuário de Nossa Senhora da Abadia, no distrito de Abadia dos Dourados, próximo à Piumhi, é um centro de peregrinação religiosa na região. O Parque da Mina, com área de mais de 70 hectares, oferece trilhas ecológicas, cachoeiras, ciclismo, palestras ambientais, além de uma bela vista panorâmica da cidade de Piumhi. A Cachoeira da Belinha, com aproximadamente 50 m de altura, próxima a Piumhi, é ponto de encontro de ciclistas e referência para caminhadas matinais. A Cachoeira do Nenzico, proporciona um banho revigorante. O Mirante da Onça é o ponto mais alto da Serra do Andaime, com 1.250 m de altitude, de onde se avista a Serra da Canastra e o Morro do Chapéu.

The city holds several festivals such as the Feast of the Patron Saint of N. S. do Livramento, in August, with processions, masses, novenas, musical shows and craft fairs; the Staging of the Passion of Christ on the Staircase of the Main Church, during the celebration of Holy Week; and Folia de Reis, a traditional religious festival in Piumhi, which takes place at Christmas and New Year.

The Sanctuary of Nossa Senhora da Abadia, in the district of Abadia dos Dourados, close to Piumhi, is a center of religious pilgrimage in the region. Parque da Mina, with an area of more than 70 hectares, offers ecological trails, waterfalls, cycling, environmental lectures, as well as a beautiful panoramic view of the city of Piumhi. Belinha Waterfall, approximately 50 m high, near Piumhi, is a meeting point for cyclists and a reference point for morning walks. The Nenzico Waterfall provides an invigorating bath. Mirante da Onça is the highest point in Serra do Andaime, at 1,250 m above sea level, from where you can see Serra da Canastra and Morro do Chapéu.

Sua culinária destaca tutu de feijão, frango com quiabo, costelinha de porco com mandioca, doce de leite, queijos, carne de lata, ambrosia, broa de milho, rocambole de goiabada.

SÃO PEDRO DA UNIÃO

Com 4.855 habitantes, é uma pequena cidade do Sul de Minas Gerais, fundada em Janeiro de 1944. Sua economia baseia-se na cultura do café, que domina a paisagem local, com pequenos produtores de leite e outras pequenas culturas de subsistência. Sua produção cafeeira é destinada à cooperativa de Guaxupé. O nome da cidade deve-se, ao que se sabe, ao encontro de uma imagem de São Pedro por escravos que estariam trabalhando próximo ao local onde hoje é a cidade.

A Cachoeira Monte Verde, localizada no Bairro Monte Verde, atrai visitantes de toda região e outros estados brasileiros. A Cachoeira do Cintra se localiza na Fazenda São João, distante 10km da cidade, muito desfrutada por banhistas e para acampamentos.

São patrimônios do município: imóvel à Av. José Antônio Rodrigues, residência de Antônio Marcos de Souza, o Muro dos Escravos, a Igreja do Cerrado – Nossa Senhora Aparecida, a Fazenda das Areias, a Farmácia Agnaldo Pereira, a Escola Dom Hugo Bressane, a antiga Sede da Fazenda Retiro e a antiga Estação Ferroviária.

Integram também a região de influência do Lago de Furnas os municípios:

Botelhos, Camacho, Campestre, Congonhal, Córrego Fundo, Espírito Santo do Dourado, Ipiúna, Juruáia, Monte Belo, Poço Fundo, Santa Rita de Caldas, Santana da Vargem e São João da Mata

Estão também no raio de influência do Lago de Furnas os municípios:

Botelhos, Camacho, Campestre, Congonhal, Córrego Fundo, Espírito Santo do Dourado, Ipiúna, Juruáia, Monte Belo, Poço Fundo, Santa Rita de Caldas, Santana da Vargem e São João da Mata

Its cuisine highlights bean tutu, chicken with okra, pork ribs with cassava, dulce de leche, cheeses, corned beef, ambrosia, cornbread, and guava roulade.

SÃO PEDRO DA UNIÃO

With 4,855 inhabitants, it is a small city in the south of Minas Gerais, founded in January 1944. Its economy is based on coffee farming, which dominates the local landscape, with small milk producers and other small subsistence crops. Its coffee production is destined for the Guaxupé cooperative. The name of the city is due, as is known, to the finding of an image of Saint Peter by slaves who were working near the place where the city is today.

Monte Verde Waterfall, located in the Monte Verde neighborhood, attracts visitors from across the region and other Brazilian states. The Cintra Waterfall is located at Fazenda São João, 10km from the city, much enjoyed by bathers and camping trips.

The municipality's heritage includes: property on Av. José Antônio Rodrigues, residence of Antônio Marcos de Souza, the Slave Wall, the Cerrado Church – Nossa Senhora Aparecida, the Areias Farm, the Agnaldo Pereira Pharmacy, the Dom Hugo Bressane School, the former Retiro Farm Headquarters and the former Railway Station.

The following municipalities are also part of the region of influence of Lake Furnas:

Botelhos, Camacho, Campestre, Congonhal, Córrego Fundo, Espírito Santo do Dourado, Ipiúna, Juruáia, Monte Belo, Poço Fundo, Santa Rita de Caldas, Santana da Vargem and São João da Mata

The following municipalities are also within the influence of Lake Furnas:

Botelhos, Camacho, Campestre, Congonhal, Córrego Fundo, Espírito Santo do Dourado, Ipiúna, Juruáia, Monte Belo, Poço Fundo, Santa Rita de Caldas, Santana da Vargem and São João da Mata

DO LAGO DE PEIXOTO

ITAÚ DE MINAS

Com população de 14.406 habitantes (2022), situado no Sudoeste de Minas Gerais, a 360 Km da capital mineira, surgiu com o nome de Córrego do Ferro. Segundo o Historiador Antônio Grillo, em meados do século XIX, Joaquim Gomes de Souza Lemos, fazendo levantamentos das divisas do município de Passos, faz referência ao povoado do “Córrego do Ferro”. Era o final do ano de 1870. Mas sua origem remonta à metade do século XIX, quando se estabilizavam os arraiais dos “Sertões do Jacuí”, e se estabeleceram os caminhos que os ligavam. No município encontra-se a maior fábrica de cimento e cal da América Latina. Sua região possui uma das mais importantes jazidas de calcário administradas pelo Grupo Votorantim.

Em 1943 foi criado o distrito com a denominação Itaú de Minas, pertencendo a Pratápolis. Em 1987 obteve sua autonomia. Itaú de Minas, destaca-se pelos seus eventos, como a Festa de Peão Boiadeiro, com rodeios, shows de artistas consagrados, parque de diversões e barracas. Possui a Filarmônica Municipal.

JACUÍ

Com 7.495 habitantes (2022), sua origem é antiga e decorre da exploração de ouro na região por bandeirantes paulistas, a partir da segunda metade do século XVIII. Vincula-se administrativamente às disputas entre a Vila de São João Del Rei, sede da Comarca do Rio das Mortes, e as suas disputas territoriais com a paulista Guaratinguetá e ao combate das autoridades mineiras aos acampamentos de negros fugitivos no Sudoeste da então Província de Minas Gerais. E, marcadamente, ao Quilombo do “Zundu”, nas redondezas da atual sede do município.

FROM PEIXOTO LAKE

ITAÚ DE MINAS

With a population of 14,406 inhabitants (2022), located in the Southwest of Minas Gerais, 360 km from the capital of Minas Gerais, it was named Córrego do Ferro. According to Historian Antônio Grillo, in the mid-19th century, Joaquim Gomes de Souza Lemos, surveying the boundaries of the municipality of Passos, made reference to the village of “Córrego do Ferro”. It was the end of 1870. But its origins date back to the middle of the 19th century, when the villages of the “Sertões do Jacuí” were stabilized and the paths that connected them were established. The city has the largest cement and lime factory in Latin America. Its region has one of the most important limestone deposits managed by the Votorantim Group.

In 1943, the district was created with the name Itaú de Minas, belonging to Pratápolis. In 1987 it obtained its autonomy. Itaú de Minas stands out for its events, such as the Festa de Peão Boiadeiro, with rodeos, shows by renowned artists, an amusement park and stalls. It has the Municipal Philharmonic.

JACUÍ

With 7,495 inhabitants (2022), its origin is ancient and stems from the exploration of gold in the region by bandeirantes from São Paulo, from the second half of the 18th century. It is administratively linked to the disputes between the Vila de São João Del Rei, headquarters of the Comarca of Rio das Mortes and its territorial disputes with the São Paulo city of Guaratinguetá and the fight by the Minas Gerais authorities against the camps of fugitive blacks in the Southwest of the then Province of Minas Gerais. And, notably, to Quilombo do “Zundu”, in the vicinity of the current municipal seat.



Festa da Congada, outra tradição da região

Congada Festival, another tradition in the region

A posse de Jacuí como terra mineira ocorreu em 26 de novembro de 1764, quando em visita a localidade, entre outros atos, o governador da Capitania de Minas Gerais Luiz Diogo Lobo da Silva, atribuiu-lhe o nome de Arraial de São Pedro de Alcântara do Jacuhy.

A partir de então o arraial foi alçado a Vila de São de Carlos do Jacuhy, em 1814, englobando grande extensão territorial. Ao longo do tempo, viveu o declínio da mineração, viu a sua população originária derrubar as matas e formar pequenos bairros (fazendas) que se transformaram em novos povoados, futuros municípios desmembrados da vila originária, tais como: Passos, São Sebastião do Paraíso, Guaranésia, Alpinópolis, Guaxupé, Monte Santo de Minas, Bom Jesus da Pena, São Pedro da União e Fortaleza de Minas, entre outras.

Jacuí preserva a sua vocação agropecuária, com destaque para a produção de café e de leite, além de uma rede de prestação de serviços em oficinas de costuras.

The possession of Jacuí as mining land occurred on November 26, 1764, when, among other acts, visiting the town, the governor of the Captaincy of Minas Gerais, Luiz Diogo Lobo da Silva, gave it the name Arraial de São Pedro de Alcântara from Jacuhy.

From then on, the camp was elevated to Vila de São de Carlos do Jacuhy, in 1814, encompassing a large territorial extension. Over time, it experienced the decline of mining, saw its original population cut down the forests and form small neighborhoods (farms) that became new villages, future municipalities separated from the original village, such as: Passos, São Sebastião do Paraíso, Guaranésia, Alpinópolis, Guaxupé, Monte Santo de Minas, Bom Jesus da Pena, São Pedro da União and Fortaleza de Minas, among others.

Jacuí preserves its agricultural vocation, with emphasis on coffee and milk production, in addition to a service provision network in sewing workshops.



Morro de Santana, Monte Santo de Minas, MG

Morro de Santana, Monte Santo de Minas, MG

Mantém Jacuí casarões históricos bem conservados, além das cachoeiras Dos Namorados, Morro dos Escravos, Véu de Noiva, entre outras. Possui o mirante Morro do Marzagão, que permite contemplar o relevo característico do município, composto de morros e montanhas nos quais se “equilibram” as lavouras de café e que tornam o seu pôr do sol único e inesquecível. Graças aos artesãos, quitandeiras e doceiras, os visitantes encontram crochês, pintura em tecidos, instrumentos musicais, caixas de congada e violas, doces variados, queijo fresco e quitutes diversos, capazes de oferecer experiências gastronômicas únicas, além da tradicional cachaça orgânica Jacuhy. E muitos cafés especiais e exclusivos.

Celebra várias festas, como as Folias de Reis, as celebrações religiosas da Semana Santa, Enduro de Regularidade Jakuloko (julho), a Semana Cultural e, encerrando o ano, a tradicional Festa da Congada, uma explosão de cores e ritmos, marcando a riqueza da cultura popular de origem africana.

Jacuí maintains well-preserved historic mansions, as well as waterfalls, Dos Cavaleiros, Morro dos Escravos, Véu de Noiva, among others. It has the Morro do Marzagão viewpoint, which allows you to contemplate the characteristic relief of the municipality, made up of hills and mountains in which “balance” the coffee crops and make your sunset unique and unforgettable. Thanks to artisans, greengrocers and confectioners, visitors can find crochet, fabric painting, musical instruments, congada boxes and guitars, a variety of sweets, fresh cheese and various delicacies, capable of offering unique gastronomic experiences, in addition to the traditional Jacuhy organic cachaça. And many special and exclusive coffees.

Celebrates several festivals, such as the Folias de Reis, the religious celebrations of Holy Week, the Jakuloko Regularity Enduro (July), the Cultural Week and, ending the year, the traditional Festa da Congada, an explosion of colors and rhythms, marking the richness of popular culture of African origin.



Cachoeira do Cavacudo, Monte Santo de Minas, MG

Cavacudo Waterfall, Monte Santo de Minas, MG

MONTE SANTO DE MINAS

Com 20.890 habitantes (2022), surge em 1820 ao redor da capela em honra a São Francisco de Paula e passou a ser chamado de São Francisco de Paula do Tejuco e atraiu os sertanistas para a mineração e pelas terras férteis para lavouras e pastagens. Denominou-se depois São Francisco de Paula do Monte Santo e Monte Santo de Minas em 1948.

Realiza vários eventos que são atrativos regionais, como o Campeonato de Futsal do Professor Djai, a Festa de Aniversário da Cidade e o Carnaval de Rua. A Banda Municipal Hilário Guidorizzi se formou no ano de 2018 quando a Prefeitura Municipal adquiriu todos os instrumentos de sopro e percussão e a contratação de um professor e maestro.

O Encontro de Folias de Reis é um encontro folclórico que atrai pessoas pela demonstração

MONTE SANTO DE MINAS

With 20,890 inhabitants (2022), it emerged in 1820 around the chapel in honor of São Francisco de Paula and came to be called São Francisco de Paula do Tejuco and attracted people from the countryside to mining and the fertile lands for crops and pastures. It was later named São Francisco de Paula do Monte Santo and Monte Santo de Minas in 1948.

It holds several events that are regional attractions, such as the Professor Djai Futsal Championship, the City Birthday Party and the Street Carnival. The Hilário Guidorizzi Municipal Band was formed in 2018 when the City Hall acquired all wind and percussion instruments and hired a teacher and conductor.

