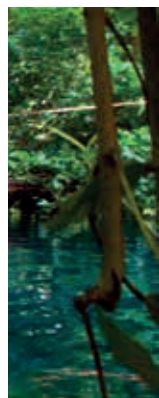




VIA
LIBERDADE

CAPÍTULO
CHAPTER 5



ESTADO DE GOIÁS

GOIAS STATE

Goiás é um Estado do Centro-Oeste Brasileiro, no Planalto Central do Brasil, com 7,2 milhões de habitantes, e parte da savana acidentada, com cidades da era colonial, com uma agricultura de grande escala. Possui natureza bem preservada, centenas de cachoeiras, cavernas, cânions, sítios arqueológicos, trilhas, mirantes, história, cultura e gastronomia. Oferece inúmeras opções de turismo e fruição cultural e muitas festas tradicionais. A antiga capital do Estado, a cidade de Goiás, é declarada Patrimônio Cultural da Humanidade e realiza muitas festas populares e culturais. Pirenópolis oferece arquitetura colonial, variada gastronomia, acolhedoras pousadas, eventos culturais e atrativos naturais.

Goiás is a state in the Midwest of Brazil, in the Central Plateau of Brazil, with 7.2 million inhabitants, and part of the rugged savanna, with colonial-era cities, with large-scale agriculture. It has well preserved nature, hundreds of waterfalls, caves, canyons, archaeological sites, trails, viewpoints, history, culture and gastronomy. It offers numerous options for tourism and cultural enjoyment and many traditional festivals. The former capital of the state, the city of Goiás, is declared a World Heritage Site and holds many popular and cultural festivals. Pirenópolis offers colonial architecture, varied cuisine, cozy inns, cultural events and natural attractions.

A descoberta de ouro nos anos iniciais do século XVIII gerou a fundação de várias cidades que mantêm o estilo colonial da arquitetura luso-brasileira, como Pirenópolis e Goiás Velho (antiga capital), como várias outras com diferentes atrativos. Seu território foi percorrido por volta de 1722 pelo bandeirante paulista Bartolomeu Bueno da Silveira, o Anhanguera e, pouco mais tarde, por mineradores vindos de Minas Gerais pelo histórico Caminho Velho da Picada de Goiás, aberto na década de 1730 por iniciativa do governo colonial português. A região do Rio Vermelho foi a primeira a ser ocupada, com a fundação de Vila Boa, mais tarde Cidade de Goiás, capital por 200 anos, até 1930 quando foi mudada para Goiânia, com a intensificação do desenvolvimento e do povoamento, ampliado também com a inauguração de Brasília em 1960.

São atrativos turísticos da cidade:

Belezas naturais e áreas preservadas, com 14 parques administrados pelo Estado;

Grandes lagos, como Serra da Mesa e Paranaíba, oferecem pesca esportiva e descanso;

Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros, uma reserva natural, com muitas montanhas paisagísticas, atrativos turísticos, como desfiladeiros, quedas d'água, trilhas e ofertas de hospedagem.

Alexânia

Com população de 27.288 habitantes, sua origem está ligada à construção de Brasília. O povoamento planejado iniciou-se em abril de 1957, quando ocorreu a inscrição para o seu loteamento e a construção das primeiras moradias. Com Brasília, as condições de desenvolvimento comercial, imobiliário e industrial despertaram o interesse geral para a formação do núcleo urbano, às margens da BR-060, entre Anápolis e a nova capital, em posição privilegiada, com boas condições topográficas e um excelente clima. Alexânia é uma homenagem a um fundador, Alex Abdalah, nome aprovado pela Câmara de Vereadores.

The discovery of gold in the early years of the 18th century led to the foundation of several cities that maintain the colonial style of Portuguese-Brazilian architecture, such as Pirenópolis and Goiás Velho (former capital), as well as several others with different attractions. Its territory was traversed around 1722 by the pioneer from São Paulo Bartolomeu Bueno da Silveira, known as Anhanguera and, a little later, by miners coming from Minas Gerais along the historic Caminho Velho da Picada de Goiás, opened in the 1730s on the initiative of the Portuguese colonial government. The Rio Vermelho region was the first to be occupied, with the foundation of Vila Boa, later Cidade de Goiás, capital for 200 years, until 1930 when it was moved to Goiânia, with the intensification of development and settlement, also expanded with the inauguration of Brasília in 1960.

The tourist attractions of the city are:

Natural beauties and preserved areas, with 14 parks managed by the State;

Large lakes, such as Serra da Mesa and Paranaíba, offer sport fishing and relaxation;

Chapada dos Veadeiros National Park, a nature reserve, with many scenic mountains, tourist attractions such as canyons, waterfalls, trails and accommodation offers.

Alexânia

With a population of 27,288 inhabitants, its origin is linked to the construction of Brasília. The planned settlement began in April 1957, when the registration for its subdivision and the construction of the first houses took place. With Brasília, the commercial, real estate and industrial development conditions aroused general interest in the formation of the urban nucleus, on the banks of the BR-060, between Anápolis and the new capital, in a privileged position, with good topographical conditions and an excellent climate. Alexânia is a tribute to a founder, Alex Abdalah, a name approved by the City Council.



Cachoeira Olhos D'Água - Alexânia - GO

Olhos D'Água Waterfall - Alexânia - GO

A proximidade das duas capitais - Brasília e Goiânia - e os bons hotéis-fazenda fazem de Alexânia um destino bastante procurado pelas famílias nos finais de semana e feriados. Além do conforto, os estabelecimentos apresentam culinária caseira e boas opções de lazer, como cavalgadas e caminhadas em belas trilhas.

Um dos principais atrativos da cidade é o lago formado pela Hidrelétrica Corumbá IV, com 60 quilômetros de extensão. Passeios de barco, esportes náuticos e pesca são praticadas na represa, ponto de encontro na hora do pôr do sol.

Quem visita Alexânia nos meses de junho e dezembro tem uma agradável surpresa - a tradicional Feira de Trocas, criada na década de 1970 e que movimentava o povoado de Olhos d'Água. O evento apresenta aos visitantes os trabalhos confeccionados pelos artesãos locais, além de comidas típicas, shows de viola caipira e danças folclóricas.

