



VIA
LIBERDADE

CAPÍTULO 3
CHAPTER

ESTADO DO RIO DE JANEIRO, REGIÕES TURÍSTICAS, CIDADES E SEUS ATRATIVOS

RIO DE JANEIRO STATE, TOURIST REGIONS, CITIES AND THEIR ATTRACTIONS

Rio de Janeiro, primeiro Estado da “Via Liberdade”, apresenta excepcional diversidade de destinos turísticos, situados no território de abrangência da BR-040, descritos conforme seus atrativos e demais informações que permitem ao visitante realizar boas opções. Uma síntese das potencialidades turísticas do Estado e, especialmente, da sua capital, a cidade do Rio de Janeiro e de outros destinos, são apresentados nas regiões turísticas e suas cidades (fonte e referências básicas: Sesc, Rio).

Rio de Janeiro, the first State of “Via Liberdade”, has an exceptional diversity of tourist destinations, located in the territory covered by the BR-040, described according to their attractions and other information that allow the visitor to make good choices. A synthesis of the tourist potential of the State and, especially, of its capital, the city of Rio de Janeiro and other destinations, are presented in the tourist regions and their cities (source and basic references: Sesc, Rio).

Caminhos da Serra

Localizada na região central do Estado do Rio de Janeiro, logo após as grandes cadeias montanhosas das cidades de Nova Friburgo, Petrópolis e Teresópolis. Ela se caracteriza por preservar o modo de vida do interior, mas não fica distante da capital. Compõem a região as cidades de Bom Jardim, Cantagalo, Carmo, Conceição de Macabu, Cordeiro, Duas Barras, Macuco, Santa Maria Madalena, Sumidouro, Trajano de Moraes e São Sebastião do Alto. Em todas elas os vales, rodeados pela Mata Atlântica e pelo modo de vida simples, são um convite ao turismo rural, por suas fazendas e plantações, e também ao ecoturismo em atividades de aventura ou contemplação.

Muito procurada pela oferta de riquezas naturais e históricas, a região dos Caminhos da Serra é um dos destinos preferidos para prática de ecoturismo e esportes radicais como rapel, voo livre, canoagem, parapente, corridas, trilhas ecológicas, pescaria entre outros. A região também oferece passeios por áreas florestais e visita a fazendas com opções gastronômicas, eventos temáticos e passeios rurais que trazem consigo histórias do século XIX, das quais a região foi protagonista. Mantém vivas as tradições culturais e religiosas e boa parte das estruturas arquitetônicas do período imperial e hábitos interioranos, entre outras, preservadas e prontas para viajar no tempo. Indicada para quem busca experiências diferenciadas no turismo, especialmente nas áreas de aventura, gastronomia, bem-estar e turismo rural.

Serra Verde Imperial

A Serra Verde Imperial conjuga a beleza de sua vegetação com o charme de sua gastronomia requintada, atrativos culturais e oportunidades de compras. Com um clima que convida aos prazeres da boa mesa, a região é famosa pelos seus restaurantes

Caminhos da Serra

Located in the central region of the State of Rio de Janeiro, right after the large mountain ranges of the cities of Nova Friburgo, Petrópolis and Teresópolis. It is characterized by preserving the way of life in the countryside, but it is not far from the capital. The region comprises the cities of Bom Jardim, Cantagalo, Carmo, Conceição de Macabu, Cordeiro, Duas Barras, Macuco, Santa Maria Madalena, Sumidouro, Trajano de Moraes and São Sebastião do Alto. In all of them, the valleys, surrounded by the Atlantic Forest and the simple way of life, are an invitation to rural tourism, for its farms and plantations, and also to ecotourism in activities of adventure or contemplation.

Much sought after for the offer of natural and historical riches, the Caminhos da Serra region is one of the favorite destinations for ecotourism and extreme sports such as abseiling, hang gliding, canoeing, paragliding, running, ecological trails, fishing, among others. The region also offers tours through forested areas and visits to farms with gastronomic options, themed events and rural tours that bring with them stories from the 19th century, in which the region was the protagonist. It keeps cultural and religious traditions alive and a good part of the architectural structures of the imperial period and inland habits, among others, preserved and ready to travel back in time. Recommended for those looking for differentiated experiences in tourism, especially in the areas of adventure, gastronomy, well-being and rural tourism.

Serra Verde Imperial

Serra Verde Imperial combines the beauty of its vegetation with the charm of its exquisite cuisine, cultural attractions and shopping opportunities. With a climate that invites you to the pleasures of good food, the region is famous for its cozy restaurants

e pousadas aconchegantes, apresentados pelos municípios de Petrópolis, Teresópolis, Nova Friburgo, Cachoeiras de Macacu, Guapimirim.

No inverno, fica ainda mais especial, com festivais que animam todas as cidades. Já no verão, os rios, cachoeiras e trilhas formam um verdadeiro convite ao ecoturismo. Para os mais aventureiros, a região é berço do montanhismo nacional e possui a travessia mais famosa do país, a Petrópolis-Teresópolis, no Parque Nacional da Serra dos Órgãos. Subir a Serra é prazer em qualquer época do ano.

Caminhos da Mata

Composta pelos municípios de Itaboraí, Rio Bonito, São Gonçalo, Silva Jardim e Tanguá, a região turística Caminhos da Mata é conhecida pela sua preservação ambiental e por seus atrativos naturais e históricos. Silva Jardim é a primeira cidade do país com maior número de Reservas Particulares do Patrimônio Natural, protegidas por particulares interessados na conservação ambiental. Convida a todos a descobrir seus segredos por meio de um circuito a pé por pontos turísticos que contam a história política, cultural e econômica do centro da cidade. Dentre seus diversos atrativos, destacam-se o Centro Cultural Capivari, a Lagoa de Juturnaíba e a famosa Aldeia Velha, distrito de Silva Jardim. Situado ao pé da Serra do Mar e intitulado capital do ecoturismo, o município é muito procurado por suas cachoeiras e rios de águas cristalinas e festivais. Além disso, Silva Jardim é conhecida mundialmente por abrigar a Reserva Biológica Poço das Antas, unidade de conservação federal e primeira reserva biológica criada no país com o objetivo de resguardar o ecossistema de Mata Atlântica costeira, proteger a fauna nativa e preservar espécies ameaçadas de extinção como o mico-leão-dourado.

and inns, presented by the municipalities of Petrópolis, Teresópolis, Nova Friburgo, Cachoeiras de Macacu, Guapimirim.

In winter, it gets even more special, with festivals that enliven all cities. In summer, the rivers, waterfalls and trails form a true invitation to ecotourism. For the more adventurous, the region is the birthplace of national mountaineering and has the most famous crossing in the country, the Petrópolis-Teresópolis, in the Serra dos Órgãos National Park. Climbing the Serra is a pleasure at any time of year.

Caminhos da Mata

Comprised of the municipalities of Itaboraí, Rio Bonito, São Gonçalo, Silva Jardim and Tanguá, the tourist region Caminhos da Mata is known for its environmental preservation and for its natural and historical attractions. Silva Jardim is the first city in the country with the largest number of Private Natural Heritage Reserves, protected by individuals interested in environmental conservation. It invites everyone to discover its secrets through a walking tour of tourist attractions that tell the political, cultural and economic history of the city centre. Among its many attractions, the Capivari Cultural Center, the Lagoa de Juturnaíba and the famous Aldeia Velha, in the Silva Jardim district, stand out. Located at the foot of the Serra do Mar and called the capital of ecotourism, the municipality is much sought after for its waterfalls and crystal-clear rivers and festivals. In addition, Silva Jardim is known worldwide for housing the Poço das Antas Biological Reserve, a federal conservation unit and the first biological reserve created in the country with the aim of protecting the coastal Atlantic Forest ecosystem, protecting native fauna and preserving endangered species. like the golden lion tamarin.

Para aqueles que desejam conhecer melhor um lugar que possui vários monumentos culturais e históricos, São Gonçalo possui fazendas com mais de três séculos de existência e uma capela com mais de 350 anos, a Capela da Luz. É possível visitar também a Ilha das Flores e o Centro de Memória da Imigração, museu a céu aberto dedicado à primeira hospedaria de imigrantes do país, que recebeu mais de 300.000 estrangeiros entre os anos 1877 e 1966.

O município de Itaboraí destaca-se na preservação de fósseis, onde já foram encontrados ossos de mastodontes e de preguiça gigante, evidenciando, inclusive, a existência humana primitiva no Parque Paleontológico de São José, um dos sítios arqueológicos mais antigos do Brasil e uma das terras visitadas por Charles Darwin. Aberto a visitas, o parque conta com laboratórios, bibliotecas e salas com exposições de artefatos raros, sendo um dos melhores locais para atividade com grupos de amigos ou familiares em qualquer época do ano que aproveitam a área não somente para conhecer a história, como também para passear, andar de bicicleta e fazer caminhadas.

Em Tanguá, a Usina de moagem de cana teve a sua construção iniciada em 1920. Nesse período, a estação ferroviária de Tanguá passou a ter grande importância, já que, dela, saíam o açúcar e o álcool produzidos pela usina com destino a Niterói e ao Rio de Janeiro, onde eram comercializados. Atualmente o Circuito da Laranja é o principal roteiro turístico da cidade e surge a partir da produção de laranja de mesa, sendo o maior produtor do Estado do Rio de Janeiro. No percurso o visitante tem a oportunidade de conhecer um pomar de laranja, colher e degustar a fruta, além de visitar algumas propriedades rurais, e ainda comprar produtos agrícolas e artesanais, vivenciando um agradável dia no campo.

A região de Rio Bonito não tem praias, mas possui muitas quedas de água, rios e florestas remanescentes de Mata Atlântica em torno da cidade. Faz divisa com os municípios de Tanguá, Itaboraí, Saquarema, Araruama e Cachoeiras de Macacu. Rio Bonito

For those who want to know better a place that has several cultural and historical monuments, São Gonçalo has farms with more than three centuries of existence and a chapel with more than 350 years, the Capela da Luz. It is also possible to visit Ilha das Flores and the Centro de Memória da Imigração, an open-air museum dedicated to the country's first immigrant hostel, which received more than 300,000 foreigners between 1877 and 1966.

The municipality of Itaboraí stands out in the preservation of fossils, where bones of mastodons and giant sloths have already been found, evidencing, even, the primitive human existence in the Paleontological Park of São José, one of the oldest archaeological sites in Brazil and one of the lands visited by Charles Darwin. Open to visitors, the park has laboratories, libraries and rooms with exhibitions of rare artifacts, being one of the best places for activities with groups of friends or family at any time of year who enjoy the area not only to know the history, but also for strolling, cycling and hiking.

In Tanguá, the sugarcane milling plant began its construction in 1920. During this period, the Tanguá railway station became of great importance, since from it came the sugar and alcohol produced by the plant to Niterói and to Rio de Janeiro, where they were sold. Currently, Circuito da Laranja is the main tourist route in the city and arises from the production of table oranges, being the largest producer in the State of Rio de Janeiro. On the way, the visitor has the opportunity to visit an orange orchard, harvest and taste the fruit, as well as visit some rural properties, and also buy agricultural and craft products, experiencing a pleasant day in the countryside.

The Rio Bonito region has no beaches, but has many waterfalls, rivers and remaining Atlantic Forest forests around the city. It borders the municipalities of Tanguá, Itaboraí Saquarema, Araruama and Cachoeiras de Macacu. Rio Bonito,



Fazenda do Paraíso, erguida, entre 1845 e 1853, por Domingos Custódio Guimarães, conhecido Visconde do Rio Preto - Vale do Café - Rio das Flores - RJ

Fazenda do Paraíso, built between 1845 and 1853 by Domingos Custódio Guimarães, known as the Viscount of Rio Preto - Vale do Café - Rio das Flores - RJ

possui pontos turísticos como cachoeiras, rios e saltos espalhados pela cidade. O Engenho da Farinha é Patrimônio Material do município. O prédio que abriga o engenho foi erguido no fim do século XIX.

Vale do Café

Localizado no Vale do Rio Paraíba do Sul Fluminense, o Vale do Café é a região onde a cafeicultura foi a principal atividade e fonte de renda no século XIX, chegando a produzir 75% do café produzido no Brasil e consumido no mundo, conferindo ao país a liderança na produção e exportação mundiais. As principais cidades do Vale conservam fazendas antigas e casarões do período colonial, como também igrejas e estradas, abertas pelos “barões do café”, representando um singular e importante capítulo da História do Brasil. O Vale do Café é região turística voltada para a história e a cultura e permite retorno e vivências a uma época

has tourist attractions such as waterfalls, rivers and waterfalls scattered throughout the city. The Engenho da Farinha is a material heritage of the municipality. The building that houses the mill was built at the end of the 19th century.

Vale do Café

Located in the Vale do Rio Paraíba do Sul Fluminense, Vale do Café is the region where coffee growing was the main activity and source of income in the 19th century, producing 75% of the coffee produced in Brazil and consumed in the world, giving the country leadership in world production and export. The main cities of the Valley preserve old farms and mansions from the colonial period, as well as churches and roads, opened by the “coffee barons”, representing a unique and important chapter in the history of Brazil. Vale do Café is a tourist region focused on history and culture and allows a return and experiences to a time



Fazenda Lordello, do começo do século XIX, com estilo Mourisco - Caminhos Coloniais - Sapucaia - RJ

Lordello farm, from the beginning of the 19th century, with Moorish style - Caminhos Coloniais - Sapucaia - RJ

de fazendeiros e comerciantes do café e suas luxuosas residências, com mobiliário importado da Europa, algumas transformadas em pousadas. Mas é também lembrada pelo regime escravocrata nas lavouras e a destruição da Mata Atlântica. Valença, Vassouras e Rio das Flores, três cidades vizinhas, entre outras, proporcionam uma experiência do Ciclo do Café, além de contarem com centros históricos que ilustram bem a época. Um momento oportuno para visitar a região é proporcionado pelo Festival Vale do Café, que apresenta concertos e recitais em fazenda e igrejas.

Caminhos Coloniais

A Região Turística Caminhos Coloniais, na divisa do Rio de Janeiro com Minas Gerais, apresenta os municípios de Areal, Três Rios, Sapucaia e Comendador Levy Gasparian. Essa região é muito rica em belezas naturais e histórico-culturais.

of coffee farmers and traders and their luxurious residences, with furniture imported from Europe, some transformed into inns. But it is also remembered for the slavery regime in the fields and the destruction of the Atlantic Forest. Valença, Vassouras and Rio das Flores, three neighboring cities, among others, provide an experience of the Coffee Cycle, in addition to having historic centers that illustrate the time well. An opportune time to visit the region is provided by the Vale do Café Festival, which presents concerts and recitals in farms and churches.