The Encontro de Folias de Reis is a folklore gathering that attracts people by the demonstration

de fé e devoção e sua simbologia, com dança e vestes coloridas. O encontro de Folias de Reis conta com um público de aproximadamente 3000 pessoas por ano, formado, em sua maioria, por adultos e idosos, representados pelos foliões de cada companhia e a população do município, zona rural e do Distrito de Milagre, que sempre acompanha e se envolve nessas manifestações religiosas tradicionais e respeitadas pela comunidade.

PRATÁPOLIS

Com 8.406 habitantes (2022), sua origem remonta aos tempos de um povoado primitivo localizado às margens do Ribeirão da Prata, formado após uma doação de terras feita pelo fazendeiro João Evangelista de Pádua para a construção de uma capela construída no início da década de 1870. No dia 24 de dezembro de 1874, a Vila de Espírito Santo do Prata foi reconhecida como distrito, subordinada ao município de São Sebastião do Paraíso.

No início do século XX, Pratápolis se desenvolveu com a chegada do ramal da Companhia Mogiana de Estradas de Ferro e a inauguração da estação ferroviária em 1919. Nesta época recebeu a denominação atual de Pratápolis, nome oficializado em 1938. Em 1943 o distrito tornou-se município, desmembrando-se de São Sebastião do Paraíso. Hoje, Pratápolis é uma cidade com uma rica história, que preserva suas tradições e práticas culturais locais.

São patrimônios históricos e culturais da cidade:

A Estação Ferroviária de Pratápolis, marco histórico importante da cidade e que hoje sedia o Centro Cultural de Pratápolis; o Museu Histórico Municipal de Pratápolis, com um acervo de objetos e documentos que contam a história da cidade, desde os tempos da colonização; e a Igreja Matriz de Pratápolis, com aléia de palmeiras imperiais,

of faith and devotion and its symbolism, with dance and colorful clothes. The Folias de Reis meeting has an audience of approximately 3000 people per year, mostly made up of adults and the elderly, represented by revelers from each company and the population of the municipality, rural area and the District of Milagre, who always accompanies and gets involved in these traditional religious manifestations respected by the community.

PRATAPOLIS

With 8,406 inhabitants (2022), its origins date back to the times of a primitive village located on the banks of Ribeirão da Prata, formed after a donation of land made by farmer João Evangelista de Pádua for the construction of a chapel built in the early 1870s. On December 24, 1874, Vila de Espírito Santo do Prata was recognized as a district, subordinate to the municipality of São Sebastião do Paraíso.

At the beginning of the 20th century, Pratápolis developed with the arrival of the Companhia Mogiana de Estradas de Ferro branch and the inauguration of the railway station in 1919. At this time it received the current name of Pratápolis, a name made official in 1938. In 1943 the district became municipality, separating itself from São Sebastião do Paraíso. Today, Pratápolis is a city with a rich history, which preserves its traditions and local cultural practices.

The city's historical and cultural heritage includes:

The Pratápolis Railway Station, an important historical landmark in the city and which today houses the Pratápolis Cultural Center; the Municipal Historical Museum of Pratápolis, with a collection of objects and documents that tell the history of the city, since the times of colonization; and the Parish Church of Pratápolis, with an alley of imperial palm trees,



Igreja Matriz do Divino Espírito Santo, Pratápolis, MG

Divino Espírito Santo Mother Church, Pratápolis, MG

construída em estilo neoclássico, com a pintura do interior de Agostinho Ferrante de 1946 a 1960.

Pratápolis realiza uma Corrida de São Silvestre, na manhã do último domingo do ano e a Festa do Peão, em setembro, que atrai muitos visitantes. E realiza diversas outras festas populares, como a Festa de Santo Antônio e a Festa Junina, com danças, músicas, comidas típicas e outras manifestações culturais. A cidade realiza também as Congadas, tradição desde 1887, na segunda semana de dezembro e se prolonga até 1º de janeiro, quando acontece o encerramento com a missa dos congadeiros.

Pratápolis possui rica tradição de artesanato, com destaque para a produção de crochê, tricô, bordados em fita, doces, materiais religiosos. Sua gastronomia oferece produtos típicos e especialidades da culinária mineira: pão de queijo com variados modos

built in neoclassical style, with interior painting by Agostinho Ferrante from 1946 to 1960.

Pratápolis holds a São Silvestre Race, on the morning of the last Sunday of the year and the Festa do Peão, in September, which attracts many visitors. And it hosts several other popular festivals, such as the Festa de Santo Antônio and Festa Junina, with dances, music, typical foods and other cultural events. The city also holds Congadas, a tradition since 1887, in the second week of December and continues until January 1st, when it ends with the congadeiros mass.

Pratápolis has a rich tradition of crafts, with emphasis on the production of crochet, knitting, ribbon embroidery, sweets and religious materials. Its gastronomy offers typical products and specialties of Minas Gerais cuisine: cheese bread with varied preparation

de preparo, frango com quiabo, com temperos diversos, feijão tropeiro, com vários ingredientes, como linguiça, bacon, farinha de mandioca, tutu de feijão, temperos e linguiça, canjiquinha com frango.

SÃO SEBASTIÃO DO PARAÍSO

Com 71.796 habitantes (2022), surge com a descoberta de ouro na região do sul da então Capitania da Minas do Ouro, no final do século XVIII. Sua origem está ligada à cidade de Jacuí, que surge por volta de 1750 e deu origem à ocupação de vasta região. O declínio da mineração dispersou a população, que passou a dedicar-se à agricultura e à pecuária, surgindo fazendas como a “Fazenda da Serra”, da família Antunes Maciel, descendente de sertanistas e mineradores. A expansão do café na região gerou um novo ciclo econômico e São Sebastião do Paraíso é hoje produtor de cafés finos, de alta qualidade, para exportação. Em 1855 o povoado foi reconhecido como Distrito e Vila em 1870. E 1873 tornou-se município.

A cidade bicentenária apresenta vários patrimônios culturais e naturais, como a Igreja Matriz de São Sebastião, a Igreja Bom Jesus, a Cooperativa de Café e a Casa da Cultura. Possui águas termais nas *Thermas Água Azul* e em *Termópolis*, as *Cachoeiras do Itambé* e dos *Marques*, os *Parques da Lagoinha* e *Ecológico da Serrinha*, além do *Morro da Mesa* e do *Mirante do Morro do Baú*. Possui manifestações folclóricas como grupos de *Congados* e *Moçambique*.

A antiga Estação Ferroviária *Mogiana* sedia a Casa da Cultura e também o Museu Histórico Municipal *Napoléão Joele*, sala de exposições permanentes e temporárias, o Centro de Memória e a sala multimídia.

O Parque da Serrinha, criado em 2003, com 17 Hectares, preserva Mata Atlântica com várias espécies nativas e raras e espécies de pássaros e mamíferos, dispondo de espaço para aulas didáticas sobre ecologia e conservação do Meio Ambiente.

methods, chicken with okra, with different seasonings, tropeiro beans, with various ingredients, such as sausage, bacon, cassava flour, bean tutu, seasonings and sausage, hominy with chicken.

SÃO SEBASTIÃO DO PARAÍSO

With 71,796 inhabitants (2022), it emerged with the discovery of gold in the southern region of the then Captaincy of Minas do Ouro, at the end of the 18th century. Its origin is linked to the city of Jacuí, which emerged around 1750 and gave rise to the occupation of a vast region. The decline of mining dispersed the population, which began to dedicate itself to agriculture and livestock farming, with the emergence of farms such as “Fazenda da Serra”, owned by the Antunes Maciel family, descendants of sertanistas and miners. The expansion of coffee in the region generated a new economic cycle and São Sebastião do Paraíso is now a producer of fine, high-quality coffee for export. In 1855 the town was recognized as a District and in 1870. And in 1873 it became a municipality.

The bicentennial city has several cultural and natural heritage sites, such as the Main Church of São Sebastião, the Bom Jesus Church, the Coffee Cooperative and the Casa da Cultura. It has thermal waters at the *Água Azul* and *Termópolis Thermal Springs*, the *Itambé* and *Marques Waterfalls*, the *Lagoinha* and *Serrinha Ecological Parks*, as well as *Morro da Mesa* and the *Morro do Baú Viewpoint*. It has folkloric manifestations such as *Congados* and *Mozambique groups*.

The old *Mogiana Railway Station* houses the House of Culture and also the *Napoléão Joele Municipal Historical Museum*, a permanent and temporary exhibition room, the Memory Center and the multimedia room.

Parque da Serrinha, created in 2003, with 17 hectares, preserves the Atlantic Forest with several native and rare species and species of birds and mammals, offering space for teaching classes on ecology and environmental conservation.



Parque da Lagoinha, São Sebastião do Paraíso, MG

Lagoinha Park, São Sebastião do Paraíso, MG

Produz mudas para os horticultores de baixa renda do município e mudas de árvores silvestres e frutíferas.

O mirante do Cristo Redentor, no morro do Baú, com 991 metros de altitude, inaugurado em 2006, é tombado pelo Conselho de Patrimônio Histórico e Cultural de São Sebastião do Paraíso. Possui uma capela histórica e a Via-Sacra, que contorna a encosta até a grutinha de Nossa Senhora Aparecida.

A Estância Balneária Termópolis, de 1921, ano de fundação da primeira fonte e construção do hotel, em estilo colonial, com fontes termais visitada para banhos de imersão a 30° e também por suas ações terapêuticas. O manancial hidrotermal mantém piscinas naturais.

Completando os municípios do raio de influência do Lago de Peixoto e Canastra, temos também Bom Jesus da Penha, Capetinga, Itamogi e São Tomás de Aquino.

It produces seedlings for low-income horticulturists in the municipality and seedlings of wild and fruit trees.

The Christ the Redeemer viewpoint, on Baú hill, 991 meters high, opened in 2006, is listed by the São Sebastião do Paraíso Historical and Cultural Heritage Council. It has a historic chapel and the Way of the Cross, which runs along the hillside to the cave of Nossa Senhora Aparecida.

The Estancia Balneária Termópolis, from 1921, year of foundation of the first fountain and construction of the hotel, in colonial style, with hot springs visited for immersion baths at 30° and also for their therapeutic actions. The hydrothermal spring maintains natural pools.

Completing the municipalities within the influence of Lago de Peixoto and Canastra, we also have Bom Jesus da Penha, Capetinga, Itamogi and São Tomás de Aquino.



Tirolesa, Parque Mirante dos Cânions, Capitólio, MG

Zip line, Mirante dos Cânions Park, Capitól, MG

ROTAS TURÍSTICAS NO MAR DE MINAS E CANASTRA

TOURIST ROUTES IN THE SEA OF MINAS AND CANASTRA

Para orientação de visitantes, apresentamos as rotas turísticas, em grande parte autoguiadas, no Mar de Minas e Canastra, abrangendo 60 municípios, incluindo o Parque Nacional da Serra da Canastra, o Lago de Furnas e o Lago de Peixoto. As rotas são instrumento básico da mercadologia turística e trazem informações sobre os produtos das regiões, incluindo outros municípios importantes, que, apesar de não se situarem no raio de influência dos Lagos, em muito acrescentarão na experiência do turista pelos caminhos do Mar de Minas.

As referências para visitação são os sites dos circuitos turísticos (ou Instâncias de Governança Regional, em 2023), das prefeituras e de receptivos locais, que podem ser consultados através dos canais da IGRs. Os guias de turismo e condutores de visitantes da região podem ser também identificados pelo site do Cadastur, do Governo Federal. Já o ICMBio possui uma lista de condutores credenciados que atuam no Parque Nacional da Serra da Canastra. Os valores das taxas ambientais variam, principalmente para entrada em atrativos naturais particulares.

To guide visitors, we present tourist routes, largely self-guided, in the Mar de Minas and Canastra, covering 60 municipalities, including the Serra da Canastra National Park, Lake Furnas and Lake Peixoto. The routes are a basic instrument of tourist marketing and bring information about products from the regions, including other important municipalities, which, despite not being located within the influence of the Lakes, will greatly add to the tourist's experience along the routes of the Mar de Minas.

The references for visiting are the websites of tourist circuits (or Regional Governance Instances, in 2023), city halls and local receptions, which can be consulted through the IGRs channels. Tour guides and visitor drivers in the region can also be identified on the Federal Government's Cadastur website. ICMBio already has a list of accredited drivers who work in the Serra da Canastra National Park. The values of environmental fees vary, mainly for entry to private natural attractions.

CIRCUITO CAMINHOS GERAIS

Municípios associados: Andradas, Botelhos, Cabo Verde (lindeiro), Caldas, Campestre, Carvalhópolis, Ibitiúra de Minas, Ipuiúna, Machado, Poço Fundo, Poços de Caldas e Santa Rita de Caldas.

ROTA CAFÉ CRISTINA CAFÉS ESPECIAIS

Roteiro de turismo de experiência onde o turista terá contato direto com todo o processo produtivo de cafés especiais. Lavoura, colheita, secagem, classificação, torra...até a degustação, feita em fazenda no meio dos cafezais. O Roteiro acontece nos bairros Vargem Alegre e Pedra, onde estão localizados os produtores de agricultura familiar, responsáveis pelo cultivo dos melhores cafés especiais do mundo, em lavouras entre 1000 e 1450 metros de altitude. Passeio de carro com duração de 3 Horas

CAMINHO DA FÉ - ANDRADAS

O Caminho da Fé visita o Santuário Nacional de Aparecida, inaugurado em 11 de fevereiro de 2003, sob o modelo do milenar Caminho de Santiago de Compostela na Espanha; oferece estrutura e pontos de apoio para as pessoas que realizam a peregrinação, com 970 km, sendo que cerca de 500 km atravessam a Serra da Mantiqueira. Para fazer a pé, com duração de 23:55 horas

CAMINHO DA FÉ – BOTELHOS

O Ramal Botelhos do Caminho da Fé foi inaugurado em 22 de maio de 2021, no distrito de Palmeira, trecho de 390 km, percorrido pelos peregrinos até o Santuário de Aparecida. O roteiro inicia no município paulista de Águas da Prata e entra em Minas Gerais,

CAMINHOS GERAIS CIRCUIT

Associated municipalities: Andradas, Botelhos, Cabo Verde (lindeiro), Caldas, Campestre, Carvalhópolis, Ibitiúra de Minas, Ipuiúna, Machado, Poço Fundo, Poços de Caldas and Santa Rita de Caldas.