The proximity of the two capitals - Brasília and Goiânia - and the good farm hotels make Alexânia a popular destination for families on weekends and holidays. In addition to comfort, the establishments offer homemade cuisine and good leisure options, such as horseback riding and hiking on beautiful trails.

One of the main attractions of the city is the lake formed by the Corumbá IV hydroelectric plant, with 60 kilometers in length. Boat trips, water sports and fishing are practiced at the dam, a meeting point at sunset.

Those who visit Alexânia in June and December are in for a pleasant surprise - the traditional Trade Fair, created in the 1970s and which moves the village of Olhos d'Água. The event presents visitors with works made by local artisans, in addition to typical foods, country guitar shows and folk dances.

A troca é o ponto forte da feira e os turistas são incentivados a levar roupas, sapatos, acessórios, utilidades domésticas usadas, mas em bom estado de conservação, e negociam diretamente com os expositores.

Corumbá de Goiás

Com 10.896 habitantes, está separado de Pirenópolis pela Serra dos Pirineus, que contém o pico mais alto do grande divisor da Bacia Amazônica e a Bacia do Prata. As águas que banham o município desaguam inteiramente na Bacia do Prata e encantam muitos turistas, formando o Rio Corumbá, Rio Areias e o Rio do Ouro, afluente do Rio Corumbá, que separa o município de Alexânia. Está em uma região alta, com relevo bastante acidentado e seus rios e córregos possuem inúmeras cachoeiras e quedas d'água que se espalham por todo o município. Algumas dessas chegam a medir 60m de altura.

A povoação de Corumbá de Goiás surgiu em 8 de setembro de 1731, como polo de mineração nos Rios Corumbá e Ribeirão Bagagem. Em 1734, com a inauguração da capela de Nossa Senhora da Penha de França, a povoação passou a ser o centro de toda a região do Rio Corumbá, do qual se originou o topônimo que significa, em tupi-guarani, banco de Cascalho.

O povoado foi crescendo entre o rio e a capela, com habitantes de origem paulista e portuguesa, vindos em busca de pedras preciosas e ouro. Em 1840, por Resolução Provincial, Corumbá passou à categoria de paróquia. Em 1849 foi elevado à condição de Vila, mas em 1863 passou a pertencer a Meia Ponte (Pirenópolis). Em 1875, retornou sua autonomia, efetivando-se a instalação em 1876. A Vila de Corumbá recebeu foros de cidade em 1902, data que assinala sua autonomia político-administrativa. Por Decreto-Lei Estadual, em 1943, o município passou a se denominar Corumbá de Goiás.

Por seu patrimônio histórico e artístico nacional é tombado pelo IPHAN. Sua Matriz de

Exchange is the fair's strong point and tourists are encouraged to bring used clothes, shoes, accessories and housewares, but in good condition, and negotiate directly with the exhibitors.

Corumbá de Goiás

With 10,896 inhabitants, it is separated from Pirenópolis by the Serra dos Pirineus, which contains the highest peak of the great divide between the Amazon Basin and the Plata Basin. The waters that bathe the municipality flow entirely into the Prata Basin and enchant many tourists, forming the Rio Corumbá, Rio Areias and the Rio do Ouro, a tributary of the Corumbá River, which separates the city from Alexânia. It is in a high region, with very rugged relief and its rivers and streams have numerous waterfalls and waterfalls that spread throughout the municipality. Some of these can measure up to 60m in height.

The village of Corumbá de Goiás appeared on September 8, 1731, as a mining center on the Corumbá and Ribeirão Bagagem rivers. In 1734, with the inauguration of the chapel of Nossa Senhora da Penha de França, the village became the center of the entire Corumbá River region, from which the toponym which means, in Tupi-Guarani, Cascalho bank, originated.

The village grew between the river and the chapel, with inhabitants of São Paulo and Portuguese origin, coming in search of precious stones and gold. In 1840, by Provincial Resolution, Corumbá became a parish. In 1849 it was elevated to the status of Vila, but in 1863 it became part of Meia Ponte (Pirenópolis). In 1875, it regained its autonomy, and the installation took place in 1876. Vila de Corumbá received city councils in 1902, a date that marks its political-administrative autonomy. By State Decree-Law in 1943, the municipality was renamed Corumbá de Goiás.

Due to its national historical and artistic heritage, it is listed by IPHAN. Its Mother Church of



Cachoeira do Salto - Corumbá - GO

Salto Waterfall - Corumbá - GO

Nossa Senhora da Penha de França é visita importante para o conhecimento das origens da cidade e seu valor histórico e cultural. O Rio Corumbá, com suas águas escuras ocasionadas pelas folhas e pedras do cerrado e suas inúmeras cachoeiras, é ideal para a prática de boia-crós e *rafting*.

Atrativos turísticos da cidade:

Salto de Corumbá, uma das grandes atrações turísticas pela sua beleza selvagem e natural.

Cachoeira do Monjolinho;

Tapera Grande;

Pai Inácio;

Taquara;

Pedreira.

Quedas d'água e corredeiras proporcionam o cenário ideal para a prática de esportes que utilizam caiaque e remo para descer pelo leito do rio. E os praticantes do rapel usam os paredões das cachoeiras.

❖ Nossa Senhora da Penha de França is an important visit to discover the origins of the city and its historical and cultural value. The Corumbá River, with its dark waters caused by the leaves and stones of the cerrado and its numerous waterfalls, is ideal for the practice of buoy-crós and rafting.

City tourist attractions:

Salto de Corumbá, one of the great tourist attractions for its wild and natural beauty.

Monjolinho Waterfall;

Large Tapera;

Father Ignatius;

bamboo;

Quarry.

Waterfalls and rapids provide the ideal setting for practicing sports that use kayak and paddle to go down the river bed. And rappelling practitioners use the walls of the waterfalls.