Caminhos Coloniais

The Caminhos Coloniais Tourist Region, on the border between Rio de Janeiro and Minas Gerais, features the municipalities of Areal, Três Rios, Sapucaia and Comendador Levy Gasparian. This region is very rich in natural and cultural-historical beauties.

A designação de Areal deve-se à pequena praia de areia que se forma às margens do Rio Preto. No final do século XVII, os exploradores vindos de Minas Gerais passavam por essa praia, que se tornou um ponto de referência para quem viajava por essa região.

Três Rios é uma cidade que se emancipou de Paraíba do Sul e, em meio a vales morros e rios, tem como principal atrativo turístico o encontro dos Rios Paraíba do Sul, Piabanha e Paraibuna que são muito procurados para a prática de esportes radicais, como rapel, tirolesa e *rafting*. Lá também há atrativos históricos com a arquitetura preservada, como a Casa de Cultura, a Casa de Pedra, a Capela de Nossa Senhora da Piedade, a Fazenda Bem Posta, Fazenda São Lourenço e a Ponte das Graças.

Dentre os atrativos de Sapucaia estão o Balneário Três Quedas pela sua beleza natural, com grande área verde de Mata Atlântica. Referência histórica é a Fazenda Lordello, do começo do século XIX, com estilo Mourisco, serviu como cenário para novelas e filmes.

A cidade de Comendador Levy Gasparian foi distrito de Três Rios. Hoje emancipada, é conhecida por ter importante participação na história do Brasil Colônia com a abertura do Caminho Novo, por volta de 1700, entre o Rio de Janeiro e Minas Gerais. A Igreja de Mont Serrat, com a arquitetura neogótica e o cemitério dos Barões, completa o circuito histórico da cidade.

Baixada Verde

A região turística Baixada Verde é formada por 10 de 13 municípios que compõem a Baixada Fluminense no Estado do Rio de Janeiro: Seropédica, Japeri, Queimados, Nova Iguaçu, Mesquita, Nilópolis, Belford Roxo, São João de Meriti, Duque de Caxias e Magé. É região com exuberante mata atlântica, fauna e flora diversas, fontes de águas limpas e inúmeras atrações.

The name Areal is due to the small sandy beach that forms on the banks of the Rio Preto. At the end of the 17th century, explorers coming from Minas Gerais passed through this beach, which became a point of reference for those who traveled through this region.

Três Rios is a city that emancipated itself from Paraíba do Sul and, in the midst of hills and rivers, its main tourist attraction is the meeting of the Paraíba do Sul, Piabanha and Paraibuna Rivers, which are very popular for the practice of extreme sports, such as rappelling, zip lining and rafting. There are also historic attractions with preserved architecture, such as the Casa de Cultura, the Casa de Pedra, the Chapel of Nossa Senhora da Piedade, the Fazenda Bem Posta, Fazenda São Lourenço and the Ponte das Graças.

Among the attractions of Sapucaia are the Balneário Três Quedas for its natural beauty, with a large green area of Atlantic Forest. Historical reference is the Lordello Farm, from the beginning of 19th century, with a Moorish style, it served as a setting for soap operas and films.

The town of Comendador Levy Gasparian was a district of Três Rios. Today emancipated, it is known for having an important role in the history of Colonial Brazil with the opening of the New Way, around 1700, between Rio de Janeiro and Minas Gerais. The Church of Mont Serrat, with its neo-Gothic architecture and the Barons' cemetery, completes the city's historic circuit.

Baixada Verde

The Baixada Verde tourist region is formed by 10 of the 13 municipalities that make up the Baixada Fluminense in the State of Rio de Janeiro: Seropédica, Japeri, Queimados, Nova Iguaçu, Mesquita, Nilópolis, Belford Roxo, São João de Meriti, Duque de Caxias and Magé. It is a region with exuberant Atlantic forest, diverse fauna and flora, clean water sources and countless attractions.

Cerca de um terço do território verde preservado na região metropolitana do Rio de Janeiro está concentrado entre os municípios da Baixada, onde estão parques, reservas ambientais e estações ecológicas que apresentam um forte potencial turístico.

No Parque Natural Municipal da Taquara, em Duque de Caxias, além de banho de cachoeira e contemplação da natureza, é possível avistar o mico leão dourado, espécie rara encontrada no parque por especialistas desde 2006. No Parque Natural Municipal de Nova Iguaçu, é possível realizar *trekking*, mergulhar em belas cachoeiras e poços d'água e visitar um atrativo raro e incomum no Brasil: um vulcão em extinção. Nova Iguaçu ainda guarda um verdadeiro refúgio da Mata Atlântica no Rio de Janeiro, a Reserva Biológica do Tinguá, a mais protegida unidade de conservação, sendo possível visitação somente para realização de atividades de Educação Ambiental. E, para aqueles que preferem um piquenique em família e atividades ao ar livre, há ainda as opções do Horto Municipal de Queimados e o Parque Natural Municipal do Gericinó, em Nilópolis.

Os parques na Baixada são muito procurados também pelos amantes de esportes, possibilitando desde a prática de atividades mais leves como caminhadas, pedaladas e ioga, até atividades mais radicais como rapel, voo livre, parapente e asa delta, sendo o Pico da Coragem, em Japeri, um dos atrativos mais procurados para a prática desta atividade devido aos seus 520 metros de altura.

Apesar do nome, a Baixada Verde não é composta somente por atrativos naturais, contando com uma extensa variedade de atrativos históricos, culturais, religiosos e científicos distribuídos entre os municípios da Baixada.   possível destacar, em Duque de Caxias, o Museu de Ciência e Vida, com sua missão de difundir a cultura, a ciência e a arte; o Museu Vivo de São Bento, um museu de percurso que narra a história da cidade por meio da temporalidade; um Museu em homenagem ao seu patrono (Duque de Caxias), além de um Centro Cultural projetado pelo famoso arquiteto brasileiro

About a third of the green territory preserved in the metropolitan region of Rio de Janeiro is concentrated among the municipalities of Baixada, where there are parks, environmental reserves and ecological stations that have a strong tourist potential.

In the Municipal Natural Park of Taquara, in Duque de Caxias, in addition to bathing in a waterfall and contemplating nature, it is possible to see the golden lion tamarin, a rare species found in the park by specialists since 2006. In the Municipal Natural Park of Nova Iguaçu, it is possible to trekking, diving in beautiful waterfalls and water wells and visiting a rare and unusual attraction in Brazil: an endangered volcano. Nova Iguaçu still holds a true haven of the Atlantic Forest in Rio de Janeiro, the Tinguá Biological Reserve, the most protected conservation unit, being possible to visit only to carry out Environmental Education activities. And, for those who prefer a family picnic and outdoor activities, there are also options at the Horto Municipal de Queimados and the Municipal Natural Park of Gericin , in Nilópolis.

The parks in Baixada are also highly sought after by sports lovers, making it possible to practice lighter activities such as hiking, cycling and yoga, to more radical activities such as abseiling, hang gliding, paragliding and hang gliding, with Pico da Coragem, in Japeri, one of the most sought after attractions for the practice of this activity due to its 520 meters of height.

Despite its name, the Baixada Verde is not only composed of natural attractions, with an extensive variety of historical, cultural, religious and scientific attractions distributed among the municipalities of the Baixada. It is possible to highlight, in Duque de Caxias, the Museum of Science and Life, with its mission to spread culture, science and art; the Living Museum of São Bento, a route museum that narrates the city's history through temporality; a Museum in honor of its patron (Duque de Caxias), as well as a Cultural Center designed by the famous Brazilian architect



Vista da Estátua do Cristo Redentor - Rio de Janeiro - RJ

View of the Statue of Christ the Redeemer - Rio de Janeiro - RJ

Oscar Niemeyer. Magé, com seus 455 anos de história, destaca-se não só por suas belezas naturais e pela cachoeira Véu da Noiva com seus 110 metros de queda d'água, mas também por seus patrimônios históricos, com destaque para igrejas seculares e monumentos religiosos. E Seropédica sedia a centenária Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), patrimônio material com seus edifícios em estilo neocolonial.

Região Metropolitana

A Região Metropolitana do Rio de Janeiro é formada por 22 municípios. Entre eles estão o Rio de Janeiro e Niterói. Apenas 13 km de águas da Baía de Guanabara, separam as duas cidades, interligadas pela Ponte Presidente Costa e Silva, popularmente conhecida como Ponte Rio-Niterói, ou por um belíssimo passeio de catamarã entre as estações da Praça XV, no centro do Rio, até a Praça Araribóia, no centro de Niterói, e Charitas, em Jurujuba.

Oscar Niemeyer. Magé, with 455 years of history, stands out not only for its natural beauties and the Véu da Noiva waterfall with its 110 meters of waterfall, but also for its historical heritage, with emphasis on secular churches and religious monuments. And Seropédica is home to the century-old Federal Rural University of Rio de Janeiro (UFRRJ), a material heritage with its neocolonial-style buildings.

Metropolitan region

The Metropolitan Region of Rio de Janeiro is made up of 22 municipalities. Among them are Rio de Janeiro and Niterói. Only 13 km of water from the Guanabara Bay separate the two cities, connected by the Presidente Costa e Silva Bridge, popularly known as the Rio-Niterói Bridge, or a beautiful catamaran ride between the stations from Praça XV, in downtown Rio, to Praça Araribóia, in downtown Niterói, and Charitas, in Jurujuba.

Patrimônios Histórico-Culturais, Arqueológicos e Naturais

Patrimônio Cultural

Do Cristo Redentor à cidade de Petrópolis, do Sambódromo ao Vale do Café, do Pão de Açúcar à Estrada Real, o Patrimônio Cultural do Estado do Rio de Janeiro, por sua diversidade e excepcionalidade, é um dos mais emblemáticos do país. Com 92 municípios, o Estado tem diversas cidades históricas e centenas de monumentos tombados. O acervo fluminense estende-se por bens tão diversificados como fazendas, fortalezas, praias, edificações históricas, igrejas, jardins e obras de arte, em meio a ofertas de recepção, atendimentos, serviços e orientações ao visitante.

E conta com quatro títulos de Patrimônios Culturais da Humanidade, da Unesco, em reconhecimento à excepcionalidade das paisagens cariocas: Sítio Roberto Burle Marx e a memória sensível do sítio arqueológico do Cais do Valongo. No campo do Patrimônio Imaterial destacam-se as Matrizes do Samba do Rio de Janeiro, entre outros bens culturais que mantêm vivas tradições seculares.

A partir de 1992, o conceito de paisagem cultural foi adotado pela Unesco e incorporado como uma nova tipologia de reconhecimento dos bens culturais. Nesse contexto, a paisagem urbana da cidade do Rio de Janeiro é única no mundo e representa um exemplo excepcional dos desafios, contradições e criatividade do povo brasileiro. A paisagem e o modo de viver estão registrados em relatos de viagem, músicas, obras literárias, filmes e imagens, do século XVI até a atualidade, expressando os critérios e valores universais reconhecidos pela Unesco. Estão incluídos monumentos como o Pão de Açúcar, o Corcovado, a Floresta da Tijuca, o Aterro do Flamengo, o Jardim Botânico e as famosas praias de Copacabana e Ipanema, além da entrada da Baía de Guanabara. Os bens culturais cariocas

Historical-Cultural, Archaeological and Natural Heritage

Cultural heritage

From Cristo Redentor to the city of Petrópolis, from the Sambódromo to Vale do Café, from Pão de Açúcar to Estrada Real, the Cultural Heritage of the State of Rio de Janeiro, due to its diversity and exceptionality, is one of the most emblematic in the country. With 92 municipalities, the State has several historic cities and hundreds of listed monuments. The Rio de Janeiro collection covers assets as diverse as farms, forts, beaches, historic buildings, churches, gardens and works of art, in the midst of offering reception, assistance, services and visitor guidance.

And it has four titles of Cultural Heritage of Humanity, by UNESCO, in recognition of the exceptionality of Rio's landscapes: Sítio Roberto Burle Marx and the sensitive memory of the archaeological site of Cais do Valongo. In the field of Intangible Heritage, the Matriz do Samba do Rio de Janeiro stand out, among other cultural assets that keep centuries-old traditions alive.

From 1992, the concept of cultural landscape was adopted by UNESCO and incorporated as a new typology of recognition of cultural assets. In this context, the urban landscape of the city of Rio de Janeiro is unique in the world and represents an exceptional example of the challenges, contradictions and creativity of the Brazilian people. The landscape and the way of life are recorded in travel reports, music, literary works, films and images, from the 16th century to the present, expressing the universal criteria and values recognized by Unesco. Included are monuments such as the Sugar Loaf, Corcovado, Tijuca Forest, Aterro do Flamengo, the Botanical Garden and the famous beaches of Copacabana and Ipanema, in addition to the entrance to Guanabara Bay. Carioca's cultural assets



Carnaval - Rio de Janeiro - RJ

Carnival - Rio de Janeiro - RJ

incluem também o Morro e o Forte do Leme, o Forte de Copacabana e o Arpoador, o Parque do Flamengo e a enseada de Botafogo.

O maior Carnaval do Mundo e as matrizes do Samba no Rio de Janeiro: partido alto, samba de terreiro e samba enredo. No começo do século XX, a partir de influências rítmicas, poéticas e musicais do jongo, do samba de roda baiano, do maxixe e da marcha carnavalesca, consolidaram-se três novas formas de samba: o partido alto, vinculado ao cotidiano e a uma criação coletiva baseada em improvisos; o samba-enredo, de ritmo inventado nas rodas do bairro do Estácio de Sá e apropriado pelas nascentes escolas de samba para animar os seus desfiles de Carnaval; e o samba de terreiro, vinculado à quadra da escola, ao quintal do subúrbio, à roda de samba do botequim. Essas matrizes referenciais do samba no Rio de Janeiro são cultivadas há mais de 90 anos nessas comunidades, e significam uma forma de expressão e também modos de socialização e referenciais de pertencimento desses grupos.

also include Morro and Forte do Leme, Forte de Copacabana and Arpoador, Parque do Flamengo and Botafogo cove.

