



CIDADES LINDEIRAS
AO LAGO DE PEIXOTO E DA
SERRA DA CANASTRA

NEARBY CITIES
TO LAKE PEIXOTO AND SERRA
DA CANASTRA



Cachoeira do Tanque, Alpinópolis, MG

Tanque Waterfall, Alpinópolis, MG

ALPINÓPOLIS

Com 18.300 (2022) habitantes, a cidade é conhecida por suas belezas naturais, estando próxima da Serra da Canastra, região com muitos atrativos turísticos e naturais. Primitivamente conhecida como Ventania, surgiu no final do século XVIII como um povoado de negros e garimpeiros em busca de ouro e pedras preciosas. Uma das versões sobre sua origem relata que Ana Teodoro de Figueiredo, viúva de um grande fazendeiro da região, conhecida como Dona Indã, doou terras para a construção de uma capela, dando origem ao povoado. Em 1809, o povoado passou a se chamar São Sebastião da Ventania, por estar próximo à Serra da Ventania. Em 1914, ganhou o nome atual de Alpinópolis,

ALPINÓPOLIS

Com 18.300 (2022) habitantes, a cidade é conhecida por suas belezas naturais, estando próxima da Serra da Canastra, região com muitos atrativos turísticos e naturais. Primitivamente conhecida como Ventania, emerged at the end of the 18th century as a village of black people and prospectors in search of gold and precious stones. One of the versions about its origin reports that Ana Teodoro de Figueiredo, widow of a large farmer in the region, known as Dona Indã, donated land for the construction of a chapel, giving rise to the village. In 1809, the village was renamed São Sebastião da Ventania, as it was close to Serra da Ventania. In 1914, it gained its current name of Alpinópolis,



Morro do Chapéu, Alpinópolis, MG

Morro do Chapéu, Alpinópolis, MG

em referência às várias elevações da Serra da Ventania que lembram os Alpes. O município foi emancipado em 1938.

Os primeiros moradores da região viviam da exploração de garimpos nos Córregos da Prata, Ouro e no Ribeirão Conquista. Em 1782, foi concedida licença aos moradores para erguer uma ermida dedicada a São Sebastião, dando início à fixação do povoado para a parte alta da fazenda, que acabou recebendo o nome de Ventania.

A Igreja Matriz de São Sebastião e o Monte das Oliveiras são patrimônios históricos de Alpinópolis. A Igreja Matriz, construída em 1808, é um dos principais pontos turísticos e destaca-se por sua arquitetura neoclássica. Já o Monte das Oliveiras é um dos maiores

in reference to the various elevations of Serra da Ventania that resemble the Alps. The municipality was emancipated in 1938.

The first residents of the region lived from mining in the Córregos da Prata, Ouro and Ribeirão Conquista. In 1782, permission was granted to the residents to build a hermitage dedicated to São Sebastião, beginning the establishment of the village in the upper part of the farm, which ended up receiving the name Ventania.

The Igreja Matriz de São Sebastião and the Mount of Olives are historical heritage sites in Alpinópolis. The Main Church, built in 1808, is one of the main tourist attractions and stands out for its neoclassical architecture. The Mount of Olives is one of the largest



Monte das Oliveiras, Alpinópolis, MG

Mount of Olives, Alpinópolis, MG

cenários bíblicos a céu aberto do país, propício para prática de meditações, excursões e eventos religiosos. Durante a Semana Santa são realizadas apresentações teatrais que encenam a vida e morte de Jesus Cristo, dentre outras passagens bíblicas. A Semana Santa é celebrada com grande apelo religioso e cultural em Alpinópolis, isso desde os tempos de São Sebastião da Ventania. Uma dessas tradições, o Canto da Verônica, mereceu ser apresentado como objeto de estudo, com fim de preservação da memória. A cidade também conta com vários outros eventos culturais ao longo do ano, como a Festa de São João Batista, a Festa do Peão, a Feira de Artesanato e a Mostra de Cinema de Alpinópolis.

Os atrativos culturais de maior destaque são o Coreto da Praça Osvaldo Américo dos Reis, tombado pela Prefeitura; a Companhia de

open-air biblical scenes in the country, suitable for meditation, excursions and religious events. During Holy Week, theatrical performances are held that depict the life and death of Jesus Christ, among other biblical passages. Holy Week is celebrated with great religious and cultural appeal in Alpinópolis, since the times of São Sebastião da Ventania. One of these traditions, Canto da Verônica, deserved to be presented as an object of study, with the aim of preserving memory. The city also has several other cultural events throughout the year, such as the Festa de São João Batista, the Festa do Peão, the Crafts Fair and the Alpinópolis Film Festival.

The most prominent cultural attractions are the Bandstand at Praça Osvaldo Américo dos Reis, listed by the City Hall; the Companhia de

Reis Baltazar Vicente, que integra o conjunto das Folias de Reis de Minas; a Capela de São Benedito, construída em 1876, com arquitetura colonial; a Cavalhada, com até 200 cavaleiros, caprichosamente enfeitados, é tradição mantida há mais de um século; e a Festa do Reinado. São quatro dias de manifestações e um grande número de congadeiros e moçambiqueiros.

Os atrativos turísticos são representados pela Serra da Antena, rodeada por serras e morros e que atrai motoqueiros; o Morro do Chapéu/Cruzeiro, com 1.293 metros de altitude, que permite ver o Lago de Furnas, além das cidades de Capitólio, Piumhi, São José da Barra e Guapé. A Fazenda Quilombo é um patrimônio histórico da cidade, construída por escravos, entre as cidades de Alpinópolis e Carmo do Rio Claro, a 9 km de distância da primeira.

CÁSSIA

Com população de 17.155 habitantes (2022), sua origem está na busca pelo ouro nas regiões dos rios Sapucaí e Verde, no século XVIII. Duas hipóteses contam sobre a origem de Cássia: um pouso de tropeiros e boiadeiros ou surgida na região conhecida como Sertão do Rio São João. Após o declínio das minas de ouro, a cidade cresceu nas atividades agropastoris, por sua localização privilegiada, cercada por rios. Em 1844, quatro fazendeiros doaram uma gleba de 18 hectares para a formação do patrimônio de Santa Rita de Cássia. A capela levantada, em 1846, foi fundamental para reunir a população em torno de um mesmo culto. De 1840 a 1870, houve uma intensa migração para a região. A freguesia foi elevada a vila em 1890 e a município em 1892.

Em 1882, nasceu em Cássia Donizetti Tavares de Lima, que se tornaria conhecido por seus milagres na cidade de Tambaú (SP).

Reis Baltazar Vicente, which is part of the Folias de Reis de Minas group; the São Benedito Chapel, built in 1876, with colonial architecture; the Cavalhada, with up to 200 knights, whimsically decorated, has been a tradition maintained for over a century; and the Feast of the Reign. There are four days of demonstrations and a large number of congadeiros and Mozambicans.

Tourist attractions are represented by Serra da Antena, surrounded by mountains and hills and which attracts bikers; Morro do Chapéu/Cruzeiro, 1,293 meters high, which allows you to see Lake Furnas, as well as the cities of Capitão, Piumhi, São José da Barra and Guapé. Quilombo Farm is a historical heritage of the city, built by slaves, between the cities of Alpinópolis and Carmo do Rio Claro, 9 km away from the first.

CASSIA

With a population of 17,155 inhabitants (2022), its origins lie in the search for gold in the regions of the Sapucaí and Verde rivers, in the 18th century. Two hypotheses tell about the origin of Cássia: a landing of drovers and herdsmen or it emerged in the region known as Sertão do Rio São João. After the decline of the gold mines, the city grew in agropastoral activities, due to its privileged location, surrounded by rivers. In 1844, four farmers donated an 18-hectare plot of land to form the Santa Rita de Cássia heritage. The chapel built in 1846 was fundamental in bringing together the population around the same cult. From 1840 to 1870, there was intense migration to the region. The parish was elevated to a town in 1890 and a municipality in 1892.

In 1882, Cássia Donizetti Tavares de Lima was born, who would become known for his miracles in the city of Tambaú (SP).



Seu processo de beatificação está em andamento no Vaticano. Cássia é conhecida por suas festividades religiosas, como a Festa de Santa Rita de Cássia, em maio, e a Romaria dos Cavaleiros, em julho. E conta com atrativos naturais, como o Rio Grande e o Parque Estadual da Serra da Canastra, que fica próximo.

