



Lago de Furnas, Pimenta, MG

Furnas Lake, Pimenta, MG

CIDADES LINDEIRAS AO LAGO
DE FURNAS, LOCALIZAÇÕES,
HISTÓRIAS, ATRATIVOS
TURÍSTICOS E CULTURAIS

CITIES BORDERING LAKE FURNAS,
LOCATIONS, STORIES, TOURIST AND
CULTURAL ATTRACTIONS

AGUANIL

Com 4.357 habitantes (2022), o povoado original pertenceu a Campo Belo, situado em região habitada em tempos muito antigos por indígenas Cataguás, ou Cataguases. Seus fundadores foram Joaquim Montenegro Sales e Evaristo Pimenta dos Reis, que ergueram um cruzeiro no local onde hoje se situa o município de Aguanil. Posteriormente, Herculano Pimenta dos Reis e Maria Claudina de Jesus doaram área para construção de capela pelas famílias Pimenta, Alves, Felício e Silva. Em torno da capela, dedicada à Nossa Senhora Aparecida, formou-se o arraial, tendo como ocupação principal a agricultura e a pecuária. Sua localização inicial foi ao longo da estrada que ligava a cidade de Campo Belo ao Porto do Jacaré, antigo embarcadouro fluvial no Rio Grande, ligando o Sul com o Oeste de Minas, fator fundamental para o crescimento do povoado. A origem do seu nome deve-se ao ribeirão que corta a cidade, chamado Água Limpa. O nome passou a ser Aguanil, ou seja, águas azuis claras, conhecida por suas belezas naturais e pelo turismo de cachoeiras é banhada pelo Lago de Furnas. Tornou-se município em 1963 e possui vários distritos: Boticão, Pimentas, Maias, Mata dos Belchior, Tamanduá e Cambuí.

A zona rural oferece aos visitantes as cachoeiras dos Maias, do Dr. Noé e a Cascata do Tamanduá, de fácil acesso, com estacionamento, área de descanso e lago para natação. A cidade vem investindo no turismo em aproveitamento de seus atrativos naturais, sua hospitalidade, festas e gastronomia.

ALFENAS

Com população de 78.970 habitantes (2022), sua origem remonta ao início do século XIX, por volta de 1805. Sua história relata a doação de terrenos feita por Francisco Siqueira de Araújo à Capela de Nossa Senhora das Dores e São José, iniciando o povoado. A família Martins Alfena foi

AGUANIL

With 4,357 inhabitants (2022), the original village belonged to Campo Belo, located in a region inhabited in very ancient times by indigenous Cataguás, or Cataguases. Its founders were Joaquim Montenegro Sales and Evaristo Pimenta dos Reis, who built a cross in the place where the municipality of Aguanil is today located. Later, Herculano Pimenta dos Reis and Maria Claudina de Jesus donated area for the construction of a chapel by the Pimenta, Alves, Felício and Silva families. Around the chapel, dedicated to Our Lady of Aparecida, the camp was formed, with agriculture and livestock as its main occupation. Its initial location was along the road that connected the city of Campo Belo to Porto do Jacaré, an old river dock on the Rio Grande, connecting the South with the West of Minas, a fundamental factor for the growth of the town. The origin of its name is due to the river that runs through the city, called Água Limpa. The name became Aguanil, that is, clear blue waters, known for its natural beauty and waterfall tourism, bathed by Lake Furnas. It became a municipality in 1963 and has several districts: Boticão, Pimentas, Maias, Mata dos Belchior, Tamanduá and Cambuí.

The rural area offers visitors the waterfalls of Maias, Dr. Noé and Cascata do Tamanduá, easily accessible, with parking, rest area and swimming lake. The city has been investing in tourism to take advantage of its natural attractions, hospitality, festivals and gastronomy.

ALFENAS

With a population of 78,970 inhabitants (2022), its origins date back to the beginning of the 19th century, around 1805. Its history tells of the donation of land made by Francisco Siqueira de Araújo to the Chapel of Nossa Senhora das Dores and São José, starting the village. The Martins Alfena family was



Ponte das Amoras, Alfenas, MG

Ponte das Amoras, Alfenas, MG

a primeira moradora do local, então parte de Cabo Verde. Desde os primeiros tempos a economia da região foi impulsionada pela agricultura e pecuária. O cultivo de café ampliou-se e tornou-se, em todo o século XX, fonte de riqueza na região.

Alfenas é a Cidade dos Lagos e Paraíso dos Pescadores e um portal de entrada para o Lago de Furnas, a partir do Sul de Minas e São Paulo, permitindo a navegação de diversos tipos de embarcações. É, também, famosa pela presença de estudantes de suas duas universidades, Unifal-MG e Unifenas, com vida cultural animada. Realiza a mostra de Teatro de Rua em espaços públicos, serestas, corais e orquestras na Concha Acústica, exposições de pintura e fotografia na *Casa da Cultura* e variadas peças e shows no Teatro Municipal.

A represa é o principal cartão postal da cidade e é propícia para a pesca do tucunaré e o turismo ecológico. Nas margens da represa, bons restaurantes oferecem a traíra frita, o tira-gosto campeão da região.

the first resident of the place, then leaving from Cape Verde. From the earliest times, the region's economy was driven by agriculture and livestock. Coffee cultivation expanded and became, throughout the 20th century, a source of wealth in the region.

Alfenas is the City of Lakes and Fisherman's Paradise and a gateway to Lake Furnas, from the south of Minas and São Paulo, allowing the navigation of different types of vessels. It is also famous for the presence of students from its two universities, Unifal-MG and Unifenas, with a lively cultural life. It hosts Street Theater shows in public spaces, serenades, choirs and orchestras at Concha Acústica, painting and photography exhibitions at the Casa da Cultura and various plays and shows at the Municipal Theater.

The dam is the city's main postcard and is suitable for peacock bass fishing and ecological tourism. On the banks of the dam, good restaurants offer traíra fries, the region's champion snack.

Possui rampa náutica pública há 5 km do centro da cidade, um dos locais onde o turista e o público local tem acesso ao lago de Furnas. Oferece boa estrutura hoteleira, com a tradicional hospitalidade mineira, temperada por gastronomia variada. Diversos eventos e festas são realizados ao longo do ano, com música, dança, gastronomia e manifestações culturais típicas da região. A observação de pássaros se torna uma nova atividade turística na região de Alfenas, pela sua diversidade de espécies.

São patrimônios culturais da cidade: a Igreja Matriz São José e Dores, construída em 1832, Conjunto Arquitetônico, Urbanístico e Paisagístico da Praça Getúlio Vargas, tombado pela Prefeitura Municipal de Alfenas-MG por sua importância cultural para a cidade; a antiga Escola de Farmácia e Odontologia, fundada em 3 de abril de 1914; o Armazém da Antiga Estação Ferroviária, de 1928, prédio que hoje abriga a Casa da Cultura e o Conservatório de Música; e a Escola Estadual Cel. José Bento.

Alfenas realiza eventos importantes como o Desfile de Carros de Boi, que divulga a cultura do sertanejo, o Bailado das Congadas, com a coroação dos reis congos e que homenageia N. Sra. do Rosário. A Folia de Reis é uma festa popular, de origem portuguesa, que comemora o nascimento de Jesus e lembra a viagem que os três reis magos fizeram a Belém para encontrar o Menino Jesus. A cidade realiza também a Agrofest, evento de referência técnica e comercial; o Rodeio Universitário e a Festa do Velório do Carneiro, festas que refletem a característica da cidade universitária, com encontro e festividades dos estudantes.

Alfenas possui rico Artesanato e, na Casa do Artesão, estão trabalhos feitos com tecido, pirografia, com material reciclado (filtro de café, prendedor de roupas de madeira, madeira de construção), e outros feitos com sementes e cabaças (entalhamento). Para os turistas que desejam conhecer de perto como funciona a produção, há a possibilidade observação da confecção de alguns artesanatos.

It has a public nautical ramp 5 km from the city center, one of the places where tourists and the local public have access to Lake Furnas. It offers a good hotel structure, with traditional Minas Gerais hospitality, seasoned by varied cuisine. Various events and parties are held throughout the year, with music, dance, gastronomy and cultural events typical of the region. Bird watching has become a new tourist activity in the Alfenas region, due to its diversity of species.

The city's cultural heritage includes: the Igreja Matriz São José e Dores, built in 1832, the Architectural, Urbanistic and Landscaping Complex of Praça Getúlio Vargas, listed by the Municipality of Alfenas-MG for its cultural importance for the city; the former School of Pharmacy and Dentistry, founded on April 3, 1914; the Warehouse of the Old Railway Station, from 1928, a building that today houses the House of Culture and the Music Conservatory; and the Cel State School. José Bento.

Alfenas holds important events such as the Bullock Cart Parade, which promotes country culture, the Bailado das Congadas, with the coronation of the Congo kings and which pays homage to Our Lady of Rosário. Folia de Reis is a popular festival, of Portuguese origin, that celebrates the birth of Jesus and remembers the journey that the three wise men made to Belém to find the Baby Jesus. The city also holds Agrofest, a technical and commercial reference event; the University Rodeio and the Festa do Velório do Carneiro, parties that reflect the characteristics of the university city, with student meetings and festivities.

Alfenas has rich crafts and, at Casa do Artesão, there are works made with fabric, pyrography, recycled material (coffee filter, wooden clothespins, construction wood), and others made with seeds and gourds (carving). For tourists who want to see up close how production works, there is the possibility of observing the making of some handicrafts.



Igreja Matriz de São José, Alfenas, MG

São José Mother Church, Alfenas, MG

A gastronomia de Alfenas, além dos pratos típicos da culinária mineira, apresenta também o Lombo de Chico Mineiro; Panelada de Campanha conhecido como cozido à moda mineira, com banha, carne de vaca, linguiça, legumes e farinha de mandioca; Sericaia, doce português que ganhou sabor nas mãos dos mineiros, com ovos, farinha e açúcar, assado em forno quente por meia hora; Vaca Atolada (mandioca com carne de boi); Arroz com Suã (arroz mais carregado que utiliza um tipo de carne de porco); Rabada com Agrião (cozida por horas) e o tradicional Mexidão, para não desperdiçar as sobras das refeições.

Alfenas tem um Museu de História Natural, com exposição que retrata a evolução do planeta, explicada pela biologia, em cinco partes, como a reprodução do sistema solar, diversas rochas e minerais representando a “origem, com os estudos de Darwin e a “Teoria da Evolução”, além de uma réplica de seu famoso navio, o Beagle. Ao centro do museu, está um

The gastronomy of Alfenas, in addition to the typical dishes of Minas Gerais cuisine, also features Lombo de Chico Mineiro; Panelada de Campanha known as Minas Gerais-style stew, with lard, beef, sausage, vegetables and cassava flour; Sericaia, a Portuguese sweet that gained flavor in the hands of miners, with eggs, flour and sugar, baked in a hot oven for half an hour; Vaca Atolada (cassava with beef); Arroz com Suã (heavier rice that uses a type of pork); Oxtail with watercress (cooked for hours) and the traditional Mexidão, so as not to waste leftover meals.

Alfenas has a Natural History Museum, with an exhibition that portrays the evolution of the planet, explained by biology, in five parts, such as the reproduction of the solar system, various rocks and minerals representing the “origin, with Darwin’s studies and the “Theory of Evolution”, as well as a replica of his famous ship, the Beagle. At the center of the museum, there is a



Experiência em Ecoturismo e Turismo de Aventura, Porto Fazenda Hotel, Alfenas, MG

Experience in Ecotourism and Adventure Tourism, Porto Fazenda Hotel, Alfenas, MG

diorama que retrata os dois biomas do Sul de Minas Gerais, o Cerrado e a Mata Atlântica, com animais empalhados. Completando, a exposição mostra invertebrados e um insetário bastante completo, e uma píton enorme, considerada a maior serpente do mundo.

O Parque e Zoológico Municipal, fundado em 1979, conta com três playgrounds, um teatro de arena com capacidade para mil pessoas, piscinas abastecidas por fontes naturais, quadras de vôlei, basquete e peteca, banheiros, duchas e restaurantes. O Barranco Alto, conhecida como “uma ilha no meio do grande Lago”, é uma comunidade completamente cercada pelo Lago de Furnas que oferece tranquilidade, passeios de barco, barzinho e restaurante.

O cartão postal da região é a Ponte das Amoras, que abriga uma oferta interessante de empreendimentos gastronômicos e hospedarias em seu entorno. Propicia uma bela vista do

diorama that depicts the two biomes of the South of Minas Gerais, the Cerrado and the Atlantic Forest, with stuffed animals. Completing this, the exhibition shows invertebrates and a very complete insectarium, and a huge python, considered the largest snake in the world.

The Municipal Park and Zoo, founded in 1979, has three playgrounds, an arena theater with capacity for a thousand people, swimming pools supplied by natural springs, volleyball, basketball and badminton courts, bathrooms, showers and restaurants. Barranco Alto, known as “an island in the middle of the great Lake”, is a community completely surrounded by Lake Furnas that offers tranquility and offers boat trips, a bar and a restaurant.

The region’s postcard is Ponte das Amoras, which houses an interesting range of gastronomic establishments and guesthouses in its surroundings. It offers a beautiful view of the



Encontre grande diversidade de artesanato na Casa do Artesão, Alfenas, MG

Find a wide range of crafts at Casa do Artesão, Alfenas, MG

Mar de Minas, e é um ponto procurado pelos visitantes para tirar fotografias e pescar. O Lago de Furnas, a poucos quilômetros do centro da cidade, oferece opções de lazer, atividades esportivas, pesca e passeios de barco.

A Fazenda Campo Redondo, de 1808, fundada pelo Alferes Domingos Vieira e Silva, sempre pertenceu à família, hoje na sua nona geração. O português veio para o Brasil com 20 anos e, em 1793, com a patente de alferes obteve uma sesmaria, denominada Sesmaria de Pedra Branca, localizada entre os municípios de Alfenas, Areado e Divisa Nova, onde estabeleceu a Fazenda, que mantém-se bem preservada, sendo um exemplo para os visitantes que gostam de antigas construções rurais. Com autorização de Dom Mateus de Abreu Pereira, bispo de S. Paulo, o Alferes construiu uma capela onde hoje está a Matriz de Alfenas, local em que foi sepultado, em 1830.

Mar de Minas, and is a popular spot for visitors to take photographs and fish. Lake Furnas, a few kilometers from the city center, offers leisure options, sporting activities, fishing and boat trips.

Fazenda Campo Redondo, from 1808, founded by Ensign Domingos Vieira e Silva, has always belonged to the family, today in its ninth generation. The Portuguese came to Brazil at the age of 20 and, in 1793, with the rank of ensign, he obtained a sesmaria, called Sesmaria de Pedra Branca, located between the municipalities of Alfenas, Areado and Divisa Nova, where he established the Farm, which he maintains. if well preserved, being an example for visitors who like old rural buildings. With authorization from Dom Mateus de Abreu Pereira, bishop of S. Paulo, the Ensign built a chapel where the Alfenas Church is today, the place where he was buried in 1830.



Serra Negra, Alterosa, MG

Serra Negra, Alterosa, MG

ALTEROSA

Com 13.915 habitantes (2022), a cidade surgiu como um povoado para abrigar viajantes, que percorriam longas e cansativas jornadas pela região. José Rodrigues Moreira, um imigrante português, vindo do Espírito Santo, estabeleceu-se na região, nos anos iniciais do século XVIII, e transformou sua residência em uma pousada, origem do povoado. Construiu uma capela em homenagem a seu santo padroeiro, São Joaquim. Devido à proximidade de uma serra coberta pela vegetação da mata atlântica, o local passou a ser chamado de São Joaquim da Serra Negra, em alusão à aparência escura que a serra apresenta ao longe. Somente em dezembro de 1943, como município, passou a ser reconhecido como Alterosa, em referência ao relevo montanhoso da região, evocando a ideia de “cidade das montanhas - alta e majestosa”. A cidade dedicou-se, por muitos anos, às

ALTEROSA

With 13,915 inhabitants (2022), the city emerged as a village to shelter travelers, who traveled long and tiring journeys through the region. José Rodrigues Moreira, a Portuguese immigrant, coming from Espírito Santo, settled in the region in the early years of the 18th century and transformed his residence into an inn, the origin of the village. He built a chapel in honor of his patron saint, São Joaquim. Due to the proximity of a mountain range covered by Atlantic forest vegetation, the place came to be called São Joaquim da Serra Negra, in allusion to the dark appearance that the mountain presents in the distance. Only in December 1943, as a municipality, did it become recognized as Alterosa, in reference to the mountainous terrain of the region, evoking the idea of a “city of mountains - high and majestic”. The city dedicated itself, for many years, to



Lago de Furnas, Alterosa, MG

Furnas Lake, Alterosa, MG

atividades de abastecimento das minerações existentes na região, em busca de ouro e pedras preciosas.

Atualmente, sua economia baseia-se na agricultura e na pecuária e na fabricação de tecidos, ferragens, louças, calçados e produtos derivados do leite.

Alterosa é conhecida por sua rica tradição religiosa. E realiza diversas festas religiosas, manifestações artísticas e culturais, que celebram a fé e as tradições locais. Possui grupos de Congadas, de origem afro-brasileira e Folias de Reis que se apresentam nas festas de fim de ano. Realiza também a Festa do Peão, que celebra e promove a cultura rural local.

Alterosa realiza um Encontro de Motociclistas e a Festa do Alterosense Ausente. Seu Artesanato destaca-se pela conhecida Selaria dos Irmãos Nunes e pelos Bordados das Meninas de Alterosa. A Fazenda Sol Nascente produz a conhecida Cachaça Cana & Lua. Sua gastronomia apresenta os pratos da culinária mineira rural.

supply activities for existing mining operations in the region, in search of gold and precious stones.

Currently, its economy is based on agriculture and livestock and the manufacture of fabrics, hardware, crockery, footwear and dairy products.

Alterosa is known for its rich religious tradition. And it holds various religious festivals, artistic and cultural events, which celebrate faith and local traditions. It has groups of Congadas, of Afro-Brazilian origin and Folias de Reis that perform at the end of the year festivities. It also hosts the Festa do Peão, which celebrates and promotes local rural culture.

Alterosa holds a Motorcyclists Meeting and the Absent Alterosense Party. Its crafts stand out for the well-known Selaria dos Irmãos Nunes and the Embroidery of the Girls of Alterosa. Fazenda Sol Nascente produces the well-known Cachaça Cana & Lua. Its gastronomy features rural Minas Gerais cuisine.

Em Alterosa, o Lago de Furnas oferece belas paisagens e oportunidades de lazer para os moradores e visitantes. Muitos turistas são atraídos pela possibilidade de realizar passeios de barco, esportes aquáticos e pesca. A Serra Negra possibilita o voo livre e o ecoturismo, atividade em crescimento, estimulando a economia local.

AREADO

Com população de 13.881 habitantes (2022), sua história remonta a 1823, quando o Guarda-Mor José da Cunha Bastos e seus companheiros Antônio dos Reis Rosa e João Marques de Araújo, fundaram o povoado, com a doação de 500 hectares de terra para formação do núcleo inicial e construção de capela dedicada a São Sebastião, tornando-se o marco inicial da futura cidade. A agricultura foi a atividade principal dos primeiros habitantes como também a pecuária, inicialmente como atividades de subsistência.

Seu primeiro nome foi Povoado de São Sebastião do Areado e, em 1871, tornou-se uma freguesia, pertencente a Alfenas. Em 1911 separou-se de Alfenas e passou a ser denominada Vila Gomes, sendo oficialmente reconhecida como cidade em 1925. A origem do nome “Areado” se deve à grande quantidade de areia fina existente na região. Desde os tempos coloniais, os descobridores de minas chamavam de “areados” os lugares planos e arenosos, geralmente nas margens de rios. Nas margens do Ribeirão Santo Antônio, no município, a areia era abundante.

Alguns patrimônios históricos e culturais materiais de Areado são representados pela Igreja Matriz de São Sebastião, construída em 1902, com vitrais e painéis de pintura ilustrativos; pelos prédios das Secretarias de Educação, de Agricultura e de Meio Ambiente, em estilo Eclético mas com alguns elementos do estilo Neoclássico original; pela Imagem bicentenária de São Sebastião, símbolo da devoção católica da comunidade e padroeiro da cidade.

In Alterosa, Lake Furnas offers beautiful landscapes and leisure opportunities for residents and visitors. Many tourists are attracted by the possibility of boat trips, water sports and fishing. Serra Negra allows free flying and ecotourism, a growing activity, stimulating the local economy.

AREADO

With a population of 13,881 inhabitants (2022), its history dates back to 1823, when General Guard José da Cunha Bastos and his companions Antônio dos Reis Rosa and João Marques de Araújo, founded the village, with the donation of 500 hectares of land to formation of the initial nucleus and construction of a chapel dedicated to São Sebastião, becoming the initial landmark of the future city. Agriculture was the main activity of the first inhabitants, as was livestock farming, initially as subsistence activities.

Its first name was Povoado de São Sebastião do Areado and, in 1871, it became a parish, belonging to Alfenas. In 1911 it separated from Alfenas and became known as Vila Gomes, being officially recognized as a city in 1925. The origin of the name “Areado” is due to the large amount of fine sand in the region. Since colonial times, mine discoverers called flat, sandy places, generally on the banks of rivers, “areados”. On the banks of Ribeirão Santo Antônio, in the municipality, sand was abundant.