The biggest Carnival in the World and the origins of Samba in Rio de Janeiro: high party, samba de terreiro and samba plot. At the beginning of the 20th century, from the rhythmic, poetic and musical influences of jongo, samba de roda from Bahia, maxixe and the carnival march, three new forms of samba were consolidated: the high party, linked to everyday life and a collective creation based on improvisations; the samba-enredo, with a rhythm invented in the circles of the Estácio de Sá neighborhood and appropriated by the nascent samba schools to animate their Carnival parades; and the terreiro samba, linked to the school's court, to the suburban backyard, to the botequim's samba circle. These referential matrices of samba in Rio de Janeiro have been cultivated for more than 90 years in these communities, and signify a form of expression as well as modes of socialization and references for belonging to these groups.

Roda de Capoeira e Ofício dos Mestres de Capoeira - A capoeira é um elemento estruturante de uma manifestação cultural, espaço e tempo, quando se expressam simultaneamente o canto, o toque dos instrumentos, a dança, os golpes, o jogo, a brincadeira, os símbolos e rituais de herança africana - notadamente banto - recriados no Brasil. Os mestres são detentores dos conhecimentos tradicionais dessa manifestação e responsáveis pela transmissão de suas práticas, rituais e herança cultural.

Patrimônio arqueológico

O Estado possui um rico patrimônio arqueológico, com destaque para o Sambaqui de Camboinhas, em Niterói, com mais de 7.000 anos. Entre as escavações relativas à arqueologia histórica destacam-se as do Passeio Público, Jardim Botânico, Igreja de Nossa Senhora da Saúde os Arcos da Lapa, além das ruínas do núcleo urbano de São João Marcos (Rio Claro), onde o conjunto foi tombado pelo Iphan, em 1938. O Rio de Janeiro possui também uma coleção arqueológica tombada pelo Iphan, nos termos do Decreto Lei nº. 25/1937, intitulada “Coleção Arqueológica Balbino de Freitas”. A coleção integra o tombamento do Museu Nacional, inscrito no Livro do Tombo Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico em 1938. Um dos primeiros museus arqueológicos do Brasil foi a casa de Balbino Luiz de Freitas, que, por iniciativa própria, coletava e colecionava artefatos indígenas nos arredores de Torres, no Estado do Rio Grande do Sul. O Sítio Arqueológico Cais do Valongo, inscrito pela Unesco na Lista do Patrimônio Mundial em 2017, é remanescente do principal porto de entrada de africanos escravizados no Brasil e nas Américas. Recebeu cerca de 2 milhões de escravizados, durante os mais de três séculos de duração do regime escravagista. Revelado, em 2011, durante as obras do Porto Maravilha,

Roda de Capoeira e Ofício dos Mestres de Capoeira - Capoeira is a structuring element of a cultural manifestation, space and time, when singing, playing instruments, dancing, striking, playing, playing, symbols and rituals of African heritage - notably Bantu - recreated in Brazil. The masters hold the traditional knowledge of this manifestation and are responsible for transmitting its practices, rituals and cultural heritage.

Archaeological heritage

The State has a rich archaeological heritage, with emphasis on the Shellmound of Camboinhas, in Niterói, which is over 7,000 years old. Among the excavations related to historical archeology, the ones at Passeio Público, Jardim Botânico, Igreja de Nossa Senhora da Saúde and Arcos da Lapa stand out, in addition to the ruins of the urban nucleus of São João Marcos (Rio Claro), where the set was listed by the Iphan, in 1938. Rio de Janeiro also has an archaeological collection listed by Iphan, under the terms of Decree Law no. 25/1937, entitled “Balbino de Freitas Archaeological Collection”. The collection is part of the National Museum heritage list, inscribed in the Book of Archaeological, Ethnographic and Landscape Tombo in 1938. One of the first archaeological museums in Brazil was the house of Balbino Luiz de Freitas, who, on his own initiative, collected and collected indigenous artifacts in the surroundings of Torres, in the State of Rio Grande do Sul. The Cais do Valongo Archaeological Site, inscribed by UNESCO on the World Heritage List in 2017, is a remnant of the main port of entry for enslaved Africans in Brazil and the Americas. Received about 2 million of enslaved people, during the more than three centuries that the slave regime lasted. Revealed in 2011, during the works of Porto Maravilha,



Arpoador - Rio de Janeiro - RJ

Arpoador - Rio de Janeiro - RJ

o Cais, construído em 1811 pela Intendência Geral de Polícia da Corte do Rio de Janeiro, serviu para realizar desembarque e comércio de africanos escravizados. O local foi desativado como porto de desembarque de escravos em 1831. Em 1843, o local foi aterrado e remodelado, sendo ali construído o Cais da Imperatriz, para receber a Princesa das Duas Sicílias e Princesa de Bourbon-Anjou, Teresa Cristina, esposa do Imperador Dom Pedro II. O Cais do Valongo passou a integrar o Circuito Histórico e Arqueológico da Celebração da Herança Africana, que estabelece marcos da cultura afro-brasileira na região portuária, ao lado do Jardim Suspenso do Valongo, Largo do Depósito, Pedra do Sal, Centro Cultural José Bonifácio e Cemitério dos Pretos Novos.

A cidade do Rio de Janeiro, capital do Brasil a partir de 1763, foi cenário dos mais importantes momentos políticos da formação do país:

the Pier, built in 1811 by the General Intendence of Police of the Court of Rio de Janeiro, served to carry out the disembarkation and trade of enslaved Africans. The place was deactivated as a landing port for slaves in 1831. In 1843, the place was filled in and remodeled, and the Cais da Imperatriz was built there, to receive the Princess of the Two Sicilies and Princess of Bourbon-Anjou, Teresa Cristina, wife of Emperor Dom Pedro II. Cais do Valongo became part of the Historical and Archeological Circuit of the Celebration of African Heritage, which establishes landmarks of Afro-Brazilian culture in the port region, next to the Jardim Suspenso do Valongo, Largo do Depósito, Pedra do Sal, José Bonifácio Cultural Center and Cemitério dos Pretos Novos.

The city of Rio de Janeiro, capital of Brazil from 1763, was the scene of the most important political moments in the formation of the country:

sediou o Vice-Reinado do Brasil-Colonial, o Reino de Portugal, Brasil e Algarves em 1808, os governos do Primeiro e do Segundo Império e a Corte Imperial e a República em 1889. Além de ser reconhecida por seu patrimônio arquitetônico e artístico, o Rio de Janeiro é a primeira área urbana, no mundo, a ter reconhecido o valor universal da sua paisagem, pela Unesco, em 2012, com o título de Patrimônio Mundial como Paisagem Cultural Urbana.

Patrimônio Natural e Paisagístico

Situam-se na área de abrangência da Via Liberdade dois Parques Nacionais e cinco Parques Estaduais.

Parques Nacionais e suas regiões

Parque Nacional da Tijuca (Metropolitana/RJ);
Parque Nacional Serra dos Órgãos (Serra Verde Imperial – Teresópolis, Petrópolis, Guapimirim e Baixada Verde, Magé).

Parques Estaduais

Parque Estadual da Serra da Tiririca (Metropolitana – Niterói);

Parque Estadual do Mendanha (Metropolitana – Rio de Janeiro e Baixada Verde – Nova Iguaçu e Mesquita): Reserva da Biosfera da Mata Atlântica (UNESCO-1992);

Parque Estadual da Pedra Branca (Metropolitana – Rio de Janeiro);

Parque Estadual da Serra da Concórdia (Vale do Café – Valença e Barra do Piraí);

Parque Estadual dos Três Picos (Serra Verde Imperial – Cachoeiras de Macacu, Guapimirim, Nova Friburgo, Teresópolis e Caminhos da Mata – Silva Jardim).

it hosted the Viceroyalty of Colonial Brazil, the Kingdom of Portugal, Brazil and the Algarves in 1808, the governments of the First and Second Empires and the Imperial Court and the Republic in 1889. In addition to being recognized for its architectural and artistic heritage, Rio de Janeiro is the first urban area in the world to have recognized the universal value of its landscape, by UNESCO, in 2012, with the title of World Heritage as Urban Cultural Landscape.

Natural and Landscape Heritage

Two National Parks and five State Parks are located in the area covered by Via Liberdade.

National Parks and their regions

Tijuca National Park (Metropolitana/RJ);

Serra dos Órgãos National Park (Serra Verde Imperial – Teresópolis, Petrópolis, Guapimirim and Baixada Verde, Magé).

State Parks

Serra da Tiririca State Park (Metropolitan – Niterói);

Mendanha State Park (Metropolitan – Rio de Janeiro and Baixada Verde – Nova Iguaçu and Mesquita): Atlantic Forest Biosphere Reserve (UNESCO-1992);

Pedra Branca State Park (Metropolitan – Rio de Janeiro);

Serra da Concórdia State Park (Vale do Café – Valença and Barra do Piraí);

Três Picos State Park (Serra Verde Imperial – Waterfalls of Macacu, Guapimirim, Nova Friburgo, Teresópolis and Caminhos da Mata – Silva Jardim).



Vista aérea do Parque Nacional da Tijuca - Rio de Janeiro - RJ

Aerial view of Tijuca National Park - Rio de Janeiro - RJ

Cidades do Rio de Janeiro

Rio de Janeiro capital

Com População de 6.667.561 habitantes (2021), além de ser um belo cartão postal, a capital do Estado do Rio de Janeiro, carinhosamente apelidada de Cidade Maravilhosa, é também um portão de entrada para aqueles que desejam visitar o Estado. A cidade possui os aeroportos do Galeão (internacional) e Santos Dumont, a Rodoviária Novo Rio e uma ampla rede de rodovias.

Cultuada pelas canções de Tom Jobim e das marchinhas de carnaval, a cidade recebeu o título de Patrimônio Mundial como Paisagem Cultural Urbana pela UNESCO, em 1º de julho de 2012. O que não faltam são atrativos que justifiquem esse título. Sua geografia é bastante privilegiada, rodeada de praias, montanhas e lagoas que, em harmonia, combinam um

Cities of Rio de Janeiro

Rio de Janeiro capital

With a population of 6,667,561 inhabitants (2021), in addition to being a beautiful postcard, the capital of the State of Rio de Janeiro, affectionately nicknamed Cidade Maravilhosa, is also a gateway for those who wish to visit the State. The city has the Galeão (international) and Santos Dumont airports, the Rodoviária Novo Rio and a wide network of highways.

Worshiped by the songs of Tom Jobim and the carnival marches, the city received the title of World Heritage Site as an Urban Cultural Landscape by UNESCO, on July 1, 2012. There is no shortage of attractions that justify this title. Its geography is quite privileged, surrounded by beaches, mountains and lakes that, in harmony, combine a



Amanhecer no Rio de Janeiro - RJ

Sunrise in Rio de Janeiro - RJ

visual deslumbrante, conhecido mundialmente. Dentre as praias que banham a cidade, destacam-se a Praia de Copacabana, que é palco de um dos maiores e mais famosos réveillons do mundo, e a Praia de Ipanema, que além de rememorar a canção Garota de Ipanema, tem o Morro Dois Irmãos como plano de fundo.

Rio de Janeiro é sinônimo de três atrativos específicos: Cristo Redentor, uma das sete maravilhas do mundo moderno, Pão de Açúcar e carnaval. Porém, o Rio de Janeiro é muito mais! Contemplar e aplaudir o pôr do sol no Arpoador, andar de bicicleta ou pedaliño na Lagoa Rodrigo de Freitas, ouvir um samba de raiz na Pedra do Sal, reunir-se com os amigos na Mureta da Urca, degustar um delicioso café da manhã ou chá da tarde na Confeitaria Colombo, fazer um passeio de bonde da Lapa até Santa Teresa, andar de roda gigante, visitar o Museu do Amanhã e o maior aquário marinho da América do Sul e ainda conhecer a história vivenciando o ontem, o hoje e o amanhã, em um mesmo local.

breathtaking view, known worldwide. Among the beaches that bathe the city, there are Praia de Copacabana, which is the stage for one of the largest and most famous New Year's Eve parties in the world, and Praia de Ipanema, which in addition to remembering the song Garota de Ipanema, has Morro Dois Irmãos as a background.

Rio de Janeiro is synonymous with three specific attractions: Christ the Redeemer, one of the seven wonders of the modern world, Sugar Loaf Mountain and Carnival. However, Rio de Janeiro is much more! Contemplating and applauding the sunset at Arpoador, riding a bicycle or pedal boat at Lagoa Rodrigo de Freitas, listening to a local samba at Pedra do Sal, meeting with friends at Mureta da Urca, enjoying a delicious breakfast or tea in the afternoon at Confeitaria Colombo, take a tram ride from Lapa to Santa Teresa, ride a Ferris wheel, visit the Museum of Tomorrow and the largest marine aquarium in South America and still get to know history by experiencing yesterday, today and tomorrow , in the same location.



Réveillon 2021/2022 - Queima de fogos - Copacabana - Rio de Janeiro - RJ

New Year's Eve 2021/2022 - Fireworks - Copacabana - Rio de Janeiro - RJ

Além de abrigar importantes museus históricos e uma das maiores florestas urbanas do mundo, pertencente à Mata Atlântica, a Floresta da Tijuca foi ainda residência da família real e imperial portuguesa. A moradia oficial ficava na Quinta da Boa Vista, em São Cristóvão, transformada em Museu Nacional. O Museu, que sofreu um incêndio de grandes proporções em setembro de 2018, fica junto a um dos mais antigos zoológicos do Brasil, que está sendo remodelado adotando um novo conceito, como Bio Parque do Rio.

Niterói

Com população de 506.901 habitantes, a bela vista que oferece dos maiores pontos turísticos do Rio de Janeiro já seria o bastante para o turista que deseja visitar Niterói, entretanto, a cidade possui uma diversidade de outros atrativos.

In addition to housing important historical museums and one of the largest urban forests in the world, belonging to the Atlantic Forest, Tijuca Forest was also the residence of the Portuguese royal and imperial family. The official house was located in Quinta da Boa Vista, in São Cristóvão, which was transformed into a National Museum. The Museum, which suffered a major fire in September 2018, is next to one of the oldest zoos in Brazil, which is being remodeled adopting a new concept, such as Bio Parque do Rio.

Niterói

With a population of 506,901 inhabitants, the beautiful view it offers of the biggest tourist attractions in Rio de Janeiro would be enough for the tourist who wants to visit Niterói, however, the city has a variety of other attractions.

Para os amantes de arquitetura, obras importantes de um dos arquitetos brasileiros mais renomados, Oscar Niemeyer, fazem parte da paisagem urbana. Distribuídas pelo Caminho Niemeyer estão: a Fundação Oscar Niemeyer, o Memorial Roberto Silveira, o Teatro Popular Oscar Niemeyer, a Praça Juscelino Kubitscheck, a Reserva Cultural, a Estação Hidroviária de Charitas e o famoso “disco voador”, que adorna vários cartões postais da cidade, o Museu de Arte Contemporânea (MAC).