Cavalhadas, inspiradas em tradições portuguesas e espanholas vindas da Idade Média. Segundo o historiador Ramir Curado, elas começaram a ser representadas em Corumbá de Goiás numa festa do Divino Espírito Santo, em 1752. A festa une o espírito religioso com cultura, turismo e valorização do patrimônio histórico, atraindo os moradores locais e visitantes para reviver a tradição.

Cristalina

Com 61.385 habitantes, surge com a ocupação do território, por volta de 1797, por bandeirantes em busca de ouro e esmeraldas, encontrados na “Serra dos Cristais”. A cidade encontra-se no planalto central brasileiro, onde estão também várias serras, como a dos Cristais, Serra dos Topázios, Serra da Posse, Serra de São Pedro e o Morro do Padre. A sede do município de Cristalina está até 1.255m de altitude, e é privilegiada quanto à hidrografia, com 256 rios, riachos, ribeirões, veredas e nascentes, gerando condições favoráveis ao desenvolvimento da agricultura irrigada, segmento que tem contribuído decisivamente para o impulso econômico do município.

John Emanuel Pohl, médico, nascido na atual república tcheca, formado na Universidade de Praga, integrante da comitiva nupcial de Dona Leopoldina, filha do Imperador da Áustria, futura esposa de Dom Pedro I, passa por Cristalina em dezembro de 1818, para conhecer a Serra dos Cristais. Já em 1879, dois franceses Etienne Lepesqueur e Leon Laboissère, vindos da cidade mineira de Paracatu, receberam uma quantidade de quartzo, amostra de cristais de rocha da Serra dos Cristais, que enviaram para a França, com ótima aceitação e vendidas por preço altamente compensador. Interessados na exploração de cristais, estabeleceram um núcleo inicial do povoado. Obtiveram lucros vantajosos, dada à pureza e à qualidade das pedras, transformadas em instrumentos de ótica e

Cavalhadas, inspired by Portuguese and Spanish traditions from the Middle Ages. According to historian Ramir Curado, they began to be represented in Corumbá de Goiás at a feast of the Divino Espírito Santo, in 1752. The feast unites the religious spirit with culture, tourism and appreciation of the historical heritage, attracting local residents and visitors to relive the tradition.

Cristalina

With 61,385 inhabitants, it emerged with the occupation of the territory, around 1797, by pioneers in search of gold and emeralds, found in the “Serra dos Cristais”. The city is located in the central Brazilian plateau, where there are also several mountains, such as those of Cristais, Serra dos Topázios, Serra da Posse, Serra de São Pedro and Morro do Padre. The seat of the municipality of Cristalina is up to 1,255m in altitude, and is privileged in terms of hydrography, with 256 rivers, streams, streams, paths and springs, generating favorable conditions for the development of irrigated agriculture, a segment that has contributed decisively to the economic boost of the municipality.

John Emanuel Pohl, physician, born in the current Czech Republic, graduated from the University of Prague, member of the nuptial entourage of Dona Leopoldina, daughter of the Emperor of Austria, future wife of Dom Pedro I, passes through Cristalina in December 1818, to know the Crystal Mountains. In 1879, two Frenchmen Etienne Lepesqueur and Leon Laboissère, coming from the mining town of Paracatu, received a quantity of quartz, a sample of rock crystals from Serra dos Cristais, which they sent to France, with great acceptance and sold at a highly rewarding price. Interested in the exploration of crystals, they established an initial nucleus of the village. They obtained advantageous profits, given the purity and quality of the stones, transformed into optical instruments and



Vista aérea da Lagoa dos Cristais - Cristalina - GO

Aerial view of Lagoa dos Cristais - Cristalina - GO

em ricas peças de artesanato. Iniciou-se então uma corrida em busca dos cristais em 1880. A notícia espalhou-se rapidamente, atraindo garimpeiros de Paracatu e outras localidades próximas. Tropas de burros transportam o cristal para Paracatu e dali para o porto do Rio de Janeiro onde eram embarcados para a Europa e distribuídos nos grandes centros de lapidação, como Idar-Oberstein, na Alemanha, Verona na Itália, Antuérpia na Bélgica e nas indústrias de aparelhos óticos da França e Alemanha.

Emilio Levy constrói a primeira casa, em 1883, na margem esquerda do Córrego Almocafre, fixando a sede atual.

Em 1884, pessoas de várias origens, vieram para a região, contribuindo beneficentemente para o desenvolvimento da localidade. A partir de 1895, ocorreu a vinda de muitos alemães, formando uma colônia e contribuindo para o desenvolvimento da cidade.

rich handicrafts. A race in search of crystals began in 1880. The news spread quickly, attracting prospectors from Paracatu and other nearby locations. Troops of donkeys transport the crystal to Paracatu and from there to the port of Rio de Janeiro, where they were shipped to Europe and distributed to major cutting centers, such as Idar-Oberstein, in Germany, Verona in Italy, Antwerp in Belgium and in the optical devices from France and Germany.

Emilio Levy builds the first house, in 1883, on the left bank of the Almocafre stream, establishing the current headquarters.

In 1884, people of various origins came to the region, contributing beneficently to the development of the locality. From 1895 onwards, many Germans arrived, forming a colony and contributing to the development of the city.

Em 1901, Marciano Aguiar, Nicolau Batista de Oliveira, Plácido de Paiva e outros pediram ao governo estadual que fosse o Arraial de São Sebastião da Serra dos Cristais elevado à categoria de Distrito. Em 1901 o Distrito passou a denominar-se São Sebastião dos Cristais.

Em 1916, por lei estadual, foi elevado a município, desmembrando-se de Santa Luzia.

A instalação do município ocorreu em janeiro de 1917, com o comparecimento de grande massa popular, vinda, em parte, da sempre amiga cidade de Paracatu. Recebeu então a denominação de São Sebastião dos Cristais.

Por lei estadual, em 1918, o nome de São Sebastião dos Cristais foi mudado para Cristalina, mantido até hoje. Cristalina vem desenvolvendo sua infraestrutura para receber os turistas, especialmente visitantes estrangeiros, que vêm em busca de pedras preciosas e artesanato mineral. Cristalina tornou-se um centro de intensa comercialização e lapidação de pedras preciosas e semipreciosas.