Some of Areado’s material historical and cultural heritage is represented by the Igreja Matriz de São Sebastião, built in 1902, with stained glass windows and illustrative painting panels; by the buildings of the Departments of Education, Agriculture and Environment, in an Eclectic style but with some elements of the original Neoclassical style; for the bicentennial image of Saint Sebastian, symbol of the community’s Catholic devotion and patron saint of the city.



A Terra do Biscoito, Areado, MG

Cookie Land, Areado, MG

Destaca-se, também, a Banda Municipal Maestro Nicanor Vieira, um patrimônio no município de Areado por sua história e qualidade das apresentações, assim como a vitrola estadunidense da marca Victor Talking Machine Company e modelo VV 4-3, que pertenceu à família de Jorgina Faria Vieira e está sendo inventariada como patrimônio cultural por sua relevância para a história, memória e identidade musical e artística de Areado. O Ofício de Benzer é uma tradição familiar e religiosa, relacionada à memória, oralidade e cultura local e tornou-se prática solidária que busca ajudar as pessoas por meio da fé. O Biscoito de Polvilho faz Areado ser conhecida como a “Terra do Biscoito”, que é fabricado no forno à lenha e preserva a tradição caipira que diz que “não basta ser mineiro. Tem que ser biscoiteiro.”

Areado realiza, entre os meses de junho e setembro, a Festa do Biscoiteiro, com apresentações artísticas e exposição de artesanato. Seu carnaval, famoso na região, traz vários turistas. Areado realiza a Festa

Also noteworthy is the Banda Municipal Maestro Nicanor Vieira, a heritage in the municipality of Areado for its history and quality of presentations, as well as the American record player from the brand Victor Talking Machine Company and model VV 4-3, which belonged to Jorgina Faria’s family Vieira and is being listed as cultural heritage due to its relevance to the history, memory and musical and artistic identity of Areado. The Office of Benzer is a family and religious tradition, related to memory, orality and local culture and has become a supportive practice that seeks to help people through faith. The Polvilho Biscoito makes Areado known as the “Land of the Biscoito”, which is made in a wood-fired oven and preserves the country tradition that says “it’s not enough to be from Minas Gerais. You have to be a biscuit maker.”

Between the months of June and September, Areado holds the Biscuit Party, with artistic presentations and craft exhibitions. Its carnival, famous in the region, brings many tourists. Areado holds the party

do padroeiro, São Sebastião, com cerimônia religiosa, com barracas de alimentos e leilões de prendas. Realiza a Festa de Nossa Senhora do Rosário, em outubro, com Congados, Caiapós e outros fantasiados.

Sua gastronomia oferece frango virado com farinha de milho, peixe, biscoito de polvilho, broa de fubá, João deitado com mandioca, pão de queijo e variados doces da tradição mineira. O Lago de Furnas, que banha a cidade, oferece vários atrativos para o turismo, como hotéis-fazenda e chácaras às margens do Lago.

BOA ESPERANÇA

Com 39.848 habitantes (2022), sua história começa nos anos finais do século XVIII quando bandeirantes percorreram a região em busca de ouro. Vindo de São João del-Rei, João de Souza Bueno, em 1795, montou acampamento às margens do Córrego do Ouro, nos atuais limites da cidade de Boa Esperança. Dois anos depois, dois chefes bandeirantes, José Alves de Figueiredo e Constantino D'Albuquerque, chegaram ao acampamento, dando início ao povoado. Por volta de 1804, com o apoio de outros proprietários de terras da região, doaram terras para o patrimônio da freguesia e a construção da Capela de Nossa Senhora das Dores. Em 9 de junho de 1813, o povoado tornou-se freguesia, renomeado para Dores da Boa Esperança, em referência à magnífica visão da Serra com este nome. Em 1938, adotou-se o nome Boa Esperança. Em 15 de outubro de 1869 tornou-se município.

Boa Esperança registra como datas importantes a criação da Freguesia do Pântano em 1813, a instalação da Paróquia de Nossa Senhora das Dores em 1814, a fundação da Vila de Dores do Pântano em 1866, a emancipação em 1869 e a instalação da Comarca em 1892. Boa Esperança também teve momentos marcantes em sua trajetória recente. Em 24 de setembro de 1971, um incêndio destruiu completamente o prédio da Prefeitura Municipal, causando a perda de documentos históricos e materiais importantes.

of the patron saint, São Sebastião, with a religious ceremony, with food stalls and gift auctions. The Festival of Our Lady of the Rosary is held in October, with Congados, Caiapós and others in costume.

Its gastronomy offers chicken served with corn flour, fish, tapioca biscuits, cornmeal bread, João lying with cassava, cheese bread and various sweets from the Minas Gerais tradition. Lake Furnas, which bathes the city, offers several attractions for tourism, such as farm hotels and farms on the banks of the lake.

BOA ESPERANÇA

With 39,848 inhabitants (2022), its history begins in the final years of the 18th century when bandeirantes traveled the region in search of gold. Coming from São João del-Rei, João de Souza Bueno, in 1795, set up camp on the banks of the Córrego do Ouro, in the current limits of the city of Boa Esperança. Two years later, two bandeirante leaders, José Alves de Figueiredo and Constantino D'Albuquerque, arrived at the camp, starting the village. Around 1804, with the support of other landowners in the region, they donated land for the parish's heritage and the construction of the Chapel of Nossa Senhora das Dores. On June 9, 1813, the village became a parish, renamed Dores da Boa Esperança, in reference to the magnificent view of the mountain with this name. In 1938, the name Boa Esperança was adopted. On October 15, 1869, it became a municipality.

Boa Esperança records as important dates the creation of the Parish of Pântano in 1813, the installation of the Parish of Nossa Senhora das Dores in 1814, the foundation of Vila de Dores do Pântano in 1866, emancipation in 1869 and the installation of the Comarca in 1892. Boa Esperança also had remarkable moments in its recent trajectory. On September 24, 1971, a fire completely destroyed the City Hall building, causing the loss of historical documents and important materials.



Parque Estadual da Serra da Boa Esperança

Serra da Boa Esperança State Park

Boa Esperança possui um patrimônio natural diversificado, com destaque para o Lago de Furnas, que atrai turistas e oferece opções de lazer, como passeios de barco, pesca e prática de esportes aquáticos. E tem vida cultural ativa, festas religiosas, festivais de música e dança, exposições de arte e feiras agropecuárias.

São patrimônios de Boa Esperança:

O Lago de Boa Esperança, com valor paisagístico pela sua beleza e história, formado pelo represamento das águas dos rios Marimbondo, Maricota e Cascavel, com extensão de aproximadamente 8 km², com 3 km² banhando a cidade. A formação deste lago possibilitou o desenvolvimento do turismo, o lazer da população, o embelezamento paisagístico da cidade e o saneamento das várzeas.

O Monumento Lamartine Babo representa a gratidão do povo de Boa Esperança ao radialista e compositor. Seus manuscritos foram doados

Boa Esperança has a diverse natural heritage, with emphasis on Lake Furnas, which attracts tourists and offers leisure options, such as boat trips, fishing and water sports. And it has an active cultural life, religious festivals, music and dance festivals, art exhibitions and agricultural fairs.

Boa Esperança's heritage sites include:

Boa Esperança Lake, with scenic value due to its beauty and history, formed by the damming of the waters of the Marimbondo, Maricota and Cascavel rivers, with an extension of approximately 8 km², with 3 km² bathing the city. The formation of this lake enabled the development of tourism, leisure for the population, the city's landscape beautification and the sanitation of the floodplains.

The Lamartine Babo Monument represents the gratitude of the people of Boa Esperança to the radio host and composer. His manuscripts were donated



Parque Estadual da Serra da Boa Esperança

Serra da Boa Esperança State Park

pelo seu destinatário, Carlos Alves Neto, à Casa da Cultura da cidade, e datam de 1936. Exponente da Música Popular Brasileira, Lamartine conheceu Boa Esperança e compôs com Carlos Alves Neto a canção “Serra da Boa Esperança”.

Casa da Cultura e Biblioteca Pública Municipal, antiga residência de Edith Carvalho Araújo, em estilo neocolonial, possui vários elementos artísticos, como arcos e colunas do estilo romano, arco abatido etrusco, janelas modelo escola alemã Bauhaus, com detalhes em pedras e mármore e ferro com bronze. O jardim e a fonte complementam a beleza da fachada e por si só é um atrativo turístico.

A Basílica Menor Nossa Senhora das Dores, edificada no início do século XIX, é reconhecida por sua importância histórica e ação pastoral. O altar é original, em estilo barroco, banhado a ouro. As imagens são também originais.

by its recipient, Carlos Alves Neto, to the city’s Casa da Cultura, and date back to 1936. An exponent of Brazilian Popular Music, Lamartine met Boa Esperança and composed the song “Serra da Boa Esperança” with Carlos Alves Neto.

House of Culture and Municipal Public Library, former residence of Edith Carvalho Araújo, in neocolonial style, has several artistic elements, such as Roman-style arches and columns, Etruscan depressed arch, windows modeled after the German Bauhaus school, with details in stones, marble and iron with bronze. The garden and fountain complement the beauty of the facade and in itself is a tourist attraction.

The Minor Basilica of Our Lady of Sorrows, built at the beginning of the 19th century, is recognized for its historical importance and pastoral action. The altar is original, in baroque style, plated in gold. The images are also original.



Praia do Bicano, Boa Esperança, MG

Bicano Beach, Boa Esperança, MG

A Folia de Reis Rio Grande integra o conjunto das Folias de Minas. A gastronomia de Boa Esperança oferece todos os produtos típicos da cozinha mineira tradicional

Boa Esperança realiza o Festival da Canção, que incentiva e divulga a música brasileira, compositores, intérpretes ou instrumentistas, com participação de criadores e músicos de vários estados brasileiros. A cidade também realiza a Festa do Carro de Boi, com desfiles e apresentações.

A cidade tem a Praia do Bicano, praia de água doce, com infraestrutura e serviços às margens do Lago de Furnas. Possui as Cachoeiras Santa Luzia, com quatro quedas d'água, acessadas por trilhas. O Parque Estadual da Serra da Boa Esperança, outro atrativo para visitantes, apresenta relevo bastante acidentado, variando das chapadas planas às áreas de serras e escarpas. Nas chapadas a altitude varia de 900 a 1.100 metros e, nas serras e cumes, chegam a 1.400 metros.

The Folia de Reis Rio Grande is part of the Folias de Minas. Boa Esperança's gastronomy offers all the typical products of traditional Minas Gerais cuisine

Boa Esperança hosts the Song Festival, which encourages and promotes Brazilian music, composers, performers or instrumentalists, with the participation of creators and musicians from several Brazilian states. The city also holds the Bullock Cart Festival, with parades and presentations.

The city has Praia do Bicano, a freshwater beach, with infrastructure and services on the banks of Lake Furnas. It has the Santa Luzia Waterfalls, with four waterfalls, accessed by trails. The Serra da Boa Esperança State Park, another attraction for visitors, has very rugged terrain, ranging from flat plateaus to areas of mountains and cliffs. In the plateaus, the altitude varies from 900 to 1,100 meters and, in the mountains and peaks, it reaches 1,400 meters.



Serra da Boa Esperança, com cafezal em primeiro plano

Serra da Boa Esperança, with coffee plantation in the foreground

O parque é atrativo turístico com suas gargantas, cânions, cachoeiras e corredeiras. Para os apreciadores de voos, o Mirante do Alvinho oferece uma rampa de lançamento, muito usada por todo o ano.

O Lago dos Encantos é uma atração turística da cidade, por sua beleza natural e é procurado para esportes náuticos, como caiaque, stand-up paddle e jet-ski. Permite passeios de barco e desfrutar de momentos únicos em meio à natureza. Com águas cristalinas e transparentes, o Lago dos Encantos permite banhos e é opção de lazer, com áreas para piquenique, playground e quadras esportivas.

CABO VERDE

Com 11.410 habitantes (2022), é uma cidade antiga do Sul de Minas, fundada em 1762 por Veríssimo João de Carvalho, português de Ribeira do Pena, na Freguesia de São Salvador, em Portugal.

The park is a tourist attraction with its gorges, canyons, waterfalls and rapids. For flight enthusiasts, Mirante do Alvinho offers a launch ramp, which is widely used throughout the year.

Lago dos Encantos is a tourist attraction in the city, due to its natural beauty and is popular for water sports, such as kayaking, stand-up paddleboarding and jet-skiing. It allows boat trips and enjoy unique moments in the middle of nature. With crystal clear and transparent waters, Lago dos Encantos allows swimming and is a leisure option, with picnic areas, playgrounds and sports courts.

CABO VERDE

With 11,410 inhabitants (2022), it is an ancient city in the south of Minas Gerais, founded in 1762 by Veríssimo João de Carvalho, Portuguese from Ribeira do Pena, in the Parish of São Salvador, in Portugal.

Seu primeiro nome foi Arraial de Nossa Senhora de Assunção de Cabo Verde. Sua origem está na procura de ouro na sua região. A denominação “Cabo Verde” estaria relacionada à grande quantidade de pedras verdes encontradas na região pelos portugueses, semelhantes às encontradas nas Ilhas de Cabo Verde, na África.

O nome do antigo “Arrayal de Nossa Senhora da Assunção do Cabo Verde” acompanha a história da cidade até os dias atuais. A primeira lenda conta a história de um lavrador que deixou sua enxada cravada na terra e, ao retornar ao local, tempos depois, viu que o cabo havia brotado e era verde. A segunda lenda sugere que os primeiros habitantes da região, provenientes do Arquipélago de Cabo Verde, encontraram pedras semelhantes às de sua terra natal e decidiram homenageá-la, dando o nome à nova localidade.

Com a descoberta do ouro, pessoas de ascendência africana, negros e portugueses vieram para o Sul de Minas Gerais, em sua maioria de áreas de mineração em Mariana, Ouro Preto, São João del-Rei, Tiradentes, Pitangui, Baependi, Aiuruoca, Serro e até mesmo da Bahia e do Rio de Janeiro. Percorriam os córregos e rios a leste e oeste do Sapucaí desde a primeira década do século XVIII. Evidências documentais de sua presença na região são encontradas nos registros de casamentos da paróquia de Cabo Verde, datados de 1780.

São patrimônios religiosos e culturais da cidade:

A Igreja N. Sra. da Assunção, que realiza várias festas religiosas durante todo o ano, em especial a festa da Padroeira Nossa Senhora da Assunção, com mais de 240 anos de tradição. O Monumento Cruzeiro, com aproximadamente 10 metros de altura, na praça da Igreja Matriz, foi doado por Luiz Antônio Siqueira, em 1928.

A Fazenda Córrego das Almas iniciou em 1942 o plantio de lavouras de café, em área colonizada por portugueses vindos da região dos

Its first name was Arraial de Nossa Senhora de Assunção de Cape Verde. Its origin is in the search for gold in its region. The name “Cape Verde” would be related to the large quantity of green stones found in the region by the Portuguese, similar to those found on the Cape Verde Islands, in Africa.

The name of the old “Arrayal of Nossa Senhora da Assunção do Cabo Verde” accompanies the history of the city to the present day. The first legend tells the story of a farmer who left his hoe stuck in the ground and, upon returning to the site, some time later, he saw that the handle had sprouted and was green. The second legend suggests that the first inhabitants of the region, coming from the Cape Verde Archipelago, found stones similar to those from their homeland and decided to pay homage to it, giving the name to the new location.

With the discovery of gold, people of African descent, blacks and Portuguese came to the south of Minas Gerais, mostly from mining areas in Mariana, Ouro Preto, São João del-Rei, Tiradentes, Pitangui, Baependi, Aiuruoca, Serro and even from Bahia and Rio de Janeiro. They ran through the streams and rivers east and west of Sapucaí since the first decade of the 18th century. Documentary evidence of their presence in the region is found in the marriage records of the parish of Cape Verde, dated 1780.

The city’s religious and cultural heritage includes:

The N. Sra. da Assunção Church, which holds several religious festivals throughout the year, especially the feast of the Patron Saint Nossa Senhora da Assunção, with more than 240 years of tradition. The Cruzeiro Monument, approximately 10 meters high, in the Igreja Matriz square, was donated by Luiz Antônio Siqueira, in 1928.

Fazenda Córrego das Almas began planting coffee crops in 1942, in an area colonized by Portuguese coming from the region of

Açores que, nos cultos religiosos, iam até as áreas mais altas da região por acreditar que assim estariam mais perto das almas.

A Sede da Prefeitura Municipal, do século XIX, é patrimônio da história e da arquitetura do município, como também a Fazenda do Córrego do Viradouro, a Fazenda do Campo, a Casa Residência particular de Margarida Leite Costa e a sede da Fazenda Retiro e Capelinha.

Cabo Verde possui Casa da Cultura, que realiza várias atividades culturais com os grupos folclóricos Caiapós, Capoeira, Violeiros, Folia de Reis. Realiza também a Festa de São Benedito, manifestação religiosa de matriz africana. A Cachoeira do River Bar, ótima para banhos, é um atrativo turístico.

O Rio Cabo Verde, com a Hidroelétrica Pedregal, o Ribeirão Assunção com a Cachoeira Pedra Lisa, o Ribeirão Santo Antônio e o Ribeirão Macaúbas, possuem açudes e pesqueiros, para visitação.

CAMPO BELO

Com 57.277 habitantes (2022), tem na hospitalidade dos moradores um atrativo para o visitante. Possui boa estrutura de hotéis, bares e restaurantes, variado comércio local, com muitas opções de lazer, festas típicas e também a calma e a tranquilidade de uma cidade do interior. Seus principais pontos turísticos são o Conjunto Arquitetônico da Praça Cônego Ulisses, o Museu e Arquivo Público instalado em prédio histórico da Estação Ferroviária e o Lago de Furnas, no Distrito do Porto dos Mendes, ideal para práticas esportivas com moto aquática, barcos e lanchas, banhos no lago e em cachoeira.

O povoado do Porto dos Mendes tornou-se distrito em 1864, com a denominação: “Vila São Sebastião de Porto dos Mendes”. Mantém seu aspecto de interior e é banhado pelas águas

Azores who, in religious services, went to the highest areas of the region because they believed that this way they would be closer to souls.

The City Hall Headquarters, from the 19th century, is a heritage of the municipality's history and architecture, as well as the Fazenda do Córrego do Viradouro, the Fazenda do Campo, the private Casa Residência de Margarida Leite Costa and the headquarters of the Fazenda Retiro and Capelinha .

Cape Verde has a Casa da Cultura that carries out various cultural activities with folk groups Caiapós, Capoeira, Violeiros, Folia de Reis. It also hosts the Feast of São Benedito, a religious event of African origin. The River Bar Waterfall, great for swimming, is a tourist attraction.

The Cape Verde River, with the Pedregal Hydroelectric Plant, the Ribeirão Assunção with the Pedra Lisa Waterfall, the Ribeirão Santo Antônio and the Ribeirão Macaúbas, have reservoirs and fishing grounds for visitation.

CAMPO BELO

With 57,277 inhabitants (2022), the residents' hospitality is an attraction for visitors. It has a good structure of hotels, bars and restaurants, varied local commerce, with many leisure options, typical parties and also the calm and tranquility of a country town. Its main tourist attractions are the Architectural Complex of Praça Cônego Ulisses, the Museum and Public Archive located in a historic building of the Railway Station and Lake Furnas, in the Porto dos Mendes District, ideal for sports with watercraft, boats and speedboats, bathing in the lake and waterfall.

The town of Porto dos Mendes became a district in 1864, with the name: “Vila São Sebastião de Porto dos Mendes”. It maintains its interior appearance and is bathed by water



Porto dos Mendes, Campo Belo, MG

Porto dos Mendes, Campo Belo, MG

do Rio Grande e também integrado ao Lago de Furnas, ladeado pelas águas por três lados, que fazem parecer uma ilha. Uma balsa faz a travessia dos carros e das pessoas entres dois portos. O distrito faz divisa dos municípios de Campo Belo e Nepomuceno, que também tem seu “Porto”. Porto dos Mendes, em Campo Belo, tem o que se espera de um vilarejo a beira lago, igreja centenária, alto do cruzeiro e poucos moradores, que vivem da pesca e do criatório de tilápia.

A Cachoeira do Capote é outro atrativo formado por uma pequena barragem, com chuveiros de água, várias cascatas e pequenas piscinas naturais que variam de profundidade. Os variados formatos e tamanhos de rocha esculpidos pela água revelam um espetáculo da natureza. Oferece um bar nos fins de semana e espaço para camping.

O Cruzeirinho é um atrativo formado por um morro de mata fechada, com 842 m. de altitude,

of Rio Grande and also integrated into Lake Furnas, flanked by water on three sides, making it look like an island. A ferry crosses cars and people between two ports. The district borders the municipalities of Campo Belo and Nepomuceno, which also has its “Porto”. Porto dos Mendes in Campo Belo, has what you would expect from a lakeside village, a century-old church, at the top of Cruzeiro and few residents, who make their living from fishing and tilapia farming.