Símbolo da cidade, o MAC é patrimônio nacional e considerado uma das maravilhas arquitetônicas do mundo. Sua parte externa já é um atrativo, com sua forma futurista, circular, suspensa diante da Baía de Guanabara e uma rampa que remete muitos à lembrança de uma flor ou de uma nave espacial. Além disso, o Museu conta com um acervo permanentemente variado e exposições sazonais. Suas galerias já abrigaram obras de artistas como Miró e Kandinsky.

Niterói também conquista todos por suas belas praias, como Icaraí, São Francisco e a Ilha de Boa Viagem. A última, um marco natural e histórico da cidade, que tem como destaque a Capela de Nossa Senhora de Boa Viagem, construída em meados do século XVII. É também considerada cidade universitária, já que abriga diversas instituições de ensino superior, entre elas, uma das principais e renomadas universidades do estado do Rio de Janeiro, a Universidade Federal Fluminense (UFF).

No turismo cultural, destacam-se ainda o Complexo dos Fortes, o Solar do Jambeiro, o Museu Janete Costa, o Museu Ari Parreiras e o Mercado de São Pedro. Popularmente conhecido como o Mercado do Peixe, o local é referência para quem busca comprar e saborear frutos do mar frescos e de qualidade.

Outro atrativo à parte é o Parque da Cidade, uma área de preservação ambiental (APA) localizada no alto do Morro da Viração, a 270m de altitude, que possui um mirante com uma visão panorâmica única das Lagunas, bairros de Niterói, baía de Guanabara e Praias Oceânicas.

For architecture lovers, important works by one of the most renowned Brazilian architects, Oscar Niemeyer, are part of the urban landscape. Distributed along the Caminho Niemeyer are: the Oscar Niemeyer Foundation, the Roberto Silveira Memorial, the Oscar Niemeyer Popular Theater, the Juscelino Kubitscheck Square, the Cultural Reserve, the Charitas Waterway Station and the famous “flying saucer”, which adorns several postcards of the city, the Museum of Contemporary Art (MAC).

Symbol of the city, MAC is a national heritage site and considered one of the architectural wonders of the world. Its exterior is already an attraction, with its futuristic, circular shape, suspended in front of the Guanabara Bay and a ramp that reminds many of the memory of a flower or a spaceship. In addition, the Museum has a varied permanent collection and seasonal exhibitions. Its galleries have housed works by artists such as Miró and Kandinsky.

Niterói also wins everyone over for its beautiful beaches, such as Icaraí, São Francisco and Ilha de Boa Viagem. The last one, a natural and historical landmark of the city, which has as a highlight the Chapel of Nossa Senhora de Boa Viagem, built in the mid-17th century. It is also considered a university city, as it houses several higher education institutions, including one of the main and renowned universities in the state of Rio de Janeiro, the Universidade Federal Fluminense (UFF).

In cultural tourism, the Complexo dos Fortes, the Solar do Jambeiro, the Janete Costa Museum, the Ari Parreiras Museum and the São Pedro Market also stand out. Popularly known as the Mercado do Peixe, the place is a reference for those looking to buy and taste fresh, quality seafood.

Another attraction is Parque da Cidade, an environmental preservation area (APA) located at the top of Morro da Viração, at 270m altitude, which has a viewpoint with a unique panoramic view of the Lagunas, neighborhoods of Niterói, Guanabara Bay, and Oceanic Beaches.



Museu de Arte Contemporânea MAC - Caminho Niemeyer - Niterói - RJ

MAC Contemporary Art Museum - Niemeyer Path - Niterói - RJ

E, falando nessa região, quem vai à cidade também não pode deixar de visitar a região oceânica. Ela é composta, dentre outros bairros, por Camboinhas, Itaipu, Piratininga e Itacoatiara, paraíso dos surfistas e praticantes de *bodyboard*, e também dos amantes da natureza, que apreciam a prática do *trekking* e escaladas. O esporte pode ser realizado no Parque Estadual da Serra da Tiririca e no Costão de Itacoatiara, com a apreciação de uma ampla e bela paisagem.

São Gonçalo

Com população de 1.098.357 habitantes, integra a Região Metropolitana do Rio de Janeiro, a 25km da capital, e é o segundo município mais populoso do Estado. Seu território era ocupado por indígenas tupinambás quando da chegada dos primeiros colonizadores portugueses nas primeiras décadas do século XVI. Resquícios arqueológicos mostram que a Ilha de Itioca foi um primitivo local de ocupação indígena.

And speaking of this region, those who go to the city cannot miss visiting the oceanic region either. It is made up, among other districts, of Camboinhas, Itaipu, Piratininga and Itacoatiara, paradise for surfers and bodyboarders, as well as nature lovers, who enjoy trekking and climbing. The sport can be played in the Serra da Tiririca State Park and in the Costão de Itacoatiara, with the appreciation of a wide and beautiful landscape.

São Gonçalo

With a population of 1,098,357 inhabitants, it is part of the Metropolitan Region of Rio de Janeiro, 25km from the capital, and is the second most populous municipality in the state. Its territory was occupied by indigenous Tupinambás when the first Portuguese settlers arrived in the first decades of the 16th century. Archaeological remains show that Itioca Island was a primitive place of indigenous occupation.

O litoral fluminense, a que pertence hoje São Gonçalo, sediou, no século XVI, a revolta indígena conhecida, na História do Brasil, como Confederação dos Tamoios, que reuniu várias tribos indígenas, com apoio de invasores franceses, em revolta contra os portugueses. Em 1567, com a chegada de reforços portugueses, o capitão Estácio de Sá, que fundara dois anos antes a cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro, liderou a expulsão dos franceses e afastou os indígenas rebeldes, que foram para a região de Cabo Frio.

Em 1579 foi concedida a primeira sesmaria na região, para Gonçalo Gonçalves, nobre português, que construiu uma capela e fundou povoado às margens do Rio Imbuauçu. Deu o nome do santo de sua devoção, São Gonçalo do Amarante, à primitiva capela, construída onde hoje está a Matriz de São Gonçalo, conforme registros históricos antigos. A proximidade com o Rio de Janeiro estimulou um rápido crescimento populacional e hoje São Gonçalo é a segunda maior cidade do Estado.

São atrativos turísticos de São Gonçalo:

Alto do Guaiá, Praia da Luz, Praia da Beira, Praia de São João, Ilha de Jaturnaíba, Ilha de Itaoca, Ilha do Tavares, Capela de Nossa Senhora da Luz, Gruta Azul, APA de Guapimirim, Serra de Itaúna, Piscinão de São Gonçalo, ruínas da Fazenda Itaitindiba, de 1687. A existência de um extinto vulcão no Maciço de Itaúna, em São Gonçalo, é hoje contestada por geólogos que afirmam tratar-se de uma “câmara magmática”, que expeliu material vulcânico, mas nunca esteve em erupção.

Nova Friburgo

Com população de 191.664 habitantes (2021), possui preservado conjunto arquitetônico e paisagístico, especialmente no entorno da Praça Getúlio Vargas, com importantes construções de arquitetura eclética e estilo germânico. E uma praça, encomendada ao botânico e paisagista francês, Auguste François

The coast of Rio de Janeiro, to which São Gonçalo now belongs, hosted, in the 16th century, the indigenous revolt known in the History of Brazil as the Confederation of Tamoios, which brought together several indigenous tribes, with the support of French invaders, in revolt against the Portuguese. In 1567, with the arrival of Portuguese reinforcements, Captain Estácio de Sá, who had founded the city of São Sebastião do Rio de Janeiro two years earlier, led the expulsion of the French and drove away the rebel indigenous people, who went to the Cabo Frio region.

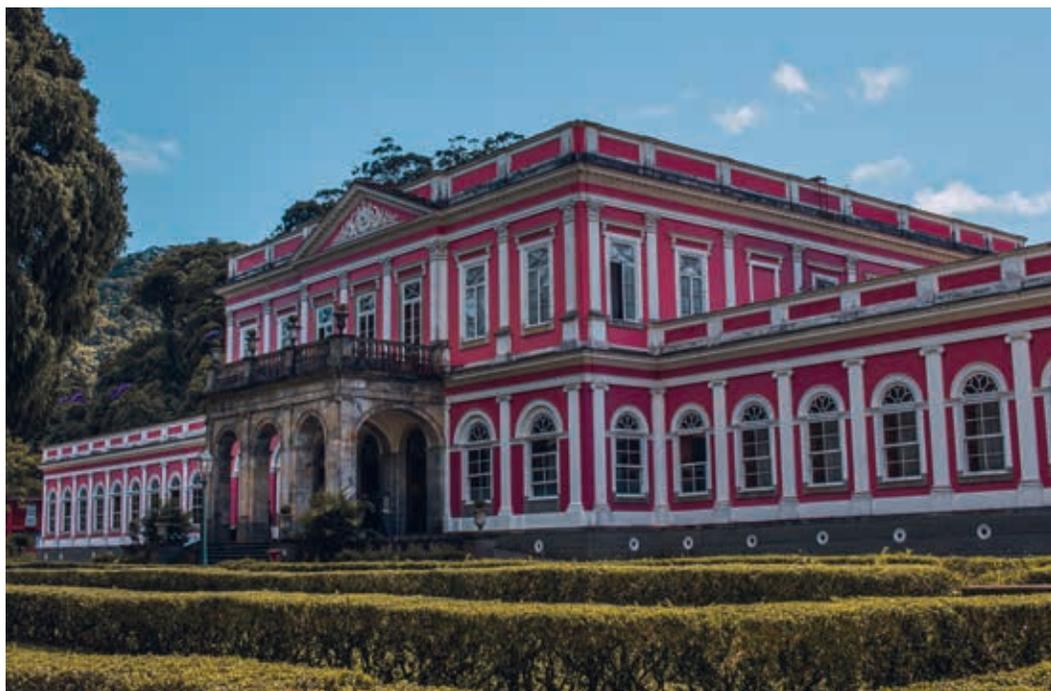
In 1579, the first sesmaria in the region was granted to Gonçalo Gonçalves, a Portuguese nobleman, who built a chapel and founded a village on the banks of the Imbuauçu River. He gave the name of the saint of his devotion, São Gonçalo do Amarante, to the primitive chapel, built where today is the São Gonçalo Church, according to ancient historical records. The proximity to Rio de Janeiro stimulated rapid population growth and today São Gonçalo is the second largest city in the state.

The tourist attractions of São Gonçalo are:

Alto do Guaiá, Praia da Luz, Beira Beach, São João Beach, Jaturnaíba Island, Itaoca Island, Tavares Island, Nossa Senhora da Luz Chapel, Blue Grotto, Guapimirim APA, Itaúna Mountains, São Piscinão Gonçalo, ruins of the Itaitindiba Farm, from 1687. The existence of an extinct volcano in the Itaúna Massif, in São Gonçalo, is today disputed by geologists who claim that it is a “magmatic chamber”, which expelled volcanic material, but was never erupting.

Nova Friburgo

With a population of 191,664 inhabitants (2021), it has a preserved architectural and landscape complex, especially in the surroundings of Praça Getúlio Vargas, with important buildings of eclectic architecture and Germanic style. And a square, commissioned to the French botanist and landscaper, Auguste François



Museu Imperial - Petrópolis - RJ

Imperial Museum - Petrópolis - RJ

Marie Glaziou. Conhecida como a “Suíça Brasileira”, a cidade atrai visitantes em busca de tranquilidade, clima de montanha, gastronomia de qualidade, e uma atmosfera de “cidade europeia”, onde as fábricas convivem harmonicamente com a natureza e os costumes trazidos pelas dez colônias que formaram as características da população friburguense.

Petrópolis

Com população de 307.144 habitantes (2021), é a Cidade Imperial, título conferido por sua vinculação ao imperador Dom Pedro II, que se encantou com a região quando passou pela Estrada Real rumo a Minas Gerais, pernitoou na fazenda do Padre Correia e decidiu construir um palácio de verão na cidade. Em 1938 foram tombados vários bens do município pela exemplaridade de sua arquitetura do século XIX e seu valor histórico. Em 1964, o Iphan realiza o primeiro

Marie Glaziou. Known as the “Brazilian Switzerland”, the city attracts visitors in search of tranquility, mountain climate, quality cuisine, and an atmosphere of a “European city”, where the factories coexist harmoniously with nature and the customs brought by the ten colonies that formed the characteristics of the population of Fribourg.

Petrópolis

With a population of 307,144 inhabitants (2021), it is the Imperial City, a title conferred by its connection to Emperor Dom Pedro II, who was enchanted by the region when he passed through the Estrada Real towards Minas Gerais, spent the night at Padre Correia’s farm and decided to build a summer palace in the city. In 1938, several properties of the municipality were listed for the exemplary nature of its 19th century architecture and its historical value. In 1964, Iphan carried out the first



Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição e Chafariz Monumental - Vassouras - RJ

Mother Church of Nossa Senhora da Conceição and Monumental Fountain - Vassouras - RJ

tombamento do conjunto urbano-paisagístico na cidade, ao proteger a Avenida Köeler, processo que se estendeu a outros monumentos e edificações em 1980 e 1982. Recebeu muitos imigrantes europeus alemães que chegaram na primeira metade dos anos 1800. A primeira estrada de ferro brasileira, inaugurada pelo Barão de Mauá, em 1954, ligando o Porto de Mauá a Raiz da Serra, facilitou o acesso a Petrópolis. Oferece vários roteiros turísticos, boa hotelaria e gastronomia.

Vassouras

Com população de 37.262 habitantes (2021) é a cidade dos “Barões do Café” em razão das grandes e prósperas fazendas da chamada “aristocracia da cafeicultura”, no século XIX, integrantes de um amplo conjunto histórico, urbanístico e paisagístico da cidade e sua área rural e belas e preservadas fazendas dos grandes cafeicultores do passado.

❖ landmarking of the urban-landscape complex in the city, protecting Avenida Köeler, a process that was extended to other monuments and buildings in 1980 and 1982. It received many German European immigrants who arrived in the first half of the 1800s. The first Brazilian railroad, inaugurated by Barão de Mauá, in 1954, connecting the Port of Mauá to Raiz da Serra, facilitated access to Petrópolis. It offers several tourist itineraries, good hotels and gastronomy.

Vassouras

With a population of 37,262 inhabitants (2021) it is the city of the “Coffee Barons” due to the large and prosperous farms of the so-called “coffee aristocracy”, in the 19th century, members of a wide historical, urban and scenic set of the city and its rural area and beautiful and preserved farms of the great coffee growers of the past.