CAFÉ CRISTINA ROUTE SPECIAL COFFEES

Experience tourism itinerary where tourists will have direct contact with the entire production process of specialty coffees. Plowing, harvesting, drying, classification, roasting... until tasting, done on a farm in the middle of the coffee plantations. The Tour takes place in the Vargem Alegre and Pedra neighborhoods, where family farming producers are located, responsible for growing the best specialty coffees in the world, in crops between 1000 and 1450 meters of altitude. 3-Hour car tour

CAMINHO DA FÉ - ANDRADAS

The Caminho da Fé visits the National Sanctuary of Aparecida, inaugurated on February 11, 2003, based on the model of the ancient Camino de Santiago de Compostela in Spain; offers structure and support points for people undertaking the pilgrimage, covering 970 km, of which around 500 km cross the Serra da Mantiqueira. To be done on foot, lasting 23:55 hours

CAMINHO DA FÉ – BOTELHOS

The Botelhos branch of the Caminho da Fé was inaugurated on May 22, 2021, in the district of Palmeira, a 390 km stretch, traveled by pilgrims to the Sanctuary of Aparecida. The itinerary begins in the São Paulo municipality of Águas da Prata and enters Minas Gerais,



INFORMAÇÕES INFORMATION

Site: caminhos-gerais.turistando.com.br

Telefone: (35)37217890

Instagram: @caminhosgerais

Rota do Vulcão, Rota 4, Andradas, MG

Vulcão Route, Route 4, Andradas, MG

pelo município de Andradas, passando por Palmeiral (início do Ramal), seguindo para Botelhos, pelos bairros rurais e seguindo pelos municípios de Campestre, São Pedro de Caldas, Caldas, Santa Rita de Caldas, chegando em Aparecida, percorrendo um total de 390 km. O percurso pode ser feito a pé ou de bicicleta.

ROTA DO VULCÃO ANDRADAS E BOTELHOS

A 'Rota do Vulcão' é um trajeto com oito percursos, passando por nove municípios, em volta da caldeira vulcânica. Foi criada pela Associação dos Ciclistas de Poços de Caldas, e conta com a parceria das Prefeituras no apoio e suporte. A rota tem início na represa do Bortolan, em Poços de Caldas, com chegada na Serra do Cristo Redentor, totalizando uma roteiro de 350 km no total. Para fazer de bike, com duração de 23:50 horas

through the municipality of Andradas, passing through Palmeiral (beginning of the Branch), heading to Botelhos, through rural neighborhoods and continuing through the municipalities of Campestre, São Pedro de Caldas, Caldas, Santa Rita de Caldas, arriving in Aparecida, covering a total of 390 km. The route can be done on foot or by bicycle.





VULCÃO ANDRADAS E BOTELHOS ROUTE

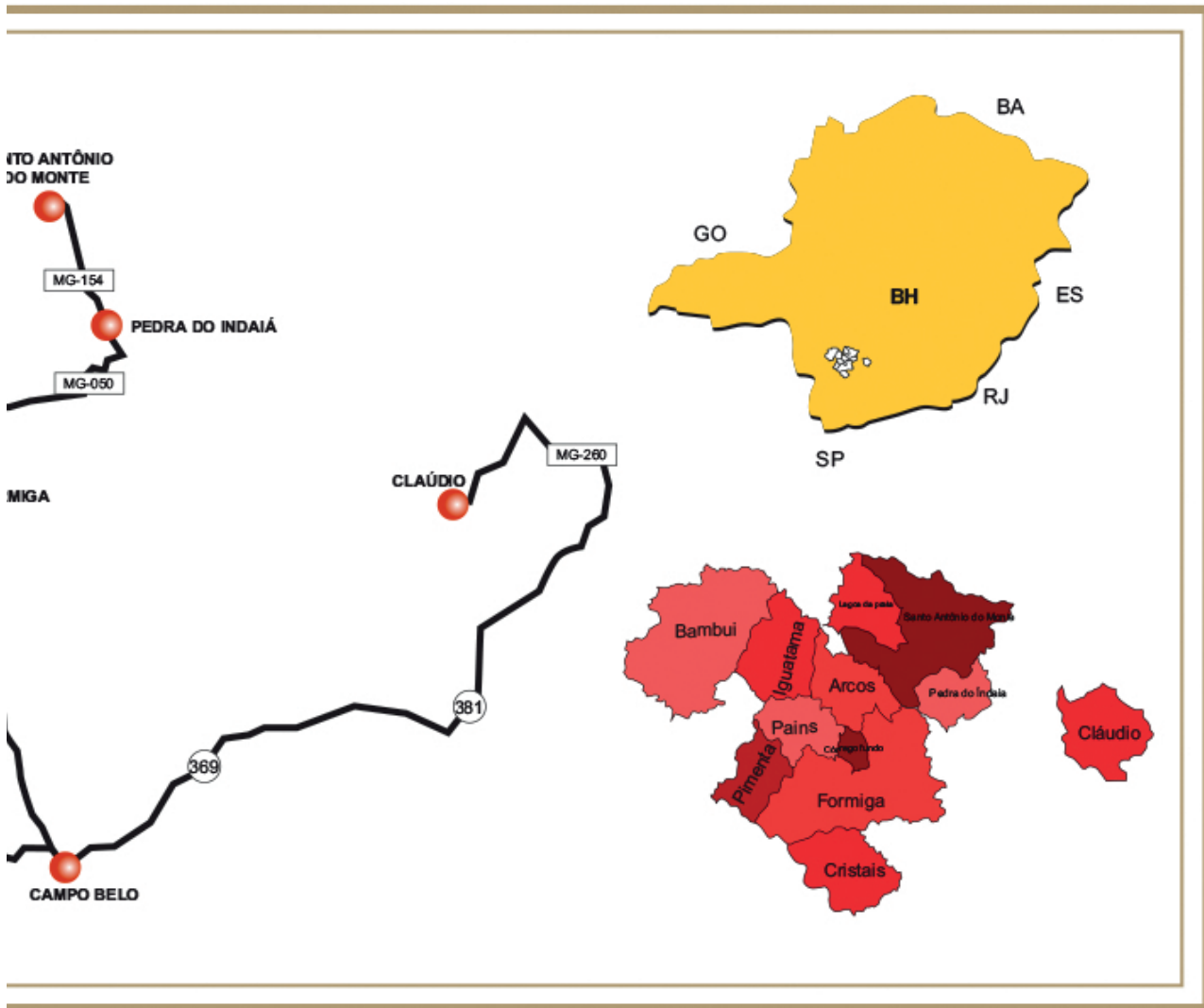
The 'Volcano Route' is a route with eight routes, passing through nine municipalities, around the volcanic caldera. It was created by the Association of Cyclists of Poços de Caldas, and has a partnership with City Halls for support. The route begins at the Bortolan dam, in Poços de Caldas, arriving at Serra do Cristo Redentor, totaling a route of 350 km in total. To do it by bike, lasting 23:50 hours



GRUTAS E MAR DE MINAS



-  Município pertencente ao Circuito
-  Rodoviária pavimentada
-  Rodoviária Estadual
-  Rodoviária BR



CIRCUITO GRUTAS E MAR DE MINAS

Municípios Associados: Arcos*, Bambuí, Campo Belo*, Cláudio, Córrego Fundo, Cristais*, Formiga*, Iguatama, Lagoa da Prata, Pains*, Pedra do Indaiá, Pimenta* e Santo Antônio do Monte.

*Lindeiros

GRUTAS E MAR DE MINAS CIRCUIT

Associated Municipalities: Arcos*, Bambuí, Campo Belo*, Cláudio, Córrego Fundo, Cristais*, Formiga*, Iguatama, Lagoa da Prata, Pains*, Pedra do Indaiá, Pimenta* and Santo Antônio do Monte.

*Lindeiros



Rota da Serra do Cruzeiro, Pimenta, MG

Serra do Cruzeiro Route, Pimenta, MG

ROTA DA CERVEJA

A rota da Cerveja Grutas e Mar de Minas permite conhecer e experimentar as melhores cervejas artesanais da região: Cervejaria Fürst – Formiga; Cervejaria Lendária – Formiga; Cervejaria Staff Beer – Formiga; Cervejaria Leiva – Lagoa da Prata; Cervejaria Du Kronst – Lagoa da Prata; Cervejaria Naípe Brew – Campo Belo; Cervejaria Fork – Campo Belo; Cervejaria Lobo do Cerrado – Bambuí; Cervejaria Candola – Bambuí; Cervejaria Pé de Serra – Bambuí; Cervejaria Mizion – Formiga.

ROTA DA SERRA DO CRUZEIRO EM PIMENTA

A Rota do Cruzeiro segue por cerca de 10 km rumo a zona rural do Quilombo, passando por diversos pontos com vistas privilegiadas da Serra de Pimenta e propriedades rurais locais.

CERVEJA ROUTE

The Grutas e Mar de Minas Beer Route allows you to discover and try the best craft beers in the region: Cervejaria Fürst – Formiga; Legendary Brewery – Formiga; Staff Beer Brewery – Formiga; Cervejaria Leiva – Lagoa da Prata; Du Kronst Brewery – Lagoa da Prata; Naípe Brew Brewery – Campo Belo; Fork Brewery – Campo Belo; Lobo do Cerrado Brewery – Bambuí; Candola Brewery – Bambuí; Pé de Serra Brewery – Bambuí; Mizion Brewery – Formiga.

SERRA DO CRUZEIRO ROUTE IN PIMENTA

The Cruzeiro Route runs for approximately 10 km towards the rural area of Quilombo, passing through several points with privileged views of Serra de Pimenta and local rural properties.



INFORMAÇÕES INFORMATION

Email: grutasemardeminas@yahoo.com.br

Telefone: (37) 99133-6374

Instagram@grutasemardeminas

Ponte de Santo Hilário, Pimenta, MG

Santo Hilário Bridge, Pimenta, MG

O trajeto apresenta córregos e a Cachoeira da Quaresma. Subindo a serra, leva ao Mirante do Cruzeiro, com visão ampla de toda a região do Lago de Furnas. Banheiros e água armazenada, disponíveis 24h.

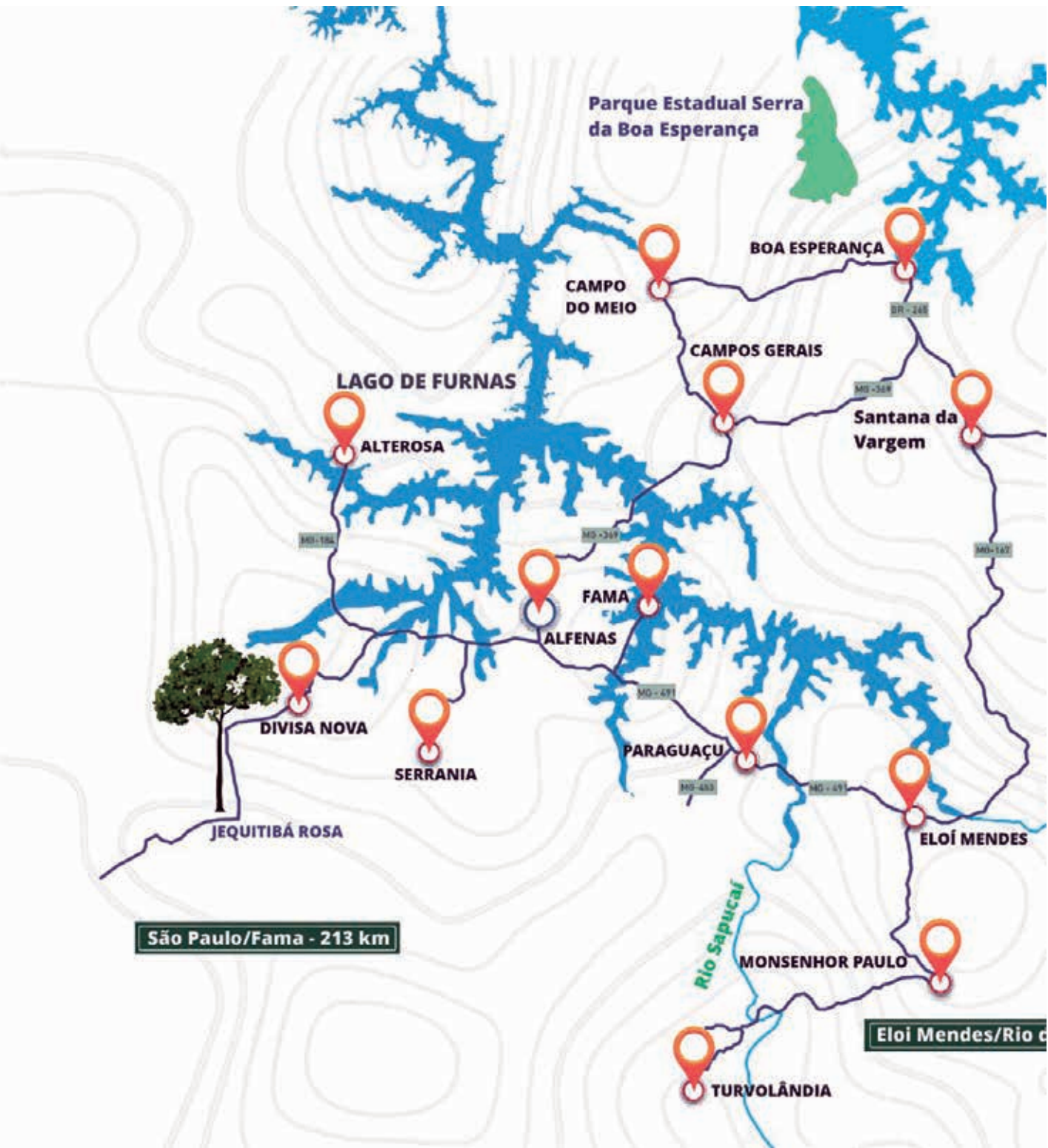
ROTA DE SANTO HILÁRIO PIMENTA

Com lançamento em setembro de 2023, a rota sai do Restaurante Lajeado, no Distrito de Santo Hilário, seguindo uma trilha de 1,4km em natureza exuberante, visitada pelo naturalista francês que deu o nome ao distrito. O restaurante serve refeições e drinks e possui uma pequena cachoeira ao fundo, a cerca de 300m. A rota segue para a Cachoeira das Andorinhas, com queda d'água de 25m de altura, sendo o acesso higienizado e demarcado, com facilitação de cordas e pontes para o visitante. Retorno ao restaurante, passando pela Cachoeira do Fundo, e visita ao centro histórico de Santo Hilário, na Praça São Sebastião.