Cássia apresenta os seguintes atrativos históricos, religiosos e turísticos: a Igreja Matriz de Santa Rita de Cássia; a Folia de Reis, reconhecida como Patrimônio Cultural de Minas Gerais, a Congada, festa em honra a São Benedito, realizada em agosto, com muita música, dança e comida típica; Festa da Padroeira Santa Rita de Cássia, sediada pelo Santuário de Santa Rita de Cássia; Cachoeira do Itambé, com 84 metros de altura, em um vale com fauna e flora diversificadas; Cachoeiras da Paz, da Gruta, do Ézio, do Luquinha, do Ouro e

His beatification process is underway at the Vatican. Cássia is known for its religious festivities, such as the Festa de Santa Rita de Cássia, in May, and the Pilgrimage of the Knights, in July. And it has natural attractions, such as the Rio Grande and the Serra da Canastra State Park, which is nearby.

Cássia has the following historical, religious and tourist attractions: the Mother Church of Santa Rita de Cássia; the Folia de Reis, recognized as Cultural Heritage of Minas Gerais, the Congada, a party in honor of São Benedito, held in August, with lots of music, dancing and typical food; Festival of the Patron Saint Santa Rita de Cássia, hosted by the Sanctuary of Santa Rita de Cássia; Itambé Waterfall, 84 meters high, in a valley with diverse fauna and flora; Waterfalls of Paz, Gruta, Ézio, Luquinha, Ouro e



Santuário Santa Rita de Cássia, Cássia, MG

Santa Rita de Cássia Sanctuary, Cássia, MG

outras. A cidade é conhecida também pela produção de artesanato em cerâmica, como panelas de barro, utensílios domésticos e objetos decorativos.

Cássia possui o imponente Santuário de Santa Rita de Cássia, o maior do mundo dedicado à santa, nascida na Itália, na cidade de Cássia, chamada Santa dos Impossíveis. Tem capacidade para sete mil pessoas, cinco mil pessoas sentadas, inaugurado em 2022, e é destino de peregrinação de devotos de várias cidades. Realiza várias cerimônias religiosas e festividades alusivas à santa.

Cássia produz queijos artesanais de vários tipos e sistemas de produção. E também doces caseiros, como o doce de leite, o pé de moleque e a goiabada cascão, além do curau, típicos da região. Cássia oferece comida tropeira, como o feijão tropeiro e o arroz carreiro. E ainda o frango caipira, outro prato típico da região, encontrado em restaurantes da cidade.

and others. The city is also known for the production of ceramic crafts, such as clay pots, household utensils and decorative objects.

Cássia has the imposing Sanctuary of Santa Rita de Cássia, the largest in the world dedicated to the saint, born in Italy, in the city of Cássia, called Santa dos Impossible. It has a capacity for seven thousand people, five thousand people seated, opened in 2022, and is a pilgrimage destination for devotees from several cities. It carries out various religious ceremonies and festivities alluding to the saint.

Cássia produces artisanal cheeses of various types and production systems. And also homemade sweets, such as dulce de leche, pé de moleque and goiabada cascão, as well as curau, typical of the region. Cássia offers tropeiro food, such as tropeiro beans and carreiro rice. And also country chicken, another typical dish from the region, found in restaurants in the city.





Cachoeira do Fundão, São Roque de Minas, MG

Fundão Waterfall, São Roque de Minas, MG



Mosteiro Cisterciense, Claraval, MG

Cistercian Monastery, Claraval, MG

CLARAVAL

Com população 4.658 habitantes (2022), sua história remonta ao final do século XVIII, quando a região foi habitada por agricultores que exploravam a boa qualidade de suas terras. Em 1864, o garimpeiro João Tertuliano Pinto Bispo encontrou diamantes nas águas do Rio das Canoas, dando início ao garimpo na região claravalense. Um pequeno núcleo se formou às margens do Rio Canoas e tomou maior impulso em 1877, quando o fazendeiro José Garcia Lopes da Silva doou terras para o futuro patrimônio de Claraval.

O nome da cidade é uma homenagem a São Bernardo, Abade de Claraval (Clairvaux, em francês), coincidindo com o 8º centenário de sua morte no ano da emancipação administrativa da cidade. Chamou-se Garimpo das Canoas, pertencente a Ibiraci e tornou-se município em 1953, com a denominação de Claraval.

CLARAVAL

With a population of 4,658 inhabitants (2022), its history dates back to the end of the 18th century, when the region was inhabited by farmers who exploited the good quality of their land. In 1864, prospector João Tertuliano Pinto Bispo found diamonds in the waters of the Rio das Canoas, starting mining in the Claravalense region. A small nucleus was formed on the banks of the Canoas River and gained greater momentum in 1877, when farmer José Garcia Lopes da Silva donated land for the future heritage of Claraval.

The name of the city is a tribute to Saint Bernard, Abbot of Clairvaux (Clairvaux, in French), coinciding with the 8th centenary of his death in the year of the city's administrative emancipation. It was called Garimpo das Canoas, belonging to Ibiraci and became a municipality in 1953, with the name Claraval.



Morro da Serrinha, Claraval, MG

Morro da Serrinha, Claraval, MG

O Mosteiro Cisterciense é um patrimônio religioso e cultural da cidade, fundado em 1957 por monges cistercienses, com arquitetura inspirada em construções europeias. Abriga uma comunidade monástica que segue a regra de São Bento, dedicada à oração e ao trabalho. É aberto à visitação e oferece a oportunidade de conhecer a rotina dos monges e desfrutar de um ambiente tranquilo e contemplativo. Conta com uma loja de produtos fabricados pelos próprios monges, como licores, pães, geleias e cartões postais. Possui um jardim, uma horta, um pomar e uma vinícola, que fazem parte das atividades dos monges e contribuem para a manutenção do mosteiro.

Claraval realiza anualmente um festival de gastronomia, quando apresenta sua famosa linguiça artesanal, queijo minas e muitos doces caseiros, como o doce de leite, o pé de moleque e a goiabada cascão.

The Cistercian Monastery is a religious and cultural heritage of the city, founded in 1957 by Cistercian monks, with architecture inspired by European buildings. It houses a monastic community that follows the rule of Saint Benedict, dedicated to prayer and work. It is open to visitors and offers the opportunity to learn about the monks' routine and enjoy a peaceful and contemplative environment. It has a store selling products made by the monks themselves, such as liqueurs, bread, jams and postcards. It has a garden, a vegetable garden, an orchard and a winery, which are part of the monks' activities and contribute to the maintenance of the monastery.

Claraval holds an annual gastronomy festival, when it presents its famous artisanal sausage, Minas cheese and many homemade sweets, such as dulce de leche, pé de moleque and goiabada cascão.



Capela de São Francisco, Claraval, MG

São Francisco Chapel, Claraval, MG

Tradições na cidade, a Folia de Reis se apresenta no período natalino, em homenagem ao nascimento de Jesus, e o Congado homenageia São Benedito e Nossa Senhora do Rosário. A Festa da Serrinha é uma festa religiosa que ocorre a 20 de janeiro, em louvor a São Sebastião, com procissão nos arredores do Morro da Serrinha. A Caminhada do Perdão sai do Mosteiro até a Capela de São Francisco, onde os peregrinos depositam, aos pés da Cruz de Ferro, uma pequena pedra que levaram ao longo do percurso, pedindo proteção em sua viagem. Claraval apresenta outras tradições folclóricas, como a dança do catira, o samba de roda, a congada de bastão e a Folia do Divino.

São atrativos naturais de Claraval o lago artificial da represa Hidrelétrica de Estreito, que oferece opções para pesca, natação, atividades náuticas e iatismo; a Cachoeira do Ribeirão do Ouro ou “Maria Rosa”, com queda de mais de 30 metros, ideal para

Traditions in the city, the Folia de Reis takes place during the Christmas period, in honor of the birth of Jesus, and the Congado honors São Benedito and Nossa Senhora do Rosário. The Festa da Serrinha is a religious festival that takes place on January 20th, in praise of São Sebastião, with a procession in the surroundings of Morro da Serrinha. The Forgiveness Walk leaves the Monastery to the Chapel of São Francisco, where pilgrims place, at the foot of the Iron Cross, a small stone that they took along the route, asking for protection on their journey. Claraval presents other folk traditions, such as the catira dance, samba de roda, congada de bato and Folia do Divino.

Claraval's natural attractions include the artificial lake at the Estreito Hydroelectric Dam, which offers options for fishing, swimming, nautical activities and yachting; the Ribeirão do Ouro Waterfall or “Maria Rosa”, with a drop of more than 30 meters, ideal for



Balsa que leva a Delfinópolis, MG

Ferry that takes you to Delfinópolis, MG

quem gosta de trilhas e aventuras; o Campeonato Regional de Hipismo, trazido pelos monges cistercienses há mais de 65 anos, o Clube Recreativo “Recanto do Sol”, para quem procura lazer e diversão em família, oferecendo piscinas, quadras esportivas, churrasqueiras, playground, trilhas para prática de ciclismo. O Morro do Cavalo, a 9.8 km do centro de Claraval, permite uma vista panorâmica da região.