Cachoeiras de Macacu - Teresópolis - RJ

Macacu Waterfall - Teresópolis - RJ

Localiza-se estrategicamente no Vale do Paraíba, a meio caminho entre Minas Gerais e o porto do Rio de Janeiro. A Abolição da Escravatura, em 1888, reduziu a predominância da cafeicultura, surgindo pequenas lavouras, principalmente de hortaliças e cereais, a pecuária e iniciativas industriais. A Praça Barão do Campo Belo, a Igreja da Matriz de Nossa Senhora da Conceição, suas palmeiras imperiais e o Chafariz Monumental, integram o conjunto de atrativos da cidade. Oferece roteiros turísticos a fazendas, boa hotelaria e exemplar gastronomia.

Cachoeiras de Macacu

Com população de 59.652 habitantes, pertence à Região Metropolitana do Rio de Janeiro. Atravessada pelo Rio Macacu, o maior rio que deságua na Baía de Guanabara, sua economia baseia-se na agricultura (principalmente coco, goiaba, inhame, aipim, milho) e na

It is strategically located in Vale do Paraíba, halfway between Minas Gerais and the port of Rio de Janeiro. The Abolition of Slavery, in 1888, reduced the predominance of coffee farming, with the emergence of small crops, mainly vegetables and cereals, livestock and industrial initiatives. The Praça Barão do Campo Belo, the Igreja da Matriz de Nossa Senhora da Conceição, its imperial palm trees and the Monumental Fountain are part of the city's attractions. It offers tourist itineraries to farms, good hotels and exemplary cuisine.

Cachoeiras de Macacu

With a population of 59,652 inhabitants, it belongs to the Metropolitan Region of Rio de Janeiro. Crossed by Rio Macacu, the largest river that flows into Bay of Guanabara, its economy is based on agriculture (mainly coconut, guava, yam, cassava, corn) and

pecuária bovina. Integra a Serra Verde Imperial. É atração para os praticantes do *trekking*, do montanhismo, do rapel e de outras modalidades de esportes radicais e de ecoturismo, sendo que parte do seu território encontra-se nos limites do Parque Estadual dos Três Picos, respondendo por 66% da área da unidade de conservação. Outras importantes unidades de conservação criadas em Cachoeiras de Macacu foram a Reserva Ecológica de Guapiaçu em terras particulares e a área de proteção ambiental do Rio Macacu. Além do Pico da Caledônia, com 2.219m de altitude, que também pode ser visto de Cachoeiras de Macacu e de Nova Friburgo, Cachoeiras dispõe de várias belezas naturais, como a Pedra do Faraó, a Pedra do Oratório, a Pedra da Mariquita, a Mulher de Pedra e a Pedra do Colégio, o símbolo da cidade. Existem dezenas de quedas d'água de extraordinária beleza, como o Tenebroso, Sete Quedas, Barba, Samambaia, Chapadão e Furna da Onça. O nome do município é uma referência ao macacu, uma árvore da qual se extraía tinta especial.

Areal

Com população de 12.763 habitantes, localiza-se no centro-sul do Estado, surgiu com a decadência do Ciclo de Ouro em Minas Gerais. Em busca de novas atividades econômicas, exploradores e colonizadores viram, no plantio do café, uma nova atividade econômica. Seu nome deve-se ao areal que existia no local onde, atualmente, está a Igreja do Centro da cidade. A estrada de ferro chegou em 1900, nessa data terminou o tráfego das diligências, que possuía até então um barracão para guardar os carros perto do atual Colégio Mariano Procópio. E, com o passar dos anos, instalou-se na cidade a empresa Companhia Brasileira de Energia Elétrica (CBEE), que construiu uma represa retendo as águas do rio Preto, em 1949.

cattle ranching. It is part of the Serra Verde Imperial. It is an attraction for practitioners of trekking, mountaineering, rappelling and other modalities of extreme sports and ecotourism, with part of its territory lying within the limits of the Três Picos State Park, accounting for 66% of the unit's area of conservation. Other important conservation units created in Cachoeiras de Macacu were the Guapiaçu Ecological Reserve on private lands and the environmental protection area of the Macacu River. In addition to the Pico da Caledonia, with an altitude of 2,219m, which can also be seen from Cachoeiras de Macacu and Nova Friburgo, Cachoeiras has several natural beauties, such as Pedra do Pharaoh, Pedra do Oratório, Pedra da Mariquita, the Mulher de Pedra and the Pedra do Colégio, the symbol of the city. There are dozens of waterfalls of extraordinary beauty, such as Tenebroso, Sete Quedas, Barba, Fern, Chapadão and Furna da Onça. The name of the municipality is a reference to the macacu, a tree from which special ink was extracted.

Areal

With a population of 12,763 inhabitants, it is located in the central-south of the State, it emerged with the decline of the Gold Cycle in Minas Gerais. In search of new economic activities, explorers and settlers saw, in coffee plantations, a new economic activity. Its name is due to the sand that existed in the place where the Igreja do Centro da Cidade is currently located. The railroad arrived in 1900, on that date the traffic of the stagecoaches ended, which until then had a shed to store cars near the current Colégio Mariano Procópio. And, over the years, was installed in the city, the company Companhia Brasileira de Energia Elétrica (CBEE) which built a dam retaining the waters of the Preto River, in 1949.



Vista Lago - Areal - RJ

Lake View - Areal - RJ

Areal é atravessada pela antiga e histórica Estrada União e Indústria, que liga o Rio de Janeiro a Juiz de Fora (MG), inaugurada em 1861, seguindo o antigo traçado do Caminho Novo da Estrada Real, implantada por volta de 1700, unindo a região aurífera de Minas Gerais ao Rio de Janeiro. E também pela Rodovia Rio-Bahia Com a BR-040, tem acesso a Três Rios, Petrópolis, Rio de Janeiro, Juiz de Fora, Belo Horizonte e Brasília.

Três Rios

Com população de 82.468 habitantes (2021, próxima a Petrópolis, distante 125km do Rio de Janeiro), seu nome refere-se ao encontro dos rios Paraíba do Sul, Paraibuna e Piabanha. É cortada por duas grandes rodovias federais (BR-040 e BR-393) e também por ramal ferroviário. Sua principal tradição cultural é o Carnaval de Três Rios,

Areal is crossed by the old and historic Estrada União e Indústria, which connects Rio de Janeiro to Juiz de Fora (MG), inaugurated in 1861, following the old route of the Caminho Novo da Estrada Real, established around 1700, joining the gold region from Minas Gerais to Rio de Janeiro. And also via the Rio-Bahia Highway With the BR-040, you have access to Três Rios, Petrópolis, Rio de Janeiro, Juiz de Fora, Belo Horizonte and Brasília.

Três Rios

With a population of 82,468 inhabitants (2021, near Petrópolis, 125km away from Rio de Janeiro), its name refers to the meeting of the Paraíba do Sul, Paraibuna and Piabanha rivers. It is crossed by two major federal highways (BR-040 and BR-393) and also by a railway branch. Its main cultural tradition is the Carnival of Três Rios,



Rafting - Três Rios - RJ

Rafting - Três Rios - RJ

que teve sua origem na época de emancipação do município. Outros atrativos culturais, naturais e arquitetônicos são o Teatro Celso Peçanha, a igreja Matriz de São Sebastião e o encontro dos Três Rios. A cidade é um entroncamento rodoferroviário, iniciado em 1867, quando chegaram os trilhos da Estrada de Ferro Dom Pedro II.

O encontro dos rios Paraíba do Sul, Piabanha e Paraibuna desponta como referência histórica, desde o início do século XIX. O encontro é considerado seu principal ponto turístico. A prática do *rafting* no rio Paraibuna fica mais rica associada à existência de várias empresas que operam atividades do turismo de aventura em Três Rios. São 22km rio abaixo, entre seis inesquecíveis corredeiras – uma aventura única e cheia de emoção.

A cidade possui boa oferta hoteleira e diversas atrações turísticas, representados por suas montanhas, igrejas, fazendas e monumentos,

which had its origin in the period of emancipation of the municipality. Other cultural, natural and architectural attractions are the Teatro Celso Peçanha, the Igreja Matriz de São Sebastião and the meeting of the Three Rivers. The city is a road-rail junction, started in 1867, when the tracks of the Dom Pedro II Railroad arrived.

The meeting of the Paraíba do Sul, Piabanha and Paraibuna rivers has emerged as a historical reference since the beginning of the 19th century. The meeting is considered its main tourist spot. The practice of rafting on the Paraibuna river is richer associated with the existence of several companies that operate adventure tourism activities in Três Rios. It's 22km downriver, between six unforgettable rapids – a unique adventure full of emotion.

The city has a good hotel offer and several tourist attractions, represented by its mountains, churches, farms and monuments,



Rio Paraibuna - Comendador Levy Gasparian - RJ

Rio Paraibuna - Commander Levy Gasparian - RJ

como a Casa de cultural, a Biblioteca Castro Alves, a Casa de Pedra, a Ponte das Garças, a Capela de Nossa Senhora da Piedade, Igreja de São Judas Tadeu e a Fazenda Bemposta e o Mirante da Torre.

Comendador Levy Gasparian

Com população de 8.590 habitantes (2021), seu nome surge em 1963, em homenagem ao Comendador Levy Gasparian, empresário de origem armênia, que, em 1953, instalou um vasto parque industrial fabril no antigo distrito, que pertenceu a Três Rios e também a Paraíba do Sul. Em 1991, obteve a sua autonomia e o município foi instalado em 1º de janeiro de 1993. Está a poucos quilômetros da cidade de Juiz de Fora/MG e a 10 minutos de Três Rios. É cortada pela BR-040 e por estrada de ferro.

São atrativos turísticos:

O Santuário de Nossa Senhora de Monte Serrat, construído no século XVII e o Museu Rodoviário, que

such as the Cultural House, the Castro Alves Library, the Casa de Pedra, the Ponte das Garças, the Chapel of Nossa Senhora da Piedade, Church of São Judas Tadeu and the Bemposta Farm and the Tower Lookout.

Comendador Levy Gasparian

With a population of 8,590 inhabitants (2021), its name appears in 1963, in honor of Commander Levy Gasparian, an Armenian businessman, who, in 1953, installed a vast industrial industrial park in the old district, which belonged to Três Rios and also to South Paraíba. In 1991, it obtained its autonomy and the municipality was installed on January 1, 1993. It is a few kilometers from the city of Juiz de Fora/MG and 10 minutes from Três Rios. It is crossed by the BR-040 and the railroad.

These are tourist attractions:

The Sanctuary of Nossa Senhora de Monte Serrat, built in the 17th century and the Road Museum, which

apresenta roteiro cronológico com a origem, a evolução dos caminhos e estradas, assim como dos transportes e meios de locomoção terrestre. Possui acervo de cerâmicas arqueológicas, objetos e documentos históricos, fotos, mapas e exemplares de máquinas.

Conservatória (Valença)

Com população de 4.182 habitantes (2021), é distrito do município de Valença, a 142km do Rio de Janeiro e a 28km de Barra do Pirai. Conservatória cresceu e prosperou durante o ciclo do café, a partir do século XIX, com mais de 100 fazendas dedicadas à cafeicultura. Conservatória ostenta o formato perfeito de um triângulo, com ruas e calçadas com larguras generosas, fruto de um projeto apresentado em 1838. As centenárias construções da vila, em estilo colonial, algumas do século XVIII, até hoje preservadas, evidenciam serenata e paixão.

A prosperidade econômica deu início a outra tradição na vila: a das serenatas - a música cantada sob o sereno. No final da década de 1950, mais precisamente em 1958, José Borges de Freitas Netto, carioca do Irajá, lançou a ideia de registrar, nas fachadas do casario, plaquinhas de aço inoxidável, com o nome de músicas e respectivos autores que haviam se mantido na memória romântica popular. Conta a história que a tradição nasceu com um romântico professor de música e tocador de violino, Andreas Schmidt, que, em uma noite enluarada, no silêncio do vilarejo, atraiu espectadores, e o professor Andreas passou a ter como rotina tocar seu violino na praça, nas noites estreladas.

Um dos símbolos da história do lugar que está logo na entrada na cidade: a antiga “Maria Fumaça 206”, da Rede Mineira de Viação, que puxava os vagões de passageiros e também o trem com a produção de café, hoje estacionada em frente à antiga Estação Ferroviária de Conservatória, preservada e atualmente com a função de rodoviária. A linha ferroviária e a estação, inauguradas por Dom Pedro II, em 21 de novembro de 1883.

presents a chronological itinerary with the origin and evolution of paths and roads, as well as transport and means of land transport. It has a collection of archaeological ceramics, historical objects and documents, photos, maps and examples of machines.

Conservatória (Valença)

With a population of 4,182 inhabitants (2021), it is a district of the municipality of Valença, 142km from Rio de Janeiro and 28km from Barra do Pirai. Conservatória grew and prospered during the coffee cycle, starting in the 19th century, with more than 100 farms dedicated to coffee growing. Conservatory boasts the perfect shape of a triangle, with streets and sidewalks with generous widths, the result of a project presented in 1838. The village's centuries-old colonial-style buildings, some from the 18th century, still preserved today, show serenade and passion.

Economic prosperity started another tradition in the village: the serenades - music sung under the serene. At the end of the 1950s, more precisely in 1958, José Borges de Freitas Netto, from Irajá, from Rio de Janeiro, launched the idea of registering stainless steel plaques on the facades of the houses, with the names of songs and respective authors that had remained in popular romantic memory. The story tells that the tradition was born with a romantic music teacher and violin player, Andreas Schmidt, who, on a moonlit night, in the silence of the village, attracted spectators, and Professor Andreas began to play his violin in the square as a routine, on starry nights.

One of the symbols of the history of the place that is right at the entrance to the city: the old “Maria Fumaça 206”, from the Rede Mineira de Viação, which pulled the passenger cars and also the train with the production of coffee, today parked in front of the former Conservatory Railway Station, preserved and currently used as a bus station. The railway line and station, inaugurated by Dom Pedro II, on November 21, 1883.



Catedral Nossa Senhora da Glória - Valença - RJ

Nossa Senhora da Glória Cathedral - Valença - RJ

O Teatro Sonora, idealizado e fundado em 2011, pela cantora e musicista Juliana Maia, é localizado no centro histórico de Conservatória. Referência cultural e turística da região sul fluminense, enaltece a nossa música popular brasileira. O local tem uma “calçada da fama”, cadeiras de cinema antigas, objetos retrô e uma cafeteria gourmet, onde se reverenciam grandes ícones da MPB e da cultura.