The route features streams and Cachoeira da Quaresma. Climbing the mountain, it leads to Mirante do Cruzeiro, with a wide view of the entire Lake Furnas region. Bathrooms and stored water available 24 hours a day.

SANTO HILÁRIO PIMENTA ROUTE

Launching in September 2023, the route leaves from Restaurante Lajeado, in the District of Santo Hilário, following a 1.4km trail through lush nature, visited by the French naturalist who gave the district its name. The restaurant serves meals and drinks and has a small waterfall in the background, approximately 300m away. The route goes to Cachoeira das Andorinhas, with a 25m high waterfall, with access being sanitized and marked, with ropes and bridges available for visitors. Return to the restaurant, passing by Cachoeira do Fundo, and visit the historic center of Santo Hilário, at Praça São Sebastião.





CIRCUITO LAGO DE FURNAS

Municípios Associados: Alfenas*, Alterosa*, Boa Esperança*, Campo do Meio*, Campos Gerais*, Divisa Nova*, Elói Mendes*, Fama*, Monsenhor Paulo, Nepomuceno*, Paraguaçu*, Ribeirão Vermelho*, Santana da Vargem, Serrania* e Turvolândia.

*Lindeiros

LAGO DE FURNAS CIRCUIT

Associated Municipalities: Alfenas*, Alterosa*, Boa Esperança*, Campo do Meio*, Campos Gerais*, Divisa Nova*, Elói Mendes*, Fama*, Monsenhor Paulo, Nepomuceno*, Paraguaçu*, Ribeirão Vermelho*, Santana da Vargem, Serrania* and Turvolândia.

*Lindeiros



Serra da Boa Esperança, Boa Esperança, MG

Serra da Boa Esperança, Boa Esperança, MG

EM BOA ESPERANÇA

Centro de Atendimento ao Turista. São oito rotas locais com aproximadamente 8 horas de duração:

Rota Complexo Cachoeira de Santa Luzia; **Rota Rio Grande** com passeio de barco pela ponte submersa e visita a fazenda, com pomar, em cavalos premiados; **Rota dos Cafés Especiais;** **Rota Poços do Branquinho,** **Rota do Inferno;** **Rota das Borboletas e Rota Lajão / Bocaina.** As rotas de dia inteiro incluem almoço rural, com visita a destilaria de gin, com trekking e possibilitando um tempo extra para aproveitar as cachoeiras. Como opcional pode se fazer um vôo livre de asa delta. É possível aproveitar o dia também na Praia do Bicano e Praia do Celeiro, ambas no Lago dos Encantos com opções de passeios de lancha e aluguel de caiaques, standup, banana boat e material de pesca.

IN BOA ESPERANÇA

Tourist Service Center. There are eight local routes lasting approximately 8 hours:

Cachoeira de Santa Luzia Complex Route; Rio Grande Route with boat trip across the submerged bridge and visit to the farm with orchard and award-winning horses; Specialty Coffee Route; Poços do Branquinho Route, Inferno Route; Butterfly Route and Lajão / Bocaina Route. Full-day routes include a rural lunch, a visit to a gin distillery, trekking and extra time to enjoy the waterfalls. As an option, you can take a hang gliding flight. It is also possible to enjoy the day at Praia do Bicano and Praia do Celeiro, both on Lago dos Encantos with options for speedboat rides and kayak, standup, banana boat and fishing equipment rentals.



Fazenda Campo Redondo, Alfenas, MG

Campo Redondo Farm, Alfenas, MG

EM ALFENAS

Ou a partir do município: A **Rota das Sesmarias** propicia experiência única a partir das fazendas oriundas das terras recebidas, em doação, na época do Brasil Império, para ocupação do Sul de Minas, trazendo referências históricas, naturais e gastronômicas. O passeio se inicia na Fazenda Campo Redondo que marca a fundação da Vila Formosa de Alfenas. Há opções de visitar uma fazenda produtora de café e ter a experiência do pé a xícara, desde a lavoura até torrefação e produtos com café, além de poder conhecer o segundo maior Jequitibá do Brasil, em Divisa Nova e a cachaçaria mineira de Alterosa, premiada na Bélgica. Ainda em Alfenas, a rampa náutica possibilita embarque e desembarque de embarcações, sendo ideal para

IN ALFENAS

Or from the municipality: Rota das Sesmarias provides a unique experience based on farms originating from land received, as a donation, during the Brazilian Empire era, for the occupation of the South of Minas, bringing historical, natural and gastronomic references. The tour begins at Fazenda Campo Redondo, which marks the foundation of Vila Formosa de Alfenas. There are options to visit a coffee producing farm and have the experience from foot to cup, from farming to roasting and coffee products, in addition to being able to visit the second largest Jequitibá in Brazil, in Divisa Nova and the award-winning cachaçaria from Minas Gerais, in Belgium. Still in Alfenas, the nautical ramp allows boarding and disembarking of vessels, being ideal for

iniciar os passeios de caiaque, além de aproveitar a Praia Náutico Clube. Nesse local, no mês de julho, sai a Procissão Náutica, sentido ao Bairro Rural Barranco Alto, que finaliza com um delicioso almoço rural feito pela comunidade local.

Outra opção é a **Rota de Cicloturismo** - Tour de Alfenas - Pedal conectado à natureza. O Marco Zero ou ponto de saída na Praça da Matriz tem o mapa e QRcode com todas as informações necessárias para a rota.

A **Rota das Cachoeiras** percorre 48 km e visita as Cachoeiras de Jequitibá e de São Tomé, em Serrania e a **Rota do Mirante**, percorre em torno de 63 km ida e volta e o atrativo principal é o Mirante do Cascalho de onde se admira um belo por do sol com vista para o Lago, chegando na Ponte das Amoras, patrimônio histórico tombado. A **Rota do Lago** percorre uma estrada rural por 30 km ida e volta e vai até o município de Fama. No percurso é possível passar por uma fazenda e interagir com as araras que dão singularidade ao percurso.

Também é possível percorrer as rotas a pé ou de carro seguindo as placas indicativas ou o mapa disponível pelo aplicativo wikiloc.

EM FAMA

As informações turísticas do município são fornecidas na Farmácia em frente à Igreja Matriz - como o passeio de lancha que leva até o Distrito do Córrego do Ouro, de Campos Gerais, pra experimentar o famoso frango ao molho pardo no bambu. Também pode-se contratar um passeio de Turismo Rural com duração de um dia nas Comunidades dos Rochas, dos Coqueiros e Pontinha, onde é interessante a visita a uma fazenda com piscicultura familiar,

start kayaking tours, in addition to enjoying Praia Náutico Clube. There, in July, the Nautical Procession takes place towards the Barranco Alto Rural Neighborhood, which ends with a delicious rural lunch made by the local community.

Another option is the Cycling Route - Tour de Alfenas - Pedal connected to nature. Marco Zero or the exit point at Praça da Matriz has the map and QRcode with all the information necessary for the route.

The Waterfall Route covers 48 km and visits the Jequitibá and São Tomé Waterfalls, in Serrania and the Mirante Route, covers around 63 km round trip and the main attraction is the Cascalho Mirante from where you can admire a beautiful Sunset overlooking the Lake, arriving at Ponte das Amoras, a listed historical heritage site. Rota do Lago runs along a rural road for 30 km round trip and goes to the municipality of Fama. On the route it is possible to pass by a farm and interact with the macaws that give uniqueness to the route.

It is also possible to follow the routes on foot or by car, following the signs or the map available through the wikiloc application.

IN FAMA

Tourist information for the municipality is provided at the Pharmacy in front of the Main Church - such as the speedboat ride that takes you to the Córrego do Ouro District, in Campos Gerais, to try the famous chicken with brown sauce in bamboo. You can also book a one-day Rural Tourism tour in the Communities of Rochas, Coqueiros and Pontinha, where it is interesting to visit a farm with family fish farming,



INFORMAÇÕES INFORMATION

Email - lagodefurnas.circuito@gmail.com

Instagram [@furnas.circuito](https://www.instagram.com/furnas.circuito)

Telefones: 35 99709-9792

Marolo

Marolo

com a criação da tilápia, ou outra propriedade com processamento de frutas, polpas e doces, além da fabricação de queijos. O contato com os animais da fazenda pode ser ampliado para a experiência em ordenhar a vaca e tirar o leite que irá consumir. No passeio está incluso o almoço na fazenda com o verdadeiro sabor do fogão de lenha.

EM PARAGUAÇU

Durante as festividades da Festa do Marolo, em março, a Administração Municipal promove um tour gratuito aos Campos de Marolo e atrativos turísticos do município, saindo da Praça Oswaldo Costa pela manhã e retornando para o almoço.

with tilapia farming, or another property processing fruits, pulps and sweets, in addition to making cheese. Contact with the farm animals can be expanded to the experience of milking the cow and extracting the milk that it will consume. The tour includes lunch at the farm with the real flavor of the wood stove.

IN PARAGUAÇU

During the Festa do Marolo festivities, in March, the Municipal Administration promotes a free tour of Campos de Marolo and tourist attractions in the municipality, leaving from Praça Oswaldo Costa in the morning and returning for lunch.





Vista do Mirante de baixo do Parque Mirante dos Cânions, Capitólio, MG

View of the viewpoint from below Mirante dos Cânions Park, Capitol, MG

CIRCUITO NASCENTES DAS GERAIS E CANAS- TRA

Municípios associados: Alpinópolis*, Araxá, Capitólio*, Carmo do Rio Claro*, Cássia*, Clara-
val*, Delfinópolis*, Guapé*, Ibiraci*, Ilicínea*, Itau
de Minas, Passos*, Piumhi, Pratápolis, São José da
Barra*, São Roque de Minas*, Sacramento*, São
João Batista do Glória*, Tapira e Vargem Bonita*.

*Lindeiros

NASCENTES DAS GERAIS E CANASTRA CIRCUIT

Associated municipalities: Alpinópolis*, Araxá, Capitólio*,
Carmo do Rio Claro*, Cássia*, Claraval*, Delfinópolis*, Guapé*,
Ibiraci*, Ilicínea*, Itau de Minas*, Passos*, Piumhi, Pratápolis,
São José da Barra*, São Roque de Minas*, Sacramento*, São
João Batista do Glória*, Tapira and Vargem Bonita*.

*Lindeiros





ROTA MAR DE MINAS

Passeios turísticos variados, náuticos, 4x4, balão e passeios de asa delta aquática, precificados por roteiros e tempo de duração. Tem passeios de 3 horas até 7 horas de duração. Os passeios e tíquetes de entrada em parques ecológicos e cachoeiras são cobrados por pessoa por day use.

ROTA JANELA DOS LAGOS E CERRADO 4X4

Rota utilizada por turistas que se hospedam em São João Batista do Glória, São José da Barra, Capitólio, Piumhi e Passos. Os passeios 4x4 desta rota são contratados por tempo de duração e consistem em passeios de meio período e dia todo.

ROTA NÁUTICA LAGO DE FURNAS

Os passeios náuticos no Lago de Furnas são variados: existem os passeios regulares que saem da ponte do rio Turvo com duração de 3 horas e que fazem o itinerário tradicional (Canyons de Furnas – Lagoa Azul – Cascatinha e Canto dos Tucanos) com paradas em piers flutuantes. Os passeios saindo do Balneário Escarpas do Lago são mais extensos e tem duração de 7 horas, acrescentando as Cachoeira da Ilha e do Sabiá. Já a rota Náutica de Guapé até os Canyons de Furnas, é um grande passeio de navegação pelo Lago.

ROTA CAMINHOS DOS DEVOTOS

Uma grande rota que contempla dez cidades, através de caminhos que quase chegam a 300 km de extensão, a partir de hospedagem em Passos, Cássia ou Claraval, onde é possível hospedagem no Mosteiro Cisterciense de Claraval. Alguns locais santos, igrejas, capelas e afins cobram para entrar como é o caso do Monte das Oliveiras, em Alpinópolis.

MAR DE MINAS ROUTE

Various tourist tours, nautical, 4x4, balloon and water hang gliding tours, priced according to itineraries and duration. There are tours from 3 hours to 7 hours long. Tours and entrance tickets to ecological parks and waterfalls are charged per person per day use.

JANELA DOS LAGOS E CERRADO 4X4 ROUTE

Route used by tourists staying in São João Batista do Glória, São José da Barra, Capitão, Piumhi and Passos. The 4x4 tours on this route are contracted by duration and consist of half-day and full-day tours.

NÁUTICA LAGO DE FURNAS ROUTE

Nautical tours on Lake Furnas are varied: there are regular tours that leave from the Turvo river bridge lasting 3 hours and that follow the traditional itinerary (Canyons de Furnas – Lagoa Azul – Cascatinha and Canto dos Tucanos) with stops at piers floating. The tours leaving from Balneário Escarpas do Lago are longer and last 7 hours, including Cachoeira da Ilha and Cachoeira do Sabiá. The Nautical route from Guapé to the Furnas Canyons is a great navigation trip around the Lake.

CAMINHO DOS DEVOTOS ROUTE

A large route that covers ten cities, through paths that are almost 300 km long, starting with accommodation in Passos, Cássia or Claraval, where it is possible to stay at the Cistercian Monastery of Claraval. Some holy places, churches, chapels and the like charge to enter, as is the case with Monte das Oliveiras, in Alpinópolis.



Rota Caminho dos Devotos: Santuário Nossa Senhora da Penha, Passos, MG

Caminho dos Devotos Route: Nossa Senhora da Penha Sanctuary, Passos, MG

ROTA DO DESEMBOQUE

A rota do desemboque contempla dois grandes atrativos: a Usina Hidrelétrica de Mascarenhas de Moraes e o patrimônio histórico de Ibiraci. Os passeios na Hidrelétrica são gratuitos em seus miradouros e na Vila de engenheiros.

ROTA ESSÊNCIA DA CANASTRA

Exige-se maior tempo de permanência. Vargem Bonita oferece um maior número de hospedagens e São Roque de Minas, junto com seu famoso distrito de São José do Barreiro, está consolidado como um grande pólo hoteleiro na Serra da Canastra. Os roteiros oferecem variados atrativos.