Além do encanto dos cristais, Cristalina conta com muitos outros atrativos, tais como turismo ecológico, garimpos seculares e belíssimas joias feitas a partir de cristais. E oferece a possibilidade de o visitante extrair o cristal bruto no solo das jazidas de cristais.

São atrativos turísticos:

Lojas e lapidações de cristais, com várias lojas que comercializam todos os tipos de artefatos de cristais e até mesmo o cristal bruto. Por trás dessas lojas estão as lapidações de cristal, que fornecem o material acabado, além dos artesãos;

Balneário das Lages, a 12km do centro da cidade, com praias e piscinas artificiais e uma belíssima queda d'água. Tem restaurante, área de camping, seguranças, banheiros, espaço para shows e apresentações e quiosques;

Pedra Chapéu do Sol, é um enorme bloco de Quartzito, equilibrada em uma base de pouco mais de 1m². É uma impressionante raridade, localizada a

In 1901, Marciano Aguiar, Nicolau Batista de Oliveira, Plácido de Paiva and others asked the state government to elevate the Arraial de São Sebastião da Serra dos Cristais to the category of District. In 1901 the District was renamed São Sebastião dos Cristais.

In 1916, by state law, it was elevated to a municipality, breaking up from Santa Luzia.

The installation of the municipality took place in January 1917, with the attendance of a large popular mass, coming, in part, from the always friendly city of Paracatu. It then received the name of São Sebastião dos Cristais.

By state law, in 1918, the name of São Sebastião dos Cristais was changed to Cristalina, maintained until today. Cristalina has been developing its infrastructure to receive tourists, especially foreign visitors, who come in search of precious stones and mineral handicrafts. Cristalina became a center of intense commercialization and cutting of precious and semi-precious stones.

In addition to the charm of crystals, Cristalina has many other attractions, such as ecological tourism, secular mining and beautiful jewelry made from crystals. And it offers the possibility for the visitor to extract the raw crystal in the soil of the crystal deposits.

The tourist attractions are:

Crystal shops and cuttings, with several stores that sell all types of crystal artifacts and even raw crystal. Behind these shops are crystal cuttings, which supply the finished material, in addition to artisans;

Balneário das Lages, 12km from the city center, with beaches and artificial pools and a beautiful waterfall. It has a restaurant, camping area, security guards, bathrooms, space for shows and presentations and kiosks;

Pedra Chapéu do Sol, is a huge block of Quartzite, balanced on a base of just over 1m². It is an impressive rarity, located



Cachoeira da Água Fria - Formosa - GO

Cold Water Waterfall - Formosa - GO

7km do centro da cidade, no Parque das Pedras, área de preservação da Fazenda Sucupira, onde ainda se podem observar várias inscrições rupestres;

Cachoeira do Arrojado, que se localiza a 6km do centro;

Reserva Particular Linda Serra dos Topázios, que tem uma grande área de cerrado natural e água cristalina;

Observatório astronômico da Universidade de Brasília. Devido a sua altitude e baixa umidade na maior parte do ano, Cristalina tem o céu mais limpo do Brasil, facilitando a observação de fenômenos astronômicos.

Formosa

Com 125.705 habitantes, surgiu em meados do século XVIII, quando Goiás pertencia à Capitania de São Paulo. Em 1736 instalou-se a Estação Fiscal do Registro da Lagoa Feia, por ordem do governo colonial, para realizar as cobranças

7 km from the city center, in Parque das Pedras, a preservation area of Fazenda Sucupira, where you can still see several rock inscriptions;

Arrojado Waterfall, which is located 6km from the center;

Linda Serra dos Topázios Private Reserve, which has a large area of natural savannah and crystal clear water;

Astronomical Observatory of the University of Brasília. Due to its altitude and low humidity for most of the year, Cristalina has the cleanest sky in Brazil, facilitating the observation of astronomical phenomena.

Formosa

With 125,705 inhabitants, it emerged in the mid-eighteenth century, when Goiás belonged to the Captaincy of São Paulo. In 1736, the Tax Station of the Registry of Lagoa Feia was installed, by order of the colonial government, to carry out the tax

fiscais das mercadorias que por ali passavam, principalmente o ouro. Algum tempo depois, outro registro foi instalado a 90km de Formosa:

Próximo ao Registro da Lagoa Feia, o território foi ocupado inicialmente por moradores do Arraial de Santo Antônio do Itiquira, que abandonaram seu povoado, considerado insalubre. Tropeiros e comerciantes que vinham da Bahia e de Minas Gerais acampavam na região onde hoje está localizada Formosa, evitando o Arraial de Santo Antônio do Itiquira.

O novo povoado foi batizado de Arraial dos Couros, em provável homenagem aos viajantes que acampavam no local em barracas de couro que traziam para comercializar. Já Luiz Cruls, chefe da Comissão Exploradora do Planalto Central, criada em 1892 pela nascente República do Brasil, indica que o nome antigo de Formosa surge pela quantidade de couro de animais silvestres comercializada pelos seus habitantes. Viajantes europeus, como Auguste de Saint-Hilaire e Emanuel Pohl, que visitaram a Província de Goiás na primeira metade do século XIX, indicam um grande comércio de couro pela comarca de Santa Luzia, atual Luziânia.

A criação do município de Formosa deu-se em agosto de 1843, com o nome de Vila Formosa da Imperatriz e, com a República, passou a ser Formosa. Em 1877 passou por Vila Formosa da Imperatriz Francisco Adolfo de Varnhagen, o Visconde de Porto Seguro (1816-1878). O ilustre visitante, amigo do Imperador Dom Pedro II, defendia desde 1849 que a capital do Brasil deveria ser interiorizada. Em 1877 Porto Seguro percorreu o interior das províncias de São Paulo, Goiás e Bahia, trabalho que culminou na idealização da interiorização da capital do Brasil. Ele visitou Formosa e a região entre as Lagoas Feia, Formosa e Mestre D'Armas (Lagoa Bonita), que indicou ser a mais propícia para a transferência da capital. Terá sido “a visita de Varnhagen que motivou seu amigo, Dom Pedro II, a elevar a então Vila Formosa da Imperatriz a cidade. Em Formosa acreditava-se que um dia a capital do Brasil chegaria à região.

collection of goods that passed through there, mainly gold. Some time later, another register was installed 90km from Formosa.