Valença

Com 77.202 habitantes (2021), lembra os tempos áureos do café, preservado por todos os aspectos de Valença, no Vale do Paraíba. Na área rural, muitas fazendas do século XIX estão abertas à visitação, como a Pau D’Alho, com conjuntos de móveis franceses originais e usina hidrelétrica de 1912. Já na Fazenda de Santo Antônio do Paiol (1852), os destaques são a capela, a biblioteca e a senzala. Um Festival do

Teatro Sonora, conceived and founded in 2011 by singer and musician Juliana Maia, is located in the historic center of Conservatória. Cultural and tourist reference in the southern region of Rio de Janeiro, it praises our popular Brazilian music. The place has a “walk of fame”, old cinema chairs, retro objects and a gourmet coffee shop, where great icons of MPB and culture are revered.

Valença

With 77,202 inhabitants (2021), it recalls the heyday of coffee, preserved by all aspects of Valença, in the Vale do Paraíba. In the rural area, many 19th century farms are open to visitors, such as Pau D’Alho, with original French furniture sets and a hydroelectric plant from 1912. At the Santo Antônio do Paiol Farm (1852), the highlights are the chapel, the library and the slave quarters. A Festival do



Fazenda Chacrinha - Valença - RJ

Chacrinha Farm - Valença - RJ

Vale do Café movimentava a região. A Fazenda Santa Clara (1760), teve 2.000 escravos e a sede soma 365 janelas, 12 salões e 52 quartos. Na Vista Alegre, a harmonia entre a arquitetura e os jardins é encantadora. A fazenda realiza visitas guiadas com opções que incluem lanche e almoço, além de cavalgadas com churrasco na montanha. Merece visita o Museu Casa Léa Pentagna, que remete aos saraus nos quais se reuniam intelectuais e barões de café. No casarão todos os vinte cômodos ostentam móveis, objetos e obras de arte originais. Vale visitar ainda a restaurada Catedral de Nossa Senhora da Glória, de 1820, com interior barroco e fachada renascentista e seu Museu, originalmente criado e ampliado pela Dra. Elizabeth Santos Cupello a partir de um pequeno depósito, onde estavam guardadas algumas peças antigas, sacras e populares, inaugurado em 1995.

❖ Vale do Café moves the region. Fazenda Santa Clara (1760), had 2,000 slaves and the headquarters have 365 windows, 12 salons and 52 rooms. At Vista Alegre, the harmony between architecture and gardens is charming. The farm offers guided tours with options that include snacks and lunch, in addition to horseback riding with barbecue on the mountain. The Casa Léa Pentagna Museum is worth a visit, which refers to the soirees where intellectuals and coffee barons gathered. In the mansion, all twenty rooms boast original furniture, objects and works of art. It is also worth visiting the restored Cathedral of Nossa Senhora da Glória, from 1820, with a Baroque interior and a Renaissance façade, and its Museum, originally created and expanded by Dr. Elizabeth Santos Cupello from a small warehouse, where some old, sacred and popular pieces were kept, opened in 1995.

Volta Redonda

Com população de 274.925 habitantes (2021), situada no sul fluminense, é conhecida como a “Cidade do Aço” por abrigar a Companhia Siderúrgica Nacional (CSN). É cortada pelo Rio Paraíba do Sul, responsável pelo seu nome devido a uma curva do rio. É a maior cidade do sul fluminense e a terceira maior do interior do Estado. A navegação pelo Rio Paraíba do Sul, entre Resende e Barra do Piraí, teve grande expansão nas décadas de 1860 e 1870, período em que a Estrada de Ferro Dom Pedro II também chegaria à região. O povoado de Santo Antônio de Volta Redonda passa a se expandir por volta de 1875, quando tinha cerca de duas dezenas de estabelecimentos comerciais.

A CSN iniciou suas operações em 1º de outubro de 1946 e é um marco no processo brasileiro de industrialização, pois foi a primeira produtora de aço do país. Foi criada em 1944, por iniciativa do presidente Getúlio Vargas. Privatizada em abril de 1993, no governo Itamar Franco, passou por um profundo processo de reestruturação, que a transformou num dos maiores complexos siderúrgicos da América Latina, com capacidade de produção de 5,8 milhões de toneladas anuais de aço bruto.

São atrativos turísticos da cidade: o Zoológico Municipal de Volta Redonda, também conhecido como “Horto Municipal” e oficialmente nomeado “Parque Municipal da Criança”, é próximo à Floresta da Cicuta com uma das reservas de Mata Atlântica do Município; Fazenda Santa Cecília do Ingá; Sede da Fazenda Três Poços; Morro Bela Vista.

Obelisco Getúlio Vargas, criador da Companhia siderúrgica Nacional em 1944, Memorial 9 de Novembro, de autoria do arquiteto Oscar Niemeyer, foi inaugurado no dia 1º de maio de 1989, na Praça Juarez Antunes, na Vila Santa Cecília, em homenagem a três operários da CSN, mortos durante conflito com as tropas do Exército, durante greve dos operários em 1988.

Volta Redonda

With a population of 274,925 inhabitants (2021), located in the south of Rio de Janeiro, it is known as the “City of Steel” for housing the Companhia Siderúrgica Nacional (CSN). It is crossed by the Rio Paraíba do Sul, responsible for its name due to a curve in the river. It is the largest city in the south of Rio de Janeiro and the third largest in the interior of the state. Navigation along the Paraíba do Sul River, between Resende and Barra do Piraí, had a great expansion in the 1860s and 1870s, a period in which the Dom Pedro II Railroad would also reach the region. The village of Santo Antônio de Volta Redonda starts to expand around 1875, when it had about two dozen commercial establishments.

The CSN began operations on October 1, 1946 and is a milestone in the Brazilian industrialization process, as it was the first steel producer in the country. It was created in 1944, on the initiative of President Getúlio Vargas. Privatized in April 1993, under Itamar Franco’s government, it underwent a profound restructuring process, which transformed it into one of the largest steel complexes in Latin America, with a production capacity of 5.8 million tons of crude steel per year.

The city’s tourist attractions are: the Volta Redonda Municipal Zoo, also known as “Municipal Garden” and officially named “Municipal Children’s Park”, is close to the Cicuta Forest with one of the Municipality’s Atlantic Forest reserves; Santa Cecília do Ingá Farm; Headquarters of the Three Poços Farm; Bella Vista Hill.

Obelisco Getúlio Vargas, creator of the Companhia Siderúrgica Nacional in 1944, Memorial 9 de Novembro, designed by architect Oscar Niemeyer, was inaugurated on May 1, 1989, at Praça Juarez Antunes, in Vila Santa Cecília, in honor of three workers from the CSN, killed during a conflict with Army troops, during a workers’ strike in 1988.

Teresópolis

Com 185.820 habitantes, é um município da Serra Fluminense, distante 94,3km capital do Estado. O começo do povoamento ocorreu em meados do século XVI por índios timbiras, antes mesmo da chegada dos portugueses. Certo progresso foi visto quando um fluxo de escravos que fugiam das plantações de cana da Baixada Fluminense levou à formação do Quilombo da Serra, primeiro povoado da região. Posteriormente, George March, um português de origem inglesa, adquiriu algumas terras onde hoje se situa o bairro do Alto e as transformou na fazenda de Santo Antônio, que se posicionava no caminho que ligava o Rio até a Província de Minas Gerais. Teresópolis desenvolveu-se rapidamente, principalmente após a construção da ferrovia com ligação direta até a capital, que, anos mais tarde, foi substituída por uma rodovia.

Cercada por montanhas e unidades naturais de conservação, como o Parque Nacional da Serra dos Órgãos, charmosa e aconchegante, Teresópolis é um daqueles destinos com cara de cidade de interior que surpreende todos que chegam por lá. Seu nome é uma homenagem à esposa de Dom Pedro II, Dona Teresa Cristina, que visitou o lugar e se apaixonou (e até hoje ela conquista turistas de diversos lugares). Conhecida como a capital do montanhismo no Brasil, possui parques e trilhas incríveis para os aventureiros de plantão em meio a muita natureza. Você encontra diversas opções de restaurantes italianos, alemães, além do melhor *fondue* da cidade. Lá também você encontra a sede da cervejaria Teresópolis e é possível fazer.

A Feirinha do Alto é um dos pontos turísticos mais tradicionais da cidade. Muitos cariocas vão até Teresópolis ao final de semana só para passear. Bem estruturada, a Feirinha do Alto possui

Teresópolis

With 185,820 inhabitants, it is a municipality in the Serra Fluminense, 94.3km away from the state capital. The beginning of the settlement took place in the mid-16th century by Timbira Indians, even before the arrival of the Portuguese. Some progress was seen when a flow of slaves who fled the sugarcane plantations in the Baixada Fluminense led to the formation of Quilombo da Serra, the first settlement in the region. Later, George March, a Portuguese of English origin, acquired some land where the Alto neighborhood is now located and transformed it into the Santo Antônio farm, which was located on the path that connected Rio to the Province of Minas Gerais. Teresópolis developed rapidly, especially after the construction of the railway with a direct connection to the capital, which, years later, was replaced by a highway.

Surrounded by mountains and natural conservation units, such as the Serra dos Órgãos National Park, charming and cozy, Teresópolis is one of those destinations that look like an interior city that surprises everyone who arrives there. Its name is a tribute to the wife of Dom Pedro II, Dona Teresa Cristina, who visited the place and fell in love (and to this day she conquers tourists from different places). Known as the capital of mountaineering in Brazil, it has incredible parks and trails for adventure seekers in the midst of nature. You will find several options of Italian and German restaurants, as well as the best fondue in town. There you will also find the headquarters of the Teresópolis brewery and it is possible to do.

Feirinha do Alto is one of the most traditional tourist spots in the city. Many cariocas go to Teresópolis on the weekend just to walk around. Well structured, Feirinha do Alto has



Dedo de Deus - Teresópolis - RJ

Finger of God - Teresópolis - RJ

cerca de 600 lojas e lá você encontra diversos tipos de artesanato, roupas de frio, bijuterias, crochês e muito mais, com um preço imbatível!

Com acesso pela estrada que liga Teresópolis a Friburgo, a Cachoeira dos Frades é um dos passeios em Teresópolis muito procurados. Com uma queda de 10m de altura, a cachoeira forma um lago perfeito para tomar banho e renovar as energias. Quando o dia está mais quente, uma opção é o Parque Nacional da Serra dos Órgãos, é um passeio ótimo para quem quer ficar em contato com a natureza. O Parque dos Três Picos é o maior do Rio de Janeiro e está entre Teresópolis e Friburgo, mas abrange diversos outros municípios. Além de sua importância para a preservação do ecossistema da Mata Atlântica, o parque também conta com diversas trilhas que desafiam até os montanhistas mais experientes.

about 600 stores and there you can find different types of handicrafts, cold clothes, jewelry, crochets and much more, with an unbeatable price!

Accessible via the road that connects Teresópolis to Friburgo, Cachoeira dos Frades is one of the most popular tours in Teresópolis. With a 10m high drop, the waterfall forms a perfect lake for bathing and renewing energy. When the day is hotter, one option is the Serra dos Organs National Park, it is a great tour for those who want to stay in touch with nature. Parque dos Três Picos is the largest in Rio de Janeiro and is located between Teresópolis and Friburgo, but covers several other municipalities. In addition to its importance for the preservation of the Atlantic Forest ecosystem, the park also has several trails that challenge even the most experienced mountaineers.

Miguel Pereira

Com população de 25.662 habitantes (2021), é importante e atrativa cidade turística do Rio de Janeiro e sua evolução está ligada a de Vassouras e de Paty do Alferes, como também à expansão da cultura cafeeira no vale do Rio Paraíba do Sul. A ocupação de origem europeia da área de Miguel Pereira teve origem nas primeiras explorações de descendentes de europeus que ultrapassaram a Serra do Mar. Tais explorações prosseguiram com a abertura feita por Garcia Rodrigues Paes do Caminho Novo da Estrada Real, por encomenda do governo colonial português, nos anos de 1700/1701, entre o Rio de Janeiro e a região mineradora de Minas Gerais.

Os tropeiros, que subiam o Rio das Mortes em direção a Sacra Família do Tinguá (atualmente, distrito do município de Engenheiro Paulo de Frontin), fixaram ponto de passagem em pequena várzea. Inicialmente, o local ficou conhecido como Barreiros ou Tejuco, pois, aí, atolavam-se as tropas de burros que percorriam o Caminho Novo. Em 1770, foi fundada a Fazenda da Piedade de Vera Cruz, que se tornaria importante como produtora de café na região. As terras do atual município de Miguel Pereira eram, então, subordinadas administrativa e religiosamente à Freguesia de Nossa Senhora da Conceição do Alferes, atual Paty do Alferes.

A Estação Ferroviária, hoje reativada, é uma atração turística do Centro de Miguel Pereira.

As lavouras de café expandiram-se no início do século XIX, movidas por mão de obra escrava, constituindo-se em fator de progresso e acentuada dinamização da economia local. Esse surto de desenvolvimento motivou a decisão que elevou a freguesia a vila de Nossa Senhora da Conceição do Alferes, em 1820. Entretanto, logo depois, em 1837, a sede da vila foi transferida para a localidade de Vila de Vassouras, voltando Paty do Alferes à condição de freguesia. Em 1857, a vila de Vassouras foi transformada em cidade e sede do município que administrava as terras atuais de Miguel Pereira.

Miguel Pereira

With a population of 25,662 inhabitants (2021), it is an important and attractive tourist city in Rio de Janeiro and its evolution is linked to de Vassouras and Paty do Alferes, as well as the expansion of the coffee culture in the Paraíba do Sul River valley. The occupation of European origin of the Miguel Pereira area originated in the first explorations of European descendants who crossed the Serra do Mar. Such explorations continued with the opening made by Garcia Rodrigues Paes do Caminho Novo da Estrada Real, by order of the Portuguese colonial government, in the years 1700/1701, between Rio de Janeiro and the mining region of Minas Gerais.

The tropeiros who went up Rio das Mortes towards the Sacra Família do Tinguá (currently, the district of the municipality of Engenheiro Paulo de Frontin), fixed a crossing point in a small floodplain. Initially, the place was known as Barreiros or Tejuco, because, there, the troops of donkeys that traveled the New Way got bogged down. In 1770, the Fazenda da Piedade de Vera Cruz was founded, which would become important as a coffee producer in the region. The lands of the current municipality of Miguel Pereira were, then, administratively and religiously subordinated to the Parish of Nossa Senhora da Conceição do Alferes, current Paty do Alferes.