DESEMBOQUE ROUTE

The exit route includes two major attractions: the Mascarenhas de Moraes Hydroelectric Plant and the historical heritage of Ibiraci. Tours of the Hydroelectric Power Plant are free at its viewpoints and in the Vila de Engenheiros.

ESSÊNCIA DA CANASTRA ROUTE

A longer stay is required. Vargem Bonita offers a greater number of accommodations and São Roque de Minas, together with its famous district of São José do Barreiro, is consolidated as a major hotel hub in Serra da Canastra. The itineraries offer a variety of attractions.



Rota Queijos e Sabores

Queijos e Sabores Route

ROTA FACE NORTE DA CANASTRA

Uma região mais erma da Canastra em função de se percorrer grandes distâncias em estradas vicinais, a Face Norte tem como pólo de hospedagem em São Roque de Minas, seu famoso distrito de São João Batista da Canastra e Vargem Bonita. Os passeios terrestres exigem guias, já que existem diversos roteiros sem nenhuma sinalização.

ROTA QUEIJOS E SABORES

Uma rota para se experimentar os sabores da culinária mineira e conhecer as queijarias dessa região. A rota contempla queijarias, lojas de produtos locais, docerias e a parte gastronômica acentuada. Um dia do roteiro deve ser de visita às Queijarias certificadas e premiadas de

FACE NORTE DA CANASTRA ROUTE

A more deserted region of Canastra due to traveling long distances on local roads, Face Norte has as its accommodation hub São Roque de Minas, its famous district of São João Batista da Canastra and Vargem Bonita. Land tours require guides, as there are several routes without any signage.

QUEIJOS E SABORES ROUTE

A route to experience the flavors of Minas Gerais cuisine and discover the region's cheese factories. The route includes cheese shops, local product stores, sweet shops and a strong gastronomic section. One day of the itinerary should include visiting the certified and award-winning cheese shops in



Rota Face Norte da Canastra: Ecoturismo Raiz, Cachoeiras e Trilhas, Vilas, Natureza pura

Canastra North Face Route: Root Ecotourism, Waterfalls and Trails, Villages, Pure Nature

Tapira, onde a hospitalidade dos queijeiros locais impressiona. A parte gastronômica de Araxá é muito desenvolvida e oferecem muitos restaurantes. Para finalizar o roteiro Claraval, com visita ao Mosteiro Cisterciense onde os monges produzem famoso licor, receita vinda da Itália. O mosteiro também é uma hospedaria.

ROTA TRANSCANASTREIRA

Uma grande travessia que exige bom entendimento de navegabilidade de GPS em caso de ida com veículo próprio, ou a contratação de guias de turismo ou condutores de visitantes locais para acompanhamento. Trajeto partindo de São Roque de Minas ou de São João Batista do Glória. Inclui a parte alta do Parque Nacional da Serra da Canastra. Sugere-se hospedagem em São João Batista da Canastra, distrito de São Roque de Minas.

Tapira, where the hospitality of the local cheese makers is impressive. The gastronomic part of Araxá is very developed and offers many restaurants. To finish the Claraval itinerary, with a visit to the Cisterciense Monastery where the monks produce famous liqueur, a recipe from Italy. The monastery is also a guesthouse.

TRANSCANASTREIRA ROUTE

A large crossing that requires a good understanding of GPS navigability if traveling with your own vehicle, or hiring tour guides or local visitor drivers to accompany you. Route departing from São Roque de Minas or São João Batista do Glória. Includes the upper part of the Serra da Canastra National Park. Accommodation is suggested in São João Batista da Canastra, district of São Roque de Minas.

ROTA VALE DA BABILÔNIA

Rota circular de travessia da Serra da Babilônia, um dos grandes maciços que compõem a Serra da Canastra. Engloba quatro municípios, com área dentro do Parque Nacional da Serra da Canastra e pode ser iniciada em São João Batista do Glória, Delfinópolis, Vargem Bonita e São Roque de Minas. Refeições e Guiamento devem ser planejados e reservados antecipadamente.

ROTA DO QUEIJO CANASTRA

A região do queijo canastra é uma referência geográfica em cinco municípios do Circuito Turístico Nascentes das Gerais e Canastra. As cidades de São Roque de Minas, Piumhi e Vargem Bonita perfazem a face nordeste da rota e, como a região é o extensa, existe também a face sudoeste da rota, onde se encontram São João Batista do Glória e Delfinópolis.

ROTA ECOLÓGICA CAMINHO DAS CACHOEIRAS

Rota especialmente criada para contemplar o vale do Rio Grande entre as regiões de São João Batista do Glória, Passos, Delfinópolis e Cássia. A rota transita em uma faixa de terra fértil entre o Rio Grande e face sul da Serra da Canastra, no tronco da Rodovia BR-464, nomeada de rodovia ecológica pelo Governo de Minas Gerais. Para se fazer a rota existem muitas opções de hospedagem desde Passos a São João Batista do Glória. Os atrativos turísticos naturais ficam posicionados entre o “Glória”, passando pelos

VALE DA BABILÔNIA ROUTE

Circular route crossing the Serra da Babilônia, one of the large massifs that make up the Serra da Canastra. It encompasses four municipalities, with an area within the Serra da Canastra National Park and can be started in São João Batista do Glória, Delfinópolis, Vargem Bonita and São Roque de Minas. Meals and Guidance must be planned and reserved in advance.

QUEIJO CANASTRA ROUTE

The Canastra cheese region is a geographical reference in five municipalities of the Nascentes das Gerais and Canastra Tourist Circuit. The cities of São Roque de Minas, Piumhi and Vargem Bonita make up the northeast side of the route and, as the region is extensive, there is also the southwest side of the route, where São João Batista do Glória and Delfinópolis are located.

ECOLÓGICA CAMINHO DAS CACHOEIRAS ROUTE

Route specially created to contemplate the Rio Grande valley between the regions of São João Batista do Glória, Passos, Delfinópolis and Cássia. The route passes through a strip of fertile land between Rio Grande and the south face of Serra da Canastra, on the trunk of Rodovia BR-464, named an ecological highway by the Government of Minas Gerais. To follow the route, there are many accommodation options from Passos to São João Batista do Glória. The natural tourist attractions are positioned between “Glória”, passing through the

INFORMAÇÕES INFORMATION

Site: www.nascentesecanastra.com.br/rotas

Telefone (35) 3522-6051

Email: roteirosprojeto@gmail.com

Instagram: [@nascentesdasgeraiscanastra](https://www.instagram.com/nascentesdasgeraiscanastra)

Rota Essência da Canastra

Essência da Canastra Route

distritos da Babilônia (Ponte Alta), Olhos D'água da Canastra até a cidade de Delfinópolis.

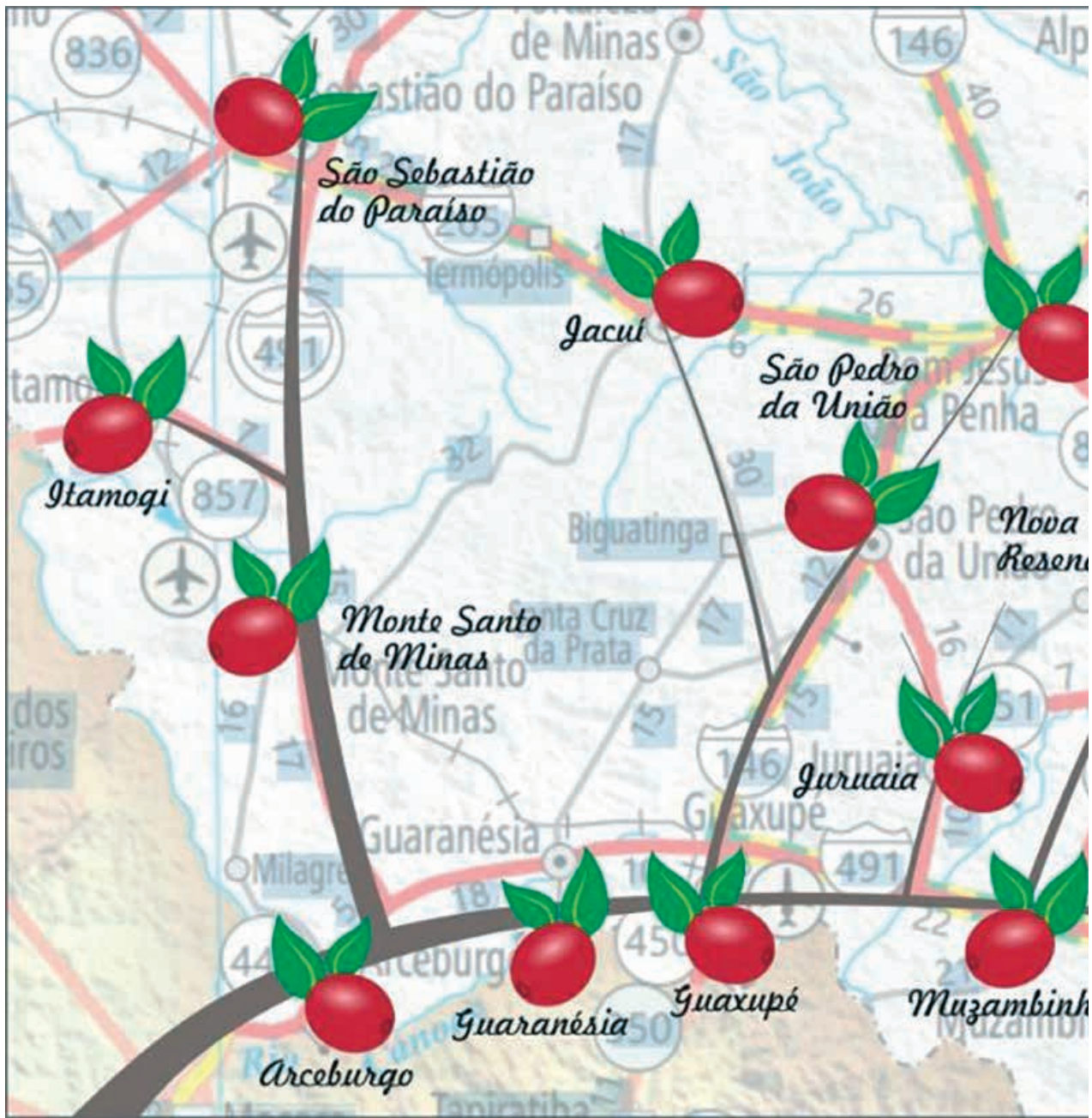
ROTA SERTÃO DOS TROPEIROS

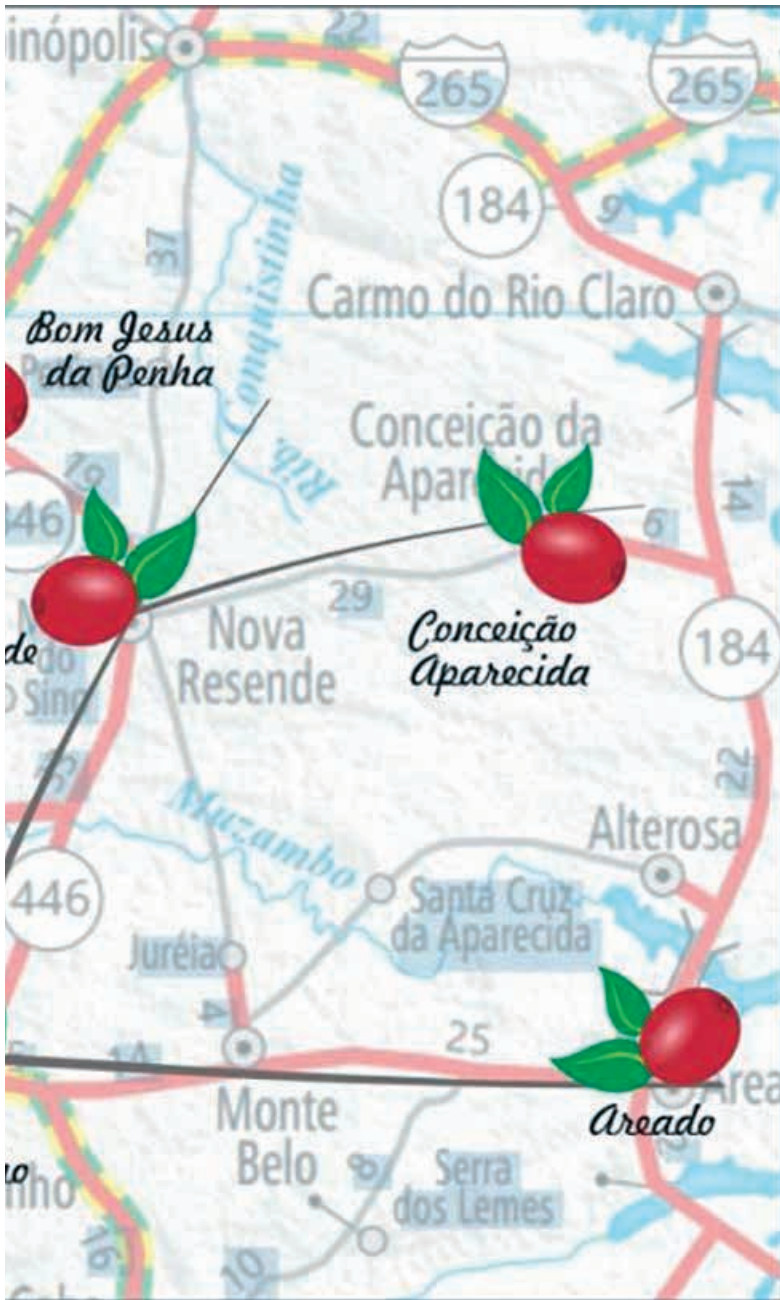
Uma rota para conhecer e vivenciar é o caminho entre três cidades importantes da região Norte do Circuito Turístico Nascentes das Gerais e Canastra: Araxá, Tapira e São Roque de Minas. Araxá é um grande polo hoteleiro de expressividade nacional. Para os passeios existem muitos museus e memoriais com entrada gratuita, igrejas e passeios abertos em áreas públicas. Os banhos e massagens são o ponto alto de Araxá. Em Tapira há passeios como o Horizonte Perdido e as famosas queijarias de Tapira, que não cobram degustação e comercializam os queijos.

districts of Babilônia (Ponte Alta), Olhos D'água da Canastra to the city of Delfinópolis.