DELFINÓPOLIS

Com população de 8.397 habitantes, situa-se entre os ribeirões Extrema, Forquilha, Engano e o Rio Santo Antônio, na margem direita do Rio Grande. Iniciou-se no princípio do século XVIII, com sesmarias concedidas aos primeiros ocupantes do seu território. A região foi habitada antes por indígenas Tupiniquins e Carijós, que deixaram vestígios encontrados no lugar denominado ‘Ponte do Surubi’’. Foi

those who like trails and adventures; the Regional Equestrian Championship, brought by the Cistercian monks over 65 years ago, the “Recanto do Sol” Recreational Club, for those looking for leisure and family fun, offering swimming pools, sports courts, barbecue areas, playground, cycling trails. Morro do Cavalo, 9.8 km from the center of Claraval, offers a panoramic view of the region.

DELFINÓPOLIS

With a population of 8,397 inhabitants, it is located between the rivers Extrema, Forquilha, Engano and the Rio Santo Antônio, on the right bank of the Rio Grande. It began at the beginning of the 18th century, with sesmarias granted to the first occupants of its territory. The region was previously inhabited by Tupiniquins and Carijós indigenous people, who left traces found in the place called ‘Ponte do Surubi’’. He was

visitada também por bandeirantes em busca de ouro. Em 1871, Antônio Rodrigues descobriu terrenos auríferos no Rio Santo Antônio, impulsionando o progresso do povoado. Em 1919, o nome da cidade foi mudado para Delfinópolis em homenagem ao então governador do Estado, Delfim Moreira da Costa Ribeiro. Em 1938, tornou-se município. O nome “Espírito Santo da Forquilha” foi mantido em homenagem ao padroeiro local e em face do ribeirão citado, que realiza uma volta em tudo parecida a uma forquilha.

Delfinópolis possui paisagens naturais de rara beleza, com cachoeiras, rios e trilhas ideais para a prática de atividades ao ar livre, como rafting, rapel, trekking e ciclismo. Mantém sua vocação agrícola, com a produção de café, milho, feijão e outros, além da pecuária e tem recebido investimentos no turismo, mineração, indústria e serviços.

Realiza uma famosa Festa do Reinado, tradição religiosa e cultural que reúne grupos de congadas, moçambiques e catopês, que cantam, dançam e celebram a coroação do rei e da rainha do Congo. Outra tradição é a Festa de São Sebastião, que acontece em janeiro e reúne fiéis de toda a região. E realiza procissões, missas e uma grande quermesse com comidas típicas e apresentações musicais.

Sua Igreja matriz do Divino Espírito Santo foi construída em 1920.

Realiza as seguintes expressões culturais: a Folia de Reis, tradição popular que remonta ao século XVIII, envolve músicos, cantores e dançarinos, que percorrem as ruas da cidade cantando e dançando para celebrar o nascimento de Jesus; a Queima do Alho, uma tradição culinária típica do interior de São Paulo e de Minas Gerais, que consiste em um grande almoço preparado em fogão improvisado. E o Festival do Queijo Canastra de Delfinópolis.

Delfinópolis é conhecida por suas mais de 150 cachoeiras, como Cachoeira do Tombo, Cachoeira da Paz, Cachoeira da Gruta, Cachoeira Tenebroso, Cachoeira Cidade das Pedras. Possui diversas trilhas para caminhadas ecológicas, como a Trilha da Serra

Also visited by bandeirantes in search of gold. In 1871, Antônio Rodrigues discovered gold-bearing lands in the Santo Antônio River, boosting the town's progress. In 1919, the city's name was changed to Delfinópolis in honor of the then governor of the State, Delfim Moreira da Costa Ribeiro. In 1938, it became a municipality. The name “Espírito Santo da Forquilha” was kept in honor of the local patron saint and in front of the aforementioned river, which makes a turn similar to a fork.

Delfinópolis has natural landscapes of rare beauty, with waterfalls, rivers and trails ideal for practicing outdoor activities, such as rafting, rappelling, trekking and cycling. It maintains its agricultural vocation, with the production of coffee, corn, beans and others, in addition to livestock farming and has received investments in tourism, mining, industry and services.

It hosts a famous Festa do Reinado, a religious and cultural tradition that brings together groups of Congadas, Mozambicans and Catopês, who sing, dance and celebrate the coronation of the king and queen of Congo. Another tradition is the Festival of São Sebastião, which takes place in January and brings together faithful from all over the region. And it holds processions, masses and a large fair with typical foods and musical performances.

Its main church of Divino Espírito Santo was built in 1920.

It carries out the following cultural expressions: the Folia de Reis, a popular tradition that dates back to the 18th century, involves musicians, singers and dancers, who walk the streets of the city singing and dancing to celebrate the birth of Jesus; Queima do Alho, a culinary tradition typical of the interior of São Paulo and Minas Gerais, which consists of a large lunch prepared on an improvised stove. And the Canastra Cheese Festival in Delfinópolis.

Delfinópolis is known for its more than 150 waterfalls, such as Cachoeira do Tombo, Cachoeira da Paz, Cachoeira da Gruta, Cachoeira Tenebroso, Cachoeira Cidade das Pedras. It has several trails for ecological walks, such as the Serra Preta Trail,



Complexo do Claro, Delfinópolis, MG

Claro Complex, Delfinópolis, MG

Preta, Trilha do Serrote, Morro do Cafundó, Cânion do Inferno. Integra o Parque Nacional da Serra da Canastra, onde são muitos os atrativos para os visitantes. Seu artesanato inclui bordados, pinturas em tecido, colchas de lã e objetos de bambu e madeira. O Recanto Ecológico Vale do Céu é uma unidade de conservação, com um conjunto de quedas, piscinas naturais e cachoeiras como a Véu da Noiva, Vale do Céu, Funil, Maria Augusta e Dona Hercília.

Preta, Trilha do Serrote, Morro do Cafundó, Canyon do Inferno. It is part of the Serra da Canastra National Park, where there are many attractions for visitors. Their crafts include embroidery, fabric paintings, wool quilts and bamboo and wooden objects. Recanto Ecológico Vale do Céu is a conservation unit, with a set of falls, natural pools and waterfalls such as Véu da Noiva, Vale do Céu, Funil, Maria Augusta and Dona Hercília.

IBIRACI

Com 10.948 habitantes (2022), sua história remonta à primeira metade do século XVIII, quando a região já tinha fazendas, com senhores e escravos. A cartografia mais antiga da região de Ibiraci é de 1748, com a criação da Capitania de Goiás, separando-a de São Paulo pelo Rio Grande, e de Minas Gerais pelo Desemboque (onde

IBIRACI

With 10,948 inhabitants (2022), its history dates back to the first half of the 18th century, when the region already had farms, with masters and slaves. The oldest cartography of the Ibiraci region is from 1748, with the creation of the Captaincy of Goiás, separating it from São Paulo by the Rio Grande, and from Minas Gerais by the Desemboque (where



Usina Marechal Mascarenhas de Moraes, Ibiraci, MG

Marechal Mascarenhas de Moraes Plant, Ibiraci, MG

o rio desemboca entre serras). Neste ponto do percurso do rio ele se estreitava numa pequena garganta com pouco mais de quinze metros, entre paredões rochosos com 300 metros de altura. Este lugar tornou-se referência segura para expedições que abriam as “picadas militares”, quase sempre sobre as trilhas indígenas existentes no entorno da bacia do rio Grande. Desemboque, hoje um distrito de Sacramento, chamava-se Julgado de Nossa Senhora do Desterro das Cabeceiras do Rio das Abelhas, só aparecendo na cartografia como Desemboque já no século XIX.

Nessa época foi construída uma igreja em homenagem a Nossa Senhora das Dores, perto da atual Vila de Aterrado. O tenente João Felizardo Cintra, que realizou a construção, é considerado o fundador da cidade. A Igreja tornou-se o centro inicial do povoamento que gerou a cidade de Ibiraci. O nome “Ibiraci” tem origem no tupi-guarani e significa “terra das palmeiras”.

the river flows between mountains). At this point in the river’s path, it narrowed into a small gorge measuring just over fifteen meters, between rocky walls 300 meters high. This place became a safe reference for expeditions that opened “military trails”, almost always on indigenous trails around the Rio Grande basin. Desemboque, today a district of Sacramento, was called Julgado de Nossa Senhora do Desterro das Cabeceiras do Rio das Abelhas, only appearing in cartography as Desemboque in the 19th century.

At that time, a church was built in honor of Nossa Senhora das Dores, near the current village of Aterrado. Lieutenant João Felizardo Cintra, who carried out the construction, is considered the founder of the city. The Church became the initial center of the settlement that created the city of Ibiraci. The name “Ibiraci” originates from Tupi-Guarani and means “land of palm trees”.