Close to the Lagoa Feia Registry, the territory was initially occupied by residents of Arraial de Santo Antônio do Itiquira, who abandoned their village, considered unhealthy. Tropeiros and traders who came from Bahia and Minas Gerais camped in the region where Formosa is located today, avoiding the Arraial de Santo Antônio do Itiquira.

The new village was named Arraial dos Couros, probably in honor of the travelers who camped there in leather tents they brought to market. Luiz Cruls, head of the Central Plateau Exploration Commission, created in 1892 by the nascent Republic of Brazil, indicates that the old name of Formosa arises from the amount of leather from wild animals traded by its inhabitants. European travelers, such as Auguste de Saint-Hilaire and Emanuel Pohl, who visited the Province of Goiás in the first half of the 19th century, indicate a large leather trade in the region of Santa Luzia, currently Luziânia.

The creation of the municipality of Formosa took place in August 1843, with the name of Vila Formosa da Imperatriz and, with the Republic, it became Formosa. In 1877 he passed through Vila Formosa da Imperatriz Francisco Adolfo de Varnhagen, the Viscount of Porto Seguro (1816-1878). The illustrious visitor, a friend of Emperor Dom Pedro II, defended since 1849 that the capital of Brazil should be internalized. In 1877 Porto Seguro toured the interior of the provinces of São Paulo, Goiás and Bahia, work that culminated in the idealization of the interiorization of the capital of Brazil. He visited Formosa and the region between Lagoas Feia, Formosa and Mestre D'Armas (Lagoa Bonita), which he indicated was the most favorable for the transfer of the capital. It was “Varnhagen’s visit that motivated his friend, Dom Pedro II, to elevate Vila Formosa da Imperatriz to the status of city. In Formosa it was believed that one day the capital of Brazil would arrive in the region.



Gruta das Andorinhas - Formosa - GO

Andorinhas Cave - Formosa - GO

Formosa guardou as feições de cidade pequena de interior, e somente nas décadas de 1920 e 1930 viveu seu primeiro surto de crescimento urbano, passa a receber intervenções mais profundas.

A partir da década de 1960, com a construção de Brasília, há apenas 75 km de Formosa, acelerou-se a urbanização, com a chegada do asfalto, ocupação mais extensiva de brejos e outras regiões, ampliando o crescimento demográfico e iniciando a derrubada de casarões e edificações mais simples dos séculos XIX e XX. Contudo, até mais ou menos a década de 1970, a cidade manteve as suas características de cidade antiga.

Em 1974, 1.297 proprietários de fazendas, chácaras e sítios, seus familiares, agregados e arrendatários, que ocupavam uma área de 1.040 km², foram obrigados a entregarem ao Exército Brasileiro suas terras, para a criação de uma Área de Segurança Nacional, com vistas à proteção da nova capital federal.

Formosa kept the features of a small town in the countryside, and it was only in the 1920s and 1930s that it experienced its first urban growth spurt, and began to receive deeper interventions.

From the 1960s onwards, with the construction of Brasília, just 75 km from Formosa, urbanization accelerated, with the arrival of asphalt, more extensive occupation of swamps and other regions, increasing demographic growth and initiating the clearing of simpler houses and buildings of the 19th and 20th centuries. However, until about the 1970s, the city maintained its old-town characteristics.

In 1974, 1,297 owners of farms, farms and ranches, their families, households and tenants, who occupied an area of 1,040 km², were forced to hand over their land to the Brazilian Army, for the creation of a National Security Area, with a view to protection of the new federal capital.

Essa desocupação criou graves problemas sociais, com as famílias sendo obrigadas a migrar para as periferias das cidades, em condições de pobreza. Parte dessas pessoas ocupou uma grande área periférica da cidade, duas vilas hoje marcadas pela desigualdade social, pela violência e pela falta de apoio dos poderes públicos: a Vila Vicentina, atual Bairro São Vicente, e a Vila Beneditina, atual Bairro São Benedito.

Formosa apresenta grande diversidade de atrativos naturais em sua região, especialmente um grande número de cachoeiras, destacando-se a Cachoeira do Itiquira, localizada a 34 km do centro da cidade, com 168m de queda livre. Outro ponto muito procurado é a Lagoa Feia, com seis quilômetros de comprimento e meio de largura e com profundidade entre 4 e 10 metros.

São atrativos turísticos:

Lajedo, que forma grandes piscinas naturais;

Gruta das Andorinhas com aproximadamente 105m de profundidade;

Buraco das Araras com aproximadamente 105m de profundidade;

Cachoeira do Bisnau;

Rio Bandeirinha, que forma várias cachoeiras.

EcoBocaina onde há a Cachoeira dos Reis Magos, a Cachoeira da Palmeira e vários mirantes com vista para o Vale do Paranã;

Possui 42 sítios arqueológicos catalogados pelo IPHAN, destacando-se o Sítio Arqueológico do Bisnau, situado próximo à BR-020, e o Sítio Arqueológico da Lapa da Pedra, conhecido popularmente como Toca da Onça, situado próximo à estrada que dá acesso ao Salto do Itiquira. Ambos se situam em propriedades particulares. Em 2011 Formosa foi incluída entre as 100 cidades brasileiras com apelos e atrativos turísticos do Ministério do Turismo, por indicação da Confederação Nacional do Turismo.

Formosa possui duas unidades de conservação (UC-s), ambas municipais: o Parque Ecológico Mata da Bica e o Parque Municipal do Salto do Itiquira.