SERTÃO DOS TROPEIROS ROUTE

A route to discover and experience is the path between three important cities in the Northern region of the Nascentes das Gerais and Canastra Tourist Circuit: Araxá, Tapira and São Roque de Minas. Araxá is a large hotel hub of national significance. For tours there are many museums and memorials with free entry, churches and open tours in public areas. The baths and massages are the highlight of Araxá. In Tapira there are tours such as Horizonte Perdido and the famous Tapira cheese factories, which do not charge for tasting and sell the cheeses.





CIRCUITO MONTANHAS CAFEIRAS DE MINAS

Municípios Associados: Arceburgo, Areado*, Bom Jesus da Penha, Conceição da Aparecida*, Guaranésia, Guaxupé, Itamogi, Jacuí, Juruáia, Monte Santo de Minas, Muzambinho, Nova Resende*, São Pedro da União, São Sebastião do Paraíso, São Tomás de Aquino. *Lindeiros

MINAS COFFEE MOUNTAINS CIRCUIT

Associated Municipalities: Arceburgo, Areado*, Bom Jesus da Penha, Conceição da Aparecida*, Guaranésia, Guaxupé, Itamogi, Jacuí, Juruáia, Monte Santo de Minas, Muzambinho, Nova Resende*, São Pedro da União, São Sebastião do Paraíso, São Tomás de Aquino. *Lindeiros



Juruáia, MG, Capital da Lingerie

Juruáia, MG, Lingerie Capital

GUAXUPÉ

A cidade possui a maior cooperativa: a Cooxupé. E também o Laticínios President, responsável pelo tradicional queijo árabe, feito à base de iogurte, o Chancliche.

Nova Resende: cidade famosa pela produção e venda de lingerie do Brasil. Nela também acontece, aos domingos, a feira livre de Nova Resende, com diversas iguarias locais para saborear, com o bolinho frito de milho e o polvilho frito.

JURUAIA

Também conhecida como a Capital da Lingerie com mais de 200 confecções do segmento e com larga exportação. O primeiro lugar que chama a atenção do turista é a Praça Benjamin Antônio,

GUAXUPÉ

The city has the largest cooperative: Cooxupé. And also Laticínios President, responsible for the traditional Arabic cheese, made from yogurt, Chancliche.

Nova Resende: city famous for the production and sale of lingerie in Brazil. The Nova Resende street market also takes place on Sundays, with various local delicacies to enjoy, such as fried corn fritters and fried cassava starch.

JURUAIA

Also known as the Capital of Lingerie with more than 200 clothing manufacturers in the segment and with large exports. The first place that catches the tourist's attention is Praça Benjamin Antônio,



Morro Redondo, Monte Santo de Minas, MG

Morro Redondo, Monte Santo de Minas, MG

onde está a maior escultura de Sutiã do Brasil. Ela tem 4,8 m de altura por 15,8 m de comprimento e é o local mais fotografado pelos viajantes.

MONTE SANTO DE MINAS

Você pode visitar uma das principais fazendas de café da região: Fazenda Nova Aliança, no Km 12 da Estrada Jacuí/Monte Santo, que impressiona pelo enorme cafezal, que rende cerca de 4 mil sacas de café ao ano. A fazenda é administrada por diversas gerações da mesma família, que mora em uma casa de época que impressiona pela preservação, inclusive no seu porão. A variedade de cachoeiras e morros se destacam no cenário natural do município e podem ser visitadas a partir do atendimento no Centro de Atendimento ao Turista.

where the largest Bra sculpture in Brazil is located. It is 4.8 m high by 15.8 m long and is the most photographed place by travelers.

MONTE SANTO DE MINAS

You can visit one of the main coffee farms in the region: Fazenda Nova Aliança, at Km 12 on the Jacuí/Monte Santo Road, which impresses with its huge coffee plantation, which yields around 4 thousand bags of coffee per year. The farm is managed by several generations of the same family, who live in a period house that is impressive in its preservation, including its basement. The variety of waterfalls and hills stand out in the municipality's natural setting and can be visited from the Tourist Service Center.



Serra dos Cristais, Muzambinho, MG

Serra dos Cristais, Muzambinho, MG

MUZAMBINHO

Forte produtora de café e de tecidos, permite visitar a tecelagem Fio Brasil, que faz tapetes, bolsas, redes e pesos para portas. Você ainda pode fazer um tour pela fábrica, inclusive aos finais de semana. A região vulcânica de Muzambinho se destaca pela produção de cafés a 1.200 m de altitude, tendo inaugurado em 2022 a Rota dos Cafés, um tour que atravessa montanhas, vales e lagos e proporciona ao turista conhecer o café produzido em terras vulcânicas. O passeio é feito a bordo da jardineira Ritinha, nome em homenagem ao antigo veículo que fazia o trajeto Muzambinho/São Paulo, hoje toda preparada para receber os visitantes, inclusive com cafeteria equipada e serviço de bordo. Na Fazenda Santa Inês, onde

MUZAMBINHO

A strong producer of coffee and fabrics, it allows you to visit the Fio Brasil weaving factory, which makes carpets, bags, hammocks and door weights. You can still take a tour of the factory, even on weekends. The volcanic region of Muzambinho stands out for its coffee production at an altitude of 1,200 m, having opened in 2022 the Rota dos Cafés, a tour that crosses mountains, valleys and lakes and allows tourists to discover the coffee produced in volcanic lands. The tour takes place aboard the Ritinha jardineira, named after the old vehicle that made the Muzambinho/São Paulo route, now fully prepared to receive visitors, including an equipped cafeteria and on-board service. At Fazenda Santa Inês, where



INFORMAÇÕES INFORMATION

Site: www.montanhascafeirasdeminas.com.br

Email: montanhascafeiras@gmail.com

Telefone: (35) 99926-1302

Instagram: [@gestao.montanhascafeiras](https://www.instagram.com/gestao.montanhascafeiras) e [@circuitomontanhascafeiras](https://www.instagram.com/circuitomontanhascafeiras)

Igreja Matriz de São Sebastião, Areado, MG

São Sebastião Mother Church, Areado, MG

são produzidos os cafés Carruá e Nosso Café, o turista conhece todo Ciclo do Café, do pé à xícara, passando pelos terreiros, lavadores, despoldadores, secadores e torrefação. A visita finaliza com um café colonial com biscoito, roscas, queijos, geleias e pão de queijo, além da degustação dos cafés especiais, também oferecido na Fazenda Ouro Verde.

AREADO

Areado é famosa pelo artesanato e produção de broas caseiras, a 40 minutos de Muzambinho. Possui a Associação dos Biscoiteiros Unidos, que é especialista em broas caseiras, biscoitos de polvilho e outros alimentos típicos. Visite a Fazenda Capoeira Coffee, que lhe dá direito a um café colonial tipicamente mineiro.

Carruá and Nosso Café coffees are produced, tourists get to know the entire Coffee Cycle, from the tree to the cup, passing through the terraces, washers, pulpers, dryers and roasting. The visit ends with a colonial coffee with biscuits, donuts, cheeses, jams and cheese bread, in addition to tasting the special coffees, also offered at Fazenda Ouro Verde.

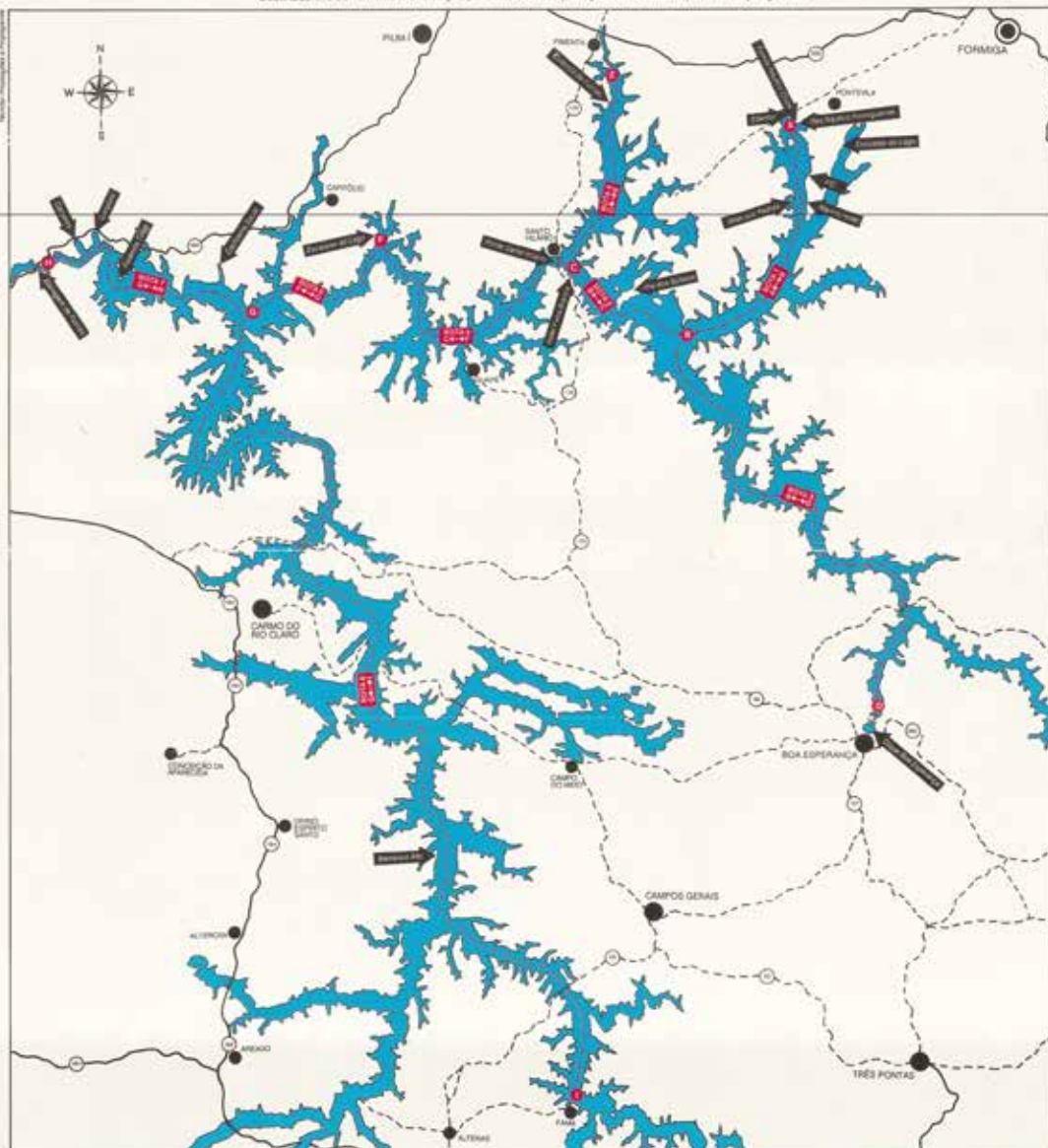
AREADO

Areado is famous for its crafts and production of homemade bread, 40 minutes from Muzambinho. It has the Associação dos Biscoiteiros Unidos, which specializes in homemade bread, tapioca biscuits and other typical foods. Visit the Capoeira Coffee Farm, which gives you a typical colonial coffee from Minas Gerais.

LAGO DE FURNAS

CARTA NÁUTICA REFERENCIAL

Destinada exclusivamente à orientação para fins de lazer (sem precisão científica) - Distribuição gratuita



GARANTA A SEGURANÇA DE SUA NAVEGAÇÃO

Resgate as normas de segurança existentes e observe as regras de segurança do Artigo 172 do Código de Processo Penal para Trânsito Marítimo, aplicando-as à utilização de embarcações de recreio.

CONVENÇÕES

- Rodovias pavimentadas
- Rodovias sem pavimentação
- Numeração de rodovias
- Principais rotas de navegação
- Indicação de ilha realçada
- Indicação de ancoradouro de ilha realçada

ROTAS DE NAVEGAÇÃO

sem distâncias aproximadas, sem indicações de distância e acidentes geográficos submersos

Distâncias em Milhas Náuticas (1,8 Km)

Rota 1 (A → B) = 14,00	Rota 5 (C → F) = 14,20
Rota 2 (B → C) = 7,00	Rota 6 (F → G) = 8,31
Rota 3 (B → D) = 29,44	Rota 7 (G → H) = 14,38
Rota 4 (C → E) = 11,53	Rota 8 (H → I) = 65,01

Apresentamos gratuitamente qualquer informação ou de correção de eventuais imprecisões sobre este Mapa. Carta Ocean. 4677 autor - COP 35-10 - São Vicente - MG.

Comitê Municipal de Defesa do Meio Ambiente
Tecnur Empreendimentos Turísticos

TECNUR

CARTA NÁUTICA DE FURNAS NAUTICAL CHART FROM FURNAS

Com o objetivo de orientar os navegantes do grande Lago de Furnas e seus atrativos turísticos e paisagísticos nas suas diversas extensões, publicamos a “Carta Náutica” elaborada em 1996 pelo empresário e navegador George Norman Kutova, com orientações de destinos e distâncias. A Carta foi examinada pela Delegacia Fluvial de Furnas, da Marinha do Brasil, sediada em São José da Barra, em outubro/2023, que reconhece seu valor turístico e para a navegação, com as recomendações relativas à segurança adequadas às velocidades e profundidade dos percursos.

With the aim of guiding navigators of the great Lake of Furnas and its tourist and scenic attractions in its various extensions, we published the “Nautical Chart” prepared in 1996 by businessman and navigator George Norman Kutova, with guidance on destinations and distances. The Charter was examined by the Furnas River Delegation, of the Brazilian Navy, based in São José da Barra, in October/2023, which recognizes its tourist and navigation value, with recommendations regarding safety appropriate to the speeds and depth of the routes.



Sede da DelFurnas em São José da Barra na antiga Vila de Furnas

DelFurnas headquarters in São José da Barra in the old Vila de Furnas

MARINHA

A Marinha do Brasil mantém a Delegacia Fluvial de Furnas – DelFurnas, desde 23 de janeiro de 2020, em São José da Barra. Atua como Autoridade Marítima regulando os tráfegos fluvial e lacustre, com inspeções e vistorias, realizando operações de salvamento e ministrando cursos de salvaguarda humana, segurança de navegação e prevenção à poluição, abrangendo a Mesorregião do Sul e Sudoeste de Minas Gerais, composta por 168 municípios. e 14.00 km² de área fluvial.