Ponte dos Peixotos, Ibiraci, MG

Peixotos Bridge, Ibiraci, MG

A história do município é marcada por eventos tradicionais, como a famosa Festa de São Sebastião, mas também pela beleza natural da região, que inclui cachoeiras, rios e montanhas, atraindo visitantes. A economia de Ibiraci esteve baseada na agropecuária e, especialmente na cafeicultura, principal fonte de renda do município até meados do século XX. Mais recentemente, Ibiraci tem buscado diversificar sua economia, explorando seu potencial do turismo e as indústrias moveleira e de confecções.

São patrimônios culturais e atrativos de Ibiraci: a Capela de Nossa Senhora das Graças, que relembra a história da doação do patrimônio de Ibiraci por D. Maria Faustina das Neves, em 1819, e a fundação da Vila, com a celebração da primeira missa na capela 1824.

A Capela da Piçarra, com projeto do arquiteto francês J.E. Chauvière, foi concluída em 1931 e integra o conjunto turístico do “Hotel das Águas Virtuosas de Ibiracy”, hoje patrimônio cultural tombado pelo município.

The history of the municipality is marked by traditional events, such as the famous São Sebastião Festival, but also by the natural beauty of the region, which includes waterfalls, rivers and mountains, attracting visitors. Ibiraci's economy was based on agriculture and, especially, coffee growing, the municipality's main source of income until the mid-20th century. More recently, Ibiraci has sought to diversify its economy, exploring its potential in tourism and the furniture and clothing industries.

The following are cultural heritage and attractions of Ibiraci: the Chapel of Nossa Senhora das Graças, which recalls the history of the donation of Ibiraci's heritage by D. Maria Faustina das Neves, in 1819, and the foundation of the village, with the celebration of the first mass in the chapel 1824.

The Piçarra Chapel, designed by French architect J.E. Chauvière, was completed in 1931 and is part of the tourist complex of the “Hotel das Águas Virtuosas de Ibiracy”, today a cultural heritage site listed by the municipality.

O Reinado da comunidade negra de Ibiraci realiza a festa do Rosário promovida pelo Reinado de Congo e ocorre no dia 13 de maio, data da assinatura da Lei Áurea.

O Coreto, projetado pelo paisagista italiano Giacomo di Giacomo, foi construído de 1924 a 1932, sendo uma edificação que integra a Praça Coronel José Jacinto e a Capela de Nossa Senhora do Rosário.

Merecem registro: a Imagem de Nossa Senhora do Rosário, que está na Capela Nossa Senhora do Rosário, construída em 1852 por escravos; a Antiga Estação Ferroviária, construída em 1911, importante ponto de escoamento da produção agrícola da cidade e que atualmente abriga a Casa da Cultura de Ibiraci; o Túmulo do Capitão Antônio Dionísio de Lima, construído em 1898; o Órgão de Fole, doado por Máximo Porta, que chegou a Ibiraci por volta de 1916; o Marco Demarcatório Número 01, que relembra os conflitos históricos pela demarcação de terras no Brasil, especialmente entre Minas Gerais e São Paulo, entre os séculos XVIII e XX; Capela dos Quartéis, no Morro dos Quartéis, onde foram construídos quartéis por volta do ano de 1800, permitindo visão de toda a bacia do Rio Sapucayzinho.

A gastronomia de Ibiraci mantém as tradições da culinária camponesa mineira, onde predominam influências negras, indígenas e portuguesas. A Queima do Alho é uma celebração tradicional das comidas de comitivas de peões de boiadeiros. O artesanato produz tapetes e bordados feitos à mão, peças de cerâmica e trançados em palha de milho.

Ibiraci possibilita visita ao Parque Estadual da Serra da Canastra, na divisa com São Roque de Minas, principal atração turística da região, com belas cachoeiras, trilhas e uma fauna e flora exuberantes. A cidade possui diversas cachoeiras,

The Reinado of the black community of Ibiraci holds the Rosary festival promoted by the Reinado de Congo and takes place on May 13th, the date of signing of the Lei Áurea.

The Bandstand, designed by the Italian landscaper Giacomo di Giacomo, was built from 1924 to 1932, being a building that integrates Praça Coronel José Jacinto and the Chapel of Our Lady of the Rosary.

Worth mentioning are: the Image of Our Lady of the Rosário, which is in the Chapel of Our Lady of the Rosário, built in 1852 by slaves; the Old Railway Station, built in 1911, an important outlet for the city's agricultural production and which currently houses the Casa da Cultura de Ibiraci; the Tomb of Captain Antônio Dionísio de Lima, built in 1898; the Bellows Organ, donated by Máximo Porta, which arrived in Ibiraci around 1916; the Demarcation Mark Number 01, which recalls the historical conflicts over land demarcation in Brazil, especially between Minas Gerais and São Paulo, between the 18th and 20th centuries; Capela dos Quartéis, on Morro dos Quartéis, where barracks were built around the year 1800, allowing views of the entire Sapucayzinho River basin.

Ibiraci's gastronomy maintains the traditions of peasant cuisine from Minas Gerais, where black, indigenous and Portuguese influences predominate. Queima do Alho is a traditional celebration of the food of cowboy cowboys. The craftsmanship produces handmade carpets and embroidery, ceramic pieces and corn husk braids.

Ibiraci allows you to visit the Serra da Canastra State Park, on the border with São Roque de Minas, the region's main tourist attraction, with beautiful waterfalls, trails and exuberant fauna and flora. The city has several waterfalls,



Ponte dos Peixotos, Ibiraci, MG

Peixotos Bridge, Ibiraci, MG

como a Cachoeira Barra da Laje Deus, Cachoeira do Tremendal, Cachoeira do São Tomé, entre outras, que oferecem belas paisagens e opções de banho. A vista panorâmica do Paredão, com 1.055 m de altitude, é um mirante privilegiado para toda a vista do Reservatório da Usina de Mascarenhas de Moraes, região do Garrafão, Mata e Itambé.

É possível ver a Usina Marechal Mascarenhas de Moraes, anteriormente denominada Peixoto, de 1947, dez anos antes da fundação de FURNAS, quando a Companhia Paulista de Força e Luz (CPFL) estava ameaçada de esgotamento da sua capacidade de geração. E também visitar a Ponte dos Peixotos, construída pelos Irmãos Peixoto, entre 1902 e 1913, para permitir a travessia das grandes boiadas que vinham de Goiás e do Triângulo Mineiro rumo aos mercados do sul e sudeste.

such as Barra da Laje Deus Waterfall, Tremendal Waterfall, São Tomé Waterfall, among others, which offer beautiful landscapes and bathing options. The panoramic view from Paredão, 1,055 m above sea level, is a privileged viewpoint for the entire view of the Mascarenhas de Moraes Plant Reservoir, Garrafão, Mata and Itambé region.

It is possible to see the Marechal Mascarenhas de Moraes Plant, previously called Peixoto, from 1947, ten years before the founding of FURNAS, when Companhia Paulista de Força e Luz (CPFL) was threatened with exhaustion of its generation capacity. And also visit the Ponte dos Peixotos, built by the Peixoto Brothers, between 1902 and 1913, to allow the crossing of the large cattle that came from Goiás and the Triângulo Mineiro towards the markets in the south and southeast.



Igreja Matriz Senhor Bom Jesus dos Passos, Passos, MG

Senhor Bom Jesus dos Passos Mother Church, Passos, MG

PASSOS

Com uma população de 111.939 habitantes (2022), é o quarto município mais populoso de sua região e o 26º do Estado. Não é limítrofe ao Lago de Furnas, e sim ao Lago de Peixoto, integrando a sua região de influência econômica. A história de Passos remonta ao século XVIII, quando as primeiras fazendas foram estabelecidas entre 1780 e 1830. A Vila propriamente dita iniciou-se em 1848 e foi elevada à categoria de cidade em 1858. Foi originalmente chamada de Arraial da Capoeira por estar localizada em uma densa capoeira. O segundo nome, Vila Formosa do Senhor Bom Jesus dos Passos, foi dado em virtude de alferes João Pimenta de Abreu, devoto do Senhor Bom Jesus dos Passos, ter erigido o primeiro templo nesta cidade em cumprimento de uma promessa. Mais tarde o nome foi simplificado para Passos.