The Railway Station, now reactivated, is a tourist attraction in the Center of Miguel Pereira.

Coffee plantations expanded in the early 19th century, powered by slave labor, constituting a factor of progress and sharp dynamism of the local economy. This development spurt motivated the decision that elevated the parish to the village of Nossa Senhora da Conceição do Alferes, in 1820. However, soon after, in 1837, the village headquarters was transferred to the town of Vila de Vassouras, returning Paty do Alferes to parish status. In 1857, the village of Vassouras was transformed into a city and seat of the municipality that administered the current lands of Miguel Pereira.



Lago de Javari - Miguel Pereira - RJ

Javari Lake - Miguel Pereira - RJ

Seu nome homenageia o médico e professor Miguel Pereira, que, mais tarde, foi destacado defensor da região e sua preservação.

Sua economia tem como vetor principal o turismo de veraneio, que atrai a população da Região Metropolitana do Rio de Janeiro. O acesso original por ferrovia foi substituído, na década de 1950, pela rodovia, cuja pavimentação posterior representou grande estímulo ao desenvolvimento urbano e turístico da região. É conhecida também pela qualidade da sua produção de leite e derivados, louro, flores, doces, artesanato, embutidos e cachaça.

Na zona da Reserva Biológica do Tinguá, localiza-se a nascente do Rio Santana, que faz parte de um sistema hídrico do Rio Guandu, que alimenta a Baixada Fluminense e boa parte do Rio de Janeiro com água potável. A reserva possui, ainda, uma estação de tratamento de água do tempo do Império, de onde partia a maioria de toda a água potável da cidade.

Its name honors the doctor and professor Miguel Pereira, who later became a prominent defender of the region and its preservation.

Its economy has summer tourism as its main vector, which attracts the population of the Metropolitan Region of Rio de Janeiro. The original access by rail was replaced, in the 1950s, by the highway, whose later paving represented a great stimulus to urban and tourist development in the region. It is also known for the quality of its production of milk and dairy products, bay leaves, flowers, sweets, handicrafts, sausages and cachaça.

In the area of the Tinguá Biological Reserve, the source of the Santana River is located, which is part of a water system of the Guandu River, which feeds the Baixada Fluminense and much of Rio de Janeiro with drinking water. The reserve also has a water treatment plant from the time of the Empire, from which most of the city's drinking water came.

O município é cortado por uma importante e histórica ferrovia: Linha Auxiliar da antiga Estrada de Ferro Central do Brasil, que atualmente liga Miguel Pereira (passando pelo distrito de Governador Portela) às cidades de Paty do Alferes, Vassouras, Paraíba do Sul finalizando em Além Paraíba, em Minas Gerais.

São também atrativos turísticos: Viaduto Paulo de Frontin, Lago Javary, Mirante da Serra, Parque Municipal de Miguel Pereira, Capela dos Escravos em Governador Portela, Cachoeiras em Vera Cruz, Rua Coberta, Espaço do Agricultor, Espaço do Artesão.

Paraíba do Sul

Com 44.741 habitantes (2021), é cidade de antigas tradições históricas vindas da ocupação de sua região, visitada em 1681 por Garcia Rodrigues Paes, filho de Fernão Dias Paes, bandeirante paulista, que, em 1674, organizou expedição desbravadora de Minas Gerais, percorrendo o chamado Caminho Velho da Estrada Real, em busca de ouro e pedras preciosas. Em 1683, Garcia fundou a fazenda que deu origem ao município. De 1698 a 1700, abriu o trecho do Paraíba ao Rio de Janeiro e, até 1704, o que atingiu a Serra da Mantiqueira, já na região de Barbacena, em Minas Gerais, onde o Caminho Novo, vindo do Rio, encontrou-se com o Velho, que vinha de São Paulo.

Garcia ganhou sesmarias com extensão de quase 40 km ao longo do Caminho e 13km de largura e um alvará de vila para sua fazenda, que não chegou a utilizar, em razão dos conflitos ente paulistas e portugueses, a chamada Guerra dos Emboabas, ocorrida na região do Rio das Velhas, em Caeté, Sabará e Ouro Preto, atingindo a região do Rio das Mortes, em São João del-Rei. A família Paes Leme possuiu a fazenda até a criação da cidade em 1833.

Aspecto interessante de Paraíba do Sul é guardar o único túmulo conhecido dos restos mortais de Tiradentes. Na vila de Sebollas foram expostos, no cemitério da fazenda, um braço e o tórax de Joaquim

The city is crossed by an important and historic railway: Auxiliary Line of the old Estrada de Ferro Central do Brasil, which currently connects Miguel Pereira (passing through the district of Governador Portela) to the cities of Paty do Alferes, Vassouras, Paraíba do Sul ending in Beyond Paraíba, in Minas Gerais.

There are also tourist attractions: Paulo de Frontin Viaduct, Lake Javary, Mirante da Serra, Miguel Pereira Municipal Park, Capela dos Escravos in Governador Portela, Waterfalls in Vera Cruz, Rua Coberta, Espaço do Agricultor, Espaço do Artesão.

Paraíba do Sul

With 44,741 inhabitants (2021), it is a city of ancient historical traditions coming from the occupation of its region, visited in 1681 by Garcia Rodrigues Paes, son of Fernão Dias Paes, a pioneer from São Paulo, who, in 1674, organized a pioneering expedition in Minas Gerais, touring the so-called Old Way of the Estrada Real, in search of gold and precious stones. In 1683, Garcia founded the farm that gave rise to the municipality. From 1698 to 1700, it opened the stretch from Paraíba to Rio de Janeiro and, until 1704, it reached the Serra da Mantiqueira, already in the Barbacena region, in Minas Gerais, where the Caminho Novo, coming from Rio, met with the Old Man, who came from São Paulo.

Garcia won sesmarias with an extension of almost 40 km along the Way and 13 km in width and a village permit for his farm, which he did not use, due to the conflicts between São Paulo and the Portuguese, the so-called War of Emboabas, which took place in the region. from Rio das Velhas, in Caeté, Sabará and Ouro Preto, reaching the region of Rio das Mortes, in São João del-Rei. The Paes Leme family owned the farm until the city was created in 1833.

An interesting aspect of Paraíba do Sul is that it guards the only known tomb of the mortal remains of Tiradentes. In the village of Sebollas, an arm and chest of Joaquim



Fazenda Buarque de Holanda - Paraíba do Sul - RJ

Buarque de Holanda Farm - Paraíba do Sul - RJ

José da Silva Xavier, Tiradentes, conforme a sentença que o condenou, executada, no Rio, em 1792, e que mandava exibir partes de seu corpo nos locais por onde pregou a independência de Portugal na Inconfidência Mineira de 1788/1789. O Instituto Histórico e Geográfico do município sugere construir ali o que denomina Parque Histórico de Sebollas.

Existem muitos atrativos no município, por sua geografia acidentada, como também na área rural, com muitas pousadas dentro e fora do meio urbano, cachoeiras, fontes de água mineral. Várias fazendas antigas em Paraíba do Sul guardam curiosidades com rico valor histórico, arquitetônico e cultural. Um exemplo é a Fazenda Maravilha, onde Dom Pedro II passou com sua comitiva.

O ponto culminante do município é a Pedra da Tocaia, localizada no distrito de Vila Salutáris, com cerca de 700m de altura. Devido à altura privilegiada, a pedra era utilizada pelos bandeirantes para fiscalizar os

José da Silva Xavier, Tiradentes, were exposed, in the cemetery of the farm, according to the sentence that condemned him, executed in Rio in 1792, and which ordered parts of his body to be displayed in the places where he preached the independence of Portugal in the Inconfidência Mineira of 1788/1789. The Historical and Geographical Institute of the municipality suggests building what it calls the Sebollas Historical Park there.

There are many attractions in the city, due to its rugged geography, as well as in the rural area, with many inns inside and outside the urban environment, waterfalls, springs of mineral water. Several old farms in Paraíba do Sul keep curiosities with rich historical, architectural and cultural value. One example is Fazenda Maravilha, where Dom Pedro II spent with his entourage.

The highest point of the municipality is Pedra da Tocaia, located in the district of Vila Salutáris, with about 700m high. Due to the privileged height, the stone was used by the pioneers to inspect the

arredores do município, daí o nome Pedra da Tocaia. A economia regional apoiou-se na lavoura cafeeira que, no Segundo Reinado, foi o berço da aristocracia rural. A cidade era então perfeita estação de repouso, principalmente em suas ricas e confortáveis fazendas, tendo recebido visitantes ilustres em buscas de repouso.

Atrativos turísticos:

Praça Marquês de São João Marcos: mais conhecida como Jardim Velho, é onde se realizam festividades populares da cidade como o carnaval e o Encontro Nacional de Motociclistas. Ponte da Parahyba, construída sobre o Rio Paraíba do Sul, pelo Barão de Mauá, composta por cinco pilares construídos sobre as rochas do rio, em 1857;

Pedra de Monte Cristo: formação rochosa do município envolvida de lendas e mistérios;

Cachoeira de Monte Christo, em Engenheiro Carvalhaes, a 23Km do centro da cidade. Possui aproximadamente 100m de altura e suas águas são transparentes e frias;

Parque das Águas Minerais Salutaris;

Museu Tiradentes: conhecido também como Museu da Inconfidência, inaugurado em 1972, o Museu foi criado para expor um resultado de escavação no antigo cemitério e Capela de Sant'Ana, onde foram achados ossos atribuídos ao braço e tórax de Tiradentes.

Itaboraí

Com população de 244.416 habitantes (2021), integra a Região Metropolitana do Rio de Janeiro. Seu nome é de origem tupi e significa “rio da pedra bonita”. No século XVII, quando os portugueses chegaram à região da Baía de Guanabara, já era ocupada por índios tupinambás. Os colonizadores portugueses implantaram engenhos de açúcar usando o trabalho escravo de índios e negros. Em 1696 foi fundada a freguesia de São João Batista de Itaboraí.

surroundings of the municipality, hence the name Pedra da Tocaia. The regional economy was supported by the coffee plantation which, in the Second Reign, was the cradle of the rural aristocracy. The city was then a perfect resting place, especially in its rich and comfortable farms, having received illustrious visitors in search of rest.

Tourist attractions:

Praça Marquês de São João Marcos: better known as Jardim Velho, it is where popular festivities of the city such as carnival and the National Motorcyclists Meeting take place. Ponte da Parahyba, built over the Rio Paraíba do Sul, by the Barão de Mauá, consisting of five pillars built on the rocks of the river, in 1857;

Pedra de Monte Cristo: rock formation of the municipality surrounded by legends and mysteries;

Monte Christo waterfall, in Engenheiro Carvalhaes, 23 km from the city centre. It is approximately 100m high and its waters are transparent and cold;

Parque das Águas Minerales Salutaris;

Tiradentes Museum: also known as the Inconfidência Museum, opened in 1972, the Museum was created to exhibit a result of excavation in the old cemetery and Chapel of Sant'Ana, where bones attributed to the arm and chest of Tiradentes were found.

Itaboraí

With a population of 244,416 inhabitants (2021), it is part of the Metropolitan Region of Rio de Janeiro. Its name is of Tupi origin and means “river of the beautiful stone”. In the 17th century, when the Portuguese arrived in the region of Baía de Guanabara, it was already occupied by Tupinambá Indians. The Portuguese colonizers set up sugar mills using the slave labor of Indians and blacks. In 1696, the parish of São João Batista de Itaboraí was founded.



Ruínas do Convento de São Boa Ventura - Itaboraí - RJ

Ruins of the Convent of São Boa Ventura - Itaboraí - RJ

A partir de 1850, os transportes fluviais foram gradualmente substituídos pelos ferroviários e, em 23 de abril de 1860, com a inauguração do primeiro trecho da Estrada de Ferro Cantagalo, Itaboraí consolidou a sua importância econômica, pois recebia toda a produção de gêneros do nordeste fluminense pela ferrovia e a enviava em embarcações pelo Rio Aldeia até o Rio Macacu, desse até a Baía de Guanabara. Em 5 de julho de 1874, foi inaugurada a Estrada de Ferro-Carril Niteroiense, partindo de Maruí, em Niterói, até Porto das Caixas. A estrada fazia a ligação de Nova Friburgo e Cantagalo diretamente ao porto da capital da província, substituindo o transporte fluvial.

Em 2012, com os avanços na construção do Complexo Petroquímico do Estado do Rio de Janeiro (COMPERJ), a cidade experimentou um “boom” imobiliário, com a construção de modernos edifícios corporativos, *shopping center*, hotéis de

From 1850, river transport was gradually replaced by rail and, on April 23, 1860, with the inauguration of the first stretch of the Cantagalo Railway, Itaboraí consolidated its economic importance, as it received all the production of food from the northeast from Rio de Janeiro via the railroad and sent it in boats along the Rio Aldeia to the Rio Macacu, from there to Bay of Guanabara. On July 5, 1874, the Estrada de Ferro-Carril Niteroiense was inaugurated, starting from Maruí, in Niterói, to Porto das Caixas. The road connected Nova Friburgo and Cantagalo directly to the port of the provincial capital, replacing river transport.

In 2012, with advances in the construction of the Complexo Petroquímica do Estado do Rio de Janeiro (COMPERJ), the city experienced a real estate boom, with the construction of modern corporate buildings, shopping malls, national and international flag hotels,

bandeira nacional e internacional, empreendimentos residenciais e o advento de novas lojas e negócios. A cidade tem várias festividades que atraem visitantes: Festa de São Pedro, Itaflores, Festa de São João, encontro de motociclistas, Feira do livro, Semana Municipal do Ciclismo e Festa de São Barnabé.

Duque de Caxias

Com população de 929.449 habitantes, integra a Baixada Fluminense, na Região Metropolitana do Rio de Janeiro, distante 16km da capital estadual. É o município mais populoso da Baixada Fluminense e o terceiro mais populoso do Estado. Seu nome homenageia o patrono do Exército Brasileiro, Luís Alves de Lima e Silva, o Duque de Caxias, nascido na região em 1803.