This eviction created serious social problems, with families being forced to migrate to the outskirts of cities, in conditions of poverty. Part of these people occupied a large peripheral area of the city, two villages today marked by social inequality, violence and the lack of support from public authorities: Vila Vicentina, current Bairro São Vicente, and Vila Beneditina, current Bairro São Benedito.

Formosa has a great diversity of natural attractions in its region, especially a large number of waterfalls, highlighting the Cachoeira do Itiquira, located 34 km from the city center, with 168m of free fall. Another popular spot is the Lagoa Feia, six kilometers long and a half wide and between 4 and 10 meters deep.

The tourist attractions are:

Lajedo, which forms large natural pools;

Gruta das Andorinhas, approximately 105m deep;

Hole of Araras approximately 105m deep;

Bisnau Waterfall;

Rio Bandeirinha, which forms several waterfalls.

EcoBocaina where there is the Reis Magos Waterfall, the Palmeira Waterfall and several viewpoints overlooking the Paranã Valley;

It has 42 archaeological sites cataloged by IPHAN, highlighting the Bisnau Archaeological Site, located near the BR-020, and the Lapa da Pedra Archaeological Site, popularly known as Toca da Onça, located near the road that gives access to Salto do Itiquira. Both are located on private properties. In 2011 Formosa was included among the 100 Brazilian cities with tourist attractions and appeals by the Ministry of Tourism, as recommended by the National Tourism Confederation.

Formosa has two conservation units (UC-s), both municipal: the Mata da Bica Ecological Park and the Salto do Itiquira Municipal Park.



Cavallhada - Pirenópolis - GO

Cavallhada - Pirenópolis - GO

Pirenópolis

Com 25.064 habitantes, surgiu como um pequeno arraial, em 1727, quando garimpeiros, submetidos ao bandeirante Anhanguera e guiados por Couto Menezes, chegaram à região com a missão de descobrir novas jazidas de ouro. O antigo povoado, Minas de Nossa Senhora do Rosário de Meia Ponte, tornou-se um acampamento de garimpeiros e teve seu crescimento ligado a essa atividade. A primeira rua da cidade era uma ligação entre uma pousada (na saída para Vila Boa, hoje Goiás) e o garimpo de ouro. O centro urbano desenvolveu-se em torno da Igreja Matriz até a construção das Igrejas do Bonfim e do Carmo, que atraíram casas para seus arredores.

Na segunda metade do século XVIII, Pirenópolis manteve-se preservada, sem crescimento, em razão da extinção da exploração do ouro. Em 1800, ocorre a retomada da economia pela agricultura,

Pirenópolis

With 25,064 inhabitants, it emerged as a small village in 1727, when miners, subjected to the pioneer Anhanguera and guided by Couto Menezes, arrived in the region with the mission of discovering new gold deposits. The old town, Minas de Nossa Senhora do Rosário de Meia Ponte, became a garimpeiros encampment and its growth was linked to this activity. The first street in the city was a link between an inn (on the way out to Vila Boa, today Goiás) and the gold mining. The urban center developed around the Igreja Matriz until the construction of the Churches of Bonfim and Carmo, which attracted houses to its surroundings.

In the second half of the 18th century, Pirenópolis remained preserved, without growth, due to the extinction of gold exploration. In 1800, the economy resumed through agriculture,

principalmente algodão, pecuária e comércio. Apesar das mudanças das rotas comerciais da região a partir de 1850, o crescimento do centro urbano ocorre até o fim do século XIX, quando a cidade passou por um período de estabilidade econômica e cultural. Em 1890, seu nome oficial passou a ser Pirenópolis, uma homenagem à Serra dos Pireneus, na Europa, por influência de emigrantes espanhóis.

Pirenópolis é conhecida internacionalmente por suas manifestações folclóricas, especialmente pelas famosas Cavalhadas e a Festa do Divino. Outras festas mantêm tradições e costumes como as procissões e festas nos povoados, com barraquinhas, fogueiras, queima de fogos, leilões, ranchões com forró etc.

A Festa do Divino Espírito Santo é a maior festa popular de Pirenópolis. Apresenta variadas manifestações religiosas e profanas, de diversas origens e significados e realiza extraordinária e rica profusão da cultura popular, contagiando leigos e eruditos, o profano e o religioso, servindo a todos em todas as suas formas e línguas. O culto ao Espírito Santo surgiu em épocas remotas, trazido para o Brasil pelos portugueses logo nos primórdios da colonização. Em Pirenópolis há registro da festa em 1819, promovida pelo Coronel Joaquim da Costa Teixeira, consagrado como o festeiro e Imperador do Divino. Em 1826, o festeiro e Imperador, Padre Manuel Amâncio da Luz, introduziu as Cavalhadas e mandou confeccionar uma coroa de pura prata, a Coroa do Divino, oferecendo-a à Igreja Matriz. O Imperador do Divino retrata, com toda sua simbologia, o Rei, a Rainha e a Corte portuguesa, autenticados pela Coroa, pelo Cetro e pelas virgens vestidas de branco que os antecedem na Procissão do Divino. A Procissão, com toda pompa, caminha pelas ruas da cidade, precedida pela corte do imperador, seguida pela Banda de Música, à frente da população.

Mascarados são personagens populares típicos das Cavalhadas que saem às ruas fantasiados, a cavalo e a pé. Segundo a tradição local, eram os escravos e agregados que saíam de máscaras para não serem reconhecidos. O desfile pomposo do

mainly cotton, livestock and commerce. Despite changes in the region's trade routes from 1850 onwards, the urban center grew until the end of the 19th century, when the city went through a period of economic and cultural stability. In 1890, its official name became Pirenópolis, a tribute to the Serra dos Pireneus, in Europe, influenced by Spanish emigrants.

Pirenópolis is internationally known for its folkloric manifestations, especially the famous Cavalhadas and the Festa do Divino. Other festivals maintain traditions and customs such as processions and festivals in the villages, with stalls, bonfires, fireworks, auctions, ranchões with forró, etc.