PASSOS

With a population of 111,939 inhabitants (2022), it is the fourth most populous municipality in its region and the 26th in the State. It is not bordering Lake Furnas, but rather Lake Peixoto, forming part of its region of economic influence. The history of Passos dates back to the 18th century, when the first farms were established between 1780 and 1830. The town itself began in 1848 and was elevated to city status in 1858. It was originally called Arraial da Capoeira because it was located in a dense capoeira. The second name, Vila Formosa do Senhor Bom Jesus dos Passos, was given because Ensign João Pimenta de Abreu, a devotee of Senhor Bom Jesus dos Passos, erected the first temple in this city in fulfillment of a promise. Later the name was simplified to Passos.



Estação Cultura, Passos, MG

Culture Station, Passos, MG

Os primeiros desbravadores da região foram os alferes João Pimenta de Abreu e seus parentes, atraídos pela topografia, fertilidade do solo e existência do ouro às margens do rio Grande. Em 1823, o povoado já era grande quando Domingos Vieira de Souza e Joaquim Lopes da Silva construíram suas fazendas, concorrendo para a formação do Arraial.

Obteve crescimento econômico e populacional durante o século XIX, principalmente com o café. Com o declínio da produção cafeeira na década de 1930, a cidade passou a diversificar sua economia, com a instalação de indústrias e a exploração de outras atividades agrícolas.

Publicação oficial da Prefeitura de Passos diz que é a cidade onde nasceu o escritor e poeta modernista Mário de Andrade, autor de obras como “Macunaíma” e “Paulicéia Desvairada”. A cidade abriga o Museu Casa de Mário

The first explorers of the region were Ensign João Pimenta de Abreu and his relatives, attracted by the topography, soil fertility and the existence of gold on the banks of the Rio Grande. In 1823, the town was already large when Domingos Vieira de Souza and Joaquim Lopes da Silva built their farms, contributing to the formation of Arraial.

It achieved economic and population growth during the 19th century, mainly with coffee. With the decline of coffee production in the 1930s, the city began to diversify its economy, with the installation of industries and the exploration of other agricultural activities.

Official publication from Passos City Hall says that it is the city where the modernist writer and poet Mário de Andrade, author of works such as “Macunaíma” and “Paulicéia Desvairada”, was born. The city is home to the Casa de Mário Museum

de Andrade, que preserva a memória e o acervo do escritor. Passos possui diversas instituições de ensino superior, como a Universidade Federal de Alfenas (UNIFAL-MG), que mantém um campus na cidade.

A cidade também possui uma vida cultural ativa, com festas tradicionais, eventos musicais e teatrais, além de uma gastronomia rica em pratos típicos da culinária mineira. Seu patrimônio cultural, arquitetônico e religioso inclui:

A Capela Nossa Senhora da Penha, erguida entre 1.863 e 1.864, com sacristia transversal e nave de base octogonal, apresenta feições coloniais, detalhes barrocos com ricas talhas douradas e piso hidráulico desde sua fundação.

A Igreja da Matriz Senhor Bom Jesus dos Passos foi construída entre 1923 e 1934. No seu interior há pinturas de Francisco Jerônimo Neto, inspiradas em pinturas famosas do século XVI.

A Estação Cultura, inaugurada em dezembro de 1.921 como uma das estações do ramal ferroviário da companhia inglesa Mogiana, foi responsável no Brasil pela operação das estradas de ferro no sul e sudeste do país.

A edificação frontal da Santa Casa de Misericórdia de Passos apresenta características arquitetônicas do ecletismo do século XX e ornamentos geométricos em alto relevo.

O Palácio da Cultura é um prédio construído entre 1917/1919, e inaugurado como “Paço Municipal” pelo governante da época, coronel João de Barros.

A gastronomia de Passos mantém as tradições da cozinha mineira, cachaças artesanais e queijos, como o queijo canastra e o queijo Minas.

E suas manifestações culturais apresentam o Reisado por foliões, de pastores e pastoras, e a Folia de Reis, celebração que marca a visita dos três reis magos ao menino Jesus.

de Andrade, which preserves the writer's memory and collection. Passos has several higher education institutions, such as the Federal University of Alfenas (UNIFAL-MG), which maintains a campus in the city.

The city also has an active cultural life, with traditional festivals, musical and theatrical events, as well as a gastronomy rich in typical dishes from Minas Gerais cuisine. Its cultural, architectural and religious heritage includes:

The Nossa Senhora da Penha Chapel, built between 1863 and 1864, with a transversal sacristy and nave with an octagonal base, has colonial features, baroque details with rich gilded carvings and hydraulic floors since its foundation.

The Igreja da Matriz Senhor Bom Jesus dos Passos was built between 1923 and 1934. Inside there are paintings by Francisco Jerônimo Neto, inspired by famous paintings from the 16th century.

Estação Cultura, opened in December 1921 as one of the railway stations of the English company Mogiana, was responsible in Brazil for the operation of railways in the south and southeast of the country.

The front building of the Santa Casa de Misericórdia de Passos presents architectural features of 20th century eclecticism and geometric ornaments in high relief.

The Palace of Culture is a building built between 1917/1919, and opened as “Municipal Palace” by the ruler of the time, Colonel João de Barros.

Passos' gastronomy maintains the traditions of Minas Gerais cuisine, artisanal cachaças and cheeses, such as Canastra cheese and Minas cheese.

And its cultural manifestations include Reisado by revelers, shepherds and shepherdesses, and Folia de Reis, a celebration that marks the visit of the three wise men to the baby Jesus.



Cachoeira Nascente das Gerais, Sacramento, MG

Nascente das Gerais Waterfall, Sacramento, MG

SACRAMENTO

Com população de 26.769 habitantes (2022), a cidade surge em 1820, com a construção da capela do Santíssimo Sacramento, às margens do rio Borá. Sacramento era anteriormente um distrito de Desemboque, povoado próspero já no século XVIII, atraindo garimpeiros em busca de ouro, que gerou vários povoados. A fixação do Arraial de Nossa Senhora do Desterro das Cabeceiras do Rio das Velhas, atual Rio Araguari, resultou no assentamento de colonizadores e exploradores vindos, principalmente, das regiões mineradoras. Hoje, Desemboque é um distrito de Sacramento, com construções históricas, incluindo duas igrejas. Com o cultivo do café, Sacramento prosperou.

De Desemboque partiram várias expedições para explorar o Sertão da Farinha Podre, denominação primitiva do atual Triângulo Mineiro.

SACRAMENTO

With a population of 26,769 inhabitants (2022), the city emerged in 1820 with the construction of the chapel of the Blessed Sacrament on the banks of the Borá River. Sacramento was previously a district of Desemboque, a prosperous town in the 18th century, attracting prospectors in search of gold and generating several settlements. The establishment of the Arraial de Nossa Senhora do Desterro das Cabeceiras do Rio das Velhas, now the Araguari River, resulted in the settlement of colonizers and explorers coming mainly from mining regions. Today, Desemboque is a district of Sacramento with historic buildings, including two churches. With the cultivation of coffee, Sacramento prospered.

Several expeditions departed from Desemboque to explore the Sertão da Farinha Podre, the original name of the current Triângulo Mineiro.

Em uma dessas bandeiras, em 1808, partiu o vigário de Desemboque, cônego Hermógenes Cassimiro de Araújo Branswick, que já encontrou garimpeiros e mineradores estabelecidos e viajou por grande parte do Triângulo Mineiro.

Sacramento possui parte do seu território no Parque Nacional da Serra da Canastra, com uma das portarias do parque localizada a 60 km da cidade. Conta com muitas atrações naturais, mais próximas, como cachoeiras e o lago da Usina Hidrelétrica de Jaguará, onde está um famoso e completo conjunto turístico, que foi construído pela Cemig durante a implantação da Usina de Jaguará, que hoje atrai visitantes de cidades mineiras e paulistas. A Gruta dos Palhares é uma das atrações mais visitadas e é a maior caverna de arenito das Américas, parcialmente urbanizada, com restaurante, lanchonete, piscina, quiosques e quadras de esportes, localizada a 12km da cidade.

Merece visita a Igreja Matriz, erguida no local da primitiva capela de 1820, e reconstruída em estilo neoclássico por volta de 1920. A imagem da Virgem Maria chegou à cidade em meados do século 19. O Museu Histórico conta a história do município e reúne cerca de quinhentas peças, equipamentos, materiais e pinturas. O Centro Espírita Eurípedes Barsanulfo, onde residiu o médium Eurípedes Barsanulfo, referência do espiritismo no Brasil, nascido em Sacramento, é visitado por espíritas de todo o Brasil.

A antiga Estação dos Bondes Elétricos, de 1913, hoje é ocupada por uma loja de doces e artesanato. A Usina Cajuru, também de 1913, fica a 4 km da cidade, às margens do rio Borá, e fornecia energia elétrica para a Estação dos Bondes e para as cidades de Sacramento e Conquista.