NAVY

The Brazilian Navy has maintained the Furnas River Police Station – DelFurnas, since January 23, 2020, in São José da Barra. It acts as a Maritime Authority, regulating river and lake traffic, with inspections and inspections, carrying out rescue operations and teaching courses on human safeguarding, navigation safety and pollution prevention, covering the Southern and Southwest Mesoregion of Minas Gerais, made up of 168 municipalities . and 14.00 km² of river area.

REFERÊNCIAS FOTOGRÁFICAS

PHOTOGRAPHIC REFERENCES

Páginas 8 e 9: Vista do Lago de Furnas em Capitólio, no pôr do sol | Fotografia: Cezar Félix

Página 10: Vista do Parque Mirante dos Cânios, Capitólio, MG | Fotografia: Thiago Antoniassi

Página 12: Cachoeira Casca D'Anta, São Roque de Minas, MG | Fotografia: Cezar Félix

Páginas 17: Lago de Furnas, “Mar de Minas”
<https://nascentesecanastra.com.br/>

Páginas 22 e 23: Vista aérea do Eco-parque Mirante dos Canyons Cataguá, Capitólio, MG | Fotografia: Diogo Ricardo Miranda

Página 27: Eco-parque Mirante dos Canyons Cataguá, Capitólio, MG | Fotografia: Thiago Antoniassi

Página 28: Entrada do Parque Nacional da Serra da Canastra, São Roque de Minas, MG | Fotografia: Mateus S. Figueiredo | [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Entrada_do_Parque_Nacional_Serra_da_Canastra_\(3376\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Entrada_do_Parque_Nacional_Serra_da_Canastra_(3376).jpg)

Páginas 46: Vista do Lago de Furnas | Fotografia: Cezar Félix

Página 49: Serra da Canastra, São Roque de Minas, MG
<https://www.bancodeimagens.secult.mg.gov.br/>

Páginas 50 e 51: Lago de Furnas, “Mar de Minas” | Fotografia: Diogo Ricardo Miranda

Página 52: Usina Marechal Mascarenhas de Moraes, Ibiraci, MG | <https://www.minasgerais.com.br/>

Páginas 53: Turismo náutico na região | Fotografia: Diogo Ricardo Miranda

Página 55: Asa delta em São José da Barra, MG
<https://nascentesecanastra.com.br/>

Página 56: Rio Grande | Fotografia: Isack Ryuji Minowa
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Na_ponte_sobre_Rio_Grande_-_2016-07-10_-_panoramio.jpg

Página 58: Represa de Furnas, São José da Barra, MG | <https://www.youtube.com/watch?v=CiUOO3LPBU>

Páginas 60: Memorial do Primeiro Quilombo do Ambrósio, Cristais-MG | <https://www.mgquilombo.com.br/>

Páginas 61: Vista Panorâmica do Garrafão, Ibiraci, MG
<https://www.minasgerais.com.br/>

Páginas 64 e 65: Rio Grande, Ibiraci, MG | Fotografia: Cezar Félix

Página 66: Fazenda Caffeira, Ibiraci, MG | Fotografia: Jonathan Wilkins | https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Coffee_Farm_near_Ibiraci_town.jpg

Página 67: Autêntica culinária mineira em toda a região
<https://nascentesecanastra.com.br/>

Página 68: Produção de queijo Canastra | Fotografia: Xará | <https://www.bancodeimagens.secult.mg.gov.br/>

Página 71: Ema no Parque Nacional da Serra da Canastra, São Roque de Minas, MG | Fotografia: Cezar Félix

Páginas 72 e 73: Serra da Canastra | Fotografia: Cezar Félix

Página 74: Corujas-buraqueiras no Parque Nacional da Serra da Canastra, São Roque de Minas, MG | Fotografia: Cezar Félix

Página 75: Veado Campeiro, Serra da Canastra | Fotografia: Raul M.R.T. Fonseca | https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Animais_serra_da_canastra_veado_IMG_4914.jpg

Página 76: Tamanduá Bandeira, Serra da Canastra | Fotografia: Nortondefeis | https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tamandu%C3%A1-bandeira_no_Parque_Nacional_da_Serra_da_Canastra.jpg

Página 77: Pato Mergulhão, Serra da Canastra
<https://guiaambiental.wordpress.com/>

Página 78: Ecoturismo e Turismo esportivo na Serra da Canastra | <https://www.bancodeimagens.secult.mg.gov.br>

Página 79: Turismo de Aventura, Serra da Canastra
<https://www.gaiiaexpedicoes.com/>

Página 80: Queijo Canastra
<https://nascentesecanastra.com.br/>

Página 81: Plantação de café | Fotografia: Sérgio Mourão | <https://www.bancodeimagens.secult.mg.gov.br>

Páginas 82 e 83: Entardecer na parte alta da Serra da Canastra, São Roque de Minas, MG | Fotografia: Cezar Félix

Página 84: Mirante dos Canios, Capitól, MG | Fotografia: Thiago Antoniassi

Página 86: O queijo produzido na região da Serra da Canastra vem, cada vez mais, recebendo diversos prêmios no Brasil e no mundo. Inclusive, sendo destaque absoluto no Mondial du Fromage et des Produits Laitiers, importante competição realizada na França | Fotografia: Hermerson Manoel
<https://www.bancodeimagens.secult.mg.gov.br>

Página 87: Estancia de Furnas, Pimenta, MG | Fotografia: Sérgio Mourão | <https://www.bancodeimagens.secult.mg.gov.br>

Páginas 88 e 89: Barcos Turísticos na Cachoeira dos Canyons, Capitólio, MG | <https://www.pond5.com>

Páginas 90 e 91: Escarpas do Lago, Capitólio, MG | Fotografia: Ana Di Tullio | https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mirante_do_Lago_de_Furnas_-_Capit%C3%B3lio,_MG.jpg

Página 92: Lago de Furnas, Pimenta, MG | Fotografia: Sérgio Mourão | <https://www.bancodeimagens.secult.mg.gov.br>

Página 95: Ponte das Amoras, Alfenas, MG
<https://www.minasgerais.com.br/>

Página 97: Igreja Matriz de São José, Alfenas, MG | Fotografia: Cezar Félix

Página 98: Experiência em Ecoturismo e Turismo de Aventura, Porto Fazenda Hotel, Alfenas, MG
<https://www.hoteis.com/>

Página 99: Encontre grande diversidade de artesanato na Casa do Artesão, Alfenas, MG
<https://www.minasgerais.com.br/>

Páginas 100: Serra Negra, Alterosa, MG
<https://mardeminas.com.br/>

Páginas 101: Lago de Furnas, Alterosa, MG
<https://www.minasgerais.com.br/>

Página 103: Areado | Terra do Biscoito
<https://www.facebook.com/terradobiscoito>

Página 105: Parque Estadual da Serra da Boa Esperança | Fotografia: Cezar Félix

Página 106: Parque Estadual da Serra da Boa Esperança | Fotografia: Cezar Félix

Página 107: Praia do Bicano, Boa Esperança, MG | Fotografia: Cezar Félix

Página 108: Serra da Boa Esperança, com cafezal em primeiro plano | Fotografia: Cezar Félix

Página 111: Porto dos Mendes, Campo Belo, MG
<https://www.minasgerais.com.br/>

Páginas 113: A região se desta na produção de destilados e cachaça | Fotografia: Diego Vargas Seapa
<https://www.agenciaminas.mg.gov.br/>

Página 115: Vista desde a Praia das Amoras, Campos Gerais, MG | Fotografia: Cezar Félix

Páginas 116 e 117: Paredão visto do Parque do Paredão, Guapé, MG | Fotografia: Cezar Félix

Páginas 120 e 121: Vista do Lago e da Marina na região do Rio do Turvo, Capitólio, MG | Fotografia: Cezar Félix

Página 123: Parque Mirante dos Cânions, Capitólio, MG | Fotografia: Cezar Félix

Página 124: Tirolesa no Parque de Aventuras do Mirante dos Canions | Fotografia: Thiago Antoniassi

Página 125: Voo livre na Serra da Tormenta, Carmo do Rio Claro, MG | <https://mardeminas.com.br/>

Página 126: Ponte Torta, Carmo do Rio Claro, MG | Fotografia: Cezar Félix

Página 127: Artesanato, fotografia: Jair Soares Junior | Doces, fotografia: Paulo Amorim

Página 129: Haras Raiz Mineira, Conceição da Aparecida, MG | <https://haras-e-fazenda-raiz-mineira.minas-gerais-hotels.com/ko/>

Página 131: Biscoito de Caneca, tradição em Cristais, MG | <https://amoradoceria.com.br/>

Página 132: Divisa Nova possui árvores cujas copas chegam atingir até 30m de altura com destaque para o gigante Jequitibá Rosa | <https://www.minasgerais.com.br/>

Página 135: Monumento do Café, Elói Mendes, MG <https://eloimendes.mg.gov.br/>

Página 136: Turismo náutico, Fama <https://fama.mg.gov.br/>

Página 137: Lago de Furnas, Formiga, MG | Fotografia: Sérgio Mourão | bancodeimagens.secult.mg.gov.br/

Página 138: Ilha das Pedras, Formiga, MG <https://www.minasgerais.com.br/>

Página 139: Igreja Matriz São Vicente Ferrer, interior e o órgão, Formiga, MG | Fotografia: Cezar Félix

Páginas 140 e 141: Vista do alto do Parque Ecológico do Paredão, Guapé, MG | Fotografia: Cezar Félix

Página 142: Parque Ecológico do Paredão, Guapé, MG <https://mardeminas.com.br/>

Página 143: Primeira Cachoeira do Parque Ecológico do Paredão, Guapé, MG | Fotografia: Cezar Félix

Página 144: Guapé, MG, vista da Ponte de Santo Hilário | Fotografia: Cezar Félix

Página 145: Cachoeira do Buracão <https://www.ilicinea.mg.gov.br/>

Página 147: Nepomuceno <https://www.nepomuceno.mg.gov.br/>

Página 149: Por do Sol na Serra da Matizada, Paraguaçu, MG | <https://mardeminas.com.br/>

Página 150: Marolo, Patrimônio Cultural de Paraguaçu, MG | <https://www.minasgerais.com.br/>

Página 152: Igreja Matriz Senhor Bom Jesus dos Perdões, Perdões, MG | <https://www.minasgerais.com.br/>

Página 153: Cachoeira das Andorinhas, Primenta, MG <https://mardeminas.com.br/>

Página 154: Ponte de Santo Hilário, Pimenta, MG <https://mardeminas.com.br/>

Página 155: Serra de Pimenta, Pimenta <https://www.minasgerais.com.br/>

Página 157: Vale dos Tucanos, São José da Barra <https://mardeminas.com.br/>

Página 158: Vista aérea Lago de Furnas <https://www.pond5.com/>

Página 159: Lago de Furnas, São José da Barra, MG <https://www.minasgerais.com.br/>

Página 161: Fazenda Santa Mônica, Serrania, MG <https://acasasenhorial.org/>

Página 163: Praia do Pontaete, Três Pontas, MG <https://www.minasgerais.com.br/>

Página 164: Sede da Fazenda do Mato, Três Pontas, MG | Fotografia: Cezar Félix

Página 165: Serra das Três Pontas, Três Pontas, MG <https://www.minasgerais.com.br/>

Página 167: Nave do ET, Varginha <https://turismo.varginha.mg.gov.br/>

Página 169: ETzinho, Varginha, MG <https://www.minasgerais.com.br/>

Página 170: Festival Águas de Furnas - Confederação e Federação Mineira de Vela | Fotografia: Felipe Picinin

Página 172: Cachoeira do Tanque, Alpinópolis, MG | Foto: Dener Moreira | <http://tribunaalpina.com.br/a-beleza-e-a-exuberancia-da-serra-da-ventania-alpinopolis/>

Página 173: Morro do Chapéu, Alpinópolis, MG <https://www.minasgerais.com.br/pt/atracoes/alpinopolis/morro-do-chapeucruzeiro>

Página 174: Monte das Oliveiras, Alpinópolis, MG <https://www.minasgerais.com.br/>

Página 176: Santuário Santa Rita de Cássia, Cássia, MG <https://mardeminas.com.br/>

Página 177: Santuário de Santa Rita de Cássia, Cássia, MG | Fotografia Cezar Félix

Páginas 178 e 179: Cachoeira do Fundão, São Roque de Minas, MG | Fotografia: Cezar Félix

Página 180: Mosteiro Cisterciense, Claraval, MG <https://www.facebook.com/LugaresdeMinas>

Página 181: Morro da Serrinha, Claraval, MG <https://www.minasgerais.com.br/>

Página 182: Capela de São Francisco, Claraval, MG <https://www.minasgerais.com.br/>

Página 183: Balsa que leva a Delfinópolis, MG
Fotografia: Cezar Félix

Página 185: Complexo do Claro, Delfinópolis, MG <https://www.minasgerais.com.br/>

Página 186: Usina Marechal Mascarenhas de Moraes, Ibiraci, MG | Fotografia: Cezar Félix

Página 187: Ponte dos Peixotos, Ibiraci, MG <https://www.minasgerais.com.br/>

Página 189: Ponte dos Peixotos, Ibiraci, MG | Fotografia: Cezar Félix

Página 190: Igreja Matriz Senhor Bom Jesus dos Passos, Passos, MG | Fotografia: Cezar Félix

Página 191: Estação Cultura, Passos, MG | Fotografia: Cezar Félix

Página 193: Cachoeira Nascentes das Gerais, Sacramento, MG | <https://sacramento.mg.gov.br/>

Página 195: Cachoeira da Parida, Sacramento, MG <https://sacramento.mg.gov.br/>

Página 196: Gruta dos Palhares, Sacramento, MG <https://sacramento.mg.gov.br/>

Página 197: Vale da Babilônia, São João Batista do Glória, MG | Fotografia: Fernando Piancastelli

Página 198: Cachoeira Maria Augusta, São João Batista do Glória, MG | <https://www.bancodeimagens.secult.mg.gov.br/>

Página 199: Paraíso Perdido, São João Batista do Glória, MG | <https://cachoeirasecascatas.blogspot.com/>

Páginas 200 e 201: Campos rupestres no alto da serra, em São Roque de Minas, MG | Fotografia: Cezar Félix