O povoamento da região data do século XVI, quando foram doadas sesmarias da Capitania. O Porto da Estrela foi o marco mais importante desse período. À sua volta, cresceu um arraial que, no século XIX, foi transformado na freguesia de Vila da Estrela. Apesar da decadência da mineração em Minas Gerais, a partir de 1760, a região manteve-se como ponto de descanso, de abastecimento de tropeiros, de transbordo e de trânsito de mercadorias. No início do século XX, as terras da baixada serviam para aliviar as pressões demográficas da cidade do Rio de Janeiro. Com a abertura da Rodovia Rio-Petrópolis em 1928, inúmeras empresas compraram terrenos e instalaram-se na região devido à proximidade com o Rio de Janeiro.

Duque de Caxias emancipou-se de Nova Iguaçu em 1943, levando os Distritos de Caxias, Meriti (hoje São João de Meriti), Pilar, Bonfim e Imbariê (ex-distrito de Vila da Estrela), Taquara (onde nasceu Luís Alves de Lima e Silva, o Duque de Caxias) e parte de Belford Roxo. Em 1947, o distrito de Nilópolis também se emancipou.

O Pico do Couto, com 1.366m, é o ponto mais alto do município, na fronteira com Petrópolis e Miguel Perreira. É área de Mata Atlântica preservada,

residential projects and the advent of new stores and businesses. The city has several festivities that attract visitors: Feast of São Pedro, Itaflores, Feast of São João, motorcyclists meeting, book fair, Municipal Cycling Week and São Barnabé Festival.

Duque de Caxias

With a population of 929,449 inhabitants, it is part of the Baixada Fluminense, in the Metropolitan Region of Rio de Janeiro, 16km away from the state capital. It is the most populous municipality in the Baixada Fluminense and the third most populous in the state. Its name honors the patron of the Brazilian Army, Luís Alves de Lima e Silva, the Duke of Caxias, born in the region in 1803.

The population of the region dates back to the 16th century, when sesmarias from the Captaincy were donated. The Porto da Estrela was the most important landmark of this period. Around it, a village grew that, in the 19th century, was transformed into the parish of Vila da Estrela. Despite the decline of mining in Minas Gerais, from 1760 onwards, the region remained a point of rest, supply of tropeiros, transshipment and transit of goods. At the beginning of the 20th century, the lowland lands served to alleviate demographic pressures in the city of Rio de Janeiro. With the opening of the Rio-Petrópolis Highway in 1928, numerous companies bought land and set up shop in the region due to its proximity to Rio de Janeiro.

Duque de Caxias emancipated himself from Nova Iguaçu in 1943, taking the Districts of Caxias, Meriti (today São João de Meriti), Pilar, Bonfim and Imbariê (former district of Vila da Estrela), Taquara (where Luís Alves de Lima was born) e Silva, the Duke of Caxias) and part of Belford Roxo. In 1947, the district of Nilópolis also emancipated itself.

Pico do Couto, with 1,366m, is the highest point in the municipality, on the border with Petrópolis and Miguel Perreira. It is an area of preserved Atlantic Forest,



Igreja do Pilar - Duque de Caxias - RJ

Pillar Church - Duque de Caxias - RJ

com cachoeiras, lagos, córregos e trilhas para caminhadas ecológicas. Localizado na Serra dos Órgãos, entre a Área de Proteção Ambiental Petrópolis e a Reserva do Tinguá, estende-se por 19.415ha.

Protegido pela Guarda Florestal, o mico-leão dourado foi avistado por especialistas em 2006, anos após ser declarado extinto na região.

Lumiar (Nova Friburgo)

Lumiar é o quinto distrito de Nova Friburgo, localizado na região serrana do Estado do Rio de Janeiro, a 28km da sede do município e 150km da capital. De carro ou de ônibus, do terminal rodoviário de Nova Friburgo, pela RJ-142, chega-se às bucólicas e tranquilas vilas de Lumiar e São Pedro da Serra. Sua altitude explica a temperatura mais agradável no verão e o frio mais intenso no inverno. Situa-se em área de Mata Atlântica na Reserva Florestal de Macaé de Cima, onde nasce o rio Macaé.

with waterfalls, lakes, streams and trails for ecological walks. Located in Serra dos Órgãos, between the Petrópolis Environmental Protection Area and the Tinguá Reserve, it covers 19,415ha.

Protected by the Forest Guard, the golden lion tamarin was spotted by specialists in 2006, years after being declared extinct in the region.

Lumiar (Nova Friburgo)

Lumiar is the fifth district of Nova Friburgo, located in the mountainous region of the State of Rio de Janeiro, 28km from the municipal seat and 150km from the capital. By car or bus, from the Nova Friburgo bus station, along the RJ-142, you can reach the bucolic and peaceful villages of Lumiar and São Pedro da Serra. Its altitude explains the more pleasant temperature in the summer and the more intense cold in the winter. It is located in an area of Atlantic Forest in the Macaé de Cima Forest Reserve, where the Macaé river is born.

A tranquilidade das vilas da região, de colonização suíça, o clima agradável, as matas e as cachoeiras são os maiores atrativos destes dois lugares.

A reserva de Macaé de Cima conserva intocada beleza selvagem de mata atlântica. Entre rios, árvores gigantescas, palmeiras, cipós e delicados arbustos, florescem orquídeas e bromélias, e é onde se encontra uma variada Fauna, de macacos, tamanduás, cotias e esquilos. A Reserva tem cerca de 4.699 espécies animais e vegetais, sendo 19 exclusivas da própria reserva.

Lumiar e São Pedro da Serra são duas vilas que se completam disponibilizando ao visitante inúmeras opções de lazer. Piscinas naturais, mais de 30 trilhas para serem percorridas de jipe, moto, bicicleta ou a pé, oferecendo ao visitante esportes de canoagem, *mountain biking*, *trekking* e escalada. Restaurantes simples e charmosos, boa música, ruas de uma típica vila do interior, com lojinhas de artesanato.

Após a pavimentação da rodovia RJ-142, no final de 2006, Lumiar tornou-se um dos principais pontos de passagem entre Nova Friburgo e a Região dos Lagos. A estrada Serramar ou RJ-142 permite chegar rapidamente à região Litorânea, reduzindo em 108km o percurso por Niterói, Manilha e Cachoeiras de Macacu. Esse percurso ecológico começa em Teresópolis, passa por Nova Friburgo, Mury, Lumiar, São Pedro da Serra e segue até Casimiro de Abreu, Rio das Ostras, Macaé, Barra de São João, Búzios, Arraial do Cabo e Cabo Frio. No alto da serra começa a estrada, que passa por montanhas de clima europeu e rios cristalinos, chegando ao mar azul da Região dos Lagos, conectando dois extremos de beleza natural, a montanha e o mar que integram uma das mais belas regiões do Estado do Rio de Janeiro.

Guapimirim

Com população de 62.225 habitantes, situa-se na Baixada Fluminense, Região Metropolitana do Rio de Janeiro, a aproximadamente 50km da capital estadual. A cidade está num vale ao lado do

The tranquility of the villages of the region, of Swiss colonization, the pleasant climate, the forests and the waterfalls are the biggest attractions of these two places.

The Macaé de Cima reserve preserves the untouched wild beauty of the Atlantic Forest. Among rivers, gigantic trees, palm trees, lianas and delicate shrubs, orchids and bromeliads bloom, and it is where you can find a varied fauna, from monkeys, anteaters, agoutis and squirrels. The Reserve has about 4,699 animal and plant species, 19 of which are exclusive to the reserve itself.

Lumiar and São Pedro da Serra are two villages that complement each other, providing the visitor with numerous leisure options. Natural pools, more than 30 trails to be traveled by jeep, motorcycle, bicycle or on foot, offering the visitor canoeing, mountain biking, trekking and climbing sports. Simple and charming restaurants, good music, streets of a typical village in the countryside, with handicraft shops.

After the paving of the RJ-142 highway, at the end of 2006, Lumiar became one of the main crossing points between Nova Friburgo and the Lagos Region. The road Serramar or RJ-142 allows you to quickly reach the Litorânea region, reducing the route through Niterói, Manilha and Cachoeiras de Macacu by 108km. This ecological route begins in Teresópolis, passes through Nova Friburgo, Mury, Lumiar, São Pedro da Serra and continues to Casimiro de Abreu, Rio das Ostras, Macaé, Barra de São João, Búzios, Arraial do Cabo and Cabo Frio. At the top of the mountain, the road begins, which passes through mountains with a European climate and crystalline rivers, reaching the blue sea of the Lagos Region, connecting two extremes of natural beauty, the mountain and the sea that make up one of the most beautiful regions of the State of Rio de Janeiro.

Guapimirim

With a population of 62,225 inhabitants, it is located in the Baixada Fluminense, Metropolitan Region of Rio de Janeiro, approximately 50km from the state capital. The city is in a valley beside the



Parque Estadual dos Três Picos, localizado em Teresópolis, Silva Jardim, Nova Friburgo, Guapimirim e Cachoeiras de Macacu, no Estado do Rio de Janeiro

Três Picos State Park, located in Teresópolis, Silva Jardim, Nova Friburgo, Guapimirim and Macacu Waterfalls, in the State of Rio de Janeiro

Pico Dedo de Deus – Serra dos Órgãos, em limite com Teresópolis e Petrópolis, Itaboraí, Cachoeiras de Macacu e Magé e os fundos da Baía de Guanabara, que integram a região turística do Rio de Janeiro, chamada Serra Verde Imperial. Setenta por cento do seu território está em área de proteção ambiental. O nome “Guapimirim” tem sua origem num acampamento de índios que viviam em torno de uma nascente na região do Vale das Pedrinhas. Quando foi oficialmente fundada, em 1674, a localidade ganhou o nome de “Nossa Senhora d’Ajuda de Aguapeí Mirim”, abreviado para “Guapimirim”.

Por essa época, surgiu o povoado da Barreira, pelo fato de ter sido instituído o primeiro pedágio, onde está localizada a Igreja de Nossa Senhora da Conceição (1713) e a antiga sede da Fazenda Barreira que, hoje, abriga o Museu Von Martius, em homenagem a Karl Frederik Von Martius, naturalista alemão que estudou a flora e a fauna da região,

❖ Pico Dedo de Deus – Serra dos Órgãos, bordering Teresópolis and Petrópolis, Itaboraí, Cachoeiras de Macacu and Magé and the funds of Bay of Guanabara, which integrate the tourist region of Rio de Janeiro, called Imperial Green Mountain. Seventy percent of its territory is in an environmental protection area. The name “Guapimirim” has its origin in a camp of indians who lived around a spring in the Vale das Pedrinhas region. When it was officially founded in 1674, the town was named “Nossa Senhora d’Ajuda de Aguapeí Mirim”, abbreviated to “Guapimirim”.

At that time, the village of Barreira emerged, due to the fact that the first toll was established, where the Church of Nossa Senhora da Conceição (1713) and the former headquarters of the Barreira Farm are located, which today houses the Von Martius Museum, in honor of Karl Frederik Von Martius, a German naturalist who studied the flora and fauna of the region,

a convite de Dom Pedro II. Na época da Guerra do Paraguai, Pedro II hospedou-se no local, interessado em avaliar as plantações da “quina calisaia”, de onde se extrai o quinino, medicamento que combate a malária e que seria utilizado pelo Exército Brasileiro, especialmente na Gerra do Paraguai.

Em 1939, o então presidente brasileiro Getúlio Vargas criou o Parque Nacional da Serra dos Órgãos e a Fazenda Barreira foi incorporada ao patrimônio ambiental da União

Magé

Com população de 247.741 (2021) habitantes, é um município da Baixada Fluminense, situado na Região Metropolitana do Rio de Janeiro. Seu ponto turístico mais famoso é a primeira estrada de ferro do Brasil, construída em 1854 por Irineu Evangelista de Souza, o Barão de Mauá, hoje desativada. O Arco Metropolitano do Rio de Janeiro (a BR-493, nos trechos Rio-Magé e Magé-Manilha) é o principal meio de acesso à cidade. É também atendida pelos trens urbanos da SuperVia, nos ramais de Guapimirim e de Vila Inhomirim. Foi fundada em 1565 com o nome de Magepemirim, abreviada para Magé. É a segunda cidade mais antiga do Estado do Rio de Janeiro. Quando os primeiros colonizadores portugueses chegaram à região, já no século XVI, a região era habitada por indígenas tupis e tupinambás. Por seu primitivo porto, navios negreiros descarregavam escravos africanos. Em 1696, foi criada a freguesia de Magé.

Dentre os seus pontos turísticos estão o Poço Bento, com água benta pelo jesuíta José de Anchieta, e a Estrada de Ferro Mauá, hoje desativada, mas que, outrora, fazia a ligação com a cidade de Petrópolis. A família imperial tomava uma barca na cidade do Rio de Janeiro em direção a Guia de Pacobaíba e, de lá, o trem para Petrópolis, a “cidade imperial”. Um trecho da antiga ferrovia, que liga Piabetá à Vila Inhomirim, encontra-se em operação até hoje como parte do Ramal Vila Inhomirim da SuperVia.

at the invitation of Dom Pedro II. At the time of the War in Paraguay, Pedro II stayed at the site, interested in evaluating the plantations of “quina calisaia”, from which quinine is extracted, a medicine that fights malaria and would be used by the Brazilian Army, especially in Gerra do Brasil. Paraguay.

In 1939, the then Brazilian president Getúlio Vargas created the Serra dos Órgãos National Park and the Barreira Farm was incorporated into the Union’s environmental heritage.

Magé

With a population of 247,741 (2021) inhabitants, it is a municipality in Baixada Fluminense, located in the Metropolitan Region of Rio de Janeiro. Its most famous tourist spot is the first railroad in Brazil, built in 1854 by Irineu Evangelista de Souza, the Barão de Mauá, now deactivated. The Arco Metropolitano do Rio de Janeiro (the BR-493, on the Rio-Magé and Magé-Manilha sections) is the main means of access to the city. It is also served by the SuperVia urban trains, on the Guapimirim and Vila Inhomirim branches. It was founded in 1565 under the name of Magepemirim, abbreviated to Magé. It is the second oldest city in the State of Rio de Janeiro. When the first Portuguese settlers arrived in the region, in the 16th century, the region was inhabited by indigenous Tupi and Tupinambá people. Through its primitive port, slave ships unloaded African slaves. In 1696, the parish of Magé was created.

Among its tourist attractions are the Poço Bento, with holy water by the Jesuit José de Anchieta, and the Estrada de Ferro Mauá, now deactivated, but which, in the past, connected with the city of Petrópolis. The imperial family took a ferry in the city of Rio de Janeiro towards Guia de Pacobaíba and, from there, the train to Petrópolis, the “imperial city”. A section of the old railroad, which connects Piabetá to Vila Inhomirim, is still in operation today as part of the Vila Inhomirim branch of SuperVia.