A Igreja Matriz de Nossa Senhora do Desterro, construída nos anos de 1743 a 1754, na região do distrito Desemboque, demonstra a antiguidade do povoado, que a História de Minas consagra como um povoado muito antigo, de onde partiram expedições em direção ao Brasil Central. Foi onde também existiu um

In one of these flags, in 1808, the vicar of Desemboque, canon Hermógenes Cassimiro de Araújo Branswick, departed, who had already encountered established prospectors and miners and traveled throughout a large part of the Triângulo Mineiro.

Sacramento has part of its territory in the Serra da Canastra National Park, with one of the park's gates located 60 km from the city. It has many natural attractions, closer to home, such as waterfalls and the Jaguará Hydroelectric Plant lake, where there is a famous and complete tourist complex, which was built by Cemig during the implementation of the Jaguará Plant, which today attracts visitors from cities in Minas Gerais and paulistas. Gruta dos Palhares is one of the most visited attractions and is the largest sandstone cave in the Americas, partially urbanized, with a restaurant, snack bar, swimming pool, kiosks and sports courts, located 12km from the city.

The Main Church is worth a visit, built on the site of the original chapel from 1820, and rebuilt in neoclassical style around 1920. The image of the Virgin Mary arrived in the city in the mid-19th century. The Historical Museum tells the history of the municipality and brings together about of five hundred pieces, equipment, materials and paintings. The Eurípedes Barsanulfo Spiritist Center, where the medium Eurípedes Barsanulfo lived, a reference for spiritualism in Brazil, born in Sacramento, is visited by spiritists from all over Brazil.

The old Tram Station, from 1913, is now occupied by a sweets and crafts store. The Cajuru Plant, also from 1913, is 4 km from the city, on the banks of the Borá River, and supplied electricity to the Tram Station and the cities of Sacramento and Conquista.

The Igreja Matriz de Nossa Senhora do Desterro, built between 1743 and 1754, in the Desemboque district, demonstrates the antiquity of the town, which the History of Minas consecrates as a very old town, from where expeditions departed towards Central Brazil. It was also where there was a



Cachoeira da Parida, Sacramento, MG

Parida Waterfall, Sacramento, MG

famoso quilombo de escravos e alforriados, vindos das regiões de mineração, de Sabará a Ouro Preto e Mariana e outras do Rio das Velhas.

A Igreja de Nossa Senhora do Rosário, também chamada de “Capela de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos”, data de 1854. Merece visita o Acervo Carolina de Jesus, onde estão obras da escritora de Sacramento, conhecida e estudada no Brasil. A Basílica do Santíssimo Sacramento, originalmente denominada Basílica Menor do Santíssimo Sacramento, é pioneira em toda a região do Triângulo Mineiro e Alto Paranaíba.

O Museu Histórico de Sacramento “Corália Venites Maluf”, instalado em um dos casarões coloniais do centro histórico, mostra acervo histórico e religioso, com preciosidades como a Imagem da Padroeira da Cidade, a Lápide do Túmulo de Cônego Hermógenes, fundador de Sacramento, peças religiosas e profanas do século passado e acervos legados por familiares ilustres de Sacramento.

famous quilombo of slaves and freedmen, coming from mining regions, from Sabará to Ouro Preto and Mariana and others from Rio das Velhas.

The Church of Nossa Senhora do Rosário, also called “Chapel of Nossa Senhora do Rosário dos Pretos”, dates from 1854. It is worth visiting the Carolina de Jesus Collection, where there are works by the writer from Sacramento, known and studied in Brazil. The Basilica of the Santíssimo Sacramento, originally called the Minor Basilica of the Santíssimo Sacramento, is a pioneer in the entire Triângulo Mineiro and Alto Paranaíba region.

The Sacramento Historical Museum “Corália Venites Maluf”, installed in one of the colonial mansions in the historic center, displays historical and religious collections, with treasures such as the Image of the City’s Patron Saint, the Tombstone of the Tomb of Canon Hermógenes, founder of Sacramento, pieces religious and secular collections from the last century and collections bequeathed by illustrious family members from Sacramento.



Gruta dos Palhares, Sacramento, MG

Gruta dos Palhares, Sacramento, MG

Sacramento possui diversas cachoeiras, como a Cachoeira do César, Cachoeira da Parida, Cachoeira Nascente das Gerais e Cachoeira do Osvaldão.

Sacramento possui o Colégio Allan Kardec, de 1902, chamado primeiramente Liceu Sacramento. Projetado e fundado pelo educador e médium mineiro Eurípedes Barsanulfo, o Colégio ministrava o curso normal e o ensino da Doutrina Espírita. Forneceu educação gratuita para milhares de pobres e órfãos.

A gastronomia é um destaque de Sacramento, com pão de queijo e carne de porco apertada na manteiga, pães dourados feitos de queijo e ovos caipiras, com fornos à lenha. Os doces tomam forma e cores inimagináveis. Oferece também a culinária mineira tradicional.

São expressões culturais de Sacramento: a Congada, festa religiosa afro-brasileira; a Folia de Reis, manifestação cultural religiosa que ocorre o ciclo natalino; Cavalgada de 1º de Maio,

Sacramento has several waterfalls, such as Cachoeira do César, Cachoeira da Parida, Cachoeira Nascente das Gerais and Cachoeira do Osvaldão.

Sacramento has the Allan Kardec College, built in 1902, first called Liceu Sacramento. Designed and founded by the educator and medium from Minas Gerais Eurípedes Barsanulfo, the College taught the normal course and taught the Spiritist Doctrine. Provided free education to thousands of poor people and orphans.

Gastronomy is a highlight of Sacramento, with cheese bread and pork pressed in butter, golden breads made with cheese and free-range eggs, with wood-fired ovens. The sweets take on unimaginable shapes and colors. It also offers traditional Minas Gerais cuisine.

The following are cultural expressions of Sacramento: Congada, an Afro-Brazilian religious festival; the Folia de Reis, a religious cultural event that takes place during the Christmas cycle; May 1st Cavalcade,



Vale da Babilônia, São João Batista do Glória, MG

Babilônia Valley, São João Batista do Glória, MG

em comemoração ao Dia do Trabalhador. A cidade produz artesanato rico e variado, incluindo peças de crochê, madeira, tecelagem e bordados. A cidade conta com um teatro e a Casa de Cultura Sérgio Pacheco, com teatro, biblioteca pública e espaço para exposições. A Gruta dos Palhares, com 22 metros de altura, é uma atração turística de Sacramento. Sacramento é cidade pioneira, em todo o Brasil, na preservação ambiental, com 100% de esgotos domésticos e industriais tratados.

SÃO JOÃO BATISTA DO GLÓRIA

Com 7.652 habitantes (2022), integra o circuito turístico da região da Serra da Canastra. Está às margens do Rio Grande, próximo da Usina Hidrelétrica de Furnas. Sua origem remonta há quase dois séculos com a construção de uma capela dedicada a São João Batista, da igreja da Glória, em

◆ m celebration of Labor Day. The city produces rich and varied handicrafts, including crochet, woodwork, weaving and embroidery. The city has a theater and the Casa de Cultura Sérgio Pacheco, with a theater, public library and space for exhibitions. Gruta dos Palhares, 22 meters high, is a tourist attraction in Sacramento. Sacramento is a pioneering city throughout Brazil in environmental preservation, with 100% treated domestic and industrial sewage.

SÃO JOÃO BATISTA DO GLORIA

◆ With 7,652 inhabitants (2022), it is part of the tourist circuit in the Serra da Canastra region. It is on the banks of the Rio Grande, close to the Furnas Hydroelectric Plant. Its origins date back almost two centuries ago with the construction of a chapel dedicated to Saint John the Baptist, in the Glória church, in



Cachoeira Maria Augusta, São João Batista do Glória, MG

Maria Augusta Waterfall, São João Batista do Glória, MG

terras doadas pela família Goulart, fundadora do povoado. Oferece uma grande variedade de atrações naturais, incluindo trilhas, cachoeiras, piscinas naturais, riachos e lagoas. O município possui mais de 130 cachoeiras, algumas acessíveis para famílias e crianças, enquanto outras para quem gosta de trilhas mais desafiadoras e praticar esportes radicais.

Situada em uma região montanhosa, está entre vales e serras que oferecem vistas amplas e únicas da região, como o Chapadão da Babilônia e o Vale da Babilônia. Sua região possui vegetação típica de Cerrado e áreas de Mata Atlântica, permitindo aos visitantes contato com rica variedade de plantas e flores.

São atrativos culturais da cidade: a Igreja de Rosário, construção dos anos 1823 e 1824, tombada pela Prefeitura; a Companhia de Reis União do Glória, manifestação cultural e religiosa em devoção aos Reis Magos, Divino Espírito Santo, São Sebastião, São Benedito, Nossa Senhora da Conceição.

land donated by the Goulart family, founders of the village. It offers a wide variety of natural attractions, including trails, waterfalls, natural pools, streams and lagoons. The municipality has more than 130 waterfalls, some accessible to families and children, while others are for those who enjoy more challenging trails and extreme sports.