Cachoeira do Capote is another attraction formed by a small dam, with water showers, several waterfalls and small natural pools that vary in depth. The varied shapes and sizes of rocks sculpted by water reveal a spectacle of nature. It offers a bar on weekends and space for camping.

Cruzeirinho is an attraction formed by a hill of dense forest, measuring 842m. altitude,

que permite ampla visão do Lago de Furnas-Rio Grande. Há também um Cruzeiro e uma gruta construída com pedras do local, com a imagem de São Sebastião, o santo do distrito.

A Casa da Cultura de Campo Belo está na Praça Rui Barbosa, onde foi a Rodoviária Municipal. Possui salão para eventos culturais e oferece cursos de pintura, aulas de música e aprendizagem de instrumentos musicais.

A Praça Cônego Ulisses merece visita, com muitas árvores, sombra, bancos e jardins e apresenta, preservada, a Igreja Velha Matriz, em estilo colonial. E também a Nova Matriz, construção moderna. Já a Praça Menotti D'Áurea oferece espaços para encontros, com área de lazer.

Igreja São Sebastião, no Distrito do Porto dos Mendes, data do século XIX, com inscrição de 1830 relativa à primeira construção. A festa do padroeiro, São Sebastião é realizada, atualmente, no terceiro domingo do mês de julho, coincidindo com a época da colheita do café, quando ocorrem doações de fazendeiros da região à Paróquia. Realiza cultos, missas, novenas e festas tradicionais religiosas do catolicismo

Também no antigo prédio da Estação está a Fundação Museu e Arquivo de Campo Belo, que ocupa as instalações desde 25 de junho de 2000, com documentação sobre a história de Campo Belo. Seu acervo contém peças indígenas encontradas na região, fotografias, equipamentos agropecuários do início do século, teares, rocas, instrumentos musicais, indumentárias de época, armas e objetos usados pela Força Expedicionária Brasileira, peças sacras, móveis e utensílios coloniais, instrumentos de uso médico e dentário, peças da rede ferroviária.

A Usina do Tolica, antiga usina hidrelétrica, é hoje a principal fonte de captação de água de Campo Belo, em prédio todo restaurado e tombado pelo Conselho Municipal de Patrimônio Cultural. Abriga um viveiro de mudas de espécies regionais.

which allows a wide view of Lake Furnas-Rio Grande. There is also a Cross and a cave built with local stones, with the image of São Sebastião, the district's saint.

The Casa da Cultura de Campo Belo is in Praça Rui Barbosa, where the Municipal Bus Station used to be. It has a hall for cultural events and offers painting courses, music classes and learning musical instruments.

Praça Cônego Ulisses is worth a visit, with lots of trees, shade, benches and gardens and featuring the preserved Old Main Church, in colonial style. And also the New Headquarters, a modern construction. Praça Menotti D'Áurea offers spaces for meetings, with a leisure area.

São Sebastião Church, in the Porto dos Mendes District, dates from the 19th century, with an inscription from 1830 relating to the first construction. The festival of the patron saint, São Sebastião, is currently held on the third Sunday of July, coinciding with the coffee harvest season, when donations of farmers from the region to the Parish. Holds services, masses, novenas and traditional religious festivals of Catholicism

Also in the old Station building is the Campo Belo Museum and Archive Foundation, which has occupied the premises since June 25, 2000, with documentation on the history of Campo Belo. Its collection contains indigenous pieces found in the region, photographs, agricultural equipment from the beginning of the century, looms, distaffs, musical instruments, period clothing, weapons and objects used by the Brazilian Expeditionary Force, sacred pieces, colonial furniture and utensils, medical instruments and dental, parts of the railway network.

Usina do Tolica, a former hydroelectric plant, is today the main source of water collection in Campo Belo, in a building completely restored and listed by the Municipal Council for Cultural Heritage. It houses a seedling nursery of regional species.



A região se destaca na produção de destilados e cachaça

The region stands out in the production of distillates and cachaça

CAMPO DO MEIO

Com 11.337 habitantes (2022), surgiu na metade do século XIX, no entorno de fazenda pertencente a Antônio Rodrigues de Figueiredo, que já vivia na região desde o século XVIII, especialmente em Boa Esperança. Em 1877, a comunidade ergueu uma capela em homenagem a Nossa Senhora Aparecida, ao redor da qual casas foram construídas, originando a comunidade. Em 1929 uma nova igreja foi construída, tornando-se a matriz da Paróquia de São Sebastião. Em 1923, Campo do Meio foi reconhecido como distrito de Campos Gerais e, em 1948, tornou-se município.

A região mais baixa de Campo do Meio era banhada pelos ribeirões Sapé, Taboão e Águas Verdes mas, com a construção da Hidrelétrica de Furnas, as águas do Rio Grande inundaram áreas baixas, resultando em um imenso lago no município.

CAMPO DO MEIO

With 11,337 inhabitants (2022), it emerged in the middle of the 19th century, around a farm belonging to Antônio Rodrigues de Figueiredo, who had already lived in the region since the 18th century, especially in Boa Esperança. In 1877, the community built a chapel in honor of Our Lady of Aparecida, around which houses were built, giving rise to the community. In 1929 a new church was built, becoming the headquarters of the Parish of São Sebastião. In 1923, Campo do Meio was recognized as a district of Campos Gerais and, in 1948, it became a municipality.

The lower region of Campo do Meio was bathed by the Sapé, Taboão and Águas Verdes rivers, but with the construction of the Furnas Hydroelectric Plant, the waters of the Rio Grande flooded low-lying areas, resulting in an immense lake in the municipality.

Campo do Meio tem como principal atrativo turístico o entorno do Lago de Furnas mas também sedia várias cachoeiras e trilhas entre matas e cerrados, que podem ser visitadas durante todo o ano. Destacam-se o ecoturismo e a Serrinha, com 1000 metros de altitude e permite contemplar toda a cidade e grande parte de sua zona rural.

A cidade também é conhecida por suas festas: a festa da padroeira, Nossa Senhora Aparecida, em agosto, é a mais famosa, com exposição e venda de roupas e produtos diversos, além de comidas e bebidas regionais. A Festa do Peão, também em agosto, é uma celebração da cultura sertaneja da região, com a presença de artistas da música popular brasileira. O Carnaval de Campo do Meio é realizado às margens do Lago de Furnas.

A Igreja de Padre Chico é uma singela capela, em estilo colonial e história centenária, onde ocorre a Festa do Padre Chico, com missas, congadas, desfiles de escolas, cavalgada, parque, festival de música regional, barracas. Padre Chico faleceu em 1965 e foi sepultado na Igreja do Padre Chico, onde é visitado por fiéis que lhe atribuem milagres.

CAMPOS GERAIS

Com população de 26.105 habitantes (2022), surge em 1827 quando iniciou-se a fundação do povoado do Carmo do Campo Grande, que hoje é Campos Gerais. Inicialmente, fazia parte da Freguesia de Lavras; poucos anos depois, em virtude da resolução de 14 de julho de 1832, o arraial passou a pertencer a Três Pontas. A primeira capela, construída pelos fundadores do arraial, foi transferida para a Praça da Matriz. Em 1901 tornou-se município, com partes dos territórios de Boa Esperança e Três Pontas. A Igreja Matriz de Nossa Senhora do Carmo foi construída no período de 1940 a 1951, em substituição a antiga capela, em estilo neogótico e reproduz as formas

Campo do Meio's main tourist attraction is the surroundings of Lake Furnas, but it is also home to several waterfalls and trails through forests and savannas, which can be visited throughout the year. Ecotourism and Serrinha stand out, with an altitude of 1000 meters and allowing views of the entire city and a large part of its rural area.

The city is also known for its festivals: the festival of the patron saint, Nossa Senhora Aparecida, in August, is the most famous, with exhibition and sale of clothes and various products, as well as regional food and drinks. The Festa do Peão, also in August, is a celebration of the region's country culture, with the presence of Brazilian popular music artists. The Campo do Meio Carnival is held on the banks of Lake Furnas.

The Church of Padre Chico is a simple chapel, in colonial style and with centuries-old history, where the Festa do Padre Chico takes place, with masses, congadas, school parades, cavalcade, park, regional music festival, stalls. Father Chico died in 1965 and was buried in the Church of Padre Chico, where he is visited by faithful who attribute miracles to him.

CAMPOS GERAIS

With a population of 26,105 inhabitants (2022), it emerged in 1827 when the foundation of the village of Carmo do Campo Grande began, which is today Campos Gerais. Initially, it was part of the Parish of Lavras; A few years later, due to the resolution of July 14, 1832, the camp became part of Três Pontas. The first chapel, built by the founders of the camp, was transferred to Praça da Matriz. In 1901 it became a municipality, with parts of the territories of Boa Esperança and Três Pontas. The Igreja Matriz de Nossa Senhora do Carmo was built between 1940 and 1951, replacing the old chapel, in neo-Gothic style and reproduces the forms



Vista desde a Praia das Amoras, Campos Gerais, MG

View from Praia das Amoras, Campos Gerais, MG

da Catedral de Burgos, na Espanha. Os vitrais retratam santos da devoção popular e de Nossa Senhora do Carmo.

A Associação Comunitária Cultural dos Cavaleiros de Campos Gerais realiza expressiva atividade cultural na cidade, que agrega várias organizações associativas. A cidade conta com o Parque Aquático Vale dos Ipês, dedicado à prática de esportes como caminhadas, peteca, vôlei, futebol de areia, entre outros. A Cachoeira da Serra é formada por um único salto, formando quedas e corredeiras ao longo do curso, com pequenas piscinas naturais, onde é possível tomar banhos.

O Cristo Redentor, quinto maior do Brasil, na Serra Paraíso, com altitude de 1.266 metros, oferece vista panorâmica da região e das cidades vizinhas Alfenas, Campo do Meio, Varginha e Fama. A Ponte das Amoras, com extensão de 1200m, está entre Campos Gerais e Alfenas.

of Burgos Cathedral, in Spain. The stained glass windows depict saints of popular devotion and Our Lady of Mount Carmel.

The Cultural Community Association of the Knights of Campos Gerais carries out significant cultural activity in the city, which brings together several associative organizations. The city has the Vale dos Ipês Water Park, dedicated to sports such as hiking, badminton, volleyball, beach soccer, among others. Cachoeira da Serra is formed by a single jump, forming falls and rapids along the course, with small natural pools, where it is possible to take a bath.

Christ the Redeemer, the fifth largest in Brazil, in Serra Paraíso, with an altitude of 1,266 meters, offers panoramic views of the region and the neighboring cities of Alfenas, Campo do Meio, Varginha and Fama. The Ponte das Amoras, 1200m long, is between Campos Gerais and Alfenas.





Paredão visto do Parque do Paredão, Guapé, MG

Paredão seen from Parque do Paredão, Guapé, MG

CANDEIAS

Com população de 14.001 habitantes (2022), é um antigo distrito de Campo Belo, criado por volta de 1866. A partir de 1923 chamou-se Nossa Senhora das Candeias e tornou-se município em 1938, com o nome de Candeias. Sua origem está em pouso criado no percurso da Picada de Goiás, implantada em 1730 por iniciativa do governo colonial português, ligando a região mineradora de Minas Gerais a Goiás, que descobrira minas de ouro. Em 1754, Domingos Rodrigues Lima Tendais requereu sesmaria, onde já existia o “Pouso das Sete Lagoas de Candeias”, na Picada de Goiás. Nestas terras predominavam candeias, madeira de maior valor para vários usos rurais.

Uma antiga e pequena usina hidrelétrica, construída para fornecer energia para o então pequeno vilarejo de Pirinópolis, paralisada no início da década de 1950, foi transformada em área de visitação, com acessos a piscinas rasas. Possui trilha calçada de 400 metros e serviços de camping, inclusive lanchonete. Dista 5 km, de terra, do asfalto.

CANA VERDE

Com população de 5.272 habitantes (2022), sua origem está no final do século XVIII quando começou a exploração de ouro e pedras preciosas, com o nome primitivo de Matozinhos do Jacaré, devido à proximidade do Rio Jacaré. O cultivo de cana-de-açúcar ampliou-se e uma plantação de canas-verdes deu origem ao nome do arraial, que adotou o Senhor Bom Jesus de Matozinhos como padroeiro. A fundação oficial de Cana Verde ocorreu em 1858, quando a localidade recebeu o nome de “Arraial do Senhor Bom Jesus da Cana Verde”. Em 1923, ocorreu a adoção definitiva do nome para Cana Verde. Um ano antes, em 1962, Cana Verde tornou-se município.

CANDEIAS

With a population of 14,001 inhabitants (2022), it is an old district of Campo Belo, created around 1866. From 1923 it was called Nossa Senhora das Candeias and became a municipality in 1938, with the name of Candeias. Its origins lie in a landing created along the Picada de Goiás route, established in 1730 on the initiative of the Portuguese colonial government, connecting the mining region of Minas Gerais to Goiás, which had discovered gold mines. In 1754, Domingos Rodrigues Lima Tendais requested a sesmaria, where the “Pouso das Sete Lagoas de Candeias” already existed, in Picada de Goiás. Candeias predominated on these lands, wood of greater value for various rural uses.

An old and small hydroelectric plant, built to supply energy to the then small village of Pirinópolis, shut down in the early 1950s, was transformed into a visiting area, with access to shallow pools. It has a 400-meter sidewalk trail and camping services, including a snack bar. It is 5 km away from the asphalt.

CANA VERDE

With a population of 5,272 inhabitants (2022), its origins are at the end of the 18th century when the exploration of gold and precious stones began, with the original name of Matozinhos do Jacaré, due to the proximity of the Jacaré River. The cultivation of sugar cane expanded and a plantation of green sugar cane gave rise to the name of the festival, which adopted Senhor Bom Jesus de Matozinhos as its patron saint. The official foundation of Cana Verde occurred in 1858, when the town was named “Arraial do Senhor Bom Jesus da Cana Verde”. In 1923, the name for Cana Verde was definitively adopted. A year earlier, in 1962, Cana Verde became a municipality.

São patrimônios religiosos e culturais de Cana Verde: a Igreja Matriz do Senhor Bom Jesus de Matozinhos, tombada pela Prefeitura por sua importância religiosa e cultural para a cidade; o Conjunto Arquitetônico e Paisagístico das Praças Governador Magalhães Pinto e Cristóvão Cipriano Carneiro, e a Capela Nossa Senhora do Rosário, também tombados pela Prefeitura.

Banhada pelo Lago de Furnas, Cana Verde oferece passeio de barco e práticas esportivas com caiaque, jet ski e pesca. A Pedra da Laje, a 12 km do centro, permite a prática de esportes como caminhada e trilhas. E os visitantes tem visão de toda a região de uma elevação de 500 metros de altitude. Cachoeiras, a poucos minutos do centro, são atrativos muito visitados de Cana Verde, especialmente a Cachoeira da Usina.

CAPITÓLIO

Com 10.380 habitantes (2022), por volta de 1830 os primeiros moradores chegaram à região, que viria a se tornar a cidade de Capitólio. Eram três irmãos, João Francisco, Manoel Francisco e Antônio Francisco, considerados os fundadores do povoado que deu origem a Capitólio. A partir desse momento, o povoado começou a se desenvolver, recebendo o nome de “Arraial dos Franciscos”, em homenagem aos antigos proprietários das terras. Também era conhecido como “Arraial dos Cabeças”, não apenas porque os Franciscos eram os principais líderes do local, mas também porque se dizia que eles possuíam cabeças de tamanho excepcional. Em 1893, o fazendeiro Pedro Messias da Cunha chegou ao Arraial dos Franciscos, adquirindo extensas áreas de terra. Em 1895, ele doou um terreno para a construção de uma capela dedicada a São Sebastião, o padroeiro da cidade. A partir desse momento, o arraial passou a ser chamado de “Arraial de São Sebastião dos

Cana Verde’s religious and cultural heritage includes: the Igreja Matriz do Senhor Bom Jesus de Matozinhos, listed by the City Hall for its religious and cultural importance for the city; the Architectural and Landscape Complex of the Governador Magalhães Pinto and Cristóvão Cipriano Carneiro Squares, and the Nossa Senhora do Rosário Chapel, also listed by the City Hall.

Bathed by Lake Furnas, Cana Verde offers boat trips and sports such as kayaking, jet skiing and fishing. Pedra da Laje, 12 km from the center, allows you to practice sports such as walking and trails. And visitors have a view of the entire region from an elevation of 500 meters. Waterfalls, just a few minutes from the center, are highly visited attractions in Cana Verde, especially Cachoeira da Usina.

CAPITÓLIO

With 10,380 inhabitants (2022), around 1830 the first residents arrived in the region, which would become the city of Capitol. There were three brothers, João Francisco, Manoel Francisco and Antônio Francisco, considered the founders of the town that gave rise to the Capitol. From that moment on, the village began to develop, receiving the name “Arraial dos Franciscos”, in honor of the former owners of the land. It was also known as “Arraial dos Cabeças”, not only because the Franciscos were the main leaders of the place, but also because it was said that they had heads of exceptional size. In 1893, farmer Pedro Messias da Cunha arrived in Arraial dos Franciscos, acquiring extensive areas of land. In 1895, he donated land for the construction of a chapel dedicated to Saint Sebastian, the city’s patron saint. From that moment on, the festival began to be called “Arraial de São Sebastião dos



Franciscos”. Tornou-se Distrito, já com o nome de Capitólio, incorporado ao município de Guapé. E conquistou sua independência político-administrativa em 1948, tornando-se o município de Capitólio. Desde então, tem se desenvolvido como uma cidade próspera, preservando sua história e encantando visitantes com sua beleza e riqueza cultural e natural.

São patrimônios culturais, naturais e religiosos de Capitólio: a sede da Sociedade São Vicente de Paulo, um dos poucos exemplares remanescentes do núcleo de formação da cidade, importante por seu valor arquitetônico e cultural, como também histórico e simbólico; a Igreja de Macaúbas, pequena capela, situada na praça de chegada a Macaúbas, de 1930, e a Igreja de São Sebastião, iniciativa de católicos paroquianos. O Lago de Furnas, que margeia a cidade com sua “imensidão de águas” e propicia muitas vivências,

Franciscos”. It became a District, now called Capitol, incorporated into the municipality of Guapé. And it gained its political-administrative independence in 1948, becoming the municipality of Capitólio. Since then, it has developed into a prosperous city, preserving its history and enchanting visitors with its beauty and cultural and natural richness.

The cultural, natural and religious heritage of the Capitol is: the headquarters of the São Vicente de Paulo Society, one of the few remaining examples of the city’s formation nucleus, important for its architectural and cultural, as well as historical and symbolic value; the Church of Macaúbas, a small chapel, located in the square where you arrive in Macaúbas, from 1930, and the Church of São Sebastião, an initiative of Catholic parishioners. Lake Furnas, which borders the city with its “immensity of water” and provides many experiences,



Vista do Lago e da Marina na região do Rio do Turvo, Capitólio, MG

View of the Lake and Marina in the Rio do Turvo region, Espírito Santo, MG

com paisagens, muitas trilhas, cachoeiras, cânions e aventuras, faz de Capitólio destino para turistas de variadas procedências.

Um dos maiores empreendimentos turísticos que aproveita a beleza natural do Lago de Furnas é o Cataguá, composto por três parques temáticos, resort e parque aquático com acesso ao Lago, ocupando 129 hectares. O parque Mirante dos Cânions, já em funcionamento, proporciona ampla visão do Lago e dos cânions, com travessia na ponte pênsil, tirolesa e trilhas com identificação da flora e fauna da região. Aventura e contemplação entusiasma os turistas, que contam, também, com restaurante e apoio para melhor mobilidade para idosos.

Como expressões culturais destacam-se:

Carnapitólio, evento tradicional, patrimônio histórico imaterial da cidade e conta com a participação de outras cidades e turistas,

with landscapes, many trails, waterfalls, canyons and adventures, it makes the Capitol a destination for tourists from a variety of backgrounds.

One of the largest tourist developments that takes advantage of the natural beauty of Lake Furnas is Cataguá, made up of three theme parks, a resort and a water park with access to the Lake, occupying 129 hectares. The Mirante dos Cânions park, already in operation, provides a wide view of the Lake and the canyons, with crossings on the suspension bridge, zip lines and trails identifying the region's flora and fauna. Adventure and contemplation excite tourists, which also have a restaurant and support for better mobility for the elderly.

The following stand out as cultural expressions:

Carnapitólio, a traditional event in the city, intangible historical heritage of the city and with the participation of other cities and tourists,

realizado na Praia Artificial Domingos Gonçalves Machado e na Praça Padre João Machado, no centro da cidade com blocos, matinês e shows; Festa de São Sebastião, entre os dias 17 e 20 de janeiro, que homenageia o padroeiro da cidade, uma típica quermesse mineira com comidas típicas e shows na praça; encontro de automóveis antigos, na primeira semana de julho, reunindo colecionadores de veículos antigos; Festival de Inverno, com promoção da gastronomia mineira e atividades culturais; Mês do Folclore, em agosto, na Serra da Serra da Canastra.