The Festa do Divino Espírito Santo is the biggest popular festival in Pirenópolis. It presents various religious and profane manifestations, of different origins and meanings and carries out an extraordinary and rich profusion of popular culture, infecting laymen and scholars, the profane and the religious, serving everyone in all their forms and languages. The cult of the Holy Spirit emerged in remote times, brought to Brazil by the Portuguese in the early days of colonization. In Pirenópolis there is a record of the party in 1819, promoted by Colonel Joaquim da Costa Teixeira, consecrated as the party-goer and Emperor of the Divine. In 1826, the festival-goer and Emperor, Father Manuel Amâncio da Luz, introduced the Cavalhadas and had a crown made of pure silver, the Crown of the Divine, offering it to the Mother Church. The Emperor of the Divine portrays, with all its symbolism, the King, Queen and the Portuguese Court, authenticated by the Crown, the Scepter and the virgins dressed in white who precede them in the Procession of the Divine. The Procession, with all its pomp, walks through the streets of the city, preceded by the Emperor's court, followed by the Music Band, at the head of the population.

Masquerades are popular characters typical of Cavalhadas who take to the streets in costumes, on horseback and on foot. According to local tradition, it was the slaves and associates who wore masks so as not to be recognized. The Emperor's pompous parade



Cachoeira do Rosário - Pirenópolis - GO

Rosario Waterfall - Pirenópolis - GO

Imperador comparece à missa ostentando a Coroa e o Cetro Imperial, acompanhado por seus familiares, pelas Virgens, banda e populares.

Atrativos turísticos e eventos da cidade:

Serra dos Pireneus, onde se encontra o Parque dos Pireneus, com mirantes, nascentes e a raríssima vegetação de cerrado rupestre;

Centro histórico e suas edificações, tombado pelo IPHAN, com casarões preservados do século XVIII, igrejas e museus, sobre ruas de pedras quartzíticas, às margens do Rio das Almas;

Igreja Matriz de Nossa Senhora do Rosário, originalmente edificada em taipa-de-pilão, entre 1728 e 1732, considerada o maior e mais antigo monumento histórico-ecclesiástico do Estado de Goiás;

Igreja de Nosso Senhor do Bonfim, também em taipa-de-pilão, edificada entre 1750 e 1754, por iniciativa particular do Sargento-mor Antônio José de Campos, com seu interior e com elementos artísticos originais preservados;

❖ appears at the mass bearing the Imperial Crown and Scepter, accompanied by his relatives, the Virgins, the band and the people.

Tourist attractions and events in the city:

Serra dos Pireneus, where the Parque dos Pireneus is located, with viewpoints, springs and the very rare vegetation of rocky savannah;

Historic center and its buildings, listed by IPHAN, with preserved mansions from the 18th century, churches and museums, on streets of quartzite stones, on the banks of the Rio das Almas;

Igreja Matriz de Nossa Senhora do Rosário, originally built in rammed earth, between 1728 and 1732, considered the largest and oldest historical-ecclesiastical monument in the State of Goiás;

❖ Church of Nosso Senhor do Bonfim, also in rammed earth, built between 1750 and 1754, on the private initiative of Sergeant Major Antônio José de Campos, with its interior and original artistic elements preserved;

Igreja de Nossa Senhora do Carmo e Museu de Arte Sacra, de 1750, edificada por iniciativa de Antônio Rodrigues Frota, com elementos artísticos do século XVIII. E abriga o Museu de Arte Sacra de Pirenópolis;

Teatro de Pirenópolis, construção concluída em 1901, por iniciativa particular, unidade da Secretaria de Estado de Cultura de Goiás, totalmente reformado em 2000, no centro histórico da cidade e integra seu acervo tombado;

Casa de Câmara e Cadeia, um monumento arquitetônico de Pirenópolis construído em 1919 como réplica do original que existia ao lado da Igreja Matriz. Até 1999, o robusto sobrado funcionou como Casa de Câmara e Cadeia;

Cinema, originalmente como teatro, construído em 1919, em estilo neoclássico, reformado em 1936, passando ao estilo art-decô, para funcionar como cinema. Abriga o Museu das Cavalhadas, com rico acervo sobre as Cavalhadas. A cidade preserva ruas e casarões do período colonial em seu centro histórico, revelando sua origem antiga.

Pirenópolis destaca-se como polo atrativo de turismo de natureza e aventuras: cercada de morros, matas, rios e cachoeiras, propícias a caminhadas, com mirantes fantásticos e excelentes condições para o montanhismo e as suas diversas modalidades. As principais trilhas de caminhada são a Trilha dos Bandeirantes, a Trilha do Arena, o Parque dos Pireneus, a Cachoeiras dos Dragões e a Cidade de Pedra.

As Cavalhadas de Pirenópolis: famosas por sua expressividade e suntuosidade, são um longo ritual de três dias, cujos preparativos começam uma quinzena antes no início da Festa do Divino. Durante uma semana os cavaleiros reúnem-se num campo para ensaios das corridas que vão executar nos três dias do evento. Nesses dias, a Banda de Couros, formada por um saxofonista seguido de vários meninos empunhando rústicos tambores de couro, percorre a cidade avisando a população, e principalmente os cavaleiros, que é chegada a hora de levantar, arriar os

Church of Nossa Senhora do Carmo and Museum of Sacred Art, from 1750, built on the initiative of Antônio Rodrigues Frota, with artistic elements from the 18th century. And it houses the Museum of Sacred Art of Pirenópolis;

Teatro de Pirenópolis, construction completed in 1901, on a private initiative, a unit of the Goiás State Department of Culture, completely renovated in 2000, in the historic center of the city and part of its listed collection;

Casa de Câmara e Cadeia, an architectural monument in Pirenópolis built in 1919 as a replica of the original that existed next to the Igreja Matriz. Until 1999, the robust townhouse functioned as a Town Hall and Jail;

Cinema, originally as a theater, built in 1919, in neoclassical style, renovated in 1936, passing to the art-deco style, to function as a cinema. It houses the Cavalhadas Museum, with a rich collection of Cavalhadas. The city preserves streets and mansions from the colonial period in its historic center, revealing its ancient origins.