Located in a mountainous region, it is between valleys and mountains that offer wide and unique views of the region, such as Chapadão da Babilônia and Vale da Babilônia. Its region has typical Cerrado vegetation and Atlantic Forest areas, allowing visitors to come into contact with a rich variety of plants and flowers.

The city's cultural attractions include: the Rosário Church, built in 1823 and 1824, listed by the City Hall; the Companhia de Reis União do Glória, cultural and religious manifestation in devotion to the Magi, Divino Espírito Santo, São Sebastião, São Benedito, Nossa Senhora da Conceição.



Paraíso Perdido, São João Batista do Glória, MG

Paradise Lost, São João Batista do Glória, MG

Oferece uma gastronomia típica mineira, baseada na carne de porco na lata, frita e conservada na banha de porco, utilizada pelos tropeiros desde os tempos coloniais; costelinha com temperos e acompanhada de mandioca cozida, servida com arroz branco e feijão; e o feijão tropeiro um dos pratos mais famosos da culinária mineira.

Produz o famoso Queijo Canastra, fabricação artesanal da região, com sabor forte e marcante, ideal para ser consumido com pão de queijo ou em receitas que levam queijo gratinado. O doce de leite é famoso por sua textura cremosa e sabor marcante.

A Queima do Alho integra a tradição da culinária típica das comitivas de peões de boia-deiro que viajavam a cavalo, conduzindo o gado em várias regiões do Brasil. A comida não perecível era levada no lombo do burro e mulas. O momento de preparo da comida é retratado

It offers typical Minas Gerais cuisine, based on canned pork, fried and preserved in lard, used by drovers since colonial times; ribs with seasonings and accompanied by cooked cassava, served with white rice and beans; and tropeiro beans are one of the most famous dishes in Minas Gerais cuisine.

It produces the famous Queijo Canastra, an artisanal product from the region, with a strong and striking flavor, ideal for consumption with cheese bread or in recipes that include gratin cheese. Dulce de leche is famous for its creamy texture and striking flavor.

Queima do Alho is part of the culinary tradition typical of the entourages of cattle ranchers who traveled on horseback, driving cattle in various regions of Brazil. Non-perishable food was carried on the back of donkeys and mules. The moment of food preparation is portrayed



na festa da Queima do Alho. Hoje não alude apenas à comida do peão de boiadeiro, mas ao momento em que os peões interagem durante as longas e penosas viagens, com muita festa, moda de viola e comida tropeira.

A cidade realiza a Festa do Peão de Boiadeiro, em julho, e a tradicional Festa Junina, em junho.

A cidade está próxima ao Parque Nacional da Serra da Canastra, que oferece vários atrativos, como belas paisagens, fauna e flora típicas da região. O Chapadão da Babilônia é uma formação rochosa com uma ampla vista da região. E abriga piscinas naturais e lagoas, como a Lagoa Azul. Dispõe de trilhas e opção para esportes radicais, como rapel, escalada e canoagem.

A cidade e sua região possui fazendas históricas, como a Fazenda Vitória, e oferece várias pousadas com infraestrutura completa para receber turistas.

at the Queima do Alho festival. Today it doesn't just refer to the cattle rancher's food, but to the time when the ranchers interacted during the long and painful journeys, with lots of parties, viola fashion and tropeira food.

The city holds the Festa do Peão de Boiadeiro, in July, and the traditional Festa Junina, in June.

The city is close to the Serra da Canastra National Park, which offers several attractions, such as beautiful landscapes, fauna and flora typical of the region. Chapadão da Babilônia is a rock formation with a wide view of the region. And it houses natural pools and lagoons, such as Lagoa Azul. It has trails and options for extreme sports, such as rappelling, climbing and canoeing.

The city and its region has historic farms, such as Fazenda Vitória, and offers several inns with complete infrastructure to receive tourists.



Campos rupestres no alto do Parque da Serra da Canastra, em São Roque de Minas, MG

Rock fields at the top of Serra da Canastra Park, in São Roque de Minas, MG

SÃO ROQUE DE MINAS

Com 7.129 habitantes (2022), é cidade tipicamente mineira, com traços culturais influenciados por portugueses e italianos, com intensa religiosidade, com culinária, arquitetura, agricultura típicos do interior de Minas Gerais. Sua história remonta aos tempos dos índios Cataguás, dizimados ainda no tempo do regime colonial nos anos iniciais do século XVIII. Persistem também traços de escravos negros vindos das áreas de mineração e fazendas de vastas regiões e que viviam em quilombos, aproveitando as terras férteis da região. Em meados do século XVIII, possivelmente em 1747, Diogo Bueno da Fonseca, conseguiu aniquilá-los em lutas sangrentas mas sua memória é lembrada em nomes como Ribeirão do Quilombo, Cachoeira do Quilombo e Capão Forro, nome que significa “mata do escravo livre”.

SÃO ROQUE DE MINAS

With 7,129 inhabitants (2022), it is a typically Minas Gerais city with cultural traits influenced by the Portuguese and Italians, with intense religiosity, with cuisine, architecture and agriculture typical of the interior of Minas Gerais. Its history dates back to the times of the Cataguás Indians, decimated during the colonial regime in the early years of the 18th century. There are also traces of black slaves who came from mining areas and farms across vast regions and who lived in quilombos, taking advantage of the region's fertile lands. In the middle of the 18th century, possibly in 1747, Diogo Bueno da Fonseca managed to annihilate them in bloody fights but their memory is remembered in names such as Ribeirão do Quilombo, Cachoeira do Quilombo and Capão Forro, a name that means “forest of the free slave”.



Nascente histórica do Rio São Francisco, no município de São Roque de Minas, MG

Historic source of the São Francisco River, in the municipality of São Roque de Minas, MG

Os primeiros habitantes construíram uma capela em honra a São Roque, em 1762, sob a liderança de Manoel Marques de Carvalho, fundador da cidade. Em 1858, Belarmino Rodrigues de Melo doou as terras para formar a cidade de São Roque de Minas.

O naturalista francês Auguste de Saint-Hilaire percorreu a Serra da Canastra em 1819 e deixou relatos históricos e observações da natureza, que mostram uma população de brancos e mestiços, dedicados à vida rural.

Em 1938, já como cidade emancipada, adotou o nome de Guia Lopes, em homenagem a José Francisco Lopes, guia das tropas brasileiras na Guerra do Paraguai, no episódio conhecido como Retirada da Laguna. Em 1962 a cidade foi legalmente rebatizada com o nome atual, São Roque de Minas.

Sua atividade econômica baseou-se, por muitos anos, na produção do “queijo canastra”. A cafeicultura expandiu-se nos últimos anos e já é amplamente explorada em toda a sua região.

The first inhabitants built a chapel in honor of São Roque, in 1762, under the leadership of Manoel Marques de Carvalho, founder of the city. In 1858, Belarmino Rodrigues de Melo donated the land to form the city of São Roque de Minas.

The French naturalist Auguste de Saint-Hilaire traveled through Serra da Canastra in 1819 and left historical reports and observations of nature, which show a population of whites and mestizos, dedicated to rural life.

In 1938, as an emancipated city, it adopted the name Guia Lopes, in honor of José Francisco Lopes, guide of the Brazilian troops in the Paraguayan War, in the episode known as the Retreat from the Laguna. In 1962 the city was legally renamed with its current name, São Roque de Minas.

Its economic activity was based, for many years, on the production of “cheese canasta”. Coffee growing has expanded in recent years and is now widely explored throughout the region.



Placa da nascente do Rio São Francisco, no município de São Roque de Minas, MG

Sign of the source of the São Francisco River, in the municipality of São Roque de Minas, MG

O turismo é uma atividade em crescimento, com visitantes atraídos pela Serra da Canastra e pelo Parque Nacional da Serra da Canastra, incentivando novos investimentos na oferta de hospedagem, alimentação, roteiros de visitação à região, guias especializados e maior divulgação dos atrativos. Hoje, a cidade organiza e divulga seus atrativos com resultados em expansão.

O Parque Nacional da Serra da Canastra tornou-se um destino turístico, por sua paisagem, montanhas, cachoeiras e cânions. E turismo rural oferece hoje várias opções, como visitas a fazendas produtoras de queijo canastra e passeios a cavalo.

São várias as opções de roteiros na região da Serra da Canastra. As mais populares são: Cachoeira da Casca D'Anta, a mais famosa da região, com uma queda d'água de mais de 180 metros, localizada no Parque Nacional da Serra da Canastra; visita à nascente do Rio São Francisco com orientação de guias locais para a trilha até o local.