Capitólio oferece vários atrativos para o turista:

Festival gastronômico “Sabores do Peixe”, em agosto, época de pescaria, quando são oferecidos os mais diversos pratos com os pescados frescos da região;

Cachoeira Trilha do Sol, um parque de trilhas, pousadas e cachoeiras como a do “Grito”, do Poço Dourado, no Limite, restaurantes e piscinas, com possibilidades de várias práticas de esportes de aventuras, como trekking, rapel, marcha aquática;

Morro do Chapéu, um planalto com vegetação rasteira, com várias espécies de flores silvestres, diversas nascentes de água límpida correndo em pedra e lageados, formando cachoeiras, com fauna rica em lobos, tatus e tamanduás. Entre as aves, destacam-se os inhambus e as codornas. Seu topo permite visão privilegiada de grande extensão do Lago de Furnas, de Capitólio, Guapé, Alpinópolis e São José da Barra;

Cachoeira do Grotão, habitat natural de onças sussuarana, com hábito noturno, e macacos bugio. Com queda em torno de 13 metros e poço com fácil acesso, revitalizada para melhor atender os turistas;

Cachoeira da Capivara, com espaço para estacionamento e trilhas moderadas. O Ribeirão Capivara dá o nome da Cachoeira Capivara Capitólio. A queda d’água da Pedra Ancorada, de fácil acesso, oferece várias piscinas naturais;

held at Praia Artificial Domingos Gonçalves Machado and Praça Padre João Machado, in the city center with blocks, matinees and shows; Festival of São Sebastião, between the 17th and 20th of January, which pays homage to the city’s patron saint, a typical Minas Gerais fair with typical foods and shows in the square; antique car meeting, in the first week of July, bringing together collectors of antique vehicles; Winter Festival, promoting Minas Gerais gastronomy and cultural activities; Folklore Month, in August, in Serra da Serra da Canastra.

Capitol offers several attractions for tourists:

Gastronomic festival “Sabores do Peixe”, in August, fishing season, when the most diverse dishes are offered with fresh fish from the region;

Cachoeira Trilha do Sol, a park of trails, inns and waterfalls such as “Grito”, Poço Dourado, in Limite, restaurants and swimming pools, with possibilities for various adventure sports, such as trekking, rappelling, water walking;

Morro do Chapéu, a plateau with low vegetation, with several species of wild flowers, several springs of clear water running through stone and lakes, forming waterfalls, with fauna rich in wolves, armadillos and anteaters. Among the birds, the hambus and quails stand out. Its top allows a privileged view of a large area of Lake Furnas, Cavaleiro, Guapé, Alpinópolis and São José da Barra;

Cachoeira do Grotão, natural habitat of jaguars, which are nocturnal, and howler monkeys. With a drop of around 13 meters and a well with easy access, revitalized to better serve tourists;

Cachoeira da Capivara, with parking space and moderate trails. Ribeirão Capivara gives its name to Capivara Capitol Waterfall. The Pedra Ancorada waterfall, easily accessible, offers several natural pools;



Parque Mirante dos Cânions, Capitólio, MG

Canyon Viewpoint Park, Capitólio, MG

A Cachoeira Fecho da Serra está em região que possui belezas naturais como cachoeiras, montanhas, piscinas naturais, vales e cânions, proporcionando aos visitantes percorrer trilhas, passeios de lancha e escuna pelos cânions de rara beleza, com possibilidade de atividades como rapel, trekking, mountain bike, caiaque, motocross e vários outros esportes de aventura;

Cachoeira Lagoa Azul, localizada a poucos metros de chalés, com entrada livre para os hóspedes da Pousada e aberto para visitação mediante o pagamento de uma taxa de preservação;

Sossegada Complexo Turístico, Complexo Ecoturístico com cachoeiras, cascatas, poços naturais para banho, trilhas, vegeta o nativa preservada, mirante em topo de morro, afloramentos geológicos e infraestrutura com completo serviço de restaurante;

Paraiso Achado, local para passear com família e amigos, com cachoeiras, piscinas naturais e trilhas;

Cachoeira Fecho da Serra is in a region that has natural beauty such as waterfalls, mountains, natural pools, valleys and canyons, providing visitors with trails, boat and schooner rides through canyons of rare beauty, with the possibility of activities such as rappelling, trekking, mountain biking, kayaking, motocross and several other adventure sports;

Cachoeira Lagoa Azul, located a few meters from chalets, with free entry for Pousada guests and open to visitors upon payment of a preservation fee;

Quiet Tourist Complex, Ecotourist Complex with waterfalls, waterfalls, natural swimming holes, trails, preserved native vegetation, hilltop viewpoint, geological outcrops and infrastructure with full restaurant service;

Paraiso Achado, a place to go for a walk with family and friends, with waterfalls, natural pools and trails;



Tirolesa no Parque de Aventuras do Mirante dos Canions, Capitólio, MG

Zipline at Mirante dos Canions Adventure Park, Capitólio, MG

Cachoeira Diquadinha, com trilha de fácil acesso, piscinas naturais rasas onde crianças e pessoas que não sabem nadar podem aproveitar a água.

Cachoeira do Vale, com poço espetacular, com águas cristalinas e uma linda vista para o Lago de Furnas;

Canela de Ema Cachoeiras é um novo complexo turístico da cidade, com cachoeiras, restaurante e piscinas naturais;

O Mirante dos Canions permite contemplar as enormes fendas e paredões, com mais de 20 metros de altura, nos canions que integram extensões rochosas do Lago de Furnas, propiciando um cenário raro e espetacular, com cachoeiras e sucessivas quedas.

Em Capitólio, no Balneário Escarpas do Lago está a maior marina fluvial da América Latina.

A palavra Capitólio vem do Latim, “Capitolium”, nome de templo da Roma antiga, dedicado a Júpiter, o pai dos deuses entre os romanos da antiguidade.

Diquadinha Waterfall, with an easily accessible trail, shallow natural pools where children and people who don't know how to swim can enjoy the water.

Cachoeira do Vale, with a spectacular well, with crystal clear waters and a beautiful view of Lake Furnas;

Canela de Ema Cachoeiras is a new tourist complex in the city, with waterfalls, a restaurant and natural pools;

The Canions Viewpoint allows you to contemplate the enormous cracks and walls, over 20 meters high, in the canions that make up the rocky extensions of Lake Furnas, providing a rare and spectacular scene, with waterfalls and successive falls.

In Capitolio, in Balneário Escarpas do Lago, there is the largest river marina in Latin America.

The word Capitol comes from the Latin, “Capitolium”, the name of a temple in ancient Rome, dedicated to Jupiter, the father of the gods among the ancient Romans.



Voo livre na Serra da Tormenta, Carmo do Rio Claro, MG

Book flight in Serra da Tormenta, Carmo do Rio Claro, MG

O termo Capitolium, por sua vez, se origina do radical “capitis, caput” que significa cabeça, topo.

Capitólio integra o Circuito Turístico Nascentes das Gerais que reúne cidades como Carmo do Rio Claro, Cássia, Delfinópolis, Guapé, Ibiraci, Itaú de Minas, Passos, Pratápolis e São João Batista do Glória. Capitólio é uma das cidades escolhida pela Secretaria de Estado de cultura e Turismo de Minas Gerais como Destino Indutor do Estado, integrando 17 destinos trabalhados como estratégicos para o mercado nacional.

CARMO DO RIO CLARO

Com 20.954 habitantes (2022), é cidade acolhedora, com famosa culinária, especialmente de peixes e doces, com cores e sabores variados, possui museu arqueológico sobre a história indígena, distinguindo-se também pelo seu artesanato. Banhada pelo Lago de Furnas, proporciona diversos

The term Capitolium, in turn, originates from the radical “capitis, caput” which means head, top.

Capitol is part of the Nascentes das Gerais Tourist Circuit, which brings together cities such as Carmo do Rio Claro, Cássia, Delfinópolis, Guapé, Ibiraci, Itaú de Minas, Passos, Pratápolis and São João Batista do Glória. Capitol is one of the cities chosen by the State Secretariat of Culture and Tourism of Minas Gerais as a Destination Inductor for the State, integrating 17 destinations considered strategic for the national market.

CARMO DO RIO CLARO

With 20,954 inhabitants (2022), it is a welcoming city, with famous cuisine, especially fish and sweets, with varied colors and flavors, it has an archaeological museum about indigenous history, and is also distinguished by its crafts. Bathed by Lake Furnas, it offers several



Ponte Torta, Carmo do Rio Claro, MG

Ponte Torta, Carmo do Rio Claro, MG

atrativos naturais como cachoeiras, matas, vistas do alto das montanhas e especialmente, a contemplação do Lago de Furnas.

As cachoeiras, paisagens, cordialidade e hospitalidade tornam Carmo do Rio Claro um destino turístico importante na região, oferecendo opções de lazer, descanso, cicloturismo, turismo rural e de aventura. O Lago de Furnas, cercado pela natureza, é local de prática de esportes náuticos e pesca esportiva. A Ponte Torta, sobre o lago, é um dos pontos preferidos par aos apreciadores da pesca esportiva.

As Cachoeiras da Água Limpa, Pedra Molhada, Cachoeira do Mateus, Cachoeira do Poção, da Alegria e Aterro Santa Quitéria proporcionam momentos de relaxamento. O artesanato mostra peças de tecelagem e doces artesanais tradicionais de Carmo do Rio Claro. A variedade e disposição das frutas nos recipientes e os desenhos, feitos manualmente, tornam cada vidro de conserva uma peça de arte única.

natural attractions such as waterfalls, forests, views from the top of the mountains and especially, the contemplation of Lake Furnas.

The waterfalls, landscapes, cordiality and hospitality make Carmo do Rio Claro an important tourist destination in the region, offering options for leisure, rest, cycle tourism, rural and adventure tourism. Lake Furnas, surrounded by nature, is a place for water sports and sport fishing. The Crooked Bridge, over the lake, is one of the favorite spots for sports fishing enthusiasts.

The Waterfalls of Água Limpa, Pedra Molhada, Cachoeira do Mateus, Cachoeira do Poção, Alegria and Aterro Santa Quitéria provide moments of relaxation. The crafts show weaving pieces and traditional artisanal sweets from Carmo do Rio Claro. The variety and arrangement of the fruits in the containers and the designs, made by hand, make each preserve jar a unique piece of art.



Artesanato e Doces, tradição em Carmo do Rio Claro, MG



Crafts and Sweets, tradition in Carmo do Rio Claro, MG

Principal atrativo turístico da cidade, a Serra da Tormenta é tombada pelo município e pelo IEPHA (Instituto Estadual do Patrimônio Histórico). Possui no topo a Igreja de Nossa Senhora Aparecida, muito visitada pelos devotos. A Serra da Tormenta é um dos pontos mais altos da região, e faz parte de uma cadeia de montanhas que percorre a região do Sul de Minas. Oferece aos visitantes uma vista panorâmica, a 1.300 metros de altitude e é local reconhecido nacionalmente para a prática do esporte de paraplanagem, recebendo diversos campeonatos.

A cidade possui o Museu de Arqueologia Indígena Antônio Aduato Leite, com 3.000 peças, coletadas das antigas povoações indígenas da região e de outras cidades, constituindo coleção de grande valor cultural. São eventos consagrados a Feira de Artesanato, realizada anualmente pela Associação dos Artesãos de Carmo do Rio Claro, campeonatos de Motocross, voo livre, paraplanagem, a ExpoCarmo e os tradicionais Carnaval e Festa Queima do Alho.

The city's main tourist attraction, Serra da Tormenta is listed by the municipality and by IEPHA (State Institute of Historical Heritage). It has the Church of Nossa Senhora Aparecida at the top, much visited by devotees. Serra da Tormenta is one of the highest points in the region, and is part of a mountain chain that runs through the South of Minas. It offers visitors a panoramic view at an altitude of 1,300 meters and is a nationally recognized place for paragliding, hosting several championships.

The city has the Antônio Aduato Leite Indigenous Archeology Museum, with 3,000 pieces, collected from ancient indigenous settlements in the region and other cities, constituting a collection of great cultural value. Events include the Crafts Fair, held annually by the Association of Artisans of Carmo do Rio Claro, Motocross championships, hang gliding, paragliding, ExpoCarmo and the traditional Carnival and Festa Queima do Alho.

CONCEIÇÃO DA APARECIDA

Com 10.351 habitantes (2022), surge em 1812, quando José Alves Ferreira adquiriu terras da região, iniciando a Fazenda da Povoação. A chegada de outros moradores permitiu a formação do povoado, que recebeu o nome de Cachoeira do Espírito Santo, devido à presença de cachoeira no córrego Espírito Santo, que atravessa seu território. Em 1871 seu nome foi alterado para Conceição da Aparecida, com imagem da Santa trazida de Portugal e entronizada na capela do arraial. Em 1943 tornou-se município. Popularmente foi conhecida como Barro Preto, nome de um antigo ponto de encontro de viajantes, situado ao lado de um ribeirão que margeia o município, frequentado por tropeiros, viajantes e vendedores.

A economia de Conceição da Aparecida baseia-se principalmente na atividade agrícola, com destaque para a cafeeicultura. O café produzido na região é considerado um dos melhores do Sul de Minas e do Brasil. A cafeeicultura atraiu novas populações, principalmente trabalhadores, de várias regiões, especialmente do Norte de Minas e do interior do Paraná. Possui vários armazéns de estocagem de café com elevada capacidade organizacional e tecnológica. A Igreja Nossa Senhora Aparecida, em estilo colonial, está bem no centro da cidade e possui dois coretos. No topo da Serra encontra-se a imagem de Nossa Senhora Aparecida, padroeira da cidade. A Praça Sete de Setembro é o ponto de encontro dos jovens e de todas as pessoas da cidade e região, com bares e restaurantes. A Igreja Matriz de Nossa Senhora Aparecida foi construída em 1917.

A cidade realiza a Festa do Peão, que celebra a cultura caipira e o modo de vida rural, onde os visitantes podem desfrutar da comida típicas e da música sertaneja. É possível realizar passeios de barco pela represa, que proporcionam uma vista incrível das montanhas, cachoeiras e paisagens naturais.

CONCEIÇÃO DA APARECIDA

With 10,351 inhabitants (2022), it emerged in 1812 when José Alves Ferreira acquired land in the region, starting the Fazenda da Povoação. The arrival of other residents allowed the formation of the village that was named Cachoeira do Espírito Santo, due to the presence of a waterfall in the Espírito Santo stream, which runs through its territory. In 1871 its name was changed to Conceição da Aparecida, with an image of the Saint brought from Portugal and enthroned in the camp's chapel. In 1943 it became a municipality. It was popularly known as Barro Preto, the name of an old meeting point for travelers located next to a river that borders the municipality, frequented by drovers, travelers and vendors.

The economy of Conceição da Aparecida is mainly based on agricultural activity, with emphasis on coffee growing. The coffee produced in the region is considered one of the best in the south of Minas and Brazil. Coffee growing attracted new populations, mainly workers, from various regions, especially the North of Minas and the interior of Paraná. It has several coffee storage warehouses with high organizational and technological capacity. The Nossa Senhora Aparecida Church, in colonial style, is right in the center of the city and has two bandstands. At the top of the mountain is the image of Our Lady of Aparecida, patron saint of the city. Praça Sete de Setembro is the meeting point for young people and everyone in the city and region, with bars and restaurants. The Parish Church of Nossa Senhora Aparecida was built in 1917.

The city holds the Festa do Peão which celebrates country culture and the rural way of life and visitors can enjoy typical food and country music. It is possible to take boat trips around the dam, which provide incredible views of the mountains, waterfalls and natural landscapes.



Experiência associada ao turismo, Haras Raiz Mineira, Conceição da Aparecida, MG

Experience associated with tourism, Haras Raiz Mineira, Conceição da Aparecida, MG

Permite também o Turismo rural, com passeios a cavalo ou de trator para conhecer as fazendas e produções locais, como cafés e queijos. Realiza as Festas de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito, que acontecem todos os anos em outubro.

O Morro do Sela Urtiga, na localidade de Urtiga, conhecido como ponto de voo livre da região, com altitude de cerca de 1.000 metros, oferece vista panorâmica da cidade e das montanhas ao redor.

COQUEIRAL

Com 9.099 habitantes (2020), surge por volta de 1767 com a presença de sertanistas paulistas onde hoje está a Igreja Matriz do Divino Espírito Santo. O sertanista Matias Borges fixou-se na região, fundando o povoado do Espírito Santo dos Sertões, inicialmente a procura de ouro e pedras preciosas.

It also allows rural tourism, with horse or tractor rides to discover local farms and products, such as coffee and cheese. It hosts the Feast of Our Lady of the Rosary and Saint Benedict, which take place every year in October.

Morro do Sela Urtiga, in the town of Urtiga, known as the free flight point in the region, with an altitude of around 1,000 meters, offers panoramic views of the city and the surrounding mountains.

COQUEIRAL

With 9,099 inhabitants (2020), it emerged around 1767 with the presence of sertanistas from São Paulo where the Igreja Matriz do Divino Espírito Santo is today. The sertanista Matias Borges settled in the region, founding the village of Espírito Santo dos Sertões, initially in search of gold and precious stones.

Em 1873 chegaram no povoado Missionários Capuchinhos, que prosseguiram com as obras de construção da Igreja do Rosário e ergueram o atual cruzeiro da Praça Sete de Setembro. O primeiro nome dado à terra foi de Espírito Santo, hoje padroeiro da Igreja Matriz de Coqueiral. O nome Espírito Santo dos Coqueiros decorre da existência de palmeiras encontradas nas matas locais e que existem até hoje. Em 1946 tornou-se município.

Coqueiral situa-se na microrregião de Baixo Sapucaí, tendo Varginha, como principal cidade regional. Está a 270 quilômetros de Belo Horizonte, com acesso pelas Br-381 e Br 265. O café é sua principal atividade econômica, contando com duas principais cooperativas cafeceiras.

CRISTAIS

Com 13.060 habitantes, lindeira ao Lago de Furnas, oferece belas paisagens, visão e convivência com as águas e uma “serra toda de cristal”. É cidade hospitaleira, com culinária da cozinha mineira, em especial o “Biscoito de Caneca”, que confere aos cristalenses o nome de “Biscoiteiros”.

A religiosidade é um marcante traço de Cristais, com a sua Igreja Matriz de Nossa Senhora da Ajuda, tombada e marco inicial da criação da cidade. Sua história registra que teria sediado o famoso “Quilombo do Ambrósio”, de negros vindos especialmente das regiões de mineração, exterminado em 1747 por tropa enviada pelo governo colonial, mas que gerou vários povoados e grande parte da população da toda a região.

A cidade possui o Monumento ao Cristo Redentor e o “Centro Turístico Cristo Redentor – Prefeito Oswaldo de Assis Carvalho”, de fácil acesso e que permite contemplar a Serra dos Cristais, local de visitação de turistas e onde realizam-se missas, romarias, procissões, caminhadas ecológicas, serestas.

A Serra dos Cristais apresenta grande concentração de cristais de quartzo e ampla vista panorâmica, utilizada também para esportes radicais

In 1873, the Capuchin Missionaries arrived in the village and continued with the construction work on the Rosário Church and built the current cross at Praça Sete de Setembro. The first name given to the land was Espírito Santo, today the patron saint of the Main Church of Coqueiral. The name Espírito Santo dos Coqueiros comes from the existence of palm trees found in the local forests and which still exist today. In 1946 it became a municipality.

Coqueiral is located in the Baixo Sapucaí microregion, with Varginha as the main regional city. It is 270 kilometers from Belo Horizonte, with access via Br-381 and Br 265. Coffee is its main economic activity, with two main coffee cooperatives.

CRISTAIS

With 13,060 inhabitants, next to Lake Furnas, it offers beautiful landscapes, views and coexistence with the waters and a “mountain made entirely of crystal”. It is a hospitable city, with Minas Gerais cuisine, especially the “Biscoito de Caneca”, which gives the people of Cristal the name “Biscoiteiros”.

Religiosity is a striking feature of Cristais, with its Main Church of Nossa Senhora da Ajuda, listed and the initial landmark in the creation of the city. Its history records that it was home to the famous “Quilombo do Ambrósio”, made up of black people coming especially from mining regions, exterminated in 1747 by troops sent by the colonial government, but which created several villages and a large part of the population of the entire region.

The city has the Monument to Christ the Redeemer and the “Christ the Redeemer Tourist Center – Mayor Oswaldo de Assis Carvalho”, which are easily accessible and allow you to admire the Serra dos Cristais, a place where tourists visit and where masses, pilgrimages and processions take place., ecological walks, mountain ranges.

Serra dos Cristais has a large concentration of quartz crystals and wide panoramic views, also used for extreme sports



Biscoito de Caneca, tradição em Cristais, MG

Mug Cookie, tradition in Cristais, MG

como trilha de motos, paraplanagem, entre outros. Se-
diu um garimpo de cristais nas décadas de 40 e
50, com grande concentração de garimpeiros vin-
dos do Brasil. Hoje a exploração é proibida.

O Lago de Furnas é o principal atrativo turísti-
co, utilizado tanto para a realização de esportes náuti-
cos como para pesca. O Lago de Furnas circula o mu-
nicípio em quase 60% de sua extensão territorial. Em
Porto Fernandes uma balsa faz a travessia para Guapé.