Pirenópolis stands out as an attractive center for nature and adventure tourism: surrounded by hills, forests, rivers and waterfalls, suitable for hiking, with fantastic viewpoints and excellent conditions for mountaineering and its various modalities. The main hiking trails are the Bandeirantes Trail, the Arena Trail, the Pireneus Park, the Dragon Waterfalls and the Stone Town.

The Cavalhadas de Pirenópolis: famous for their expressiveness and sumptuousness, they are a long three-day ritual, whose preparations begin a fortnight before the beginning of the Festa do Divino. For a week, riders meet on a field to rehearse the races they will run on the three days of the event. On these days, the Banda de Couros, formed by a saxophonist followed by several boys wielding rustic leather drums, travels through the city warning the population, and especially the riders, that the time has come to get up, lower the



Igreja Nossa Senhora do Carmo - Pirenópolis - GO

Nossa Senhora do Carmo Church - Pirenópolis - GO

cavalos e dirigir-se ao ensaio. A hierarquia dos exércitos das Cavalhadas segue, tanto para os cristãos como para os mouros, uma ordem hierárquica dos doze cavaleiros. Os cristãos em azul e os mouros em vermelho, os reis e os embaixadores usam elmos de estilo romano. Os cavalos também são ornamentados, com patas pintadas, protegidos na frente com metais polidos, e envergando plumas na cabeça.

Na abertura solene das Cavalhadas, apresentam-se todos os grupos folclóricos da Festa do Divino: Catireiras, Congados, Pastorinhas, Dança de Fitas, Banda de Couros, Banda de Música Phoenix e os Cavaleiros Mascarados. Um dos momentos mais emocionantes da abertura é a evocação ao Divino. A encenação é ampla e revestida de falas e apresentações dos figurantes, desfiles, simulações de combate, constituindo uma festa de extraordinária expressão e riqueza cultural e popular, acompanhada por moradores e visitantes, turistas e estudiosos da

horses and head to the rehearsal. The hierarchy of the Cavalhadas armies follows, for both Christians and Moors, a hierarchical order of the twelve knights. Christians in blue and Moors in red, kings and ambassadors wear Roman-style helmets. The horses are also ornamented, with painted paws, protected on the forehead with polished metals, and wearing feathers on their heads.

At the solemn opening of the Cavalhadas, all the folkloric groups of the Festa do Divino perform: Catireiras, Congados, Pastorinhas, Ribbon Dance, Leather Band, Phoenix Music Band and the Masked Knights. One of the most moving moments of the opening is the evocation of the Divine. The staging is wide and covered with speeches and presentations by the extras, parades, combat simulations, constituting a party of extraordinary expression and cultural and popular wealth, accompanied by residents and visitors, tourists and scholars of

manifestação folclórica e religiosa. As Pastorinhas são uma encenação teatral que integra a Festa do Divino e complementa as apresentações.

A Festa do Morro surgiu em função da Romaria em Louvor à Santíssima Trindade, que aconteceu por volta de 1927, quando devotos carregam uma imagem da Santíssima Trindade em um andor da cidade até o Pico dos Pireneus, cerca de 20 km, em julho. Hoje, a festa ainda conta com a parte religiosa, a romaria, a missa e o acampamento. É o único momento em que é permitido acampar dentro do Parque (o Pico dos Pireneus está inserido dentro do Parque Estadual dos Pireneus).

Valparaíso de Goiás

Com 175.720 habitantes, sua história começou em 19 de abril de 1979, quando o prefeito de Luziânia, Walter José Rodrigues, inaugurou o pequeno Núcleo Habitacional Valparaíso, que surgiu em função da construção de Brasília. O mais novo Núcleo Habitacional de Luziânia contava com apenas 864 casas, uma escola estadual e o prédio da administração regional.

Em 1980 foi instituída o dia 19 de abril como aniversário da fundação do Núcleo Habitacional Valparaíso. Foi elevado à categoria de município com a denominação de Valparaíso de Goiás, por Lei Estadual em 1995, desmembrado de Luziânia.

É o município que mais cresce no entorno sul do Distrito Federal. Cidade peculiar, ainda adolescente, busca sua identidade, que vai sendo construída por população trabalhadora e corajosa. As atrações naturais da cidade são: Ribeirão Saia Velha, localizada a 13 km da cidade, com cachoeiras e piscinas naturais, e a Cachoeira Sete Quedas, a 7 km do centro da cidade. Situa-se na parte leste de Goiás, onde o clima é mais ameno, com pouca possibilidade de temperaturas extremas, tanto no inverno quanto no verão.

folk and religious manifestation. The Pastorinhas are a theatrical staging that integrates the Festa do Divino and complements the presentations.

The Festa do Morro arose as a result of the Pilgrimage in Praise of the Holy Trinity, which took place around 1927, when devotees carry an image of the Holy Trinity on a litter from the city to Pico dos Pireneus, about 20 km away, in July. Today, the party still has the religious part, the pilgrimage, the mass and the camp. It is the only time when camping is allowed inside the Park (Pico dos Pireneus is located inside the State Park of the Pyrenees).

Valparaíso de Goiás

With 175,720 inhabitants, its history began on April 19, 1979, when the mayor of Luziânia, Walter José Rodrigues, inaugurated the small Valparaíso Housing Center, which emerged as a result of the construction of Brasília. Luziânia's newest Housing Nucleus had only 864 houses, a state school and the regional administration building.

In 1980, the 19th of April was established as the anniversary of the founding of the Valparaíso Housing Nucleus. It was elevated to the category of municipality with the name of Valparaíso de Goiás, by State Law in 1995, dismembered from Luziânia.

It is the fastest growing municipality in the southern surroundings of the Federal District. A peculiar city, still a teenager, seeks its identity, which is being built by a hardworking and courageous population. The city's natural attractions are: Ribeirão Saia Velha, located 13 km from the city, with waterfalls and natural pools, and Cachoeira Sete Quedas, 7 km from the city center. It is located in the eastern part of Goiás, where the climate is milder, with little possibility of extreme temperatures, both in winter and in summer.