Tourism is a growing activity, with visitors attracted to Serra da Canastra and the Serra da Canastra National Park, encouraging new investments in the provision of accommodation, food, visiting itineraries to the region, specialized guides and greater publicity of attractions. Today, the city organizes and publicizes its attractions with expanding results.

The Serra da Canastra National Park has become a tourist destination, due to its landscape, mountains, waterfalls and canyons. And rural tourism today offers several options, such as visits to farms producing canasta cheese and horse riding.

There are several itinerary options in the Serra da Canastra region. The most popular are: Casca D'Anta Waterfall, the most famous in the region, with a waterfall of more than 180 meters, located in the Serra da Canastra National Park; visit to the source of the São Francisco River with guidance from local guides for the trail to the site.



Parque Nacional da Serra da Canastra, São Roque de Minas, MG

Serra da Canastra National Park, São Roque de Minas, MG

São Roque de Minas é conhecida por seu artesanato em madeira, com peças feitas com cipó, técnica vinda dos índios da região. E além do queijo canastra, oferece diversos pratos típicos da culinária mineira, como o feijão tropeiro, o angu, a costelinha com ora-pro-nobis e o frango ao molho pardo, entre outros pratos típicos da região que levam o queijo canastra, como pão de queijo recheado com queijo canastra, tapioca recheada com queijo canastra e linguiça, sanduíche de pernil com queijo canastra, frango com quiabo e queijo canastra, omelete de queijo canastra com linguiça, pão de queijo de frigideira com queijo canastra e bacon, a o arroz de senzala. E o João Deitado, massa de mandioca, queijo e canela assado na folha de bananeira, porco no rolete e doces caseiros.

São festas e expressões culturais a Festa dos Três Reis, na comunidade dos Leites, onde se reúnem

São Roque de Minas is known for its wooden crafts, with pieces made with vines, a technique that comes from the region's Indians. And in addition to canastra cheese, it offers several typical dishes from Minas Gerais cuisine, such as tropeiro beans, angu, ribs with ora-pro-nobis and chicken in brown sauce, among other typical dishes of the region that use canastra cheese, such as cheese bread stuffed with canastra cheese, tapioca stuffed with canastra cheese and sausage, ham sandwich with canastra cheese, chicken with okra and canastra cheese, canastra cheese omelette with sausage, skillet cheese bread with canastra cheese and bacon, and rice of slave quarters. And João Deitado, cassava dough, cheese and cinnamon baked in a banana leaf, pork on a roll and homemade sweets.

Festivals and cultural expressions are the Festa dos Três Reis, in the community of Leites, where they gather



A primeira queda do Rio São Francisco na parte alta da Casca d'Anta, São Roque de Minas, MG

The first fall of the São Francisco River in the upper part of Casca d'Anta, São Roque de Minas, MG

os foliões depois de sua peregrinação; o Congado, manifestação religiosa e cultural em honra aos santos padroeiros de São Roque de Minas, com grupos de congado, a Festa de São Roque, a mais tradicional e antiga, em torno da Igreja Matriz de São Roque, onde acontecem procissões e novenas. Há ainda o Festival de Balão, encontro de vários pilotos em balões colorindo os céus da Canastra, que acontece na estância Capim Canastra.

A cidade realiza o Festival do Queijo Canastra, que ocorre na Praça da Matriz de São Roque de Minas, com exposição de produtos regionais e os queijos de variados produtores, com degustação, área de alimentação e o ensino de receitas com queijo canastra. O queijo foi reconhecido como patrimônio imaterial brasileiro pelo IPHAN em 2008.

the revelers after their pilgrimage; the Congado, a religious and cultural event in honor of the patron saints of São Roque de Minas, with groups of congado, the Festa de São Roque, the most traditional and oldest, around the Igreja Matriz de São Roque, where processions and novenas take place. There is also the Balloon Festival, a meeting of several pilots in balloons coloring the skies of Canastra, which takes place at the Capim Canastra resort.

The city holds the Canastra Cheese Festival, which takes place in Praça da Matriz de São Roque de Minas, with an exhibition of regional products and cheeses from various producers, with tasting, a food area and teaching of recipes with canastra cheese. The cheese was recognized as Brazilian intangible heritage by IPHAN in 2008.

VARGEM BONITA

Com população de 2.158 habitantes (2022), está em região onde ocorreram lutas sangrentas entre sertanistas e índios e, a partir de 1743, entre as tropas do governo colonial e os negros fugidos de cativeiros das regiões da mineração e fazendas e que organizaram quilombos nas regiões do Chapadão da Babilônia e Serra da Canastra, próximo à nascente do Rio São Francisco. Surgiu como povoado em 1935, quando da descoberta de diamantes nos terrenos da fazenda Vargem Bonita, que adotou o nome da beleza natural da região. No auge da atividade garimpeira, a região de Vargem Bonita chegou a ter 30 mil habitantes.

O garimpo foi proibido na década de 1990 em razão dos graves problemas ambientais gerados. A cidade perdeu a maior parte de sua população. Ampliou sua agropecuária e, nos últimos anos, incentivou o turismo como atividade promissora e em crescimento. “Turismo, o novo diamante de Vargem Bonita” é o lema da sua campanha de promoção do turismo. A Igreja Matriz de São Francisco de Assis, de 1945, é um patrimônio religioso de Vargem Bonita.

Sua gastronomia é um atrativo turístico, não só pela culinária típica mineira mas, especialmente, pelo queijo canastra, premiado por sua qualidade única. A cidade realiza o Festival Gastronômico Aroma e Sabores, com características próprias que remetem à Serra da Canastra, pelos ingredientes e adaptações que levam ao queijo canastra. O feijão tropeiro garimpeiro também tornou-se referência e atrativo de Vargem Bonita.

VARGEM BONITA

With a population of 2,158 inhabitants (2022), it is in a region where bloody fights took place between sertanists and Indians and, from 1743, between colonial government troops and black people who escaped from captivity in mining and farm regions and who organized quilombos in the regions of Chapadão da Babilônia and Serra da Canastra, close to the source of the São Francisco River. It emerged as a village in 1935, when diamonds were discovered on the land of the Vargem Bonita farm, which took its name from the region's natural beauty. At the height of mining activity, the Vargem Bonita region had 30 thousand inhabitants.

Mining was banned in the 1990s due to the serious environmental problems it generated. The city lost most of its population. It expanded its agriculture and, in recent years, encouraged tourism as a promising and growing activity. “Tourism, the new diamond of Vargem Bonita” is the motto of its tourism promotion campaign. The Main Church of São Francisco de Assis, from 1945, is a religious heritage of Vargem Bonita.

Its gastronomy is a tourist attraction, not only for its typical Minas Gerais cuisine but, especially, for its Canasta cheese, awarded for its unique quality. The city holds the Aroma and Flavors Gastronomic Festival, with its own characteristics that refer to Serra da Canastra, due to the ingredients and adaptations that lead to Canastra cheese. The garimpeiro tropeiro beans also became a reference and attraction in Vargem Bonita.



Mirante Serra da Canastra, Vargem Bonita, MG

Serra da Canastra Viewpoint, Vargem Bonita, MG

São atrativos naturais: visita ao Rio São Francisco, que possui várias corredeiras de águas cristalinas e praias em suas margens; visita à Cachoeira do Sileno, no córrego da Capivara, a 12km do centro de Vargem Bonita e a 30 metros da estrada que liga Vargem Bonita a São João Batista do Glória, com 6 metros de altura; Praia da Crioula, vasta e aconchegante clareira gramada e cercada por mata nativa, com bar e restaurante com varanda, barracão para eventos, chalés e área destinada a camping; Praia da Chinela, cercada por montanhas, no encontro do córrego da Chinela com o Rio São Francisco, a 3 km do centro de Vargem Bonita; Mirante do Portal, ponte sobre o Rio São Francisco na entrada da cidade de Vargem Bonita, primeira cidade banhada pelo Rio São Francisco.

The following are natural attractions: visit to the São Francisco River, which has several rapids with crystal clear waters and beaches on its banks; visit to Cachoeira do Sileno, in the Capivara stream, 12km from the center of Vargem Bonita and 30 meters from the road that connects Vargem Bonita to São João Batista do Glória, 6 meters high; Praia da Crioula, a vast and cozy grassy clearing surrounded by native forest, with a bar and restaurant with a balcony, a tent for events, chalets and an area for camping; Praia da Chinela, surrounded by mountains, where the Chinela stream meets the São Francisco River, 3 km from the center of Vargem Bonita; Mirante do Portal, bridge over the São Francisco River at the entrance to the city of Vargem Bonita, the first city bathed by the São Francisco River.