O Morro da Meia Laranja, que integra o terri-
tório do Quilombo do Ambrósio, oferece paisagem
ampla para quase todo o território do município de
Cristais. É local de visitação para amantes da nature-
za e de realização de cultos religiosos. A Cachoeira
dos Monjolos, também conhecida como Cachoeira
da Pedra Grande, distante 18 km, possui locais para
recrea o. A Cachoeira dos Alves é outro ponto de
visita o, distante a 12 Km. A Cachoeira do Quebra
Cangalha, também conhecida como Cachoeira da
Casa Veia,   distante 20 Km da sede do município.

such as motorcycle trails, paraglider,
among others. It hosted crystal
mining in the 40s and 50s, with a large
concentration of miners coming from
Brazil. Today exploration is prohibited.

Lake Furnas is the main tourist
attraction, used for both water sports
and fishing. Lake Furnas surrounds
the municipality in almost 60% of its
territorial extension. In Porto Fernandes,
a ferry crosses to Guap .

Morro da Meia Laranja, which is
part of the territory of Quilombo do
Ambrósio, offers a wide landscape
for almost the entire territory of the
municipality of Cristais. It is a place
to visit for nature lovers and to hold
religious services. Cachoeira dos
Monjolos, also known as Cachoeira da
Pedra Grande, 18 km away, has places
for recreation. Cachoeira dos Alves
is another visiting point, 12 km away.
Cachoeira do Quebra Cangalha, also
known as Cachoeira da Casa Veia, is
20 km away from the municipality's
headquarters.



Divisa Nova possui árvores cujas copas chegam a atingir até 30m de altura com destaque para o gigante Jequitibá Rosa

Divisa Nova has trees whose crowns reach up to 30m in height, with emphasis on the giant Jequitibá Rosa

DIVISA NOVA

Com 6.039 habitantes (2020), surge pela procura de suas terras férteis por exploradores que deixavam as áreas de mineração da região do Rio das Velhas, de Sabará a Ouro Preto, Mariana e outras cidades ocupadas pela corrida pelo ouro entre os séculos XVII e XVIII. Em 1923 o antigo povoado passou a chamar-se Divisa Nova, em razão das terras cedidas para construção da primeira capela que deu origem à formação do povoado. Esta se situava na divisa de duas grandes fazendas, uma delas chamada Fazenda da Divisa. E, em 1938, foi elevado à categoria de município, mantendo-se o nome de Divisa Nova, separando-se de Cabo Verde. Sua economia baseia-se na agropecuária, com a produção de café, milho, feijão, batata, soja e uva. E também leite e carne bovina. Mantém um ativo comércio varejista e pequenas indústrias principalmente da área de confecção.

DIVISA NOVA

With 6,039 inhabitants (2020), it arose due to the search for its fertile lands by explorers who left the mining areas of the Rio das Velhas region, from Sabará to Ouro Preto, Mariana and other cities occupied by the gold rush between the 17th and 18th centuries. In 1923, the old village was renamed Divisa Nova, due to the land given for the construction of the first chapel that gave rise to the formation of the village. This was located on the border of two large farms, one of them called Fazenda da Divisa. And, in 1938, it was elevated to the category of municipality, maintaining the name of Divisa Nova, separating from Cape Verde. Its economy is based on agriculture, with the production of coffee, corn, beans, potatoes, soybeans and grapes. And also milk and beef. It maintains an active retail trade and small industries, mainly in the clothing sector.

Pequena e acolhedora, é conhecida por sua hospitalidade, possuindo praças bem arborizadas, com vias planas. A visita ao Jequitibá Rosa, árvore gigantesca e milenar, é uma atração turística do município, localizado próximo da cidade, na localidade também chamada Jequitibá Rosa. A localidade possibilita a atividade de trekking, conduzindo o visitante através de uma vegetação preservada. Apresentações da Banda Municipal no coreto da praça nos finais de semana chama a atenção da população e de visitantes. São atrativos naturais as cachoeiras do Rio Cabo Verde, a do Rio Muzambo e o Morro do Lago de Furnas. A sua atividade destaca-se pela produção de laticínios de búfala e frutas exóticas.

ELÓI MENDES

Com população de 20.336 habitantes (2022), nasceu com a denominação Espírito Santo da Mutuca, por volta de 1856, pertencente a Varginha. Chamou-se Espírito Santo do Pontal. Em 1911 recebeu seu nome atual, Elói Mendes, tornando-se município em 1925. Seu nome é homenagem ao Barão de Varginha, Joaquim Elói Mendes, capitalista e fazendeiro, benfeitor de toda a região e com longa carreira política no Segundo Império Brasileiro. Os Rios Verde e Sapucaí foram pioneiramente visitados por bandeirantes no final do século XVII. Em suas margens foram se instalando núcleos de povoados que foram se deslocando para o interior, entre montanhas do sul de Minas.

Cortada por vários cursos d'água, tendo como principais os rios Verde, Sapucaí e São Domingos, dentre outros, além de cachoeiras, como a dos Nogueiras e o grande Lago de Furnas, Elói Mendes é cercada por muitos morros onde podem ser desenvolvidas várias atividades turísticas, como a Serra dos Olhos, destinada a caminhadas, trilhas para pessoas, motos e bicicletas. Uma região diversificada economicamente com destaque para a agricultura e a pecuária leiteira, que sustentam sua economia.

Small and welcoming, it is known for its hospitality, with well-treed squares and flat roads. The visit to Jequitibá Rosa, a gigantic and ancient tree, is a tourist attraction in the municipality, located close to the city, in a place also called Jequitibá Rosa. The location allows trekking, taking visitors through preserved vegetation. Performances by the Municipal Band on the square's bandstand on weekends attract the attention of the population and visitors. The waterfalls on the Cape Verde River, the Muzambo River and Morro do Lago de Furnas are natural attractions. Its activity stands out for the production of buffalo dairy products and exotic fruits.

ELÓI MENDES

With a population of 20,336 inhabitants (2022), it was born with the name Espírito Santo da Mutuca, around 1856, belonging to Varginha. It was called Espírito Santo do Pontal. In 1911 it received its current name, Elói Mendes, becoming a municipality in 1925.

Its name is a tribute to Baron de Varginha, Joaquim Elói Mendes, capitalist and farmer, benefactor of the entire region and with a long political career in the Second Brazilian Empire. The Verde and Sapucaí Rivers were pioneers visited by bandeirantes at the end of the 17th century. On its banks, settlements were established and moved inland, between mountains in the south of Minas.

Crossed by several watercourses, the main ones being the Verde, Sapucaí and São Domingos rivers, among others, as well as waterfalls, such as Nogueiras and the great Furnas Lake, Elói Mendes is surrounded by many hills where several tourist activities, such as Serra dos Olhos, intended for hiking, trails for people, motorbikes and bicycles. An economically diverse region with emphasis on agriculture and dairy farming, which sustain its economy.

Vários monumentos foram erguidos pela cidade. Na Praça do Cristo, está uma estátua de Jesus Cristo que, com seus 39,5 metros, disputa o título do Cristo mais alto do Brasil. Em frente ao trevo principal foi erguido o Espírito Santo, em homenagem ao antigo nome do município. Tem ainda o Monumento do Café, configurado no Brasão Municipal, que tem sua importância por representar a base da riqueza e da economia de Elói Mendes.

Entre os monumentos e praças, todos tombados em 2006, temos o Club Elói Mendes, o Prédio Targino Nogueira, o Túmulo do Barão Joaquim Eloy Mendes, a Praça do Triângulo, a Praça da Bandeira, a da Matriz, a do Pretório e a do Rosário. Suas igrejas demonstram a religiosidade do seu povo e são também tombadas.

Vários relatos datam a construção da Igreja N. S. do Rosário por volta de 1820, localizada no Largo da Praça do Rosário, construção primitiva, de madeira e barro, espalhadas pelo território mineiro no decorrer do século XVIII.

A Capela do Pretório foi construída em um pequeno barranco, onde hoje está situado o Fórum, e foi erigida com base de grandes pedras e paredes de adobe, por volta de 1869. O entorno desta capela era chamado de Largo do Pretório, hoje Praça Rio Branco. A capela foi demolida na década de 1950 e, na década de 1960, foi construída a atual Capela do Pretório. A Igreja Matriz do Divino Espírito Santo, destruída por um incêndio, foi reconstruída posteriormente e restaurada por ocasião do Jubileu de Diamantes da Paróquia.

Já a Capela do Hospital Nossa Senhora da Piedade foi construída em 1949, com detalhes neoclássicos e com a cooperação da população local. Apesar de não ser uma construção muito antiga, a Capela do hospital tem sua importância pelos serviços de assistência religiosa que presta à comunidade.

Several monuments were erected throughout the city. In the Praça do Cristo, there is a statue of Jesus Christ which, at 39.5 meters, competes for the title of the tallest Christ in Brazil. In front of the main interchange, Espírito Santo was erected, in honor of the old name of the municipality. There is also the Café Monument, set up in the Municipal Coat of Arms, which is important because it represents the basis of Elói Mendes' wealth and economy.

Among the monuments and squares, all listed in 2006, we have the Club Elói Mendes, the Targino Nogueira Building, the Tomb of Baron Joaquim Eloy Mendes, Praça do Triângulo, Praça da Bandeira, Matriz, Pretorio and Rosary. Its churches demonstrate the religiosity of its people and are also listed.

Several reports date the construction of the N. S. do Rosário Church to around 1820, located in Largo da Praça do Rosário, a primitive construction, made of wood and clay, spread throughout the Minas Gerais territory during the 18th century.

The Capela do Pretorio was built on a small ravine, where the Forum is located today, and was built with a base of large stones and adobe walls, around 1869. The surrounding area of this chapel was called Largo do Pretorio, today Praça Rio White. The chapel was demolished in the 1950s and, in the 1960s, the current Praetorium Chapel was built. The Main Church of Divino Espírito Santo, destroyed by a fire, was later rebuilt and restored on the occasion of the Parish's Diamond Jubilee.

The Nossa Senhora da Piedade Hospital Chapel was built in 1949, with neoclassical details and with the cooperation of the local population. Despite not being a very old building, the hospital Chapel is important for the religious assistance services it provides to the community.



Monumento do Café, Elói Mendes, MG

Coffee Monument, Elói Mendes, MG

Elói Mendes realiza vários eventos: o Carnaval, Semana Santa, Expoem (Setembro), com shows e rodeios, o Réveillon na passagem do ano, Festa Natalina com as Pastorinhas, Folia de Reis, Catira e o tradicional “Terço de São Gonçalo”, com apresentações folclóricas. No Natal, ruas e praças são iluminadas. A cidade está situada na região de maior produtividade de café de Minas Gerais e sua produção de laticínios está em franco crescimento.

FAMA

Com 2.578 habitantes (2022), o primitivo povoado surgiu nas terras da fazenda do Capitão Tomaz de Figueiredo que, em 1837, doou área para construção de uma capela. Segundo a tradição, foi o próprio Figueiredo que deu o nome de Fama ao povoado. Em 1911, Fama foi reconhecida como distrito, integrado a Alfenas e, em 1923, passou a pertencer a Paraguaçu.

Elói Mendes holds several events: Carnival, Holy Week, Expoem (September), with shows and rodeos, New Year's Eve on New Year's Eve, Christmas Party with the Pastorinhas, Folia de Reis, Catira and the traditional “Terço de São Gonçalo”, with folklore performances. At Christmas, streets and squares are lit up. The city is located in the region with the highest coffee productivity in Minas Gerais and its dairy production is growing rapidly.

FAMA

With 2,578 inhabitants (2022), the primitive village arose on the farmland of Captain Tomaz de Figueiredo who, in 1837, donated land for the construction of a chapel. According to tradition, it was Figueiredo himself who gave the town the name Fama. In 1911, Fama was recognized as a district, integrated into Alfenas and, in 1923, it became part of Paraguaçu.



Turismo náutico, Fama, MG

Nautical tourism, Fama, MG

Em 1948 torna-se município. Fama situa-se na região das antigas minerações clandestinas que o fisco buscava coibir em sucessivas expedições, como foi a Campanha do Rio Verde, do Ouvidor de São João Del-Rei.

Devido à localização nas margens do Rio Sapucaí, Fama contava com um porto fluvial que ficava entre o Arraial de Nossa Senhora da Ajuda das Três Pontas, o Arraial de Nossa Senhora das Dores e São José dos Alfenas. A partir de 1892, a navegação era feita a com barcos a vapor, que saíam as segundas e quintas-feiras para o porto de Carrito, em Carmo do Rio Claro, passando e parando pelos portos de Amoras, Campo Verde, Barranco Alto, Azevedo, Correnteza, Águas Verdes, Santa Rosa, Porto Ponte (em Itaci), Tromba e Cerrito.

Hoje está às margens do grande Lago de Furnas, seu maior atrativo turístico, oferecendo belas paisagens e opções para o turismo náutico. São também atrações: o Parque Municipal “Francisco Cândido da Silva”, com diversões para as crianças

In 1948 it became a municipality. Fama is located in the region of former clandestine mining that the tax authorities sought to curb in successive expeditions, such as the Rio Verde Campaign, by Ouvidor de São João Del-Rei.

Due to its location on the banks of the Sapucaí River, Fama had a river port that was located between Arraial de Nossa Senhora da Ajuda das Três Pontas, Arraial de Nossa Senhora das Dores and São José dos Alfenas. From 1892 onwards, navigation was done with steam boats, which left on Mondays and Thursdays for the port of Carrito, in Carmo do Rio Claro, passing and stopping at the ports of Amoras, Campo Verde, Barranco Alto, Azevedo, Correnteza, Águas Verdes, Santa Rosa, Porto Ponte (in Itaci), Tromba and Cerrito.

Today it is on the banks of the great Furnas Lake, its biggest tourist attraction, offering beautiful landscapes and options for nautical tourism. There are also attractions: the Municipal Park “Francisco Cândido da Silva”, with entertainment for children



Lago de Furnas, Formiga, MG

Furnas Lake, Formiga, MG

e quiosques e a festa de São Pedro, com procissão fluvial e grande queima de fogos. Fama realiza uma Mostra de Cinema e o Festival da Tilápia.

FORMIGA

Com população de 68.248 habitantes (2022), Formiga é a cidade da região do Lago de Furnas mais próxima de Belo Horizonte e de grande parte das cidades históricas de Minas Gerais. Formiga tem mais de 180 km de orla no Lago de Furnas e abriga o primeiro empreendimento turístico e imobiliário do lago, Furnastur, fundado na segunda metade da década de 1970 pelo empresário José Afonso Alencar. Juntamente com Paulo Coelho do empreendimento Encostas do Lago, referência na luta pelo meio ambiente, são personagens de destaque no turismo do município. Formiga é berço de muitas celebridades, como Dona Beja (1800), João Peixoto dos Santos

and kiosks and the feast of São Pedro, with a river procession and large fireworks display. Fama holds a Film Show and the Tilápia Festival.

FORMIGA

With a population of 68,248 inhabitants (2022), Formiga is the city in the Lake Furnas region closest to Belo Horizonte and most of the historic cities of Minas Gerais. Formiga has more than 180 km of shoreline on Lake Furnas and is home to the lake's first tourist and real estate development, Furnastur, founded in the second half of the 1970s by businessman José Afonso Alencar. Together with Paulo Coelho from the Encostas do Lago development, a reference in the fight for the environment, they are prominent figures in the municipality's tourism. Formiga is the birthplace of many celebrities, such as Dona Beja (1800), João Peixoto dos Santos



Ilha das Pedras, Formiga, MG

Ilha das Pedras, Formiga, MG

(1879), o pai da mágica no Brasil, Nonô Basílio (1940) que entre mais de 500 composições, fez um hino à hospitalidade, que, com maestria, nos mostra os formiguenses como um povo hospitaleiro.

Possui casarões antigos preservados, uma igreja centenária com um órgão de tubos exuberante, belas praças, museu histórico, lagos e lagoas e é chamada “Princesinha do Oeste” e “Cidade das Areias Brancas”.

A versão mais conhecida para seu nome é que a região possuía muitas formigas, que atacaram um carregamento de açúcar à beira de um rio que ficou conhecido, então, como Ribeirão das Formigas. Sua origem remonta a 1737 com a abertura da Picada de Goiás em 1730, ligando a região mineradora de Minas a Goiás, que também passava por uma corrida para o ouro.

Formiga apresenta os seguintes patrimônios que são atrativos turísticos: Igreja Matriz São Vicente Ferre; Museu Municipal; Monumento do Cristo

(1879), the father of magic in Brazil, Nonô Basílio (1940) who, among more than 500 compositions, made a hymn to hospitality, which, masterfully, shows us the Formiguenses as a hospitable people.

It has preserved old mansions, a centuries-old church with an exuberant pipe organ, beautiful squares, a historical museum, lakes and ponds and is called “Little Princess of the West” and “City of White Sands”.

The best-known version of its name is that the region had many ants, which attacked a shipment of sugar on the banks of a river that then became known as Ribeirão das Formigas. Its origins date back to 1737 with the opening of Picada de Goiás in 1730, connecting the mining region of Minas to Goiás, which was also going through a gold rush.

Formiga has the following heritage sites that are tourist attractions: Igreja Matriz São Vicente Ferre; Municipal Museum; Christ Monument



Igreja Matriz São Vicente Ferrer, interior e o órgão, Formiga, MG

Mother Church São Vicente Ferrer, interior and organ, Formiga, MG

Redeemer; Parque Municipal Dr. Leopoldo Corrêa; Praça da Bomba; Horto Florestal; Lago de Furnas; Centro de Artesanato; Cachoeiras e Lagoas.

No Lago de Furnas é destaque a vista a partir de Pontevila, além da Ilha das Pedras e o Farol Boa Esperança (particular). Os clubes recreativos são muitos, como o Encosta do Lago, o Náutico Formiguense, o Furnas Park e o Furnas Náutico Clube pioneiro no aproveitamento turístico do Lago de Furnas, com camping e estrutura náutica com píer, abastecimento, garagem e serviço para manutenção dos barcos de proprietários associados, que totalizam mais de 100 embarcações. Local adequado para diversas atividades como pescar, velejar, jet-sky, lancha, caiaque ou simplesmente nadar nas águas do lago de Furnas. A proximidade do Parque Nacional da Serra da Canastra favorece a integração de Formiga ao roteiro turístico da região.

Redeemer; Dr. Leopoldo Corrêa Municipal Park; Bomb Square; Forest Garden; Lake Furnas; Craft Center; Waterfalls and Lagoons.

At Lago de Furnas, the view from Pontevila, as well as Ilha das Pedras and the Boa Esperança Lighthouse (private), stands out. There are many recreational clubs, such as Encosta do Lago, Náutico Formiguense, Furnas Park and Furnas Náutico Clube, a pioneer in the tourist use of Lake Furnas, with camping and nautical facilities with pier, supply, garage and boat maintenance service. of associated owners, totaling more than 100 vessels. Suitable place for various activities such as fishing, sailing, jet-sky, speedboat, kayak or simply swimming in the waters of Lake Furnas. The proximity of the Serra da Canastra National Park favors the integration of Formiga into the region's tourist itinerary.



GUAPÉ

Com 13.772 habitantes (2022), sua história remonta a 1759, quando ocorre a fundação do arraial, mas somente em 1825 que a capela em homenagem a São Francisco de Assis foi construída pelo fazendeiro José Bernardes Ferreira Lara. Em 1856, a paróquia foi criada e, no mesmo ano, o distrito de São Francisco de Agupé foi criado, pertencendo a Dores de Boa Esperança. Tornou-se município em 1923 e passou chamar-se Guapé.

A cidade ficou parcialmente submersa com a formação do Lago de Furnas, que inundou 206 km² do município. Nova cidade foi construída próximo à antiga em um local mais alto. Em 1963, quando Guapé estava prestes a ser inundada, o jornalista José Franco publicou uma matéria que contava o drama e o impacto na vida dos guapeenses com a chegada das águas de Furnas. Em 1924,

GUAPÉ

With 13,772 inhabitants (2022), its history dates back to 1759 when the camp was founded, but it was only in 1825 that the chapel in honor of São Francisco de Assis was built by farmer José Bernardes Ferreira Lara. In 1856, the parish was created and, in the same year, the district of São Francisco de Agupé was created, belonging to Dores de Boa Esperança. It became a municipality in 1923 and was renamed Guapé.

The city was partially submerged with the formation of Lake Furnas, which flooded 206 km² of the municipality. New city was built next to the old one on a higher location. In 1963, when Guapé was about to be flooded, journalist José Franco published an article that told the drama and impact on the lives of the people of Guape when the waters arrived from Furnas. In 1924,



Vista do alto do Parque Ecológico do Paredão, Guapé, MG

View from the top of the Paredão Ecological Park, Guapé, MG

o lema “Fluctuat Ne Mergitur” foi escrito na bandeira da cidade, significando “Flutuarás, não afundarás” ou, em uma livre interpretação, “Resiste”.

A nova cidade foi construída às margens do lago, onde forma uma península. Os anos seguintes foram de muito trabalho para que seus habitantes retomassem suas atividades, investindo na fertilização de suas novas terras, pois as terras férteis das várzeas do Rio Grande e, principalmente, do Rio Sapucaí, ficaram submersas. Somente na década de 1970 é que os cerrados e as capoeiras foram ocupadas pela agricultura moderna. Os cafezais e as pastagens cultivadas trouxeram uma nova dinâmica à economia local e regional. A assistência técnica especializada em MG e dos institutos de pesquisas possibilitaram o uso agrícola moderno e competitivo, inserindo a região na produção de grãos, carne e leite.