Página 202: Nascente histórica do Rio São Francisco, no município de São Roque de Minas, MG | Fotografia: Cezar Félix

Página 203: Placa da nascente do Rio São Francisco, São Roque de Minas, MG | <https://www.minasgerais.com.br/>

Página 204: Parque Nacional da Serra da Canastra, São Roque de Minas, MG | <https://www.minasgerais.com.br/>

Página 205: A primeira queda do Rio São Francisco na parte alta da Casca d'Anta, São Roque de Minas, MG | Fotografia: Cezar Félix

Página 207: Mirante Serra da Canastra, Vargem Bonita, MG | <https://depedal.wordpress.com/>

Página 208: Vista do Lago de Furnas, Capitólio, MG
Fotógrafo: Thiago Antoniassi

Página 211: Arte Luthier, Itapeçerica, MG | Fotografia: Xará | <https://www.bancodeimagens.secult.mg.gov.br/>

Página 212: Catedral Nossa Senhora das Dores, Guaxupé, MG | <https://www.guaxupe.mg.gov.br/>

Página 213: Fazenda Monte Alto, uma das grandes produtoras de café de Guaxupé, MG | <https://www.montealtocoffees.com/>

Página 215: Prainha, Machado, MG
<https://www.machado.mg.gov.br/>

Páginas 216 e 217: Barco Turístico Navegando no Lago de Furnas, Capitólio, MG | <https://www.pond5.com>

Página 218: Igreja Matriz de São José, Muzambinho, MG | Fotografia: Marcelo De Podestá
<https://www.minasgerais.com.br/>

Página 220: Cachoeira da Belinha, Piumhi, MG
<https://www.minasgerais.com.br/>

Página 223: Festa da Congada, outra tradição da região | Fotografia: Consuelo de Abreu | <https://www.bancodeimagens.secult.mg.gov.br>

Página 224: Morro de Santana, Monte Santo de Minas, MG | <https://www.minasgerais.com.br/>

Página 225: Cachoeira do Cavacudo, Monte Santo de Minas, MG | <https://www.minasgerais.com.br/>

Página 227: Igreja Matriz do Divino Espírito Santo, Pratápolis, MG | <https://www.boanovaj.com.br/>

Página 229: Parque da Lagoinha, São Sebastião do Paraíso, MG | <https://www.minasgerais.com.br/>

Página 230: Tirolesa, Parque Mirante dos Cânions, Capitólio, MG | Fotografia: Thiago Antoniassi

Página 233: Rota do Vulcão, Rota 4, Andradadas, MG
<https://rotadovolcao.com.br/>

Página 236: Rota da Serra do Cruzeiro, Pimenta, MG | Fotografia: Gustavo Zírux | <https://www.flickr.com/photos/zirux/3758863471/in/photostream>

Página 237: Ponte de Santo Hilário, Pimenta, MG | Fotografia: Sérgio Mourão | <https://www.bancodeimagens.secult.mg.gov.br>

Página 240: Serra da Boa Esperança, Boa Esperança, MG | Fotografia: Sérgio Mourão | <https://www.bancodeimagens.secult.mg.gov.br>

Página 241: Fazenda Campo Redondo, Alfenas, MG | Fotografia: Arlindo Rotundo | <https://www.flickr.com/photos/22294168@N07/2149907640>

Página 243: Marolo, Paraguaçu, MG
<https://www.minasgerais.com.br/>

Páginas 244 e 245: Vista do Mirante de baixo do Parque Mirante dos Cânions, Capitólio, MG | Fotografia: Thiago Antoniassi

Página 249: Rota Caminho dos Devotos: Santuário Nossa Senhora da Penha, Passos, MG | <https://nascentesecanastra.com.br/>

Página 250: Rota Queijos e Sabores
<https://nascentesecanastra.com.br/>

Página 251: Rota Face Norte da Canastra: Ecoturismo Raiz, Cachoeiras e Trilhas, Vilas, Natureza pura | <https://nascentesecanastra.com.br/>

Página 253: Rota Essência da Canastra
<https://nascentesecanastra.com.br/>

Página 256: Juruáia, MG, Capital da Lingerie
<https://www.montanhascafeecirasdeminas.com.br/>

Página 257: Morro Redondo, Monte Santo de Minas, MG | Fotografia: Departamento de Turismo de Monte Santo de Minas

Página 258: Serra dos Cristais, Muzambinho, MG
<https://www.minasgerais.com.br/>

Página 259: Igreja Matriz de São Sebastião, Areado, MG
<https://www.montanhascafeecirasdeminas.com.br/>

Página 262: Sede da DelFurnas em São José da Barra na antiga Vila de Furnas | <https://tvboaesperanca.com.br/>

Fotografias da capa: páginas 158 e 72-73

Fotografias da quarta: páginas: 75, 201-202, 250, 88-89, 50-51 e 123

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAPHIC REFERENCES

- A decadência das minas e a fuga da mineração, Waldemar de Almeida Barbosa, 1971;
- O negro e o garimpo em Minas Gerais, Aires da Mata Machado Filho, 1985;
- Nos confins do Sertão da Farinha Podre, Mário Lara, 2015;
- Negros e quilombos em Minas Gerais, Waldemar de Almeida Barbosa, 1972;
- O Sertão de Nossa Senhora das Candeias da Picada de Goiás, José Gomide Borges, 1992;
- Viagem às nascentes do Rio São Francisco, August de Saint-Hilaire, Itatiaia, 1975;
- Desemboque: documentário histórico e cultural, Jorge Alberto Nabut, 1986;
- Sertão da Farinha Podre – Atual Triângulo Mineiro - Esboço histórico, Antônio Borges Sampaio, 1909;
- Um lugar chamado Canastra, organizadores Marcelo Bezerril, Carla Cruz Soares, Jean Pierre Santos, Atibaia, 2008;
- Escravidão e quilombos nas Minas Gerais do século XVIII, Carlos Magno Guimarães, in História de Minas Gerais, as Minas Setecentistas, 2007;
- O Sertão de Nossa Sra. Das Candeias da Picada de Goiás, José Gomide Borges, 1992;
- Reflexões sobre a História do Médio Rio Grande: Ontem e Hoje, 2019; BERTELLI, Célso Prof. Dr. em Geociências e Meio Ambiente pela UNESP/Rio Claro; LOPES, Matheus Fernandes História pela UNESP/Franca; LIMONTI JR, José - Presidente da Associação dos Protetores da Bacia do Rio Grande (PROBRIG) e Economia pelo Centro Universitário de Franca (Uni-FACEF);
- Identidade Sul-mineira Unifal – 1º. Resultados Programa pós-graduação de Economia - Coordenação Prof Marcelo Rodrigues Conceição, 2022;
- Política, Técnica e Sociabilidade na Construção da Usina de Furnas - 1957-1963
- Dissertação para pós graduação em História e Cultura – Prof Edgar Rodrigues de Oliveira, 2002, Franca SP;
- Diagnóstico e hierarquização do potencial turístico com ênfase em apontamento e produtos para o desenvolvimento do turismo dos municípios pertencentes ao Circuito Lago de Furnas – Sebrae MG, Alfenas, AddTur e Acilago, 2021.1
- ACMinas – Relatório de Atividades do Grupo de Trabalho de Furnas – outubro 2021, Octávio Eliseo Alves de Brito, Mauro Werkema, Maria Elisa Ordones de Oliveira e outros;
- O Turismo no Lago de Furnas – Apresentação do GT Furnas no Conselho Estadual de Turismo, outubro de 2021, pelo Profurnas762.
- Plano de Desenvolvimento do Lago de Furnas, por A. J. Gray e assistido pela equipe da Secretaria de Indústria, Comércio e Turismo de MG e Furnas Centrais Elétricas, 1975;

Plano ano de Desenvolvimento Integrado para o Lago de Furnas, por Gerc Inartur Associados para a Secretaria de Esportes, Lazer e Turismo de MG, 1996.

Um Lugar chamado Canastra – Pró-Carnívoros - Instituto para Conservação dos Carnívoros Neotropicais Mandassaia – Naquela época... quando Furnas era o crime do século... Ildeu Manso Vieira –Unifenas Estudos sobre as microrregiões de Passos e Piumhi, MG – Adelino Francklin (organizador)

A Sociabilidade Mineira no Médio Rio Grande, Edgar Rodrigues de Oliveira

Religiosidade e cultura popular no sudoeste de Minas Gerais: fé e festa em nome de Deus, Edgar Rodrigues de Oliveira

Municípios – referências gerais

<https://www.minasgerais.gov.com.br>

<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/mg/>

Prefeituras municipais

<https://pt.wikipedia.org>

<https://mardeminas.com.br/furnas/>

<https://www.brasilchannel.com.br/municipios/index.asp?nome=Minas+Gerais®iao=Sul>

<https://www.brasilchannel.com.br/municipios/index.asp?nome=Minas+Gerais®iao=Oeste>

<https://www.serradacanastra.com.br/categoria/cidades>

<https://www.probrig.org.br>

Associação dos Historiadores e Pesquisadores dos Sertões do Jacuhi

MAPAS

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Malha vetorial municipal - 2022. Escala 1:250.000, 2023. Disponível em: <https://www.ibge.gov.br/geociencias/organizacao-do-territorio/malhas-territoriais/15774-malhas.html>

Instituto Mineiro de Gestão das Águas (Igam). Base Hidrográfica Ottocodificada 2021. Disponível em: <https://idesisema.meioambiente.mg.gov.br/webgis>

Departamento de Estradas e Rodagem de Minas Gerais (DER-MG). Malha rodoviária estadual, 2019. Disponível em: <https://portal.der.mg.gov.br/mapainterativo/>

<https://arpariogrande.org.br/bhrg/>

<https://youtube/33gZxK0dHoQ>

FICHA TÉCNICA DATASHEET

PRODUÇÃO DE TEXTO TEXT PRODUCTION

Mauro Werkema é jornalista e escritor, foi do INDI e do BDMG, diretor em Ouro Preto e em Minas do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), secretário de Cultura e Turismo de Ouro Preto, presidente da Belotur e da Fundação Municipal de Cultura de BH e presidente da Fundação Clóvis Salgado (Palácio das Artes). Trabalhou nas Secretarias de Estado de Cultura e de Turismo. É autor dos livros “História, arte e sonho na formação de Minas Gerais”, de 2010, e “Ouro Preto na história, protagonismos, paradigmas e revisões”, de 2018, e “História e formação de Minas Gerais, em 300 anos da Capitania”, de 2020, e co-autor dos livros “Aleijadinho - 200 anos”, “Igrejas e Capelas de Ouro Preto”, “Museus de Ouro Preto”, “História da Escola de Minas”, da Graphar Editora, entre outras publicações sobre História, Arte e Cultura mineiras. Coordenou, pela Secretaria de Estado de Turismo, a elaboração do Plano Diretor de Turismo para Minas Gerais, em 2007.

Maria Elisa Ordones de Oliveira é turismóloga, bacharel em Letras e consultora para negócios no Turismo, administradora das empresas Tecnitur Tecnologia e Empreendimentos de Turismo e Tecnitur Eventos, tendo organizado diversos congressos e promovido diversas feiras estaduais e nacionais. É fundadora da Associação Brasileira de Eventos, em MG, tendo atuado diretamente na Abeoc Nacional e na Cocal - Federaçion de Entidades Organizadoras de Congresos Y Afines de America. Foi responsável pelo projeto de estruturação do Centro Municipal de Informação Turística na Belotur e trabalhou como consultora na criação do BH Convention & Visitors Bureau, do Centro de Feiras e Eventos – Expominas e do Centro de Convenções de Ouro Preto.

Cláudia de Cássia Pessoa Guia de turismo, turismóloga, espeleóloga, assistente de produção para TV e cinema; promotora e organizadora de ações para a educação ambiental e ensino de geociências, coordenação do II Forum da Sustentabilidade das Cidades Históricas de MG que ocorreu no Parque Nacional das Cavernas do Peruaçu na cidade de Januária. É cerimonialista da Sociedade Brasileira de Espeleologia desde 2017, e Secretária Geral do Comitê de organização do 19º Congresso Internacional de Espeleologia e do 60º Aniversário da União Internacional de Espeleologia

Maria Olívia de Araújo é turismóloga, formada em Gestão de Turismo, experiência profissional fundamentada nas áreas de Educação, Turismo e Política. Experiência profissional: Secretária de Turismo de Carmo Do Rio Claro, MG; Secretária Estadual de Esportes e Turismo de São Paulo.

INFOGRÁFICOS INFOGRAPHICS

Lilian Aline Machado: Geógrafa formada pela Universidade Federal de Minas Gerais, com mestrado e doutorado em áreas envolvidas com a análise espacial de bases de dados e cartografia, atua no mercado de consultoria ambiental e consultoria de geoprocessamento em projetos de instituições públicas.

CONSULTORIA FOTOGRAFICA PHOTOGRAPHY CONSULTANCY

Cezar Félix é jornalista e fotógrafo, graduado em Comunicação Social pela PUC Minas. É editor da Revista Sagarana — Turismo, Cultura e Natureza em Minas Gerais — e do portal www.revistasagarana.com.br, além da Revista Sagarana Digital. Produziu e editou a série de publicações “Estrada Real em Revista”. Editou e organizou os livros “Minas de tantos Geraes – volumes 1 e Minas de tantos Geraes - volume 2”, além de outros livros de arte que têm a fotografia como base da linha editorial. Em 2022, realizou a exposição de fotografias “Vasto Sertão Gerais, o Cerrado de Minas”, que ficou três meses em cartaz nas cidades de Belo Horizonte, Curvelo e Três Marias.

ARTS REALIZAÇÕES

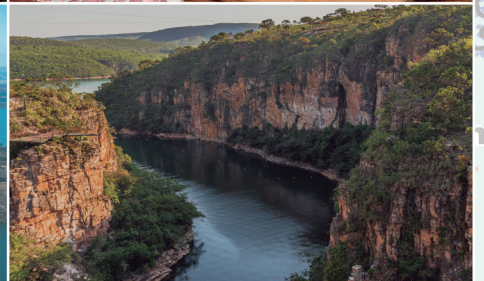
Este livro foi produzido nas tipologias:

Garamond e Trajan Pro

ARTS Realizações

www.artsrealiza.com.br

2024



— PATROCÍNIO —

— REALIZAÇÃO —