São patrimônios históricos de Guapé a Igreja Matriz de São Francisco de Assis, construída em

The motto “Fluctuat Ne Mergitur” was written on the city’s flag, meaning “You will float, you will not sink” or, in a free interpretation, “Resist”.

The new city was built on the banks of the lake, where it forms a peninsula. The following years were a lot of work for its inhabitants to resume their activities, investing in the fertilization of their new lands, as the fertile lands of the Rio Grande floodplains and, mainly, the Sapucaí River, were submerged. It was only in the 1970s that the cerrados and capoeiras were occupied by modern agriculture. Coffee plantations and cultivated pastures brought a new dynamic to the local and regional economy. Specialized technical assistance in MG and research institutes enabled modern and competitive agricultural use, inserting the region in the production of grains, meat and milk.

Guapé’s historic heritage includes the Main Church of São Francisco de Assis, built in



Parque Ecológico do Paredão, Guapé, MG

Paredão Ecological Park, Guapé, MG

1825 pelo fazendeiro José Bernardes Ferreira Lara e que ainda hoje é um marco na cidade, como também vários casarões históricos, como o Bangalô, casa histórica com arquivos da cultura guapeense, onde está também um espaço público de lazer, contendo pista para caminhada, bar e uma bela vista do padroeiro da cidade, o São Francisco.

A gastronomia de Guapé apresenta as seguintes iguarias: Amor aos Pedacos, Arroz Doce, Baba de Moça, Balas de Leite e Mel, Beijo Doce, Canjica, Curau, Doce de Abóbora, Queijos, peixes surubim, tilápia e traíra.

São expressões culturais de Guapé: Congada, dança de origem afro-brasileira, em homenagem à Nossa Senhora do Rosário, que acontece todos os anos em outubro; Folia de Reis, uma das mais tradicionais de Minas Gerais, com diversos grupos famosos; Moçambique, também de origem africana realizada em homenagem a São Benedito.

1825 by farmer José Bernardes Ferreira Lara and which is still a landmark in the city today, as well as several historic mansions, such as the Bangalô, a historic house with archives of Guapeense culture, where there is also a public leisure space, containing a walking track, bar and a beautiful view of the city's patron saint, São Francisco.

Guapé's gastronomy features the following delicacies: Amor aos Pedacos, Arroz Doce, Baba de Moça, Milk and Honey Candies, Beijo Doce, Canjica, Curau, Pumpkin Jam, Cheeses, surubim fish, tilapia and traíra.

The following are cultural expressions from Guapé: Congada, a dance of Afro-Brazilian origin, in honor of Our Lady of the Rosary, which takes place every year in October; Folia de Reis, one of the most traditional in Minas Gerais, with several famous groups; Mozambique, also of African origin held in honor of Saint Benedict.



Primeira Cachoeira do Parque Ecológico do Paredão, Guapé, MG

First Waterfall in the Paredão Ecological Park, Guapé, MG

A Procissão de Corpus Christi é famosa por sua organização, com ruas decoradas por tapetes coloridos feitos de serragem, flores e outros materiais. A Festa da Jacutinga é uma caminhada de aproximadamente 21 km, entre Guapé e o Distrito de Aparecida do Sul, uma grande manifestação religiosa da cidade, que ocorre no dia 15 de agosto, dia da Assunção de Nossa Senhora. Guapé tem rica tradição musical, com bandas de música e grupos de seresteiros, que animam as noites na cidade.

A presença do Lago de Furnas, e seu imenso espelho d'água, permite passeios de barco, esportes náuticos e pesca, entre outras atividades.

Guapé tem várias cachoeiras, como a Cachoeira do Macuco, Cachoeira do Lobo, Cachoeira do Garimpo, Cachoeira da Água Limpa e outras, algumas com trilhas para caminhadas ecológicas. Há também mirantes na região que

The Corpus Christi Procession is famous for its organization, with streets decorated with colorful carpets made of sawdust, flowers and other materials. The Festa da Jacutinga is a walk of approximately 21 km, between Guapé and the District of Aparecida do Sul, a major religious event in the city, which takes place on August 15th, the day of the Assumption of Our Lady. Guapé has a rich musical tradition, with music bands and groups of serenaders, who liven up the nights in the city.

The presence of Lake Furnas, and its immense water mirror, allows boating, water sports and fishing, among other activities.

Guapé has several waterfalls, such as Cachoeira do Macuco, Cachoeira do Lobo, Cachoeira do Garimpo, Cachoeira da Água Limpa and others, some with trails for ecological walks. There are also viewpoints in the region that



Guapé, MG, vista da Ponte de Santo Hilário

Guapé, MG, view of the Santo Hilário Bridge

oferecem uma vista panorâmica da represa de Furnas e da cidade, como o Mirante Serra do Bem Te Vi e o Mirante da Árvore Solitária. Guapé possui diversas propriedades rurais que oferecem passeios a cavalo, visitas a plantações ecológicas, produção de queijos, entre outras. O artesanato da cidade produz peças em cerâmica, madeira, tecido e outros materiais.

O Parque Estadual da Serra da Tormenta é uma unidade de conservação que abrange parte dos municípios de Guapé e Piumhi, com trilhas ecológicas e cachoeiras. O Parque Ecológico do Paredão pode ser alcançado pela famosa Trilha do Paredão, que leva os visitantes até o topo de um paredão rochoso com vista para a represa de Furnas. A trilha tem cerca de 3 km, com algumas partes mais íngremes. Outra atração do Parque é a Cachoeira do Paredão, uma queda d'água de 70 metros de altura.

offer a panoramic view of the Furnas dam and the city, such as Mirante Serra do Bem Te Vi and Mirante da Árvore Solitária. Guapé has several rural properties that offer horse riding, visits to ecological plantations, cheese production, among others. The city's handicrafts produce pieces made of ceramics, wood, fabric and other materials.

Serra da Tormenta State Park is a conservation unit that covers part of the municipalities of Guapé and Piumhi, with ecological trails and waterfalls. The Paredão Ecological Park can be reached via the famous Paredão Trail, which takes visitors to the top of a rocky wall overlooking the Furnas dam. The trail is about 3 km long, with some steeper parts. Another attraction of the Park is Cachoeira do Paredão, a 70-meter-high waterfall.



Cachoeira do Buracão, Ilícinea, MG

Buracão Waterfall, Ilícinea, MG

ILICÍNEA

Com população de 12.511 habitantes (2022), distante 300 km de Belo Horizonte, Ilícinea oferece fácil acesso aos principais pontos turísticos da região. É privilegiada pela sua localização próxima ao complexo hidrográfico de Furnas, oferece belas paisagens e permite a prática de esportes aquáticos e outras atividades relacionadas à natureza. Limita-se com os municípios de Boa Esperança, Carmo de Rio Claro e Guapé. É conhecida por seu cotidiano tranquilo e por suas origens rurais.

A cidade oferece muitos locais de visitação, como suas igrejas, algumas delas localizadas na região rural, e suas romarias e procissões durante o ano. Mas é a natureza que reserva os principais espetáculos ao viajante.

São atrativos locais:

ILICÍNEA

With a population of 12,511 inhabitants (2022), 300 km from Belo Horizonte, Ilícinea offers easy access to the region's main tourist attractions. It is privileged for its location close to the Furnas hydrographic complex, offers beautiful landscapes and allows the practice of water sports and other activities related to nature. It is limited to the municipalities of Boa Esperança, Carmo de Rio Claro and Guapé. It is known for its peaceful daily life and rural origins.

The city offers many places to visit, such as its churches, some of which are located in the rural region, and its pilgrimages and processions throughout the year. But it is nature that reserves the main spectacles for the traveler.

Local attractions are:

A Residência dos Moscardini, hoje Casa da Cultura Tomaz Moscardini, guarda o patrimônio histórico-cultural da cidade. A Igrejinha do Rosário, bem cultural-religioso, é tombado pelo IEPHA. Sua simplicidade, carregada de beleza e fé, encanta a todos e transmite paz e gratidão. Sua gastronomia oferece a cozinha típica mineira da região.

São atrativos turísticos:

Cachoeira do Buracão, com quatro quedas naturais, localiza-se a 25 Km do centro da cidade. A Serra do Serrote, um dos pontos turísticos mais conhecidos da cidade, proporciona vista panorâmica da região. No topo da Serra encontra-se a imagem de Nossa Senhora Aparecida, padroeira da cidade. A Praça Sete de Setembro é o ponto de encontro dos jovens e de todas as pessoas da cidade e região, com bares e restaurantes. A Igreja Matriz de Nossa Senhora Aparecida foi construída em 1917.

A cidade realiza a Festa do Peão que celebra a cultura caipira e o modo de vida rural e os visitantes podem desfrutar da comida típica e da música sertaneja. É possível realizar passeios de barco pela represa, que proporcionam uma vista incrível das montanhas, cachoeiras e paisagens naturais.

O turismo rural, com passeios a cavalo ou de trator, permite conhecer as fazendas e produções locais, como cafés e queijos. A cidade realiza a Festa de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito, que acontecem todos os anos em outubro.

O Morro do Sela Urtiga, na localidade de Urtiga, conhecido como ponto de voo livre da região, com altitude de cerca de 1.000 metros, oferece vista panorâmica da cidade e das montanhas ao redor.

NEPOMUCENO

Com 25.018 habitantes (2022), surge no final do século XVIII quando o capitão Mateus Luís Garcia ergueu uma ermida em homenagem a São João Nepomuceno, no cruzamento das estradas vindas de

The Moscardini Residence, today the Tomaz Moscardini House of Culture, protects the city's historical-cultural heritage. The Igrejinha do Rosário, a cultural-religious asset, is listed by IEPHA. Its simplicity, full of beauty and faith, enchants everyone and conveys peace and gratitude. Its gastronomy offers the typical Minas Gerais cuisine of the region.

The following are tourist attractions:

Cachoeira do Buracão, with four natural falls, is located 25 km from the city center. Serra do Serrote, one of the city's best-known tourist attractions, provides panoramic views of the region. At the top of the mountain is the image of Our Lady of Aparecida, patron saint of the city. Praça Sete de Setembro is the meeting point for young people and everyone in the city and region, with bars and restaurants. The Parish Church of Nossa Senhora Aparecida was built in 1917.

The city holds the Festa do Peão which celebrates country culture and the rural way of life and visitors can enjoy typical food and country music. It is possible to take boat trips around the dam, which provide incredible views of the mountains, waterfalls and natural landscapes.

Rural tourism, with horse or tractor rides, allows you to discover local farms and products, such as coffee and cheese. The city holds the Festival of Nossa Senhora do Rosário and São Benedito, which take place every year in October.

Morro do Sela Urtiga, in the town of Urtiga, known as the free flight point in the region, with an altitude of around 1,000 meters, offers panoramic views of the city and the surrounding mountains.

NEPOMUCENO

With 25,018 inhabitants (2022), it emerged at the end of the 18th century when captain Mateus Luís Garcia built a hermitage in honor of São João Nepomuceno, at the intersection of roads coming from



Nepomuceno, MG

Nepomuceno, MG

Passos e Formiga, que se uniam e seguiam em direção a Lavras, São João del-Rei, Ouro Preto e Rio de Janeiro. Registra-se que em 1776 foi celebrada a primeira missa, assinalando o início de um novo povoado.

Em 1831, o povoado, então parte de São João del-Rei, tornou-se Distrito. Em 1911, foi criado o município, separado de Lavras, recebendo o nome de Villa Nepomuceno, passando a ser somente Nepomuceno em 1923.

Distrito de Nepomuceno, Porto dos Mendes é parte importante da história de Nepomuceno e tornou-se destino turístico como local para banho, pesca e passeio de barco, com bares e restaurantes e com seu patrimônio cultural preservado. A Capela de São Sebastião, do Porto dos Mendes, possui importância cultural e religiosa para a cidade de Nepomuceno, por sua beleza arquitetônica em seu interior e exterior.

No prédio do antigo Colégio São José, tombado pelo município, está o Centro Federal

Passos and Formiga, which joined together and headed towards Lavras, São João del-Rei, Ouro Preto and Rio de Janeiro. It is recorded that in 1776 the first mass was celebrated, marking the beginning of a new settlement.

In 1831, the village, then part of São João del-Rei, became a District. In 1911, the municipality was created, separate from Lavras, receiving the name Villa Nepomuceno, becoming just Nepomuceno in 1923.

District of Nepomuceno, Porto dos Mendes is an important part of the history of Nepomuceno and has become a tourist destination as a place for swimming, fishing and boat trips, with bars and restaurants and with its preserved cultural heritage. The Chapel of São Sebastião, in Porto dos Mendes, has cultural and religious importance for the city of Nepomuceno, due to its architectural beauty inside and outside.

In the building of the former Colégio São José, listed by the municipality, is the Federal Center

de Educação Tecnológica de Minas Gerais. A Escola Estadual Coronel Joaquim Ribeiro é também tombada pela Prefeitura por sua importância cultural para a cidade. O Castelinho, réplica de um castelo na praça central da cidade, tombado pela Prefeitura, guarda a história da cidade e atrai muitos visitantes.

Em sua cultura popular religiosa e folclórica, Nepomuceno tem quatro grupos de Congados que, por sua expressividade cultural, participam de diversos eventos em várias cidades de Minas Gerais.

Em Nepomuceno é chamado de Marungo o folião que se veste com roupas coloridas, usa chapéu e máscara, carrega um bastão e dança durante a Folia de Reis, na alvorada do dia. Ele faz a comunicação entre a Folia e o dono da casa que recebe a folia. Na Folia Tradicional de Nepomuceno os dois Marungos, juntos com o Embaixador, representam os Três Reis Magos que visitaram Jesus na manjedoura.

NOVA RESENDE

Com 16.387 habitantes (2022), sua região foi visitada pelos mineradores Inácio Antônio de Magalhães e Jonas Pinto de Magalhães. Já existia uma pequena povoação no local, com casas humildes, conhecida por Santa Rita. Segundo a tradição, o arraial começou em torno de uma capelinha construída em homenagem a Santa Rita. Em 1855, o lugarejo foi elevado a distrito e, em 1901, tornou-se município, desmembrado de Passos, com sua denominação alterada para Vila Nova de Resende, passando, em 1923, a Nova Resende. Os rios Claro e São João banham a cidade.

Inicialmente dedicada à produção doméstica, adotou a cultura do café, atividade dominante no Sul de Minas e regiões próximas. Chegou a ser conhecida na época, como Santa Rita do Café e Santa Rita dos Cafezais. Nos últimos anos dedicou-se a estimular as atividades turísticas, aproveitando as vocações locais e regionais dos Lagos de Furnas-Peixoto e também da proximidade da região da Serra da Canastra.

for Technological Education of Minas Gerais. The Coronel Joaquim Ribeiro State School is also listed by the City Hall for its cultural importance for the city. Castelinho, a replica of a castle in the city's central square, listed by City Hall, keeps the city's history and attracts many visitors.

In its popular religious and folk culture, Nepomuceno has four groups of Congados who, due to their cultural expressiveness, participate in various events in several cities in Minas Gerais.

In Nepomuceno, the reveler who dresses in colorful clothes, wears a hat and mask, carries a baton and dances during the Folia de Reis, at the dawn of the day, is called Marungo. He communicates between the Folia and the owner of the house who receives the festivities. In the Traditional Folia of Nepomuceno the two Marungos, together with the Ambassador, represent the Three Wise Men who visited Jesus in the manger.

NOVA RESENDE

With 16,387 inhabitants (2022), its region was visited by miners Inácio Antônio de Magalhães and Jonas Pinto de Magalhães. There was already a small village in the area, with humble houses, known as Santa Rita. According to tradition, the festival began around a small chapel built in honor of Santa Rita. In 1855, the village was elevated to a district and, in 1901, it became a municipality, separated from Passos, with its name changed to Vila Nova de Resende, becoming Nova Resende in 1923. The Claro and São João rivers bathe the city.

Initially dedicated to domestic production, it adopted coffee farming, a dominant activity in the south of Minas and nearby regions. It came to be known at the time as Santa Rita do Café and Santa Rita dos Cafezais. In recent years, he has dedicated himself to stimulating tourist activities, taking advantage of the local and regional vocations of Lagos de Furnas-Peixoto and also the proximity of the Serra da Canastra region.



Por do Sol na Serra da Matinada, Paraguaçu, MG

Sunset at Serra da Matinada, Paraguaçu, MG

PARAGUAÇU

Com 21.723 habitantes (2022), sua história começa com a ocupação, no final do século XVIII, de terras então pertencentes a Campanha, no Sul de Minas Gerais, habitadas por índios da tribo Mandiboias, de nação Cataguás, às margens dos rios Sapucaí e Dourado. Os colonizadores optaram pela pecuária devido aos terrenos favoráveis à criação de gado e cultivos de subsistência. O município de Paraguaçu foi criado em 1911, desligando-se de Machado. As grandes lavouras de cereais, cana de açúcar e as pastagens férteis atraíram novos colonos.

Ao destacar as matas, a região ficou cheia de ‘tocos’, dando origem ao nome de Arraial de Nossa Senhora do Carmo dos Tocos ou simplesmente Carmo dos Tocos. Algum tempo depois, um conflito com um grupo de ciganos levou ao nome de Arraial de Nossa Senhora do Carmo da Escaramuça dos Ciganos.

PARAGUAÇU

With 21,723 inhabitants (2022), its history begins with the occupation, at the end of the 18th century, of lands then belonging to Campanha, in the south of Minas Gerais, inhabited by Indians of the Mandiboias tribe, of the Cataguás nation, on the banks of the Sapucaí and Golden. The colonizers opted for livestock farming due to the favorable terrain for raising cattle and subsistence crops. The municipality of Paraguaçu was created in 1911, separating itself from Machado. The large cereal crops, sugar cane and fertile pastures attracted new settlers.

When the forests were removed, the region became full of ‘stumps’, giving rise to the name Arraial de Nossa Senhora do Carmo dos Tocos or simply Carmo dos Tocos. Some time later, a conflict with a group of gypsies led to the name Arraial de Nossa Senhora do Carmo da Escaramuça dos Ciganos.



Marolo, Patrimônio Cultural de Paraguaçu, MG

Marolo, Cultural Heritage of Paraguaçu, MG

Seu nome atual surgiu de sugestão do senador Gaspar Ferreira Lopes: Paraguaçu é de origem tupi-guarani: para, rio, e guaçu, grande.

A Serra da Matinada, com 955 metros acima do nível do mar, é um dos atrativos mais famosos do município. Do seu topo, é possível avistar várias cidades vizinhas e a represa de Furnas e também praticar vários tipos de esporte como motocross, rapel, mountain bike e outros. Na represa de Furnas, o lazer fica por conta de pescarias e esportes náuticos.

O Parque Municipal Coronel Olyntho Oliveira Leite, conhecido também como Horto Florestal de Paraguaçu, possui trilhas para passeios ecológicos, parque para crianças, quadras esportivas, rampas de skates, quiosques, jardins e muita paz em meio à natureza. A Serra do Chapéu do Sol possui uma árvore Jequitibá Rosa com mais de trezentos anos e são necessárias de 5 a 8 pessoas para abraçá-lo, sendo sua altura de 28 metros.

Its current name came from a suggestion by Senator Gaspar Ferreira Lopes: Paraguaçu is of Tupi-Guarani origin: para, river, and guaçu, big.

The Serra da Matinada, 955 meters above sea level, is one of the city's most famous attractions. From its top, it is possible to see several neighboring cities and the Furnas dam and also practice various types of sports such as motocross, rappelling, mountain biking and others. At the Furnas dam, leisure activities include fishing and water sports.

The Coronel Olyntho Oliveira Leite Municipal Park, also known as Horto Florestal de Paraguaçu, has trails for ecological tours, a children's park, sports courts, skateboard ramps, kiosks, gardens and lots of peace in the midst of nature. Serra do Chapéu do Sol has a Jequitibá Rosa tree that is more than three hundred years old and requires 5 to 8 people to hug it, with a height of 28 meters.

Paraguaçu é também conhecida na região e pelo Brasil afora como a “Cidade do Avião”, pelo seu pioneirismo nas atividades da aviação civil. A cidade é berço da Primeira Aviadora Brasileira, Floripes Prado. Nos anos de 1939 a 47, em plena II Guerra Mundial, a cidade já possuía um aeroclube.

Representando as tradições de Paraguaçu existe o Marolo, um fruto típico do cerrado, de ótimo sabor e que florescia em enorme quantidade espontaneamente nas áreas de cerrado do município. A cidade vem fazendo o seu resgate histórico com a Festa do Marolo (araticum), em março. A Expoap, no aniversário da cidade, em agosto, é recorde de público. Sua economia está baseada na produção agropecuária e pela indústria têxtil, confecções, móveis, laticínios e de materiais de construção.

Possui um Teatro em estilo art-decô dos anos 1940. A Praça Oswaldo da Costa, com seu conjunto paisagístico, é tombada como patrimônio municipal. O Museu Municipal Alferes Belisário, está instalado em um casarão original no núcleo histórico de Paraguaçu.

PERDÕES

Com 21.384 habitantes (2022), surge com a presença de bandeirantes paulistas nos anos iniciais do século XVIII. Preserva fazendas e casas antigas e é conhecida, também, por sua forte religiosidade. No seu patrimônio cultural religioso destacam-se a Igreja do Rosário, edificada por iniciativa do Alferes Romão Fagundes do Amaral, por volta de 1770, em estilo jesuítico, e a Igreja Matriz Senhor Bom Jesus dos Perdões, construída em 1870, em estilo barroco, que preserva móveis e imagens do século XIX. No seu entorno encontram-se residências dos séculos XVIII e XIX.

Paraguaçu is also known in the region and throughout Brazil as the “Airplane City”, for its pioneering role in civil aviation activities. The city is the birthplace of the First Brazilian Aviator, Floripes Prado. In the years 1939 to 47, in the middle of World War II, the city already had a flying club.

Representing the traditions of Paraguaçu there is Marolo, a typical fruit from the cerrado, with great flavor and which bloomed in enormous quantities spontaneously in the cerrado areas of the municipality. The city has been reviving its history with the Festa do Marolo (araticum), in March. Expoap, on the city’s anniversary in August, has record attendance. Its economy is based on agricultural production and the textile, clothing, furniture, dairy and construction materials industries.

It has an art-deco style theater from the 1940s. Praça Oswaldo da Costa, with its landscaped complex, is listed as a municipal heritage site. The Alferes Belisário Municipal Museum is located in an original mansion in the historic center of Paraguaçu.

PERDÕES

With 21,384 inhabitants (2022), it appears with the presence of bandeirantes from São Paulo in the early years of the 18th century. It preserves old farms and houses and is also known for its strong religiosity. Among its religious cultural heritage, the most notable are the Igreja do Rosário, built on the initiative of Ensign Romão Fagundes do Amaral, around 1770, in the Jesuit style, and the Igreja Matriz Senhor Bom Jesus dos Perdões, built in 1870, in the Baroque style, which preserves furniture and images from the 19th century. Surrounding it are residences from the 18th and 19th centuries.



Igreja Matriz Senhor Bom Jesus dos Perdões, Perdões, MG

Senhor Bom Jesus dos Perdões Mother Church, Perdões, MG

Perdões possui um Monumento aos Pracinhas, construído em 1960, em homenagem aos pracinhas perdoenses que lutaram na 2ª Guerra Mundial. Trata-se de um monumento protegido pelo Exército Brasileiro, considerado patrimônio nacional.

A Biblioteca Municipal Francisca Andrade Pereira, construída em 1912, em estilo colonial, restaurada em 1996, hoje abriga um Centro Cultural Artístico. O primeiro Fórum/Cadeia de Perdões, construído em 1918, ostenta elementos arquitetônicos e ornamentais grego/romanos, em meio ao estilo colonial. Em 1983 foi criado o “Museu Histórico de Perdões” que abriga parte da história do município.

A Casa Paroquial, moradia e hospedagem dos párocos, por volta de 1927, com ecletismo arquitetônico, revela vários elementos ornamentais. A Santa Casa, fundada em 1921, em estilo neoclássico, foi construída em parte pela comunidade. A Estação Ferroviária, inaugurada em 1896, é atualmente, a sede da Casa da Cultura Venino Rondon de Lima.

Perdões has a Monument to the Pracinhas, built in 1960, in honor of the Pracinhas from Perdões who fought in the Second World War. It is a monument protected by the Brazilian Army, considered national heritage.

The Francisca Andrade Pereira Municipal Library, built in 1912, in colonial style, restored in 1996, today houses an Artistic Cultural Center. The first Forum/Chain of Pardons, built in 1918, boasts Greek/Roman architectural and ornamental elements, in the colonial style. In 1983, the “Historical Museum of Perdões” was created, which houses part of the city’s history.

The Parish House, housing and lodging for the parish priests, around 1927, with architectural eclecticism, reveals several ornamental elements. Santa Casa, founded in 1921, in neoclassical style, was built in part by the community. The Railway Station, opened in 1896, is currently the headquarters of the Casa da Cultura Venino Rondon de Lima.



Cachoeira das Andorinhas, Pimenta, MG

Cachoeira das Andorinhas, Pimenta, MG

A Praça da Matriz, construída em 1918, em frente à Matriz Senhor Bom Jesus dos Perdões, abriga casarões coloniais e neocoloniais.

O Lago da Represa do Funil é um espelho d'água extenso, que liga os municípios de Lavras a Perdões, permitindo atividades balneárias, recreativas, pesca esportiva e esportes aquáticos. Conta com piers de acesso ao lago. Outros existem também em condomínios particulares, com melhores estruturas. Como cidade lindeira ao Rio Grande, propicia diversas atividades às suas margens, como caça e pesca.

PIMENTA

Com 8.563 habitantes (20220), sua origem remonta a 1790, com um rancho para viajantes e o comércio com fazendeiros da região. O nome Pimenta decorre de muitas plantas de pimenta nas proximidades do primitivo rancho. A cidade formou-se na

Praça da Matriz, built in 1918, in front of the Matriz Senhor Bom Jesus dos Perdões, houses colonial and neocolonial mansions.

The Funil Reservoir Lake is an extensive water mirror, which connects the municipalities of Lavras to Perdões, allowing for bathing, recreational activities, sport fishing and water sports. It has access piers to the lake. Others also exist in private condominiums, with better structures. As a city bordering the Rio Grande, it offers various activities on its banks, such as hunting and fishing.

PIMENTA

With 8,563 inhabitants (20220), its origin dates back to 1790, with a ranch for travelers and trade with farmers in the region. The name Pimenta comes from the many pepper plants in the vicinity of the original ranch. The city was formed in



Ponte de Santo Hilário, Pimenta, MG

Santo Hilário Bridge, Pimenta, MG

atividade agropecuária, mas investe, atualmente, no turismo, visto como seu futuro, como ocorre com as cidades banhadas pelo Lago de Furnas. Pimenta fica às suas margens e o seu Distrito de Santo Hilário é onde estão as cachoeiras Andorinhas, Lageado e Chapadão, a Serra do Cruzeiro, a Ponte e o Hotel Pena Branca.

A cachoeira das Andorinhas, também conhecida como Cachoeira da Quaresma, fica situada a 5km do Distrito de Santo Hilário. Seu nome decorre da presença de andorinhas e de quaresmeiras no local. No caminho ela possui pequenas quedas com meio metro de altura no curso da água. E também duas quedas d'água maiores.

A Cachoeira do Abel é um conjunto de degraus formados pela água e pelo tempo e ainda por quatro quedas d'água e piscinas naturais, ao longo de cerca de 2 km. A maior parte é de difícil acesso sendo que, atualmente, não é possível chegar de carro a nenhuma delas.

agricultural activity, but currently invests in tourism, seen as its future, as occurs with the cities bathed by Lake Furnas. Pimenta is on its banks and its Santo Hilário District is where the Andorinhas, Lageado and Chapadão waterfalls, Serra do Cruzeiro, Ponte and the Hotel Pena Branca are located.

The Andorinhas waterfall, also known as Cachoeira da Quaresma, is located 5km from the Santo Hilário District. Its name comes from the presence of swallows and lentils in the area. On the way there are small falls half a meter high in the water course. And also two larger waterfalls.

Cachoeira do Abel is a set of steps formed by water and time and four waterfalls and natural pools, along approximately 2 km. Most of them are difficult to access and, currently, it is not possible to reach any of them by car.



Serra de Pimenta, MG

Serra de Pimenta, MG

A Cachoeira do Lageado está no distrito de Santo Hilário, com um grande poço de águas geladas com uma cortina de água. Possui uma sucessão de piscinas naturais, que correm sobre as lajes e desabam em pequenas quedas e ainda oferece serviço de bar e lanchonete.

A Serra de Pimenta, com uma altitude média de 950m, também conhecida por alguns como Serra de Piumhi, é um belo paredão que corta a região e com várias fendas, onde se destaca a presença de matas, galerias, palmeiras, arbustos e campos ras-teiros em seu topo, típico dos cerrados. Dotada de riquíssima fauna, é onde podemos encontrar lobo-guará, tamanduá-bandeira, quati e o macaco saua.

O Lago de Furnas possui margens limpas, permitindo banhos, pesca e esportes náuticos. A paisagem circundante revela belíssimos cânions, fazendas e o imenso paredão formado pela Serra do Piumhi. Além do lazer relacionado ao lago, há na região interessantes cachoeiras e pequenos ribeirões para a prática da pesca.

Cachoeira do Lageado is in the district of Santo Hilário, with a large well of icy waters with a curtain of water. It has a succession of natural pools, which run over the slabs and collapse into small falls, and also offers a bar and snack bar service.

Serra de Pimenta, with an average altitude of 950m, also known by some as Serra de Piumhi, is a beautiful wall that cuts through the region and has several cracks, where the presence of forests, galleries, palm trees, bushes and low fields stands out. At its top, typical of the cerrados. Endowed with a very rich fauna, it is where we can find the maned wolf, giant anteater, coati and the saua monkey.

Lake Furnas has clean banks, allowing for bathing, fishing and water sports. The surrounding landscape reveals beautiful canyons, farms and the immense wall formed by the Serra do Piumhi. In addition to lake-related leisure, there are interesting waterfalls and small streams in the region for fishing.

O Sarau Cultural é um espaço onde ocorrem várias atividades, como aula de teatro, teatro, conferências, bingos e festivais. O Hotel Pena Branca, desativado a anos, permite uma vista privilegiada de Santo Hilário, Serra de Santo Hilário e o Lago de Furnas.

RIBEIRÃO VERMELHO

Com 4.080 habitantes (2022), o povoado nasceu em 1886 na margem oposta à foz do Ribeirão Vermelho, que deságua no Rio Grande, com a denominação de Porto Alegre. Em 1888, com a construção da estação ferroviária, Ribeirão Vermelho passa a ser conhecido pelo nome atual. Tornou-se município em 1948, desmembrando-se de Lavras.

É um dos menores municípios do Estado, com apenas 40km² de território, em região montanhosa. Seu crescimento populacional e econômico ocorreu com a implantação da Estrada de Ferro Oeste de Minas, que facilitou e incentivou o comércio e atividades produtivas, especialmente na agricultura, com o café e o milho. A retirada de areia é atividade da cidade. Possui um Centro Literário que organiza e patrocina várias iniciativas culturais.

O município possui um grande acervo ferroviário, um dos maiores do país, que encontra-se em restauração. Junto à Estação Ferroviária de Ribeirão Vermelho está a maior rotunda da América Latina, também em processo de restauração para aproveitamento turístico e cultural. A rotunda realiza a virada de direção das locomotivas.

SÃO JOSÉ DA BARRA

Com 7.793 habitantes (2022), São José da Barra surge como vilarejo na Barra do Rio Sapucaí, na confluência com o Rio Grande, ponto de referência mais antigo na ocupação de toda a região, que envolvia os debates sobre os limites de São Paulo e Minas Gerais, no século XVIII. A partir do Rio Sapucaí,

The Cultural Sarau is a space where various activities take place, such as theater classes, theater, conferences, bingo and festivals. The Hotel Pena Branca, deactivated for years, offers a privileged view of Santo Hilário, Serra de Santo Hilário and Lake Furnas.

RIBEIRÃO VERMELHO

With 4,080 inhabitants (2022), the town was born in 1886 on the bank opposite the mouth of Ribeirão Vermelho, which flows into the Rio Grande, under the name Porto Alegre. In 1888, with the construction of the railway station, Ribeirão Vermelho became known by its current name. It became a municipality in 1948, separating from Lavras.

It is one of the smallest municipalities in the State, with just 40km² of territory, in a mountainous region. Its population and economic growth occurred with the implementation of the Estrada de Ferro Oeste de Minas, which facilitated and encouraged commerce and productive activities, especially in agriculture, with coffee and corn. Sand removal is a city activity. It has a Literary Center that organizes and sponsors various cultural initiatives.

The municipality has a large railway collection, one of the largest in the country, which is currently undergoing restoration. Next to the Ribeirão Vermelho Railway Station is the largest roundabout in Latin America, also in the process of being restored for tourist and cultural use. The roundabout turns the direction of the locomotives.

SAO JOSE DA BARRA

With 7,793 inhabitants (2022), São José da Barra appears as a village in Barra do Rio Sapucaí, at the confluence with the Rio Grande, the oldest point of reference in the occupation of the entire region, which involved debates about the limits of São Paulo and Minas Gerais, in the 18th century. From the Sapucaí River,



Vale dos Tucanos, São José da Barra, MG

Vale dos Tucanos, São José da Barra, MG

bandeirantes paulistas chegaram à Barra do Sapucaí, vindos da Mantiqueira através do rio, encontrando o Rio Jeticahy, mais tarde batizado de Rio Grande, tornando a Barra um marco de referência. Em 1762, os Paulistas tomaram posse da região, exatamente na Paragem da Barra, mas três anos depois o então governador de Minas, Luís Diogo Lobo da Silva, tomou posse da mesma Paragem da Barra pela força das armas, tornando-a parte da Província de Minas.

A travessia do Rio Grande era feita por balsa e surgiram pensões, armazéns e restaurantes, características da Parada da Barra. O ponto de destaque era a confluência dos rios Grande e Sapucaí, com a impressionante queda d'água formada no rio Sapucaí, conhecida como Salto.

Com o início das obras da Usina Hidrelétrica de Furnas, em 1958, e o desaparecimento da Barra, iniciou-se a realocação dos moradores da região. Furnas começou a oferecer indenizações,

Bandeirantes from São Paulo arrived in Barra do Sapucaí, coming from Mantiqueira across the river, meeting the Jeticahy River, later named Rio Grande, making Barra a landmark. In 1762, the Paulistas took possession of the region, exactly at Paragem da Barra, but three years later the then governor of Minas, Luís Diogo Lobo da Silva, took possession of the same Paragem da Barra by force of arms, making it part of the Province from Minas.

The Rio Grande was crossed by ferry and guesthouses, warehouses and restaurants appeared, characteristic of Parada da Barra. The highlight was the confluence of the Grande and Sapucaí rivers, with the impressive waterfall formed on the Sapucaí river, known as Salto.

With the start of work on the Furnas Hydroelectric Plant in 1958 and the disappearance of Barra, the relocation of the region's residents began. Furnas began offering compensation,



Vista aérea Lago de Furnas

Aerial view of Lake Furnas

mas houve a permanência de moradores até a completa inundação do local. Em 1963, o reservatório de Furnas começou a se formar e as águas tomaram conta das casas da Barra Velha. A nova cidade de São José da Barra foi planejada e construída com um layout em forma de “banjo”.

São José da Barra, ou simplesmente, Pontal da Barra, era um vilarejo situado às margens do encontro dos Rios Grande e Sapucaí, distrito distante 94 Km da cidade de Passos, até 1939. Pertenceu em seguida ao município de Alpinópolis, emancipando-se em 21 de dezembro de 1995.

A Residência Senhor Pompeu é a única construção remanescente de moradias construídas para abrigar moradores da Barra Velha, devido ao enchimento do reservatório de Furnas, que mantém a arquitetura original. A Capela São Judas Tadeu foi construída por José Roberto de Souza em 1989, para cumprir um voto feito a São Judas Tadeu.

but residents remained until the area was completely flooded. In 1963, the Furnas reservoir began to form and the waters took over the houses in Barra Velha. The new city of São José da Barra was planned and built with a “banjo” shaped layout.

São José da Barra, or simply, Pontal da Barra was a village located on the banks of the meeting of the Rios Grande and Sapucaí, a district 94 km away from the city of Passos until 1939. It then belonged to the municipality of Alpinópolis, emancipating itself on the 21st of December 1995.

The Senhor Pompeu Residence is the only remaining construction of housing built to house residents of Barra Velha due to the filling of the Furnas reservoir, which maintains the original architecture. The São Judas Tadeu Chapel was built by José Roberto de Souza in 1989, to fulfill a vow made to São Judas Tadeu.



Lago de Furnas, São José da Barra, MG

Furnas Lake, São José da Barra, MG

A natureza da região é muito rica, com muitos pássaros e animais como suçuaranas, lobos-guarás, jaguatiricas, tamanduás, ouriços, veados-campeiros, quatis, pacas e capivaras que diariamente são vistos atravessando as estradas do município.

São José da Barra, é hoje, sede da Delegacia Fluvial da Marinha do Brasil e da Usina Hidrelétrica de Furnas, onde se pode contemplar a grandeza de sua barragem. É um dos municípios mais jovens e ricos da região sudoeste devido aos royalties recebidos de Furnas Centrais Elétricas.

Os esportes e passeios náuticos se destacam como atividades turísticas importantes, quer seja pela superfície, ou através da prática de mergulho. O belo cenário, formado pelas águas esverdeadas cercadas por imensos paredões de rochas esculpidas pela erosão, oferecem passeios pelo Vale dos Tucanos e pelas cachoeiras como o Paraíso Perdido, Lagoa Azul, Cascata Eco Parque, Quebra Anzol e os sempre surpreendentes Cânions.

The nature of the region is very rich, with many birds and animals such as cougars, maned wolves, ocelots, anteaters, hedgehogs, pampas deer, coatis, pacas and capybaras that are seen daily crossing the municipality's roads.

São José da Barra is today the headquarters of the Brazilian Navy's River Delegation and the Furnas Hydroelectric Plant, where you can admire the grandeur of its dam. It is one of the youngest and richest municipalities in the southwest region due to royalties received from Furnas Centrais Elétricas.

Water sports and tours stand out as important tourist activities, whether on the surface or through diving. The beautiful scenery formed by greenish waters surrounded by immense walls of rocks sculpted by erosion offer tours through Vale dos Tucanos and waterfalls such as Paraíso Perdido, Lagoa Azul, Cascata Eco Parque, Quebra Anzol and the always surprising Canyons.

SERRANIA

Com 7.667 habitantes (2022), situada em um território outrora pertencente ao município de Alfenas, iniciou-se como um abrigo construído para os tropeiros vindos de várias regiões, principalmente de São Paulo. Chamada inicialmente de Água Limpa, em virtude das águas cristalinas do Ribeirão São Tomé, desenvolveu-se pelo aproveitamento agrícola de suas terras. Serrania foi fundada em 1878, tornando-se um distrito em 1911 e obtendo sua emancipação como município em 1938.

Há registros da presença de quilombos, formados por negros fugidos da região de minerações e fazendas, desde os últimos anos do século XVII, mas os desbravadores paulistas realizaram demarcações de terras por volta de 1720. Toda a região, à esquerda do Rio Sapucaí, onde atualmente está Serrania, pertencia, inicialmente, a São Paulo e somente em 1749 passou para Minas Gerais, através de Alvará Régio assinado pelo então governador da então Capitania das Minas do Ouro, criada em 1720. Com a demarcação definitiva é que a fronteira entre as Capitânicas de Minas e São Paulo passou a ser estabelecida pelo Rio Grande.

O Quilombo do Campo Grande, que existiu na região por vários anos, até ser dizimado por tropas enviadas pelo governo colonial, segundo relatos históricos reveladas pelo pesquisador Tarcísio José Martins, possuía várias vilas ou núcleos, em contraste com os nove núcleos do famoso Quilombo de Palmares. Uma destas vilas estava onde hoje se encontra Serrania. Confrontos armados sob a liderança de Bartolomeu Bueno do Prado, em 1759, destruíram vários quilombos, incluindo o Quilombo do Cascalho II, localizado ao norte da cidade de Serrania. Existem relatos históricos sobre a ferocidade e a crueldade destas incursões de destruição dos quilombos, formados por negros que fugiam da escravidão.

SERRANIA

With 7,667 inhabitants (2022), located in a territory that formerly belonged to the municipality of Alfenas, it began as a shelter built for drovers coming from various regions, mainly from São Paulo. Initially called Água Limpa, due to the crystal clear waters of Ribeirão São Tomé, it developed through the agricultural use of its lands. Serrania was founded in 1878, becoming a district in 1911 and obtaining its emancipation as a municipality in 1938.

There are records of the presence of quilombos, formed by black people who fled the mining and farm region, since the last years of the 17th century, but explorers from São Paulo carried out land demarcations around 1720. The entire region, to the left of the Sapucaí River, where today is Serrania, initially belonged to São Paulo and only in 1749 passed to Minas Gerais, through Alvará Régio signed by the then governor of the then Captaincy of Minas do Ouro, created in 1720. With the definitive demarcation is that the border between the Captaincies of Minas and São Paulo began to be established by Rio Grande.

Quilombo do Campo Grande, which existed in the region for several years, until it was decimated by troops sent by the colonial government, according to historical accounts revealed by researcher Tarcísio José Martins, had several villages or nuclei, in contrast to the nine nuclei of the famous Quilombo de Campo Grande. Palmares. One of these villages was where Serrania is today. Armed clashes under the leadership of Bartolomeu Bueno do Prado, in 1759, destroyed several quilombos, including Quilombo do Cascalho II, located north of the city of Serrania. There are historical reports about the ferocity and cruelty of these incursions to destroy quilombos, formed by black people fleeing slavery.



Fazenda Santa Mônica, Serrania, MG

Santa Mônica Farm, Serrania, MG

Serrania preserva suas raízes históricas e busca novas práticas de desenvolvimento sustentável. Guarda sua herança cultural, nas suas casas coloniais preservadas e em tradições transmitidas por gerações. Possui museus, igrejas e centros culturais que contam a história do município e preservam suas tradições. E também apresenta suas danças folclóricas e culinária típica. A cidade tem incentivado a criação de rotas temáticas, que exploram a história, a natureza e a cultura local, proporcionando aos turistas visitas a fazendas de café, trilhas interpretativas, festivais gastronômicos e atividades de turismo rural. A produção associada ao turismo ganha força através da alta tecnologia no beneficiamento do grão de café, da pamonha, do mel e própolis, assim como da cachaça Adegas de Minas.

Merece visita a Igreja Matriz Nossa Senhora da Aparecida, construída entre 1917 e 1921, em substituição à pequena capela de madeira, na Praça Minas Gerais. O Cristo Redentor, com 13 metros de altura, no

Serrania preserves its historical roots and seeks new sustainable development practices. It preserves its cultural heritage, in its preserved colonial houses and traditions passed down through generations. It has museums, churches and cultural centers that tell the history of the city and preserve its traditions. And it also presents its folk dances and typical cuisine. The city has encouraged the creation of themed routes, which explore history, nature and local culture, providing tourists with visits to coffee farms, interpretive trails, gastronomic festivals and rural tourism activities. Production associated with tourism gains strength through high technology in the processing of coffee beans, tamale, honey and propolis, as well as Adegas de Minas cachaça.

The Igreja Matriz Nossa Senhora da Aparecida, built between 1917 and 1921, replacing the small wooden chapel, in Praça Minas Gerais, is worth a visit. Christ the Redeemer, 13 meters high, in

alto de um morro de frente para a cidade, proporciona uma das mais amplas paisagens da região. A cidade possui uma Folia de Reis, em celebração a São Benedito, Santa Efigênia e Nossa Senhora da Aparecida.

A Cachoeira da Mata, próxima a mata reservada, está a apenas 1km do centro da cidade, com fácil acesso. A cidade realiza o Serrafolia, tradicional carnaval de rua com concurso de blocos e bandas que atraem turistas de toda a região.

TRÊS PONTAS

Com 55.259 habitantes (2022), é conhecida por suas belezas naturais, como a Serra de Três Pontas, famosa por sua forma peculiar, e os rios Verde e Sapucaí, que limitam a cidade e deságuam na Represa de Furnas. O clima ameno durante todo o ano favorece o cultivo do café, principal riqueza econômica do município, um dos maiores produtores do Brasil.

Sua história remonta a 1832, como povoado, e seu nome é uma referência à serra que orientava tropeiros e escravos fugidos das zonas de mineração e fazendas. E tem forte traço de religiosidade. No século XIX, a cidade passou por um intenso desenvolvimento urbano e social. Em 1841 tornou-se distrito e em 1857 emancipou-se como município.

Após a crise econômica da década de 1930, Três Pontas iniciou período de renovação e progresso, ampliados na década de 1940, com crescimento em vários setores. Três Pontas também diversificou sua economia, buscando alternativas além do café, que enfrentava oscilações de preço. A atividade industrial desenvolveu-se, impulsionando o crescimento econômico da região.

Como atrativos turísticos, oferece o Distrito do Pontalete, banhado pelo Lago de Furnas, e o povoado do Quilombo Nossa Senhora do Rosário, além dos patrimônios culturais da cidade a seguir.

A Capela São Francisco de Assis, erguida ao lado do Hospital São Francisco de Assis da Santa

High on a hill facing the city, it provides one of the widest landscapes in the region. The city has a Folia de Reis, in celebration of São Benedito, Santa Efigênia and Nossa Senhora da Aparecida.

Cachoeira da Mata, close to the reserved forest, is just 1km from the city center, with easy access. The city hosts Serrafolia, a traditional street carnival with a block and band competition that attracts tourists from all over the region.

TRÊS PONTAS

With 55,259 inhabitants (2022), it is known for its natural beauty, such as the Serra de Três Pontas, famous for its peculiar shape, and the Verde and Sapucaí rivers, which limit the city and flow into the Furnas Dam. The mild climate throughout the year favors the cultivation of coffee, the municipality's main economic wealth, one of the largest producers in Brazil.

Its history dates back to 1832, as a village, and its name is a reference to the mountain range that guided drovers and slaves who escaped from mining areas and farms. And there is a strong trace of religiosity. In the 19th century, the city underwent intense urban and social development. In 1841 it became a district and in 1857 it was emancipated as a municipality.

After the economic crisis of the 1930s, Três Pontas began a period of renewal and progress, expanded in the 1940s, with growth in several sectors. Três Pontas also diversified its economy, seeking alternatives beyond coffee, which faced price fluctuations. Industrial activity developed, boosting the region's economic growth.

As tourist attractions, it offers the Pontalete District, bathed by Lake Furnas, and the village of Quilombo Nossa Senhora do Rosário, in addition to the city's cultural heritage below.

The São Francisco de Assis Chapel, built next to the São Francisco de Assis Hospital of Santa



Praia do Pontalete, Três Pontas, MG

Pontalete Beach, Três Pontas, MG

Casa de Misericórdia, em 1940, é tombada pelo seu valor histórico, arquitetônico e cultural.

A Sede da Fazenda do Mato é um casarão antigo da região de Três Pontas, construído por volta de 1800 por Diogo Garcia Cruz, com nome inspirado por situar-se na floresta atlântica, remanescente na propriedade e preservada até hoje.

A Praça Travessia, que homenageia o cantor e compositor Milton Nascimento e lembra sua música Travessia, em Festival da MPB, foi tombada em 1998.

A Praça Cônego Vítor, ligada à história da Igreja Matriz Nossa Senhora D’Ajuda e à própria história da cidade, padroeira da povoação nascente, foi edificada a partir de autorização do Bispado de Mariana em 1768.

Passinho Remanescente é uma representação dos Passos ou Estações da Via Sacra, lembrando a Estação da Via Crucis de Cristo em Jerusalém. Sua construção decorre da reforma da Igreja Matriz e está no terreno onde foi edificado

Casa de Misericórdia, in 1940, is listed for its historical, architectural and cultural value.

The Fazenda do Mato Headquarters is an old mansion in the Três Pontas region, built around 1800 by Diogo Garcia Cruz, with a name inspired by its location in the Atlantic forest, remaining on the property and preserved to this day.

Praça Travessia, which pays homage to singer and composer Milton Nascimento and remembers his song Travessia, at the MPB Festival, was listed in 1998.

Praça Cônego Vítor, linked to the history of the Igreja Matriz Nossa Senhora D’Ajuda and to the history of the city itself, patron saint of the new town, was built with authorization from the Bishopric of Mariana in 1768.

Passinho Remanescent is a representation of the Steps or Stations of the Cross, remembering the Station of the Cross of Christ in Jerusalem. Its construction follows the renovation of the Main Church and is on the land where it was built.



Sede da Fazenda do Mato, Três Pontas, MG

Headquarters of Fazenda do Mato, Três Pontas, MG

o Hospital São Francisco de Assis da Santa Casa de Misericórdia, em 1939.

Herma do Padre Vítor, na Praça Cônego Vítor, inaugurada em 1929, é monumento com importância histórica e religiosa. Três Pontas tem em Padre Vítor seu “Anjo Tutelar”.

Coreto Municipal da Praça Cônego Vítor, inaugurado em 1988, compõe a configuração arquitetônica da praça e recebe eventos cívicos, religiosos e culturais.

Dois casarões destacam-se na arquitetura urbana da cidade: Casarão à R. Cel. Rabelo e Campos, nº 67, e Casarão à R. Barão da Boa Esperança, nº 53, construído no século XIX. Em 2002, o casarão passou à Prefeitura de Três Pontas para abrigar a Biblioteca Municipal Dr Celso Brant, com acervo bibliográfico e fotográfico de valor histórico para Três Pontas.

São expressões culturais da cidade:

Orquestra Oswaldo Tiso, criada nas dependências do Conservatório Municipal de Música

the Hospital São Francisco de Assis da Santa Casa de Misericórdia, in 1939.

Herma do Padre Vítor, in Praça Cônego Vítor, opened in 1929, is a monument with historical and religious importance. Três Pontas has its “Guardian Angel” in Padre Vítor.

Municipal Bandstand at Praça Cônego Vítor, opened in 1988, makes up the architectural configuration of the square and hosts civic, religious and cultural events.

Two mansions stand out in the city’s urban architecture: Casarão à R. Cel. Rabelo e Campos, nº 67, and Casarão on R. Barão da Boa Esperança, nº 53, built in the 19th century. In 2002, the mansion passed to Três Pontas City Hall to house the Dr Celso Brant Municipal Library, with a bibliographic and photographic collection of historical value for Três Pontas.

These are cultural expressions of the city:

Oswaldo Tiso Orchestra, created on the premises of the Municipal Music Conservatory



Serra das Três Pontas, Três Pontas, MG

Serra das Três Pontas, Três Pontas, MG

Heitor Villa Lobos, em 1995. O Conservatório, criado em 1987, mantém escola pública de música com aulas de violão, violino, violoncelo, piano, teclado, acordeon, flauta doce, flauta transversal, saxofone, bateria e guitarra, além de aulas de canto coral, canto individual, percepção musical, prática de conjunto, musicalização e imagem musical. O Centro Cultural Milton Nascimento, teatro que apresenta eventos culturais da cidade.

Três Pontas realiza a Festa do Peão, que atrai pessoas de toda região, com apresentações artísticas e rodeios. Realiza o encontro de Folias de Reis, na época natalina. Três Pontas possui a Casa da Cultura, casarão tombado pelo Patrimônio Histórico Municipal, sede da Secretaria Municipal de Cultura, Lazer e Turismo, que abriga o acervo do Memorial Aureliano Chaves, governador de Minas Gerais nascido na cidade, uma loja dos artesãos e onde também se realizam exposições de fotografias e quadros.

Heitor Villa Lobos, em 1995. O Conservatório, criado em 1987, mantém escola pública de música com aulas de violão, violino, violoncelo, piano, teclado, acordeon, flauta doce, flauta transversal, saxofone, bateria e guitarra, além de aulas de canto coral, canto individual, percepção musical, prática de conjunto, musicalização e imagem musical. O Centro Cultural Milton Nascimento, teatro que apresenta eventos culturais da cidade.

Três Pontas realiza a Festa do Peão, que atrai pessoas de toda região, com apresentações artísticas e rodeios. Realiza o encontro de Folias de Reis, na época natalina. Três Pontas possui a Casa da Cultura, casarão tombado pelo Patrimônio Histórico Municipal, sede da Secretaria Municipal de Cultura, Lazer e Turismo, que abriga o acervo do Memorial Aureliano Chaves, governador de Minas Gerais nascido na cidade, uma loja dos artesãos e onde também se realizam exposições de fotografias e quadros.

São atrativos turísticos: a Prainha do Pontaete, às margens do Lago de Furnas, com bares, restaurantes e uma vista do Lago; a Cachoeira do Sobradinho, com poças grandes e pequenas de diversas profundidades, agradáveis para bom banho; as centenárias e preservadas Fazendas Caxambu e Aracaçu, sob gestão familiar.

VARGINHA

Com 136.467 habitantes (2022), sua história remonta ao final do período colonial e a região foi habitada pelos índios que se extinguíram no século XVIII. Somente em 1882 Varginha tornou-se município. Seu nome deve-se à planície baixa localizada a cerca de 2 quilômetros do povoado inicial.

São patrimônios arquitetônicos e culturais da cidade:

A Cadeia Pública, construída em 1920 e que que abrigou também o Fórum até 1926, é edifício eclético, de dois pavimentos, sóbrio e austero.

A Casa da Cidade, sede da Câmara Municipal, segundo prédio construído na cidade, no final do século XVIII, em estilo eclético, de grande porte e inúmeras janelas, representa a riqueza gerada pelo café. A Escola Estadual Afonso Pena, em estilo neoclássico tardio, inaugurada em 1924, com fachada requintada, mantém o uso original de primeira escola pública a ser construída na cidade. O Palacete Villa Dona Vica, construído em 1913 em estilo neoclássico, para ser residência de Dona Vica Frota, funcionou como Prefeitura até 1937 e como Fórum até 1998. Hoje, é sede do Juizado Especial Civil e Criminal.

O Casarão Mariana Figueiredo Frota, um dos primeiros imóveis do então Largo da Matriz, é construção do final do século XIX, com estilo eclético e elementos decorativos neoclássicos, cimalkas e platibandas. No final dos anos 80, foi adquirido e restaurado pela Embratel e, atualmente, abriga o Museu e a Biblioteca Pública Municipal.

The following are tourist attractions: Prainha do Pontaete, on the banks of Lake Furnas, with bars, restaurants and a view of the Lake; the Sobradinho Waterfall, with large and small pools of different depths, pleasant for a good swim; the centuries-old and preserved Caxambu and Aracaçu Farms, under family management.

VARGINHA

With 136,467 inhabitants (2022), its history dates back to the end of the colonial period and the region was inhabited by Indians who became extinct in the 18th century. Only in 1882 did Varginha become a municipality. Its name comes from the low plain located about 2 kilometers from the initial settlement.

The city's architectural and cultural heritage includes:

The Public Prison, built in 1920 and which also housed the Forum until 1926, is an eclectic, two-story, sober and austere building.

Casa da Cidade, headquarters of the City Council, the second building built in the city, at the end of the 18th century, in an eclectic style, large and with numerous windows, represents the wealth generated by coffee. The Afonso Pena State School, in late neoclassical style, opened in 1924, with a refined facade, maintains the original use of the first public school to be built in the city. The Villa Dona Vica Palace, built in 1913 in a neoclassical style, to be the residence of Dona Vica Frota, functioned as City Hall until 1937 and as a Forum until 1998. Today, it is the seat of the Special Civil and Criminal Court.

Casarão Mariana Figueiredo Frota, one of the first properties in what was then Largo da Matriz, is a construction from the end of the 19th century, with an eclectic style and neoclassical decorative elements, crests and platbands. In the late 80s, it was acquired and restored by Embratel and currently houses the Museum and the Municipal Public Library.



Nave do ET, Varginha, MG

ET spacecraft, Varginha, MG

A Antiga sede do Banco do Comércio e Indústria de Minas Gerais, construído na década de 1930 em estilo eclético, possui predominância de elementos neoclássicos, representando o progresso da cidade. É residência no andar superior.

O antigo Banco do Brasil, imóvel construído em 1920 para ser sede do Banco do Brasil, com dois pavimentos, é sólida edificação em estilo neoclássico. Foi residência e abrigou o Museu Municipal de Varginha, que permaneceu até 2013.

O Theatro Municipal Capitólio, iniciativa do industrial José Navarra, projetado pelo engenheiro Frisoti Agostini e inaugurado em 1927, com elementos decorativos atribuídos ao italiano Alexandre Valatti. Funcionou apenas como cinema e, após período de decadência, em 1983 foi adquirido pela Prefeitura e reaberto em 1985.

O Conjunto Arquitetônico e Paisagístico da Usina da Ilha Grande, chamou-se Usina do Braço Seco

The former headquarters of the Bank of Commerce and Industry of Minas Gerais, built in the 1930s in an eclectic style, has a predominance of neoclassical elements, representing the city's progress. It is a residence on the upper floor.

The former Banco do Brasil, a property built in 1920 to be the headquarters of Banco do Brasil, with two floors, is a solid neoclassical style building. It was a residence and housed the Municipal Museum of Varginha, which remained until 2013.

The Theatro Municipal Itália, an initiative by industrialist José Navarra, designed by engineer Frisoti Agostini and opened in 1927, with decorative elements attributed to the Italian Alexandre Valatti. It only operated as a cinema and, after a period of decline, in 1983 it was acquired by the City Hall and reopened in 1985.

The Architectural and Landscaping Complex of the Ilha Grande Power Plant was called Usina do Braço Seco

ou Usina da Ilha Grande, propriedade da Companhia Mercantil e Industrial Casa Vivaldi, datado de 1912. Em 1914 iniciou a geração de luz elétrica. Em 1917, passou a chamar-se Companhia Sul-Mineira de Eletricidade.

O Parque Novo Horizonte, próximo ao Parque Zoobotânico, foi criado em 1987 por Mário Frota, e mantido como área de preservação permanente com sua nascente e mata. A nascente abastece o grande lago central, circulado por uma trilha para caminhadas.

A Locomotiva Maria Fumaça RMV 157, máquina Baldwin modelo 4-4-0, tipo American, foi adquirida pela Estrada de Ferro Oeste de Minas, depois fundida com a Rede Sul Mineira. De pequeno porte, capaz de puxar de três a quatro vagões, foi fabricada na Philadelphia, em 1894. A locomotiva RMV 157 é a única American ainda preservada, que encerrou suas atividades em 1962. Em 1971, a Rede Ferroviária doou a “Maria Fumaça 157” para Varginha e está instalada no Zoológico Municipal Dr. Mário Frota.

A tradição das Companhias de Santos Reis passou a integrar o folclore de Varginha a partir de 1930. As festas de comemoração do nascimento de Jesus já foram celebradas em frente à antiga Cadeia Pública e depois no Largo da Matriz, até finalmente chegarem à Concha Acústica, local onde acontecem até hoje. O encontro de 22 Companhias de Santos Reis é realizado após o dia seis de janeiro, com uma missa na Igreja Matriz do Divino Espírito Santo e apresentações na Concha Acústica.

A Capoeira é uma manifestação cultural que acontece desde 1975, e contribui para a manutenção da cultura afro-brasileira, e congregando os mais distintos grupos sociais, sem discriminação ou distinção.

Como equipamentos turísticos temos:

O Parque São Francisco, com ampla cobertura vegetal, um misto de árvore de cerrado e de campo, com grande número de espécies nativas e madeiras de lei, abrigando espécies de animais de pequeno porte e aves típicas da região. O parque possui inúmeras

or Usina da Ilha Grande, owned by Companhia Mercantil e Industrial Casa Vivaldi, dating from 1912. In 1914, the generation of electric light began. In 1917, it was renamed Companhia Sul-Mineira de Eletricidade.

Novo Horizonte Park, close to the Zoobotanical Park, was created in 1987 by Mário Frota, and maintained as a permanent preservation area with its spring and forest. The spring supplies the large central lake, surrounded by a hiking trail.

The Maria Fumaça RMV 157 Locomotive, Baldwin model 4-4-0 machine, American type, was acquired by Estrada de Ferro Oeste de Minas, later merged with Rede Sul Mineira. Small, capable of pulling three to four wagons, it was manufactured in Philadelphia in 1894. The RMV 157 locomotive is the only American still preserved, which ended its activities in 1962. In 1971, Rede Ferroviária donated it to “Maria Fumaça 157” for Varginha and is installed at the Dr. Mário Frota Municipal Zoo.

The tradition of the Companies of Santos Reis became part of Varginha’s folklore from 1930 onwards. The festivities celebrating the birth of Jesus were celebrated in front of the old Public Prison and then in Largo da Matriz, until finally reaching Concha Acústica, where they still take place today. The meeting of 22 Companies of Santos Reis is held after the sixth of January, with a mass at the Igreja Matriz do Divino Espírito Santo and presentations at Concha Acústica.

Capoeira is a cultural manifestation that has been taking place since 1975, and contributes to the maintenance of Afro-Brazilian culture, and bringing together the most diverse social groups, without discrimination or distinction.

As tourist equipment we have:

São Francisco Park, with extensive vegetation cover, a mix of cerrado and field trees, with a large number of native species and hardwoods, housing species of small animals and birds typical of the region. The park has numerous



ETzinho, Varginha, MG

ETzinho, Varginha, MG

minas, formando ribeirões, que são captados e ajudam no abastecimento de água da cidade. O Parque é objeto de pesquisas, estudos e educação ambiental para a cidade e é visitado por escolas do município e da região.

A Cachoeira dos Possidônios, com visual natural exuberante no circuito do Rio Verde, origina-se de um belo lago, ideal para a prática de esportes náuticos. A Cachoeira dos Tachos é um atrativo para quem gosta de cavalgada, passeio ciclístico ou de moto. Museu Municipal de Varginha atua para a preservação histórica da cidade e região Sul Mineira, através da exposição de objetos, vestimentas e relíquias que registram fatos importantes ocorridos no passado.

A Nave do ET é um reservatório de água que teve seu exterior adaptado para representar um disco voador. É referência ao conhecido incidente ufológico que teve ampla repercussão. Ao lado, está o ETzinho, personagem criado por artistas da cidade e muito visitado, e que “pousa” para as fotos com turistas.

mines, forming streams, which are captured and help supply the city’s water supply. The Park is the subject of research, studies and environmental education for the city and is visited by schools in the city and the region.

Cachoeira dos Possidônios, with a lush natural look on the Rio Verde circuit, originates from a beautiful lake, ideal for water sports. Cachoeira dos Tachos is an attraction for those who enjoy horse riding, cycling or motorbikes. Varginha Municipal Museum works for the historical preservation of the city and southern region of Minas Gerais, through the exhibition of objects, clothing and relics that record important events that occurred in the past.

ET’s Ship is a water reservoir that had its exterior adapted to represent a flying saucer. It is a reference to the well-known UFO incident that had wide repercussions. Next door is ETzinho, a character created by artists from the city and much visited, who “poses” for photos with tourists.